



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Mannenharten SSAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
10	Full score combo Bb instrument
18	Full score combo Eb instrument
26	Full score combo 4 extra staves
37	Full score small combo
47	Full score small combo 2 extra staves
62	Full score vocals (SSAATB) piano advanced
74	Full score vocals (SSAATB) piano moderated
86	Vocals (SSAATB)
100	C instrument
102	Bb instrument
104	Eb instrument
106	Piano advanced
111	Piano moderated
115	Synthesizer
118	Guitar
121	Bassguitar
124	Drumkit
128	Percussion
130	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
134	Empty paper
137	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Mannenhartes

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro $\text{♩} = 96$
Handclap on 2 and 4

Verse 1
Stop handclap

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13) G

Ac. Guitar (steel)

Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan

18

S al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

A al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

C

E^{m7} G D C^{add2} G B⁷

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 1

Handclap on 2 and 4

Verse 2

Stop handclap

24

S pijn doen in mijn man-nen hart. Oh ooh in zijn man - nen hart.

A pijn doen in mijn man-nen hart. Oh ooh in zijn man - nen hart.

T pijn doen in mijn man-nen hart. in mijn man-nen hart. Oh ooh Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen

B pijn doen in mijn man-nen hart. in mijn man-nen hart. Oh ooh

C

C D G F C G F C C/D G

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

42

S al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

A al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

C

E^{m7} G D C^{add2} G B⁷

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

Handclap on 2 and 4

Stop handclap

48

S pijn doen in mijn man-nen hart. Een jo-chie en een vent

A pijn doen in mijn man-nen hart. Een jo-chie en een vent

T pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik nu ben de man die ik wil zijn. Een jo chie en een vent

B pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik nu ben de man die ik wil zijn. Een jo-chie en een vent

C

C D G A^{m7}/G G A^{m7}/G G/B

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

66

S al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het pijn doen pijn doen. Maar

A al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het pijn doen pijn doen. Maar

T dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het pijn doen pijn doen. Maar

B dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het pijn doen pijn doen. Maar

C

E^{m7} G D C^{add2} G B⁷ C D C

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

73

S als je naar me kijkt, al - leen maar van steen daar. Niets is wat het lijkt, de

A als je naar me kijkt, al - leen maar van steen daar. Niets is wat het lijkt, de

T als je naar me kijkt, dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Niets is wat het lijkt, dus raak niet in de

B als je naar me kijkt, dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Niets is wat het lijkt, dus raak niet in de

C

C^{add2} E^{m7} G D C^{add2} G

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooij / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro $\text{♩} = 96$
Handclap on 2 and 4

Verse 1
Stop handclap

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13) G

Ac. Guitar (steel)

Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan

18

S al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

A al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

Bb

E^{m7} G D C^{add2} G B⁷

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 1

Handclap on 2 and 4

Verse 2

Stop handclap

24

S pijn doen in mijn man-nen hart. Oh ooh in zijn man - nen hart.

A pijn doen in mijn man-nen hart. Oh ooh in zijn man - nen hart.

T pijn doen in mijn man-nen hart. in mijn man-nen hart. Oh ooh Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen

B pijn doen in mijn man-nen hart. in mijn man-nen hart. Oh ooh

Bb

C D G F C G F C C/D G

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

42

S al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

A al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

Bb

E^{m7} G D C^{add2} G B⁷

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

Handclap on 2 and 4

Stop handclap

48

S pijn doen in mijn man-nen hart. Een jo-chie en een vent

A pijn doen in mijn man-nen hart. Een jo-chie en een vent

T pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik nu ben de man die ik wil zijn. Een jo chie en een vent

B pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik nu ben de man die ik wil zijn. Een jo-chie en een vent

Bb

C D G A^{m7}/G G A^{m7}/G G/B

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

66

S al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

A al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

Bb

E m7 G D C add2 G B7

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

72

S pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, al - leen maar van steen daar. Niets is wat het lijkt,

A pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, al - leen maar van steen daar. Niets is wat het lijkt,

T pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Niets is wat het lijkt,

B pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Niets is wat het lijkt,

Bb

C D C C add2 E m7 G D C add2

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro $\text{♩} = 96$
Handclap on 2 and 4

Verse 1
Stop handclap

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Eb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13) G

Ac. Guitar (steel)

8^{vb}

Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan

18

S al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

A al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

Eb

P.A. E^{m7} G D C^{add2} G B⁷

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 1

Handclap on 2 and 4

Verse 2

Stop handclap

24

S pijn doen in mijn man-nen hart. Oh ooh in zijn man - nen hart.

A pijn doen in mijn man-nen hart. Oh ooh in zijn man - nen hart.

T pijn doen in mijn man-nen hart. in mijn man-nen hart. Oh ooh Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen

B pijn doen in mijn man-nen hart. in mijn man-nen hart. Oh ooh

Eb

P.A. C D G F C G F C C/D G

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

42

S al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

A al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

Eb

P.A. E^{m7} G D C^{add2} G B⁷

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

Handclap on 2 and 4

Stop handclap

48

S pijn doen in mijn man-nen hart. Een jo-chie en een vent

A pijn doen in mijn man-nen hart. Een jo-chie en een vent

T pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik nu ben de man die ik wil zijn. Een jo chie en een vent

B pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik nu ben de man die ik wil zijn. Een jo-chie en een vent

Eb

P.A. C D G A^{m7}/G G A^{m7}/G G/B

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

66

S al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

A al - leen maar van steen daar. Van bui - ten lijk ik hard, door heen en laat het

T dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

B dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

Eb

P.A. E^{m7} G D C^{add2} G B⁷

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

72

S pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, al - leen maar van steen daar. Niets is wat het lijkt,

A pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, al - leen maar van steen daar. Niets is wat het lijkt,

T pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Niets is wat het lijkt,

B pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Niets is wat het lijkt,

Eb

P.A. C D C C^{add2} E^{m7} G D C^{add2}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

04 SSAATB 4 extra staves

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager

Mathijs de Ronden / Niels Littooy / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld

Arranged by Hans Reintjes

Original Key

Intro

♩ = 96

Handclap on 2 and 4

Verse 1

Song Handclap

Sheet music for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, Guitar, and Percussion. The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Dutch and English. The guitar part includes chords: Gadd9, C(9,13), Gadd9, C(9,13), G, E m, G, G. The piano part includes chords: Gadd9, C(9,13), Gadd9, C(9,13), G, E m, G, G. The bass part includes chords: Gadd9, C(9,13), Gadd9, C(9,13), G, E m, G, G. The tenor part includes chords: Gadd9, C(9,13), Gadd9, C(9,13), G, E m, G, G. The alto part includes chords: Gadd9, C(9,13), Gadd9, C(9,13), G, E m, G, G. The soprano part includes chords: Gadd9, C(9,13), Gadd9, C(9,13), G, E m, G, G. The percussion part includes chords: Gadd9, C(9,13), Gadd9, C(9,13), G, E m, G, G.

Soprano: Ja dat ben jij. Als je zwijgt!

Alto: Ja dat ben jij. Als je zwijgt!

Tenor: Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan — het lijkt, dat ben ik. Maar als ik zwijg, dan wil dat

Bass: Maar als ik zwijg, dan wil dat

Piano Adv.: Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13) G E m G G

Guitar: Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13) G E m G G

Drum Set: 8

Percussion: 8

Chorus 1

16

S - - - - - Maar als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten ijk ik hard, — door heen en laat het

A - - - - - Maar als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten ijk ik hard, — door heen en laat het

T 8 - - - - - Maar als je naar me kijkt, — al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten ijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

B - - - - - Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten ijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

1 - - - - -

2 - - - - -

3 - - - - -

4 - - - - -

D Cad2 Em7 G D Cad2 G B7

P.A. - - - - -

Synth - - - - -

Gtr. 8 - - - - -

Bass - - - - -

D. S. - - - - -

Perc. - - - - -

Pre-Chorus 2

33

S Na na na na Na na na na Want je kunt niets te - ge - lijk. Oeh Oeh e - ven mijn aan -

A Na na na na Na na na na Want je kunt niets te - ge - lijk. Oeh Oeh e - ven mijn aan -

T Na na na na Na na na na Want je kunt niets te - ge - lijk. Oeh Oeh e - ven mijn aan -

B als ik praat, dan wil dat — dus zeg - gen dat ik — niet luis - ter want ik kan niets te - ge - lijk. Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver - gaat ik je weer e - ven mijn aan - als ik praat, dan wil dat — dus zeg - gen dat ik — niet luis - ter want ik kan niets te - ge - lijk. Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver - gaat ik je weer e - ven mijn aan -

1

2

3

4

G Em G C G A7

p.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

Handclap on 2 and 4

46

S — door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

A — door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

T — maar prik er eens door heen en laat het pijn — doen in mijn man-nen hart.

B — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

1 —

2 —

3 —

4 —

G B⁷ C D G A^{m7}/G G A^{m7}/G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Stop handclap

De man die ik — nu ben de man die ik — wil zijn.

De man die ik — nu ben de man die ik — wil zijn.

Chorus 3

Stop handclap

Sheet music for Chorus 3, featuring vocal parts (S, A, T, B) and instrumental parts (Gtr., Bass, D. S., Perc., Synth, P.A.). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Dutch and English.

Vocal Parts:

- S (Soprano):** Maer als je naar me kijkt, al - leen maar van steen daer Van
- A (Alto):** Maer als je naar me kijkt, al - leen maar van steen daer Van
- T (Tenor):** Maer als je naar me kijkt, dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daer - bin - nen Van
- B (Bass):** Maer als je naar me kijkt, dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daer - bin - nen Van

Instrumental Parts:

- Gtr. (Guitar):** Rhythmic accompaniment with chords G, F, C, G, F, C, C add2, Em7, G, D.
- Bass:** Rhythmic accompaniment.
- D. S. (Drum Set):** Rhythmic accompaniment.
- Perc. (Percussion):** Rhythmic accompaniment.
- Synth:** Rhythmic accompaniment.
- P.A. (Piano):** Rhythmic accompaniment.

Lyrics:

Maer als je naar me kijkt, al - leen maar van steen daer Van
 Maer als je naar me kijkt, al - leen maar van steen daer Van
 Maer als je naar me kijkt, dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daer - bin - nen Van
 Maer als je naar me kijkt, dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daer - bin - nen Van

Mannenharten 11

04 SSAATB 4 extra slaves

Coda

Handclap on 2 and 4

Stop handclap

77

S
Niets is wat het lijkt, — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart. Oh oh —

A
Niets is wat het lijkt, — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart. Oh oh —

T
Niets is wat het lijkt, — dus raak niet in — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart. Oh oh —

B
Niets is wat het lijkt, — dus raak niet in — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart. Oh oh —

1
2
3
4

Cadd2 G B7 C D G F C Caus2(odd11) G F C

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.
Cowbell
Shaker

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

♩ = 96
Handclap on 2 and 4

Verse 1

Stop handclap

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13) G

Ac. Guitar (steel)

Als ik zwijg, wil ik zo -

Mannenharten 3

05 SSAATB small Combo

Chorus 1

14

S Oeh com-pli-ment - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt,

A Oeh com-pli-ment - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt,

T doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. Maar als je naar me kijkt,

B doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. Maar als je naar me kijkt,

A⁷ C D C^{add2}

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

18

S — al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door

A — al - leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door

T — dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door

B — dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door

E^{m7} G D C^{add2} G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

33

S Na na na na na Na na na na na Want je kunt niets te - ge - lijk.

A Na na na na na Na na na na na Want je kunt niets te - ge - lijk.

T als ik praat, dan wil dat — dus zeg - gen dat ik — niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

B als ik praat, dan wil dat — dus zeg - gen dat ik — niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

G E^m G C

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pre-Chorus 2

37

S Oeh wat je zegt. Oeh e-ven mijn aan - dacht te ge - ven

A Oeh wat je zegt. Oeh e-ven mijn aan - dacht te ge - ven

T Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan - dacht te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent.

B Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan - dacht te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent.

G A⁷ C

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Mannenharten 7

05 SSAATB small Combo

50 *Stop handclap*

S *Een jo-chie en een vent*

A *Een jo-chie en een vent*

T *De man die ik nu ben de man die ik wil zijn. Een jo chie en een vent*

B *De man die ik nu ben de man die ik wil zijn. Een jo-chie en een vent*

P.A. *A^{m7}/G G A^{m7}/G G/B*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

54 *Interlude 2*
Handclap on 2 and 4

S *je blijft het je blijft het je blijft het al - le - bei*

A *je blijft het je blijft het je blijft het al - le - bei*

T *ik blijf het al - le - bei. Who!*

B *je blijft het je blijft het je blijft het al - le - bei*

P.A. *D^{7sus2}/C D^{7sus4} C/E D/F# G F*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *Cowbell*
High Bongo
Low Bongo

67

S leen ____ maar van steen ____ daar. Van bui - ten lijk ik hard, ____ door heen en laat het

A leen ____ maar van steen ____ daar. Van bui - ten lijk ik hard, ____ door heen en laat het

T leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, ____ maar prik er eens door heen en laat het

B leen al-leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, ____ maar prik er eens door heen en laat het

G D C^{add2} G B⁷

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

72

S pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, ____ al - leen ____ maar van steen ____ daar.

A pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, ____ al - leen ____ maar van steen ____ daar.

T pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, ____ dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen.

B pijn doen pijn doen. Maar als je naar me kijkt, ____ dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen.

C D C C^{add2} E^{m7} G D

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

06 SSAATB small Combo extra staves
Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager

Mathijs de Ronden / Niels Littoij / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld

Arranged by Hans Reintjes

Original Key

Intro

$\text{♩} = 96$

Handclap on 2 and 4

Verse 1

Sop Handclap

Sheet music for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Adv., Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The music is in 4/4 time, with a tempo of 96 beats per minute. The key signature is one sharp (F#). The Soprano part includes lyrics: "ja dat ben jij." The Alto part includes lyrics: "ja dat ben jij." The Tenor part includes lyrics: "Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan — het lijkt, dat ben ik." The Bass part includes lyrics: "Maar". The Piano Adv. part includes chords: G add9, C(9,13), G add9, C(9,13), G, E m, G. The Guitar part includes the instruction: *Ac. Guitar (see)*. The Drum Set part includes the instruction: *Drum Set*. The Percussion part includes the instruction: *Percussion*.

Chorus 1

14

S Oeh com - pli - ment - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt, — al -

A Oeh com - pli - ment - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt, — al -

T doe jij je best ver - geet ik weer een com - pli - ment - je te ge - ven ter - wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

B doe jij je best ver - geet ik weer een com - pli - ment - je te ge - ven ter - wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

1

2

A7 C D Cadd2 Em7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 1

Handclap on 2 and 4

Verse 2

Stop handclap

25

S Oh ooh _____
In zijn man - nen hart.

A Oh ooh _____
In zijn man - nen hart.

T Oh ooh _____
In mijn man - nen hart. _____
Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veelmeer zeg - gen dan het eig - gen - lijk lijkt.

B In mijn man - nen hart. _____
Oh ooh _____

1
2

G F C G F C C/D G E^m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pre-Chorus 2

Chorus 2

37

S Oeh wat je zegt. Oeh e-ven mijn aan - dacht te ge - ven Maar als je naar me kijkt,

A Oeh wat je zegt. Oeh e-ven mijn aan - dacht te ge - ven Maar als je naar me kijkt,

T Oeh wat je zegt. Oeh e-ven mijn aan - dacht te ge - ven Maar als je naar me kijkt,

B Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan - dacht te ge - vent-er-wil je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt,
Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan - dacht te ge - vent-er-wil je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt,

1

2

G A⁷ C D C add2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

Handclap on 2 and 4

Stop handclap

48

S
pijn doen in mijn man-nen hart.

A
pijn doen in mijn man-nen hart.

T
pijn doen in mijn man-nen hart.

B
pijn doen in mijn man-nen hart.

1
De man die ik — nu ben de man die ik — wil zijn. — Een jo-chie en — een vent

2
De man die ik — nu ben de man die ik — wil zijn. — Een jo-chie en — een vent

Gtr.
C D G A^{m7}/G G A^{m7}/G G/B

Bass
P.A.

D. S.

Perc.

06 SSAATB small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Chorus 4

70

S — door heen en laat het pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — al -

A — door heen en laat het pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — al -

T — maar prik er eens door heen en laat het pijn — doen. Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

B — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen. Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

1

2

G B⁷ C D C C add2 E^m7

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Coda

Handclap on 2 and 4

Stop handclap

80

S zelf maar in mijn man - nen hart. Oh oh —

A zelf maar in mijn man - nen hart. Oh oh —

T zelf — maar in mijn man - nen hart. Oh oh —

B zelf maar in mijn man - nen hart. Oh oh —

1

2

C D G F C C sus2(add11) G F C

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc. Cowbell Shaker

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

♩ = 96

Handclap on 2 and 4

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano
Adv.

The musical score for the Intro of 'Mannenharten' is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 96. The instruction 'Handclap on 2 and 4' is given. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with whole rests for the first four measures. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The chords for the piano part are Gadd9, C(9,13), Gadd9, and C(9,13) over the four measures.

Pre-Chorus 1

12

S Wat ik vind en wat— jij bent. Oeh on-at-tent. Oeh com-pli-ment-

A Wat ik vind en wat— jij bent. Oeh on-at-tent. Oeh com-pli-ment-

T O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent, doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment-

B O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent, doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment-

G C G A⁷

P.A.

Chorus 1

15

S - - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt, — al -

A - - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt, — al -

T - - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

B - - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

C D C^{add2} E^{m7}

P.A.

Verse 2

Stop handclap

28

S in zijn man - nen hart.

A in zijn man - nen hart.

T Oh ooh Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan het eig - gen-lijk lijkt.

B Oh ooh

C C/D G E^m

P.A.

32

S Eeehj Na na na na na na Na na na na na na

A Eeehj Na na na na na na Na na na na na na

T En als ik praat, dan wil dat dus zeg - gen dat ik niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

B En als ik praat, dan wil dat dus zeg - gen dat ik niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

G G E^m

P.A.

Chorus 2

41

S als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Van

A als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Van

T als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van

B als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van

P.A. C^{add2} E^{m7} G D

45

S bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

A bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

T bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

B bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

P.A. C^{add2} G B⁷ C D

Interlude 2

Handclap on 2 and 4

56

S je blijft het al - le-bei Oh oh _____ Oh oh _____

A je blijft het al - le-bei Oh oh _____ Oh oh _____

T je blijft het al - le-bei Oh oh _____ Oh oh _____

B je blijft het al - le-bei Oh oh _____ Oh oh _____ Yeah!

C/E D/F# G F C G F C C_{sus2}(add11) G F

P.A.

Chorus 3

Stop handclap

62

S Oh oh _____ Maar als je naar me kijkt, _____ al -

A Oh oh _____ Maar als je naar me kijkt, _____ al -

T Oh oh _____ Maar als je naar me kijkt, _____ al -

B Oh oh _____ Maar als je naar me kijkt, _____ dan zie je niet al -

C G F C C_{add2} E^{m7}

P.A.

Chorus 4

73

S als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar.

A als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar.

T als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen.

B als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen.

P.A. C^{add2} E^{m7} G D

77

S Niets is wat het lijkt, — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

A Niets is wat het lijkt, — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

T Niets is wat het lijkt, — dus raak niet in — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

B Niets is wat het lijkt, — dus raak niet in — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

P.A. C^{add2} G B⁷ C D

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooij / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

♩ = 96

Handclap on 2 and 4

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano
Mod.

Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13)

Pre-Chorus 1

12

S Wat ik vind en wat_ jij bent. Oeh on-at-tent. Oeh com-pli-ment-

A Wat ik vind en wat_ jij bent. Oeh on-at-tent. Oeh com-pli-ment-

T O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent, doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment-

B O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent, doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment-

P. M. G C G A⁷

Chorus 1

15

S - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt, al -

A - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt, al -

T - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet al -

B - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet al -

P. M. C D C^{add2} E^{m7}

Verse 2

Stop handclap

28

S in zijn man-nen hart.

A in zijn man-nen hart.

T Oh ooh____ Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan het eig - gen-lijk lijkt.

B Oh ooh____

C C/D G E^m

P. M

32

S Eeehj____ Na na na na na na Na na na na na na

A Eeehj____ Na na na na na na Na na na na na na

T En als ik praat, dan wil dat____dus zeg - gen dat ik____niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

B En als ik praat, dan wil dat____dus zeg - gen dat ik____niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

G G E^m

P. M

Chorus 2

41

S als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Van

A als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Van

T als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van

B als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van

P. M. C^{add2} E^{m7} G D

45

S bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

A bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

T bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

B bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

P. M. C^{add2} G B⁷ C D

Interlude 2

Handclap on 2 and 4

56

S je blijft het al - le-bei Oh oh ____ Oh oh ____

A je blijft het al - le-bei Oh oh ____ Oh oh ____

T 1 Tenor Tutti Oh oh ____ 1 Tenor

B Whoo! Oh oh ____ Oh oh ____ Oeh ____ 1 Bass

je blijft het al - le-bei Oh oh ____ Oh oh ____ Yeah!

C/E D/F# G F C G F C Csus2(add11) G F

P. M.

Chorus 3

Stop handclap

62

S Oh oh ____ Maar als je naar me kijkt, ____ al -

A Oh oh ____ Maar als je naar me kijkt, ____ al -

T Tutti Oh oh ____ Maar als je naar me kijkt, ____ dan zie je niet al -

B Tutti Oh oh ____ Maar als je naar me kijkt, ____ dan zie je niet al -

C G F C C add2 E m7

P. M.

Chorus 4

73

S als je naar me kijkt, _____ al - leen _____ maar van steen _____ daar.

A als je naar me kijkt, _____ al - leen _____ maar van steen _____ daar.

T als je naar me kijkt, _____ dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen.

B als je naar me kijkt, _____ dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen.

P. M. C^{add2} E^{m7} G D

77

S Niets is wat het lijkt, _____ de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

A Niets is wat het lijkt, _____ de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

T Niets is wat het lijkt, _____ dus raak niet in _____ de war en vind je - zelf _____ maar in mijn man-nen hart.

B Niets is wat het lijkt, _____ dus raak niet in _____ de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

P. M. C^{add2} G B⁷ C D

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

♩ = 96

Intro

Verse 1

Handclap on 2 and 4 Stop handclap

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan

Pre-Chorus 1

12

S Wat ik vind en wat_ jij bent. Oeh on-at-tent.

A Wat ik vind en wat_ jij bent. Oeh on-at-tent.

T 8 O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent,

B O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent,

14

S Oeh compli-ment - je te ge - ven.

A Oeh com-pi-ment - je te ge - ven.

T 8 doe jij je best ver-geet ik weer een compli-ment - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent.

B doe jij je best ver-geet ik weer een compli-ment - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent.

22

S — door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

A — door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

T 8 — maar prik er eens door heen en laat het pijn — doen in mijn man-nen hart.

B — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart.

Interlude 1

Handclap on 2 and 4

25

S Oh ooh — in zijn man-nen hart.

A Oh ooh — in zijn man-nen hart.

T 8 in mijn man-nen hart. — Oh ooh —

B in mijn man-nen hart. — Oh ooh —

35

S

Want je kunt niets te - ge - lijk. _

A

Want je kunt niets te - ge - lijk. _

T

8

ik kan niets te - ge - lijk.

B

ik kan niets te - ge - lijk.

Pre-Chorus 2

37

S

Oeh wat je zegt. Oeh e-ven mijn aan-

A

Oeh wat je zegt. Oeh e-ven mijn aan-

T

8

Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan-

B

Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt, heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan-

45

S
bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

A
bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het

T
8
bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

B
bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het

Bridge

Handclap on 2 and 4

48

S
pijn doen in mijn man-nen hart.

A
pijn doen in mijn man-nen hart.

T
8
pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik — nu

B
pijn doen in mijn man-nen hart. De man die ik — nu

Stop handclap

59

S Oh oh___ Oh oh___ Maar

A Oh oh___ Oh oh___ Maar

T Oh oh___ Oeh___ Oh oh___ Maar

B Oh oh___ Yeah! Oh oh___ Maar

1 Tenor Tutti

1 Bass Tutti

Chorus 3

65 Stop handclap

S als je naar me kijkt,___ al - leen___ maar van

A als je naar me kijkt,___ al - leen___ maar van

T als je naar me kijkt,___ dan zie je niet al - leen al - leen een man van

B als je naar me kijkt,___ dan zie je niet al - leen al - leen een man van

74

S — al - leen___ maar van steen___ daar.

A — al - leen___ maar van steen___ daar.

T 8 — dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen.

B — dan zie je niet al - leen al-leen een man van steen daar - bin - nen.

77

S Niets is wat het lijkt,___ de war en vind je -

A Niets is wat het lijkt,___ de war en vind je -

T 8 Niets is wat het lijkt,___ dus raak niet in___ de war en vind je -

B Niets is wat het lijkt,___ dus raak niet in___ de war en vind je -

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld

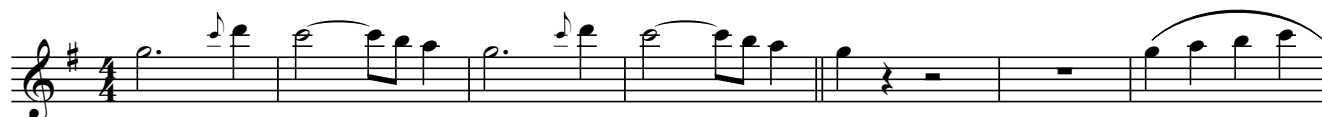
Arranged by Hans Reintjes

Original Key

Intro

♩ = 96

Verse 1



Pre-Chorus 1



Chorus 1



Interlude 1

Verse 2



Pre-Chorus 2



Chorus 2



Bridge



Interlude 2



Chorus 3



11 Bb Instrument



Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld

Arranged by Hans Reintjes

Original Key

Intro

♩ = 96

Verse 1



Pre-Chorus 1



Chorus 1



Interlude 1

Verse 2



Pre-Chorus 2



Chorus 2



Bridge



Interlude 2



Chorus 3



12 Eb Instrument



Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld

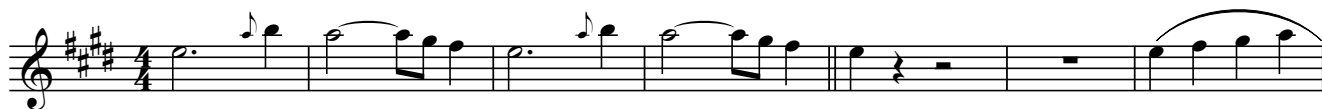
Arranged by Hans Reintjes

Original Key

Intro

♩ = 96

Verse 1



Pre-Chorus 1



Chorus 1



Interlude 1



Verse 2



Pre-Chorus 2

Chorus 2



Bridge



Interlude 2



Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooij / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

♩ = 96

Intro

Gadd9 C(9,13) Gadd9

Verse 1

4 C(9,13) G E^m G G

Pre-Chorus 1

10 E^m G C G A⁷

Chorus 1

15 C D Cadd2

Chorus 2

41 C^{add2} E^{m7} G

44 D C^{add2} G

47 B⁷ C D G Bridge

50 A^{m7}/G G A^{m7}/G

53 G/B D^{7sus2}/C D^{7sus4}

74 E^{m7} G D

77 C^{add2} G B^7 C D

Coda

81 G F C $C^{sus2(add11)}$ G F C

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

♩ = 96

Intro

Gadd9 C(9,13) Gadd9

Verse 1

4 C(9,13) G E^m G G

Pre-Chorus 1

11 E^m G C G A⁷ C

Chorus 1

16 D Cadd2 E^{m7} G

Mannenharten 3
14 Piano Moderated

45 C^{add2} G B⁷ C D

Bridge

49 G A^{m7}/G G

52 A^{m7}/G G/B D^{7sus2}/C D^{7sus4}

Interlude 2

56 C/E D/F# G F C G F C C^{sus2}(add11)

61 G F C G F C

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

♩ = 96

Verse 1

Pre-Chorus 1

Loco

Chorus 1

Interlude 1

Verse 2

Pre-Chorus 2

Chorus 4

73

Musical notation for Chorus 4, measures 73-77. The treble clef has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef has a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of a series of chords, mostly triads, with a long slur over measures 73-77. The bass clef has a continuous eighth-note accompaniment pattern.

Coda

78

Musical notation for Coda, measures 78-82. The treble clef has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef has a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of a series of chords, mostly triads, with a long slur over measures 78-82. The bass clef has a continuous eighth-note accompaniment pattern. The final measure (82) features a triplet of eighth notes in both the treble and bass clefs.

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooij / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro $\text{♩} = 96$

Ac. Guitar (steel)

Verse 1

Pre-Chorus 1

Chorus 1

Interlude 1

The musical score is written for guitar in 4/4 time with a tempo of 96 beats per minute. It is in the key of G major (one sharp). The score is divided into sections: Intro, Verse 1, Pre-Chorus 1, Chorus 1, and Interlude 1. The Intro consists of four measures with chords Gadd9, C(9,13), Gadd9, and C(9,13). Verse 1 consists of eight measures with chords G, Em, G, G, Em, G, and C. Pre-Chorus 1 consists of four measures with chords G, A7, C, and D. Chorus 1 consists of eight measures with chords Cadd2, Em7, G, D, Cadd2, G, B7, and C/D. Interlude 1 consists of four measures with chords G, F, C, G, F, C, and C/D. The score includes a large 'DRAFT' watermark.

Chorus 3

65
8

C^{add2} E^{m7} G D

69
8

C^{add2} G B⁷ C D C

Chorus 4

73
8

C^{add2} E^{m7} G D

77
8

C^{add2} G B⁷ C D

Coda

81
8

G F C C^{sus2(add11)} G F C

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
 Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
 Arranged by Hans Reintjes
 Original Key

Intro

♩ = 96

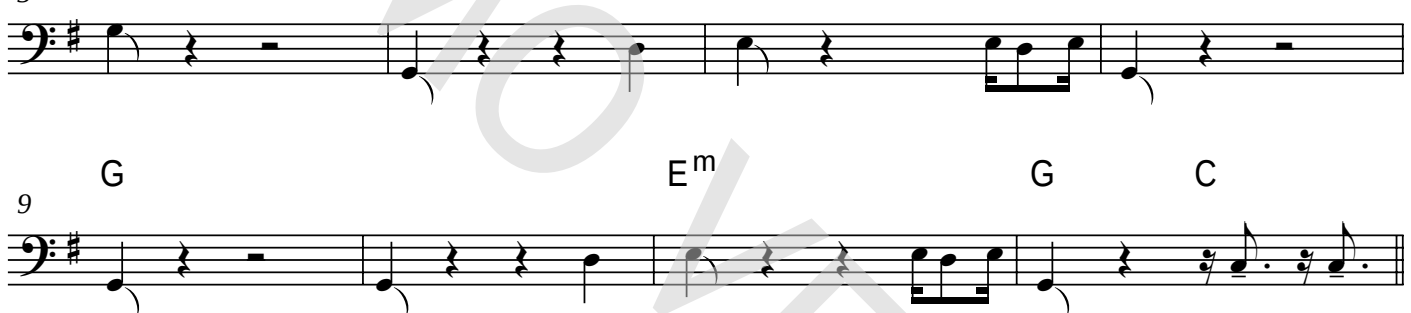
Gadd9 C(9,13) Gadd9 C(9,13)



Verse 1

5 G E^m G

9 G E^m G C



Pre-Chorus 1

13 G A⁷ C D



Chorus 1

17 C^{add2} E^{m7} G D

21 C^{add2} G B⁷ C D



Interlude 1

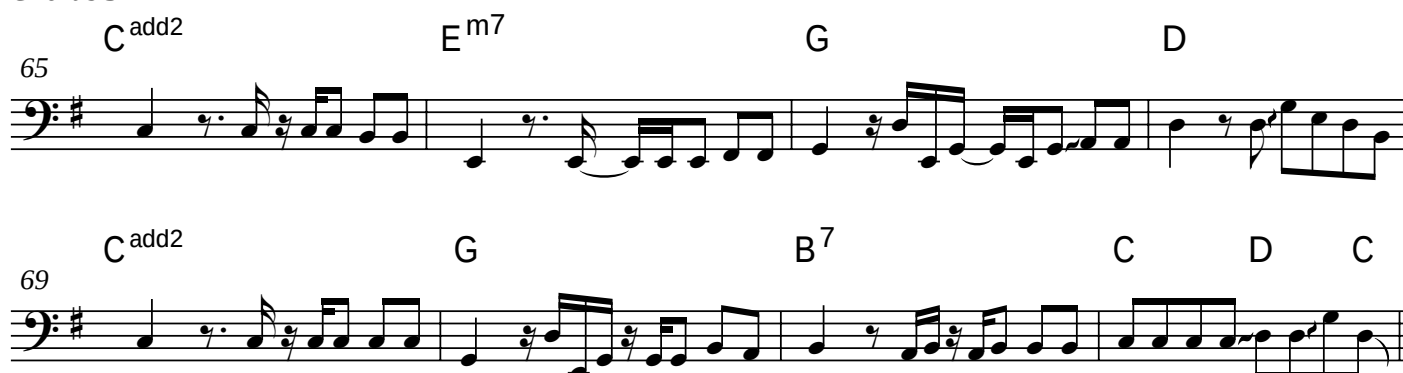
25 G F C G F C C/D



Chorus 3

65 C^{add2} E^{m7} G D

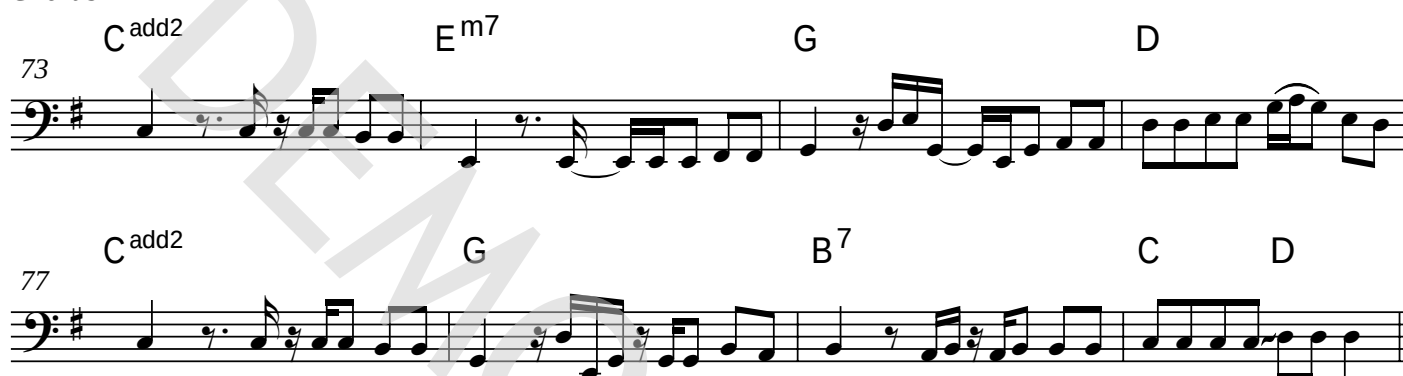
69 C^{add2} G B⁷ C D C



Chorus 4

73 C^{add2} E^{m7} G D

77 C^{add2} G B⁷ C D



Coda

81 G F C C^{sus2(add11)} G F C



Drumkit/Percussion

The image displays a musical staff with various percussion instruments represented by different note types and symbols. The instruments are labeled as follows:

- High Tom**: Represented by a quarter note on the top line.
- Hi-Hat closed**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Hi-Hat open**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem and an open circle above it.
- Mid Tom**: Represented by a quarter note on the second line.
- Low Tom**: Represented by a quarter note on the second space.
- Floor Tom**: Represented by a quarter note on the third line.
- Ride Cymbal**: Represented by a quarter note on the third space.
- Ride Bell/Cup**: Represented by a quarter note on the fourth line.
- Crash Cymbal**: Represented by a quarter note on the fourth space.
- Splash Cymbal**: Represented by a quarter note on the top line.
- Triangle mute**: Represented by a quarter note on the top line with an open circle above it.
- Bassdrum (Kick)**: Represented by a half note on the bottom line.
- Hi-Hat Foot**: Represented by a half note on the bottom line.
- Snaredrum**: Represented by a half note on the bottom line.
- Tambourine Beating**: Represented by a half note on the bottom line.
- Triangle open**: Represented by a half note on the bottom line.
- Shaker (eggs)**: Represented by a half note on the bottom line.
- Claves**: Represented by a half note on the bottom line.
- High Timbale**: Represented by a half note on the bottom line.
- Sleigh Bells**: Represented by a half note on the bottom line.
- Bell Tree**: Represented by a half note on the bottom line.
- Maracas**: Represented by a half note on the bottom line.
- Wind Chimes**: Represented by a half note on the bottom line.
- Handclap**: Represented by a half note on the bottom line.
- Guero**: Represented by a half note on the bottom line.
- Woodblock High**: Represented by a half note on the bottom line.
- Timbale Low**: Represented by a half note on the bottom line.
- Agogo High**: Represented by a half note on the bottom line.
- Cowbell**: Represented by a half note on the bottom line.
- Conga Cabasa**: Represented by a half note on the bottom line.
- Woodblock Low**: Represented by a half note on the bottom line.
- Agogo Low**: Represented by a half note on the bottom line.

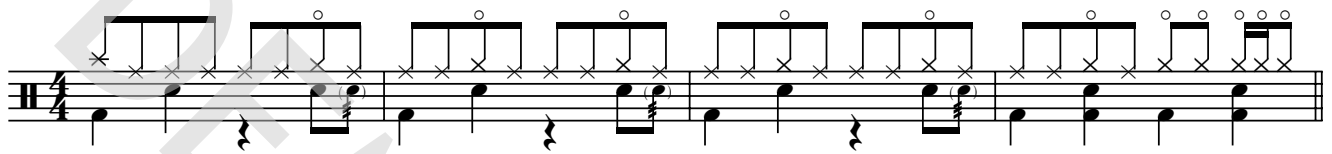
Mannenharten

- BLØF & Nielson -

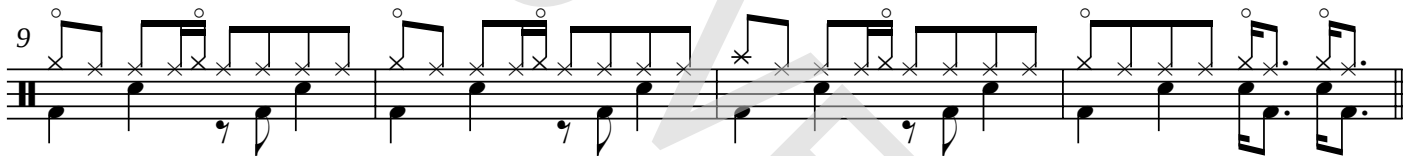
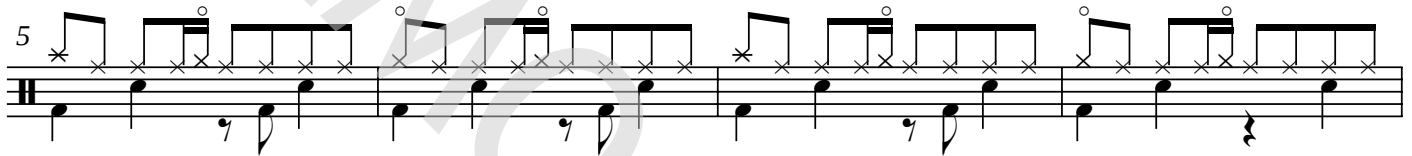
Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
 Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
 Arranged by Hans Reintjes
 Original Key

Intro

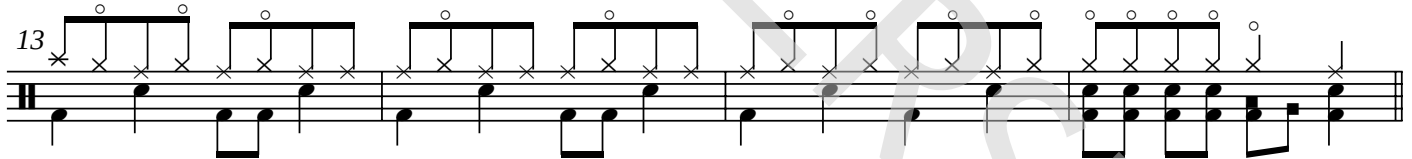
♩ = 96



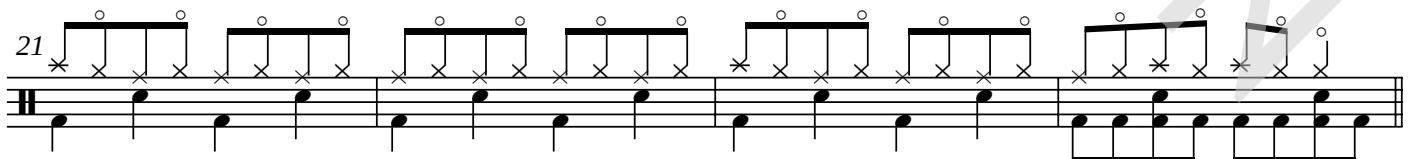
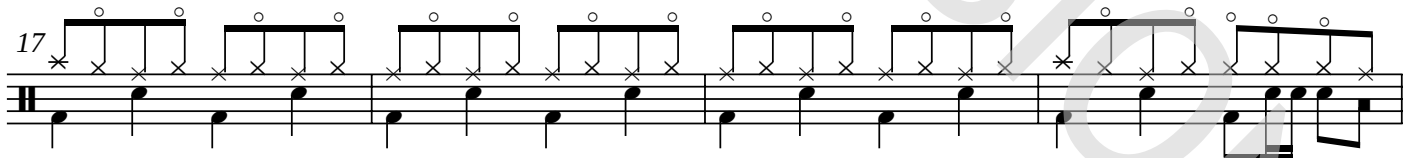
Verse 1



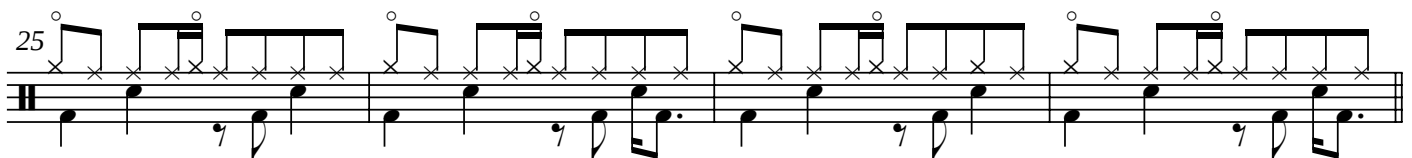
Pre-Chorus 1



Chorus 1



Interlude 1



4 Mannenharten

18 Drum Set

Chorus 3

65

69

Chorus 4

73

77

Coda

81

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. Labels with leader lines point to specific notes or rests on the staves, identifying the corresponding instrument.

Top Staff Labels:

- Hi-Hat closed
- Hi-Hat open
- High Tom
- Mid Tom
- Low Tom
- Floor Tom
- Ride Cymbal
- Ride Bell/Cup
- Crash Cymbal
- Splash Cymbal
- Triangle mute
- Triangle open
- Tambourine Beating
- Hi-Hat Foot
- Shareclick
- Bassdrum (Kick)
- Snaredrum

Bottom Staff Labels:

- Shaker(eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes
- Handclap
- Guero
- Woodblock High
- Woodblock Low
- Timbale Low
- Agogo High
- Agogo Low
- Cowbell
- Conga
- Cabasa

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

$\text{♩} = 96$

Intro **Verse 1** **Pre-Chorus 1** **Chorus 1** **Interlude 1** **Verse 2**

4 8 4 8 4 8

Pre-Chorus 2 **Chorus 2** **Bridge**

37 4 8 7

Interlude 2

56 Cowbell
High Bongo
Low Bongo

59

Chorus 3 **Chorus 4**

65 8 7

Coda

80 Cowbell
Shaker

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
 Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
 Arranged by Hans Reintjes
 Original Key

Intro

♩ = 96

Gadd9

C(9,13)

Gadd9



Verse 1

C(9,13)

G



Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan

E^m

G

G



— het lijkt, dat ben ik. Maar als ik zwijg, dan wil dat

E^m

G C



— niet zeg - gen dat ik — niet luis - ter naar Wat jij eig - gen-lijk vindt.

Pre-Chorus 1

G

A⁷



O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent, doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment-

Chorus 1

C

D

C^{add2}



- je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt,

Chorus 2

40

D C^{add2} E^{m7} G

Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet al - leen al - leen een man van

44

D C^{add2} G B⁷

steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, maar prik er eens door heen en laat het

Bridge

48

C D G A^{m7}/G G

pijn doen in mijn man - nen hart. De man die ik nu

52

A^{m7}/G G/B

ben de man die ik wil zijn. Een jo chie en een vent

Interlude 2

54

D^{7sus2}/C D^{7sus4} C/E D/F# G F

ik blijf het al - le - bei. Whoo!

58

C G F C C^{sus2}(add11) G F C G F

Oh oh Oh oh Oeh Oh oh

Chorus 3

64

C C^{add2} E^{m7} G

Maar als je naar me kijkt, zie je niet al - leen al - leen een man van



21 Empty Paper

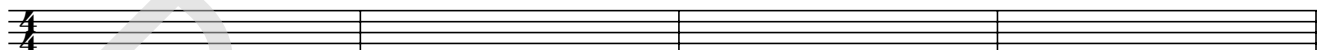
Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

♩ = 96

Intro

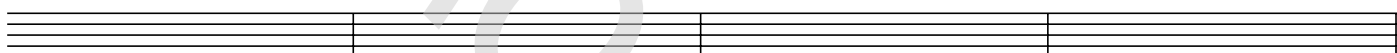


Verse 1

5



9



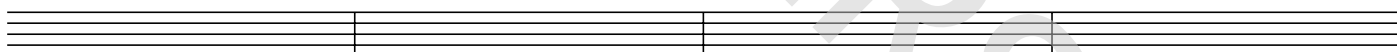
Pre-Chorus 1

13

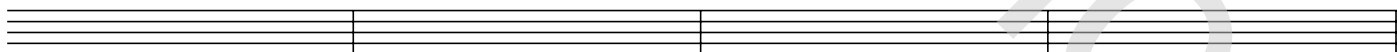


Chorus 1

17

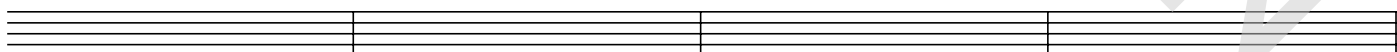


21



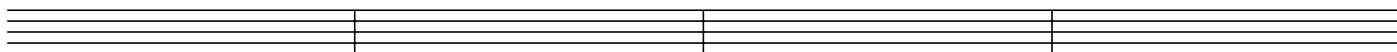
Interlude 1

25



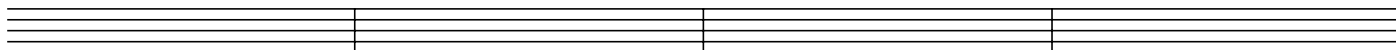
Verse 2

29

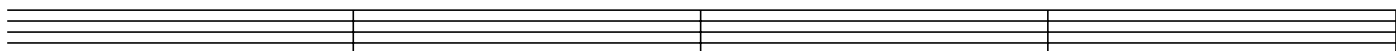


Chorus 4

73

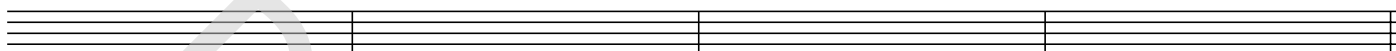


77



Coda

81



DEMO VERSION

Mannenharten

- BLØF & Nielson -

*Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld
Arranged by Hans Reintjes
Original Key*

Intro

Verse 1

Als ik zwijg, wil ik zoveel zeggen, veel meer zeggen
Dan het lijkt, dat ben ik
Maar als ik zwijg, dan wil dat niet zeggen,
dat ik niet luister naar wat jij eigenlijk vindt

Pre-Chorus 1

Oké, ik weet het, soms ben ik te onattent,
Doe jij je best, vergeet ik weer een complimentje te geven
Terwijl je de liefste bent!

Chorus 1

Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet alleen
Alleen een man van steen daar binnen
Van buiten lijkt ik hard, maar prik er eens doorheen
En laat het pijn doen in mijn mannenhart. Oh ooh(2x)

Interlude 1

Als ik praat, wil ik zoveel zeggen, veel meer zeggen,
Dan het eigenlijk lijkt
En als ik praat, dan wil dat dus zeggen, dat ik niet luister
Want ik kan niets tegelijk.

Pre-Chorus 1

En ja ik weet het, soms hoor ik niet wat je zegt,
Heb jij het woord, vergeet ik je weer even mijn aandacht te geven
Terwijl je de liefste bent!

Chorus 2

Bridge

De man die ik nu ben, de man die ik wil zijn
Een jochie en een vent, ik blijf het allebei!

Interlude 2

Whoo, oh oh, oh, oh
Oeh Oh oh

Chorus 3

Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet alleen
Alleen een man van steen daar binnen
Van buiten lijkt ik hard, maar prik er eens doorheen
En laat het pijn doen, pijn doen

Chorus 4

Maar als je naar me kijkt, dan zie je niet alleen
Alleen een man van steen daar binnen
Niets is wat het lijkt, dus raak niet in de war
En vind jezelf maar in mijn mannenhart. Oh ooh(2x)