



Ik heb je lief SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
11	Full score combo Bb instrument
20	Full score combo Eb instrument
29	Full score combo 4 extra staves
42	Full score small combo
54	Full score small combo 2 extra staves
71	Full score vocals (SATB) piano advanced
79	Full score vocals (SATB) piano moderated
86	Vocals (SATB)
97	C instrument
98	Bb instrument
99	Eb instrument
100	Piano advanced
105	Piano moderated
109	Synthesizer
112	Guitar
114	Bassguitar
116	Drumkit
119	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
124	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Verse 1

Soprano
dooh _____ dooh _____ ik heb je lief dooh dooh dooh _____ dooh

Alto
dooh _____ dooh dooh dooh ik heb je lief dooh dooh dooh _____ dooh

Tenor
dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief _____ dooh dooh dooh _____ dooh

Bass
dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief _____ dooh dooh dooh _____ dooh

C Instr.
B add2 B G#m7sus4 G#m7 E F#sus4 F# B sus4 B B add2 B F#/A#

Piano Adv.
Electric Piano

Synthesizer

Guitar
Ac. Guitar (steel)

Bass Guitar

Drum Set

rubato

Weet niet of je zit te wacht-en op een vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou

Ik heb je lief 3

01 SATB Combo C

Chorus 1

17

rit. a tempo

S o-gen doen me smel-ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het en - kel bij ___ jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam

A o-gen doen me smel-ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het en - kel bij ___ jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam 'kHeb je lief

T dm dm dm dm en - kel bij ___ jouw aan - blik 'kHeb je

B dm dm dm dm dm en - kel bij ___ jouw aan - blik 'kHeb je lief

C

P.A. G#m F#E E D#m G#m F#m/C# E/B B/F# F# B F#C#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

22

S 'kHeb je lief Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A 'kHeb lief wat moet ik zon-der jou. Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

T lief 'kHeb lief wat moet ik zon-der jou. 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

B 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

C

P.A. B/D# E B/F# D#F# G#m C#7/E# C#m7 F#sus4 F# D#F# G#m B/F#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 5

01 SATB Combo C

Chorus 2

36

S dat is nou het gek-ke zelfsdoor he-le-maal niets 'kHeb je lief

A dat is nou het gek-ke zelfsdoor he-le-maal niets 'kHeb je lief 'kHeb lief wat moet ik zon-der jou.

T dat is nou het gek-ke zelfsdoor he-le-maal niets 'kHeb je lief 'kHeb lief wat moet ik zon-der jou.

B dat is nou het gek-ke zelfsdoor he-le-maal niets 'kHeb je lief

C

P.A. F^m/A A B/F# F^{sus4} F# B F#/C# B/D# E B/F# D#/F*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

S Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang.

A Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang.

T 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang.

B 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang.

C

P.A. G^m C⁷ C^{m7} F^{sus4} F# D#/F* G^m B/F# E F^{sus4} F^{sus2}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 7

01 SATB Combo C

55

S — 'kHeb je lief wat moet ik zon - der jou. Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A — 'kHeb je lief wat moet ik zon - der jou. Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

T lief ik heb je lief wat moet ik zon - der jou. 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

B lief ik heb je lief wat moet ik zon - der jou. 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

C

P.A. C/E F C/G E/G# A^m D⁷/F# D^{m7} G^{sus4} G E/G# A^m C/G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Bridge

60

S lief dui - zend en een nach - ten lang. van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A lief dui - zend en een nach - ten lang. van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

T lief dui - zend en een nach - ten lang. Een van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat dienaar uit mag ko - men ik heb je lief

B lief dui - zend en een nach - ten lang. van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

C

P.A. D^{m7} G^{sus4} G^{sus2} F/C C F G/F C/E F^{add2} C/G E⁷/G#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 9
01 SATB Combo C

75

rit. *a tempo*

S Ik heb je lief m'n he - le - ven lang.

A Ik heb je lief m'n he - le - ven lang.

T kHeb je lief m'n he - le - ven lang.

B Ik heb je lief m'n he - le - ven lang.

C

D F#m/A A G D/F# E m7 A sus4 A D

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Verse 1

Soprano
dooh _____ dooh _____ ik heb je lief dooh dooh dooh _____ dooh

Alto
dooh _____ dooh dooh dooh ik heb je lief dooh dooh dooh _____ dooh

Tenor
dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief _____ dooh dooh dooh _____ dooh

Bass
dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief _____ dooh dooh dooh _____ dooh

Bb Instr.
Weet niet of je zit te wacht-en op een vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou

Piano Adv.
B add2 B G#m7sus4 G#m7 E F#sus4 F# B sus4 B B add2 B F#/A#

Synthesizer

Guitar
Ac. Guitar (steel)

Bass Guitar

Drum Set

Ik heb je lief 3

02 SATB Combo Bb
Chorus 1

17

rit. a tempo

S o-gen doen me smel-ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het en - kel bij ___ jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam

A o-gen doen me smel-ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het en - kel bij ___ jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam 'kHeb je lief

T dm dm dm dm en - kel bij ___ jouw aan - blik 'kHeb je

B dm dm dm dm dm en - kel bij ___ jouw aan - blik 'kHeb je lief

Bb

P.A. G#m F#E E D#m G#m F#m/C# E/B B/F# F# B F#C#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

22

S 'kHeb je lief Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A 'kHeb lief wat moet ik zon-der jou. Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

T lief 'kHeb lief wat moet ik zon-der jou. 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

B 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

Bb

P.A. B/D# E B/F# D#F# G#m C#7/E# C#m7 F#sus4 F# D#F# G#m B/F#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 5

02 SATB Combo Bb

Chorus 2

36

S dat is nou het gek-ke zelfsdoor he-le-maal niets 'kHeb je lief

A dat is nou het gek-ke zelfsdoor he-le-maal niets 'kHeb je lief 'kHeb lief wat moet ik zon-der jou.

T dat is nou het gek-ke zelfsdoor he-le-maal niets 'kHeb je lief 'kHeb lief wat moet ik zon-der jou.

B dat is nou het gek-ke zelfsdoor he-le-maal niets 'kHeb je lief

Bb

P.A. F^m/A A B/F# F^{sus4} F# B F#/C# B/D# E B/F# D#/F*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

S Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang.

A Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang.

T 'Zijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang.

B 'Zijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang.

Bb

P.A. G^m C⁷ C^{m7} F^{sus4} F# D#/F* G^m B/F# E F^{sus4} F^{sus2}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 7

02 SATB Combo Bb

55

S — 'kHeb je lief wat moetik zon - der jou. Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A — 'kHeb je lief wat moetik zon - der jou. Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

T lief ik heb je lief wat moetik zon - der jou. 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

B lief ik heb je lief wat moetik zon - der jou. 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

Bb

C/E F C/G E/G# A^m D⁷/F# D^{m7} G^{sus4} G E/G# A^m C/G

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Bridge

60

S lief dui - zend en een nach - ten lang. van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A lief dui - zend en een nach - ten lang. van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

T lief dui - zend en een nach - ten lang. Een van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat dienaar uit mag ko - men ik heb je lief

B lief dui - zend en een nach - ten lang. van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

Bb

D^{m7} G^{sus4} G^{sus2} F/C C F G/F C/E F^{add2} C/G E⁷/G#

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 9
02 SATB Combo Bb

75 *rit.* *a tempo*

S Ik heb je lief _____ m'n he - le - ven lang.

A Ik heb je lief m'n he - le - ven lang.

T _____ 'kHeb je lief m'n he - le - ven lang.

B Ik heb je lief _____ m'n he - le - ven lang.

Bb D F#m/A A G D/F# E m7 A sus4 A D

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Verse 1

Soprano
dooh _____ dooh _____ ik heb je lief dooh dooh dooh _____ dooh

Alto
dooh _____ dooh dooh dooh ik heb je lief dooh dooh dooh _____ dooh

Tenor
dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief _____ dooh dooh dooh _____ dooh

Bass
dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief _____ dooh dooh dooh _____ dooh

Eb Instr.

Piano Adv.
B add2 B G#m7sus4 G#m7 E F#sus4 F# B sus4 B B add2 B F#/A#

Synthesizer

Guitar
Ac. Guitar (steel)

Bass Guitar

Drum Set

rubato

Weet niet of je zit te wacht-en op een vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou

Ik heb je lief 3

03 SATB Combo Eb

Chorus 1

17

rit. a tempo

S o-gen doen me smel-ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het en - kel bij ___ jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam

A o-gen doen me smel-ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het en - kel bij ___ jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam 'kHeb je lief

T dm dm dm dm en - kel bij ___ jouw aan - blik 'kHeb je

B dm dm dm dm dm en - kel bij ___ jouw aan - blik 'kHeb je lief

Eb

P.A. G#m F#E E D#m G#m F#m/C# E/B B/F# F# B F#C#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

22

S 'kHeb je lief Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A 'kHeb lief wat moet ik zon-der jou. Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

T lief 'kHeb lief wat moet ik zon-der jou. 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

B 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

Eb

P.A. B/D# E B/F# D#/F# G#m C#7/E# C#m7 F#sus4 F# D#/F# G#m B/F#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 5

03 SATB Combo Eb

Chorus 2

36

S dat is nou het gek-ke zelfsdoor he-le-maal niets 'kHeb je lief

A dat is nou het gek-ke zelfsdoor he-le-maal niets 'kHeb je lief 'kHeb lief wat moet ik zon-der jou.

T dat is nou het gek-ke zelfsdoor he-le-maal niets 'kHeb je lief 'kHeb lief wat moet ik zon-der jou.

B dat is nou het gek-ke zelfsdoor he-le-maal niets 'kHeb je lief

Eb

P.A. F^m/A A B/F# F^{sus4} F# B F#/C# B/D# E B/F# D#/F*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

41

S Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. _

A Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. _

T 'Zijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. _

B 'Zijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. _

Eb

P.A. G^m C⁷ C^{m7} F^{sus4} F# D#/F* G^m B/F# E F^{sus4} F^{sus2}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 7

03 SATB Combo Eb

55

S — 'kHeb je lief wat moetik zon - der jou. Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A — 'kHeb je lief wat moetik zon - der jou. Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

T lief ik heb je lief wat moetik zon - der jou. 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

B lief ik heb je lief wat moetik zon - der jou. 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

Eb

P.A. C/E F C/G E/G# A^m D⁷/F# D^{m7} G^{sus4} G E/G# A^m C/G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Bridge

60

S lief dui - zend en een nach - ten lang. van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A lief dui - zend en een nach - ten lang. van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

T lief dui - zend en een nach - ten lang. Een van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat dienaar uit mag ko - men ik heb je lief

B lief dui - zend en een nach - ten lang. van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

Eb

P.A. D^{m7} G^{sus4} G^{sus2} F/C C F G/F C/E F^{add2} C/G E⁷/G#

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 9

03 SATB Combo Eb

75 *rit.* *a tempo*

S Ik heb je lief m'n he - le - ven lang.

A Ik heb je lief m'n he - le - ven lang.

T 'kHeb je lief m'n he - le - ven lang.

B Ik heb je lief m'n he - le - ven lang.

Eb D F#m/A A G D/F# E m7 A sus4 A D

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Verse 1

Soprano

dooh _____ dooh _____ ik heb je lief dooh dooh dooh _____ dooh _____ dooh _____ dooh _____

Alto

dooh _____ dooh _____ dooh ik heb je lief dooh dooh dooh _____ dooh _____ dooh _____ dooh _____

Tenor

8 dooh dooh dooh dooh ik heb je lief _____ ruforo dooh dooh dooh _____ dooh _____ dooh _____ dooh _____

Bass

Weet niet of je zit te wach-ten op een vriend vijf woord van mij Als ik jou oproep in _____ gedachten maak me dat veel beet-jes blij _____ Kkeel het

Piano Arr.

B add2 B G#m7sus4 G#m7 E F#sus4 F# B sus4 B B add2 B F# / A# C#m7 E/B B / F# F# D# / F#x

Electric Piano

Synthesizer

A.C. Guitar (lead)

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

04 SATB 4 extra staves

[illegible]

Ik heb je lief 5
04 SATB 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Ik heb je lief 7
04 SATB 4 extra staves

39

S
Kheb je lief
Ooh _____
maakt je dat 'n beet-je bang.
Kheb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. —

A
—
Kheb lief — wat moet ik zon-der jou. —
Ooh _____
maakt je dat 'n beet-je bang.
Kheb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. —

T
lief
Kheb lief — wat moet ik zon-der jou. —
'tZijn vier he-le kle-ne woord-jes
en al maakt je dat 'n beet-je bang.
Kheb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. —

B
—
'tZijn vier he-le kle-ne woord-jes
en al maakt je dat 'n beet-je bang.
Kheb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. —

1
2
3
4

B/D# E B/F# D#/F* G#m C#7 C#m7 F#sus4 F# D#/F* G#m B/F# E F#sus4 F#sus2

Synth
Gtr.
Bass
D. S.

ORIGINAL DO NOT COPY

Chorus 3

Ik heb je lief 9
04 SATB 4 extra staves

51

S
Ik denk als ik jou zo zie lo - pen Godt er gaat een en - gel - tje — voor - lij —
'k heb je lief —
'k heb je lief
wat moet ik zon - der jou.

A
Ik denk als ik jou zo zie lo - pen Godt er gaat een en - gel - tje — voor - lij —
'k heb je lief —
'k heb je lief
wat moet ik zon - der jou.

T
Ik denk als ik jou zo zie lo - pen Godt er gaat een en - gel - tje — voor - lij —
'k heb je lief —
'k heb je lief
wat moet ik zon - der jou.

B
he - le - maal voor mij. Ik denk als ik jou zo zie lo - pen Godt er gaat een en - gel - tje — voor - lij —
'k heb je lief
'k heb je lief
ik heb je lief — wat moet ik zon - der jou.

1
2
3
4

E^m A^m D^m C/G G C G/D C/E F C/G E/G#

PA
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

Bridge

Chorus 4

Ik heb je lief 11
04 SATB 4 extra staves

62

S
van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A
van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

T
van mijn dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat daarnaar uit mag ko - men ik heb je lief ookna de A. O. W.

B
van mijn dro - men wor - den die maar ko - men ik heb je lief

1
2
3
4

F G/F C/E F add2 C/G E7/G# A7sus4 A7 D A/E D/F# G

Synth

Gtr.
El Guitarr
distortion

Bass

D. S.

73 *rit.* *a tempo*

S Ik heb je lief _____ m'n he - le - ven lang.

A Ik heb je lief _____ m'n he - le - ven lang.

T Ik heb je lief _____ m'n he - le - ven lang.

B Ik heb je lief _____ m'n he - le - ven lang.

1

2

3

4

D A/E D/F# G D F#m/A A G D/F# Em7 Asus4 A D

PA

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

The musical score is for a Coda section, measures 73 to 76. It is written for SATB voices and four extra staves (Piano, Synth, Guitar, Bass, and Double Bass). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all have the lyrics 'Ik heb je lief' followed by a long note, then 'm'n he - le - ven lang.' The instrumental parts include a Piano part with chords D, A/E, D/F#, G, D, F#m/A, A, G, D/F#, Em7, Asus4, A, and D. The Synth part has a melodic line with some grace notes. The Guitar part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Bass and Double Bass parts have a simple harmonic accompaniment. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Verse 1

Soprano
dooh _____ dooh _____ ik heb je lief dooh dooh

Alto
dooh _____ dooh dooh dooh ik heb je lief dooh dooh

Tenor
dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief dooh dooh

Bass
dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief dooh dooh

Piano Adv.
B add2 B G#m7sus4 G#m7 E F#sus4 F# B sus4 B B add2 B

Guitar
Ac. Guitar (steel)

Bass Guitar

Drum Set

rubato

Weet niet of je zit te wach-ten op een

Ik heb je lief 3

05 SATB small Combo

Verse 2

13

S
lief mijn he - le - ven 'tis veel meer dan hou - den van 'tis als - of je in mijn bloed zit ik zon - der

A
Dm dm dm dm

T
Dm dm

B
Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

P.A
B^{add2} B F[#]/A[#] C[#]m7 E/B

Gtr.
finger picking

Bass

D. S.

16

S
jou niet le - ven kan. — Jouw moo - ie o - gen doen me smel - ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het

A
— dm Jouw moo - ie o - gen doen me smel - ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het

T
dm dm dm dm dm

B
dm dm dm dm dm dm dm

P.A
B/F[#] F[#] D[#]/F^x G[#]m F[#]/E E D[#]m G[#]m

Gtr.
8

Bass

D. S.

26

S maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief vier jaar-ge-tij - den lang ____ 'kVoel het

A maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief vier jaar-ge-tij - den lang ____ 'kVoel het

T maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief vier jaar-ge-tij - den lang ____

B maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief vier jaar-ge-tij - den lang ____

P.A. $D\#/F\#$ $G\#^m$ $B/F\#$ E $F\#^{sus4}$ $F\#^{sus2}$ B $F\#/C\#$ $B/D\#$ A/E E

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 3

30

S heel vaak als ____ jij opstaat Ik word al week bij de ge-dacht - e

A heel vaak als ____ jij opstaat Ik word al week bij de ge-dacht - e

T of na een zo - mer-se bui jij die

B of na een zo - mer-se bui jij die

P.A. B^{add2} B $F\#/A\#$ $C\#^m7$ E/B

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 7
05 SATB small Combo

40

S Ooh _____

A lief _____ wat moet ik zon-der jou. _____ Ooh _____

T lief _____ wat moet ik zon-der jou. _____ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al

B 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al

P.A. B/F# D#/F# G#m C#7 C#m7 F#sus4 F#

Gtr.

Bass

D. S.

43

S maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. _____

A maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. _____

T maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. _____ Ik

B maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. _____ Ik

P.A. D#/F# G#m B/F# E F#sus4 F#sus2 E/B B G7

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 3

54

S 'kHeb je lief 'kHeb je lief wat moet ik zon - der jou.

A 'kHeb je lief 'kHeb je lief wat moet ik zon - der jou.

T lief 'kheb je lief ik heb je lief wat moet ik zon - der jou. 'tZijn vier

B lief 'kheb je lief ik heb je lief wat moet ik zon - der jou. 'tZijn vier

C G/D C/E F C/G E/G# A^m D⁷/F#

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

58

S Ooh maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

A Ooh maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

T he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang. Een

B he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang.

D^{m7} G^{sus4} G E/G# A^m C/G D^{m7} G^{sus4} G^{sus2} F/C C

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

69

S Ooh _____ maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A Ooh _____ maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

T 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

B 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

P.A. B^m E⁷/G# E^{m7} A^{sus4} A F#⁷/A# B^m D/A

Gtr.

Bass

D. S.

72 Coda

S lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je

A lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je lief — Ik heb je

T lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je lief —

B lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je

P.A. E^{m7} A^{sus4} A^{sus2} D A/E D/F# G D F#^m/A A

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reinijes
Original Key

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1

2

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

B add2 B G#m7sus4 G#m7 E F#sus4 F# B sus4 B B add2 B F# / A# C#m7 E / B

Electric Piano

Ac. Guitar (steel)

dooh _____ ik heb je lief dooh _____ dooh _____ dooh _____

dooh _____ dooh _____ ik heb je lief dooh _____ dooh _____ dooh _____ dooh _____

dooh _____ dooh _____ dooh ik heb je lief _____ dooh _____ dooh _____ dooh _____

dooh _____ dooh _____ dooh ik heb je lief _____ dooh _____ dooh _____ dooh _____

Weet niet of je zit te wacht-en op een vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou oproep in _____ gedach-ten maakt me

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Chorus 1

Ik heb je lief 5
06 SATB small Combo extra staves

21 *a tempo*

S. *'kHeb je lief*

A. *'kHeb je lief* *'kHeb lief* *wat moet ik* *zon-der jou.* *Ooh*

T. *'kHeb je lief* *'kHeb lief* *wat moet ik* *zon-der jou.* *'tzijn vier* *he-le klei-ne woord-jes* *en al*

B. *lief* *'tzijn vier* *he-le klei-ne woord-jes* *en al*

1 2

P.A. *B* *F#/C#* *B/D#* *E* *B/F#* *D#/F** *G#m* *C#7/E#* *C#m7* *F#sus4* *F#*

Gtr. *8*

Bass *8*

D. S.

Ik heb je lief 7

06 SATB small Combo extra staves

37

S
Ik word al week bij de ge-dacht-e

A
Ik word al week bij de ge-dacht-e

T
na een zo - mer-se lui

B
na een zo - mer-se lui

1
2

F#/A# C#m7 E/B B/F# F# D#/F* G#m F#/E E

Gtr.
8

Bass
8

D. S.

Ik heb je lief 7

'tis mijn hand die jij plots vast - pakt als ik

'tis mijn hand die jij plots vast - pakt als ik

'tis mijn hand die jij plots vast - pakt als ik

jij die loopt in mijn lie - ve-lings-trui.

jij die loopt in mijn lie - ve-lings-trui.

'tis mijn hand die jij plots vast - pakt als ik

Ik heb je Lief 9

06 SATB small Combo extra staves

40

S. _____ Ooh _____ maakt je dat 'n beet - je bang. 'k'heb

A. _____ lief _____ wat moet ik zon - der jou. _____ Ooh _____ maakt je dat 'n beet - je bang. 'k'heb

T. _____ lief _____ wat moet ik zon - der jou. _____ 't'zijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'k'heb

B. _____ 't'zijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'k'heb

1

2

P.A. _____ B/F# D#/F# G#m C#7 C#m7 F#sus4 F# D#/F# G#m B/F#

Gtr. _____

Bass _____

D. S. _____

Ik heb je lief 11

06 SATB small Combo extra staves

48

S zie het in val-len - de ster - ren na hef-tig vrij - en in de nacht.

A zie het in val-len - de ster - ren na hef-tig vrij - en in de nacht.

T zie het in val-len - de ster - ren na hef-tig vrij - en in de nacht.

B 'tis die tin-te-ling dat bries - je maakt jou he-le-maal voor mij. Ik denk als

1

2

D^{m7} F/C C/G G E/G[#] A^m G/F F E^m A^m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

57

S ————— Ooh ————— maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang. —————

A ————— Ooh ————— maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang. —————

T ————— 'zijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang. ————— Een

B ————— 'zijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief dui-zend en een nach-ten lang. —————

1

2

2

A^m D⁷/F[♯] D^{m7} G^{sus4} G E/G[♯] A^m C/G D^{m7} G^{sus4} G^{sus2} F/C C

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 15
06 SATB small Combo extra staves

67

S ik heb je lief — wat moet ik zon - der jou. — Ooh —

A ik heb je lief — wat moet ik zon - der jou. — Ooh —

T ik heb je lief — wat moet ik zon - der jou. — 't'zijn vier he-le klei-ne woord-jes en al

B ik heb je lief — wat moet ik zon - der jou. — 't'zijn vier he-le klei-ne woord-jes en al

1

2

D/F# G D/A F#/A# Bm E7/G# Em7 A sus4 A

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Ik heb je lief 17
all Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Verse 1

Soprano: dooh _____ dooh _____ ik heb je lief dooh dooh

Alto: dooh _____ dooh dooh dooh ik heb je lief dooh dooh

Tenor: dooh dooh dooh dooh dooh ik heb je lief _____ dooh dooh

Bass: *rubato*

Piano Adv. *Electric Piano*
B^{add2} B G^{#m7sus4} G^{#m7} E F^{#sus4} F[#] B^{sus4} B Weet niet of je zit te wacht-en op een B^{add2} B

6

S: dooh _____ dooh dooh dooh

A: dooh _____ dooh dooh dooh dooh dooh

T: dooh _____ dooh dooh dooh dooh

B: vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou op-roep in _____ gedach-ten _____ maakt me dat veel beet-jes blij. _____ 'kVoel het

P.A. F^{#/A#} C^{#m7} E/B B/F[#] F[#] D^{#/F*}

Ik heb je lief 3

07 SATB Piano Advanced

Chorus 1

19 *rit. a tempo*

S en - kel bij__ jouwaan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam 'kHeb je lief

A en - kel bij__ jouwaan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam 'kHeb je lief 'kHeb

T en - kel bij__ jouwaan - blik 'kHeb je lief 'kHeb

B en - kel bij__ jouwaan - blik 'kHeb je lief

P.A. $F\sharp^m/C\sharp$ E/B B/F $\sharp$ F $\sharp$ B F $\sharp/C\sharp$ B/D $\sharp$ E

23

S Ooh

A lief__ wat moet ik zon-der jou. Ooh

T lief__ wat moet ik zon-der jou. 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

B 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

P.A. B/F $\sharp$ D $\sharp/F\sharp$ G $\sharp^m$ C $\sharp^7/E\sharp$ C $\sharp^m7$ F $\sharp^{sus4}$ F $\sharp$

26

S maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief vier jaar - ge - tij - den lang__ 'kVoel het

A maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief vier jaar - ge - tij - den lang__ 'kVoel het

T maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief vier jaar - ge - tij - den lang__

B maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief vier jaar - ge - tij - den lang__

P.A. D $\sharp/F\sharp$ G $\sharp^m$ B/F $\sharp$ E F $\sharp^{sus4}$ F $\sharp^{sus2}$ B F $\sharp/C\sharp$ B/D $\sharp$ A/E E

40

S Ooh _____

A lief _____ wat moet ik zon-der jou. _____ Ooh _____

T lief _____ wat moet ik zon-der jou. _____ 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

B lief _____ wat moet ik zon-der jou. _____ 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

P.A. B/F# D#/F# G#m C#7 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al C#m7 F#sus4 F#

43

S maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. _____

A maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. _____

T maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. _____ Ik

B maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief veer - tien bloe-men-cor - so's lang. _____ Ik

P.A. D#/F# G#m B/F# E F#sus4 F#sus2 E/B B G7

Verse 4

46

S Ik zie het in val-len-de ster-ren na hef-tig vrij - en in de nacht.

A Ik zie het in val-len-de ster-ren na hef-tig vrij - en in de nacht.

T Ik zie het in val-len-de ster-ren na hef-tig vrij - en in de nacht.

B proef het tij-dens ons zoe - nen of als je plot-se-ling lacht. 'tIs die

P.A. Cadd2 C G/C Dm7 F/C C/G G E/G#

Bridge

62

S van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

A van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

T van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat die maar uit mag ko - men ik heb je lief

B van mijn dro - men wor - den die maar ko - men

P.A. F G/F C/E F^{add2} C/G E⁷/G#

Chorus 4

65

S ik heb je lief wat moet ik zon - der jou.

A ik heb je lief wat moet ik zon - der jou.

T ook na de A. O. W. ik heb je lief wat moet ik zon - der jou.

B ik heb je lief wat moet ik zon - der jou.

P.A. A^{7sus4} A⁷ D A/E D/F# G D/A F#/A#

69

S Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A Ooh maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

T 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

B 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

P.A. B^m E⁷/G# E^{m7} A^{sus4} A F#/A# B^m D/A

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Verse 1

Soprano: dooh — dooh — ik heb je lief dooh dooh

Alto: dooh — dooh dooh dooh Ik heb je lief dooh dooh

Tenor: dooh dooh dooh dooh dooh Ik heb je lief — dooh dooh

Bass: *rubato*

Piano Mod.: B^{add2} B G^{m7sus4} G^{m7} E F^{sus4} F[#] B^{sus4} B Weet niet of je zit te wach-ten op een

6

S: dooh — dooh — dooh dooh

A: dooh — dooh — dooh — dooh dooh dooh —

T: dooh — dooh — dooh dooh — dooh

B: vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou op-roep in — ge-dach-ten — maakt me dat veel beet-jes blij. — 'kVoel het

P. M.: F^{#/A} C^{#m7} E/B B/F[#] F[#] D^{#/F}*

Ik heb je lief 3

08 SATB Piano Moderated

Chorus 1

19 *rit. a tempo*

S en - kel bij ___ jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam 'kHeb je lief

A en - kel bij ___ jouw aan - blik ik krijg het ook van Rot-ter-dam 'kHeb je lief 'kHeb

T en - kel bij ___ jouw aan - blik 'kHeb je lief 'kHeb

B en - kel bij ___ jouw aan - blik 'kHeb je lief

P. M. $F^{\#}/C^{\#}$ E/B B/F $\sharp$ F $\sharp$ B F $\sharp$ /C $\sharp$ B/D $\sharp$ E

23

S Ooh ___ maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

A lief ___ wat moet ik zon-der jou. Ooh ___ maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

T lief ___ wat moet ik zon-der jou. 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

B 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb

P. M. B/F $\sharp$ D $\sharp$ /F $\times$ G $\sharp^m$ C $\sharp^7$ /E $\sharp$ C $\sharp^m7$ F $\sharp^{sus4}$ F $\sharp$ D $\sharp$ /F $\times$ G $\sharp^m$ B/F $\sharp$

Verse 3

27

S lief vier jaar - ge - tij - den lang ___ 'kVoel het heel vaak als ___ jij opstaat

A lief vier jaar - ge - tij - den lang ___ 'kVoel het heel vaak als ___ jij opstaat

T lief vier jaar - ge - tij - den lang ___ of

B lief vier jaar - ge - tij - den lang ___ of

P. M. E F $\sharp^{sus4}$ F $\sharp^{sus2}$ B F $\sharp$ /C $\sharp$ B/D $\sharp$ A/E E B add2 B

42

S Ooh _____ maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang.

A Ooh _____ maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang.

T he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. Ik

B he-le klei-ne woord-jes en al maakt je dat 'n beet-je bang. 'kHeb lief veer-tien bloe-men-cor - so's lang. Ik

P. M C^{#m7} F^{#sus4} F[#] D^{#/F^x} G^m B/F[#] E F^{#sus4} F^{#sus2} E/B B G⁷

Verse 4

46

S Ik zie het in val-len-de ster-ren na hef-tig vrij-en in de nacht.

A Ik zie het in val-len-de ster-ren na hef-tig vrij-en in de nacht.

T 8 proef het tij-dens ons zoe - nen of als je plot-se-ling lacht. 'tIs die

B proef het tij-dens ons zoe - nen of als je plot-se-ling lacht. 'tIs die

P. M C^{add2} C G/C D^{m7} F/C C/G G E/G[#]

50

S Ik denk als ik jou zo zie lo-pen God! er gaat een en-gel-tje voor-bij. _

A Ik denk als ik jou zo zie lo-pen God! er gaat een en-gel-tje voor-bij. _

T 8 tin-te-ling dat bries-je maakt jou he-le-maal voor mij. Ik denk als ik jou zo zie lo-pen God! er gaat een en-gel-tje voor-bij. _ 'kHeb je

B tin-te-ling dat bries-je maakt jou he-le-maal voor mij. Ik denk als ik jou zo zie lo-pen God! er gaat een en-gel-tje voor-bij. _ 'kHeb je

P. M A^m G/F F E^m A^m D^m C/G G

66

S ik heb je lief _____ wat moet ik zon - der jou. _____

A ik heb je lief _____ wat moet ik zon - der jou. _____

T ik heb je lief _____ wat moet ik zon - der jou. _____ 'tZijn vier

B ik heb je lief _____ wat moet ik zon - der jou. _____ 'tZijn vier

D A/E D/F# G D/A F#/A# B^m E⁷/G#

P. M

Coda

70

S Ooh _____ maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief hon - derd vier kerst bo - men lang.

A Ooh _____ maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief hon - derd vier kerst bo - men lang.

T he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief hon - derd vier kerst bo - men lang.

B he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief hon - derd vier kerst bo - men lang.

E^{m7} A^{sus4} A F#/A# B^m D/A E^{m7} A^{sus4} A^{sus2} D A/E

P. M

74

S *rit.* Ik heb je lief _____ *a tempo* m'n he - le - ven lang.

A Ik heb je lief _____ m'n he - le - ven lang.

T Ik heb je lief _____ 'kHeb je lief m'n he - le - ven lang.

B Ik heb je lief _____ m'n he - le - ven lang.

D/F# G D F^m/A A G D/F# E^{m7} A^{sus4} A D

P. M

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Soprano

dooh _____ dooh _____ ik heb je lief

Alto

dooh _____ dooh dooh dooh Ik heb je lief

Tenor

dooh dooh dooh dooh dooh Ik heb je lief _____

Bass

rubato

Weet niet

Verse 1

S

dooh dooh dooh _____ dooh _____

A

dooh dooh dooh _____ dooh _____

T

dooh dooh dooh _____ dooh _____

B

of je zit te wach-ten op een vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou

Verse 2

13

S lief mijn he - le le - ven 'tis veel meer dan hou - den van 'tis als -

A Dm dm dm dm

T Dm

B Dm dm dm dm dm dm dm

15

S of je in mijn bloed zit ik zon - der jou niet le - ven kan. — Jouw moo - ie

A — dm dm Jouw moo - ie

T dm dm

B dm dm dm dm dm

17

S o - gen doen me smel - ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het

A o - gen doen me smel - ten zet me zo in vuur en vlam. Ik voel het

T dm dm dm dm

B dm dm dm dm dm

27

S lief vier jaar - ge - tij - den lang ____ 'kVoel het

A lief vier jaar - ge - tij - den lang ____ 'kVoel het

T lief vier jaar - ge - tij - den lang ____

B lief vier jaar - ge - tij - den lang ____

Verse 3

30

S heel vaak als ____ jij op - staat Ik word al

A heel vaak als ____ jij op - staat Ik word al

T of na een zo - mer - se bui

B of na een zo - mer - se bui

32

S week bij de ge - dacht - e 'tIs mijn

A week bij de ge - dacht - e 'tIs mijn

T jij die loopt in mijn lie - ve - lings - trui. 'tIs mijn

B jij die loopt in mijn lie - ve - lings - trui. 'tIs mijn

42

S Ooh _____ maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

A Ooh _____ maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

T 8 he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

B he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb

44

S lief veer - tien bloe - men - cor - so's lang. _____

A lief veer - tien bloe - men - cor - so's lang. _____

T 8 lief veer - tien bloe - men - cor - so's lang. _____ Ik

B lief veer - tien bloe - men - cor - so's lang. _____ Ik

Verse 4

46

S _____ Ik

A _____ Ik

T 8 proef het tij - dens ons zoe - nen of als je plot - se - ling lacht.

B proef het tij - dens ons zoe - nen of als je plot - se - ling lacht.

56

S wat moetik zon - der jou. ____ Ooh ____

A wat moetik zon - der jou. ____ Ooh ____

T 8 ____ wat moetik zon - der jou. ____ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al

B ____ wat moetik zon - der jou. ____ 'tZijn vier he-le klei-ne woord-jes en al

59

S maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief dui - zend en een nach - ten lang. ____

A maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief dui - zend en een nach - ten lang. ____

T 8 maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief dui - zend en een nach - ten lang. ____ Een

B maakt je dat 'n beet - je bang. 'kHeb lief dui - zend en een nach - ten lang. ____

Bridge

62

S van mijn dro - men wor - den

A van mijn dro - men wor - den

T 8 van mijn mooi - ste dro - men is oud te wor - den met z'n twee. Dat

B van mijn dro - men wor - den

Coda

72

S
lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je

A
lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je lief — Ik heb je

T
8
lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je lief —

B
lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb je

76 *rit.* *a tempo*

S
lief — m'n he - le le - ven lang.

A
lief m'n he - le le - ven lang.

T
8
'kHeb je lief m'n he - le le - ven lang.

B
lief — m'n he le le - ven lang.

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

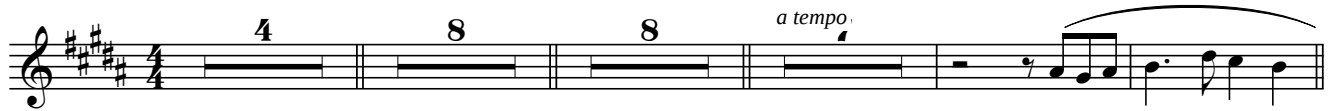
Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus 1



Verse 3

Chorus 2



Verse 4



Chorus 3

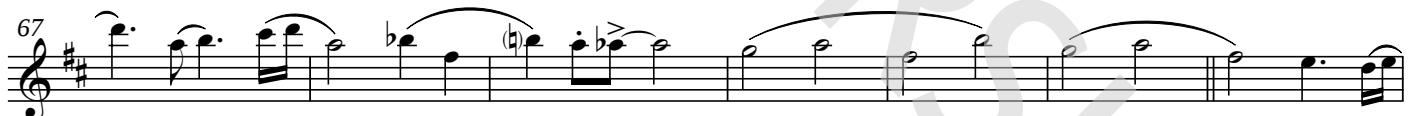


Bridge

Chorus 4



Coda



11 Bb Instrument



Ik heb je lief

Paul de Leeuw

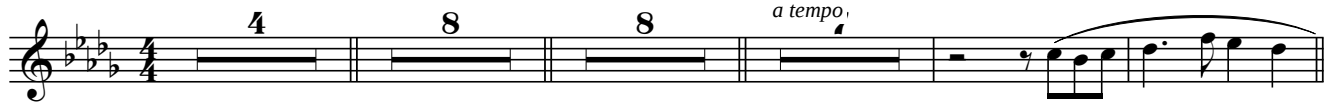
Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus 1



Verse 3

Chorus 2



Verse 4



Chorus 3

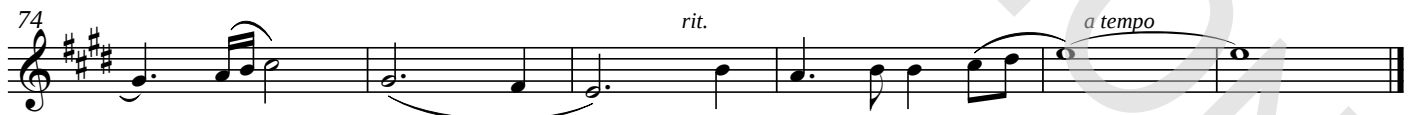


Bridge

Chorus 4



Coda



12 Eb Instrument



Ik heb je lief

Paul de Leeuw

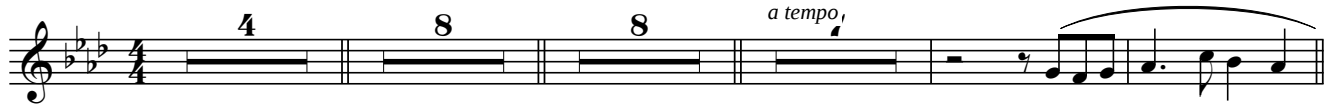
Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus 1



Verse 3

Chorus 2



Verse 4



Chorus 3

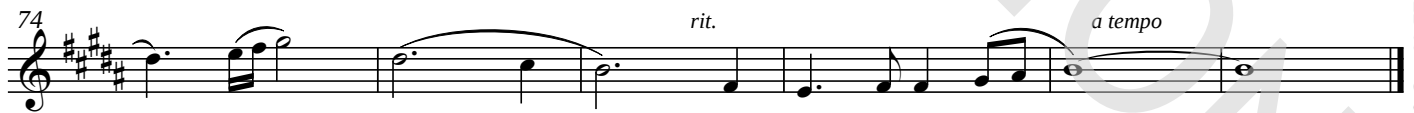


Bridge

Chorus 4



Coda



Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Electric Piano

B^{add2} B G^{#m7sus4} G^{#m7} E F^{#sus4} F[#] B^{sus4} B

Verse 1

5 B^{add2} B F^{#/A#} C^{#m7} E/B B/F[#] F[#] D^{#/F*} G^{#m} F^{#/EE}

Verse 2

10 D^{#m} G^{#m} F^{#m/A} A B/F[#] F^{#sus4} F[#] B^{add2} B F^{#/A#}

15 C^{#m7} E/B B/F[#] F[#] D^{#/F*} G^{#m} F^{#/EE} D^{#m} G^{#m}

35 D^{#m} G^{#m} F^{#m}/A A B/F[#] F^{#sus4} F[#]

Chorus 2

38 B F[#]/C[#] B/D[#] E B/F[#] D[#]/F[×] G^{#m} C^{#7}/E[#]

42 C^{#m7} F^{#sus4} F[#] D[#]/F[×] G^{#m} B/F[#] E F^{#sus4} F^{#sus2}

Verse 4

45 E/B B G⁷ C^{add2} C G/C

48 D^{m7} F/C C/G G E/G[#] A^m G/F F E^m A^m

70

E^{m7} A^{sus4} A $F\#/A\#$ B^m D/A E^{m7} A^{sus4} A^{sus2}

Coda

73

D A/E $D/F\#$ G D $F\#^m/A$ A

76

G $D/F\#$ E^{m7} A^{sus4} A D *a tempo*

rit.

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

B^{add2} B G^{#m7sus4} G^{#m7} E F^{#sus4} F[#] B^{sus4} B

Verse 1

5 B^{add2} B F^{#/A#} C^{#m7} E/B B/F[#] F[#] D^{#/F#} G^{#m} F^{#/EE}

Verse 2

10 D^{#m} G^{#m} F^{#m/A} A B/F[#] F^{#sus4} F[#] B^{add2} B F^{#/A#}

15 C^{#m7} E/B B/F[#] F[#] D^{#/F#} G^{#m} F^{#/EE} D^{#m} G^{#m}

40

B/F# D#/F# G#m C#7/E# C#m7 F#sus4 F# D#/F# G#m B/F#

44

Verse 4

E F#sus4 F#sus2 E/B B G7 Cadd2 C G/C

48

Dm7 F/C C/G G E/G# Am G/FF Em Am Dm

53

Chorus 3

C/G G C G/D C/E F C/G E/G# Am D7/F#

58

Bridge

Dm7 Gsus4 G E/G# Am C/G Dm7 Gsus4 Gsus2 F/C C F G/F

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Verse 1

Verse 2

4 8 4 8 Strings

Chorus 1

17 rit. a tempo

Verse 3

24

31

Coda

69

Musical notation for measures 69-75. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody in the right hand features a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

76

rit.

a tempo

Musical notation for measures 76-79. Measure 76 begins with a *rit.* (ritardando) marking. The melody in the right hand has a long note in measure 76, followed by a half note in measure 77, and then a whole note in measure 78. The bass line has a long note in measure 76, followed by a half note in measure 77, and then a whole note in measure 78. Measure 79 begins with an *a tempo* marking. The melody in the right hand has a long note in measure 79, followed by a half note in measure 80, and then a whole note in measure 81. The bass line has a long note in measure 79, followed by a half note in measure 80, and then a whole note in measure 81.

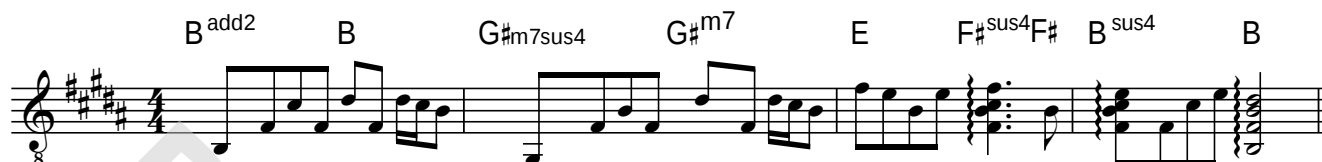
Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Ac. Guitar (steel)

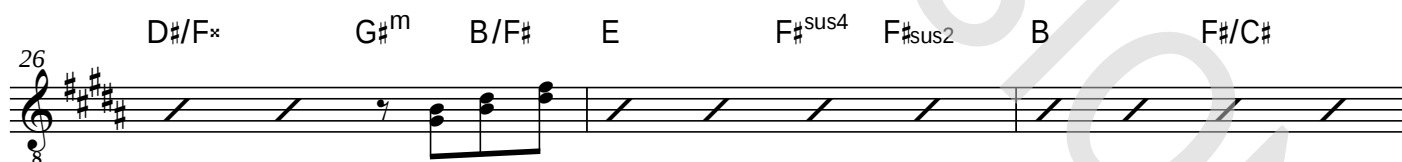
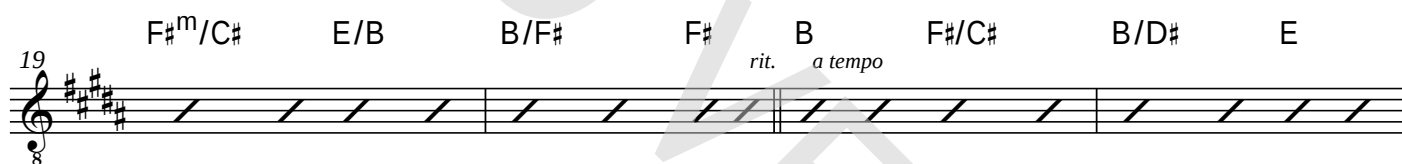


Verse 1

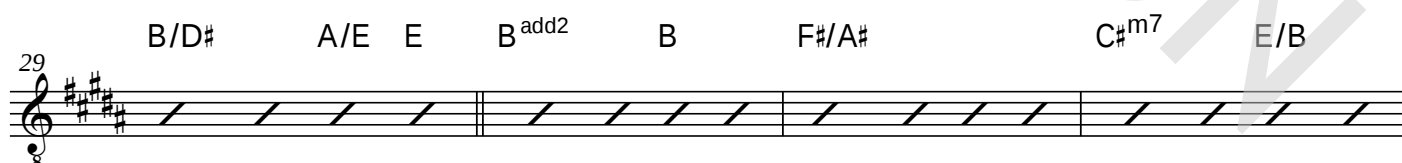
Verse 2



Chorus 1



Verse 3



Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk

Arranged by Hans Reintjes

Original Key

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus 1

a tempo

B F# / C# B / D# E B / F# D# / F# G#^m C#⁷ / E#

25 C#^{m7} F#^{sus4} F# D# / F# G#^m B / F# E F#^{sus4} F#^{sus2} B F# / C# B / D# A / E E

Verse 3

30 B^{add2} B F# / A# C#^{m7} E / B B / F# F# D# / F# G#^m F# / E E

Chorus 2

35 D#^m G#^m F#^m / A A B / F# F#^{sus4} F# B F# / C# B / D# E

40 B / F# D# / F# G#^m C#⁷ / E# C#^{m7} F#^{sus4} F# D# / F# G#^m B / F#

Verse 4

44 E F#^{sus4} F#^{sus2} E / B B G⁷ C^{add2} C

47 G / C D^{m7} F / C C / G G E / G# A^m G / F#

Drumkit/Percussion

The image displays a musical staff with various percussion instruments represented by different note heads and symbols. The instruments are labeled as follows:

- High Tom**: Represented by a half note on the top line.
- Hi-Hat closed**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Hi-Hat open**: Represented by a quarter note on the top line with an 'o' on the stem.
- Mid Tom**: Represented by a half note on the middle line.
- Low Tom**: Represented by a half note on the bottom line.
- Floor Tom**: Represented by a half note on the bottom line with a longer stem.
- Ride Cymbal**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Ride Bell/Cup**: Represented by a quarter note on the top line with a diamond on the stem.
- Crash Cymbal**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Splash Cymbal**: Represented by a quarter note on the top line with an 'x' on the stem.
- Triangle mute**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Triangle open**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Bassdrum (Kick)**: Represented by a half note on the bottom line.
- Snaredrum**: Represented by a half note on the middle line.
- Hi-Hat Foot**: Represented by a half note on the middle line.
- Tambourine Beating**: Represented by a quarter note on the top line with a cross on the stem.
- Shaker (eggs)**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Claves**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- High Timbale**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Sleigh Bells**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Bell Tree**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Maracas**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Wind Chimes**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Handclap**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Guero**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Woodblock High**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Timbale Low**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Agogo High**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Cowbell**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Conga Cabasa**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Woodblock Low**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.
- Agogo Low**: Represented by a quarter note on the top line with a triangle on the stem.

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key

Intro

Verse 1

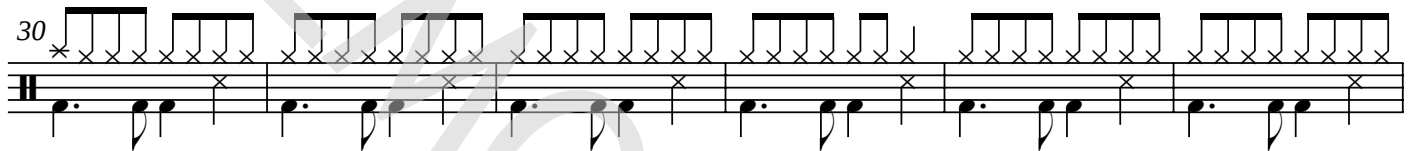
Verse 2

Chorus 1

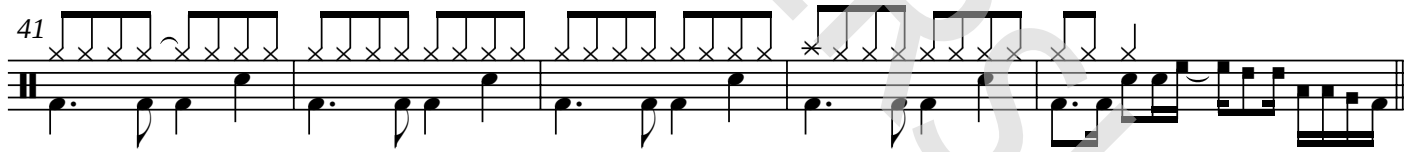
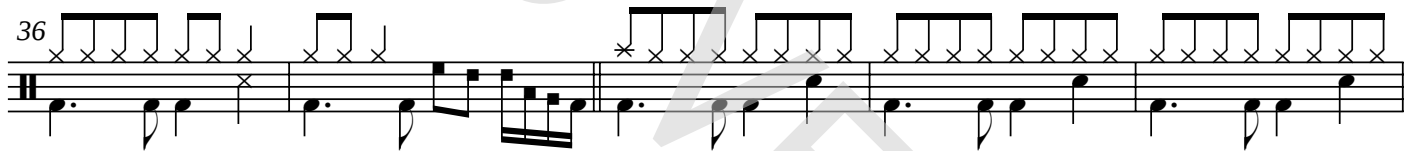
a tempo



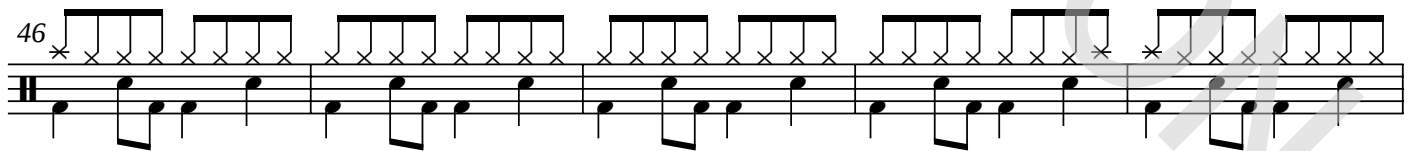
Verse 3



Chorus 2



Verse 4



Chorus 3



Ik heb je lief

Paul de Leeuw

Words and Music by P. Groenendijk

Arranged by Hans Reintjes

Original Key

Intro

B^{add2} B G^{#m7sus4} G^{#m7} E F^{#sus4} F[#] B^{sus4} B

Electric Piano



Weet niet

Verse 1

B^{add2} B F^{#/A#}

5



of je zit te wacht - ten op een vriend 'lijk woord van mij. Als ik jou

C^{#m7} E/B B/F[#] F[#] D^{#/F#}

7



op - roep in ___ ge - dach - ten ___ maakt me dat veel beet - jes blij. ___ 'kVoel het

G^{#m} F^{#/E} E D^{#m} G^{#m}

9



als ik jou ___ zie zit - ten als ik je al - leen maar ruik. 'tZit in

F^{#m/A} A B/F[#] F^{#sus4} F[#]

11



hon - derd-dui - zend vlin - ders die zoet zwe - ven in mijn buik. 'kHeb je

Verse 2

B^{add2} B F^{#/A#}

13



lief mijn he - le le - ven 'tis veel meer dan hou - den van. 'tis als -

33 B/F# F# D#/F# G#m F#/E E

loopt in mijn lie - ve - lings - trui. 'tIs mijn hand die jij plots vast - pakt als ik

35 D#m G#m F#m/A A

dom - weg naast je fiets. 'tKomt ook dat is nou het gek - ke zelfs door

Chorus 2

37 B/F# F#sus4 F# B F#/C#

he - le - maal niets — 'kHeb - je lief 'kheb je

39 B/D# E B/F# D#/F#

lief 'kheb je lief — wat moet ik zon - der jou. —

41 G#m C#7/E# C#m7 F#sus4 F#

— 'tZijn vier he - le klei - ne woord - jes en al

43 D#/F# G#m B/F# E F#sus4 F#sus2

maakt je dat een beet - je bang. 'kheb je lief veer - tien bloe - men - cor - so's lang.

Verse 4

45 E/B B G7 Cadd2 C

— Ik proef het tij - dens ons zoe - nen — en als —

47 G/C Dm7 F/C

— je plot - se - ling lacht. Ik zie het in val - len - de ster - ren na hef - tig

Chorus 4

65 A^{7sus4} A^7 D A/E D/F# G

_____ ook na de A. O. W. ik heb je lief

68 D/A $F\#/A\#$ B^m $E^7/G\#$

_____ wat moet ik zon - - der jou. _____ 'tZijn vier

70 E^m7 A^{sus4} A $F\#/A\#$ B^m D/A

he - le klei - ne woord - jes en al maakt je dat een beet - je bang 'kheb je

Coda

72 E^m7 A^{sus4} $Asus2$ D A/E D/F# G

lief hon - derd vier kerst bo - men lang. Ik heb _____ je lief _____

75 D $F\#^m/A$ A G D/F# E^m7 A^{sus4} A D *a tempo*

'k Heb je lief m'n he - le - ven lang.

Ik heb je lief

Paul de Leeuw

*Words and Music by P. Groenendijk
Arranged by Hans Reintjes
Original Key*

'k weet niet of je zit te wachten, op een vriend'lijk woord van mij
als ik je oproep in gedachten, maakt me dat veel beetjes blij
'k voel het als ik jou zie zitten, als ik je alleen maar ruik
't zit in honderdduizend vlinders, die zoet zweven in m'n buik

'k heb je lief, m'n hele leven, 't is veel meer dan "houden van"
't is alsof je in m'n bloed zit, ik zonder jou niet leven kan.
Jouw mooie ogen doen me smelten, zet me zo in vuur en vlam
Ik voel het enkel bij jouw aanblik, ik krijg het ook van Rotterdam

'k heb je lief (3x) wat moet ik zonder jou
't zijn vier hele kleine woordjes
en al maakt je dat een beetje bang
'k heb je lief vier jaargetijden lang

'k voel het heel vaak als jij opstaat, of na een zomerse bui
ik word al week bij de gedachte, jij die loopt in m'n lievelingstrui
't is mijn hand die jij plots vastpakt, als ik domweg naast je fiets
't komt ook, dat is nou het gekke, zelfs door helemaal niets

'k heb je lief (3x)
'k heb je lief 14 bloemencorso's lang

ik proef het tijdens ons zoenen, of als je plotseling lacht
ik zie het in vallende sterren, na heftig vrijen in de nacht
't is die tinteling, dat briesje, maakt jou helemaal voor mij
ik denk als ik jou zo zie lopen
God, er gaat een engeltje voorbij

'k heb je lief (3x)
'k heb je lief duizend en één nachten lang

een van mijn mooiste dromen, is oud te worden met z'n twee
dat die maar uit mag komen, ik heb je lief ook na de AOW

'k heb je lief
wat moet ik zonder jou
'k heb je lief 104 kerstbomen lang

'k heb je lief

'k heb je lief
m'n hele leven lang.