



Ik Zing - SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
34	Full score small combo
42	Full score small combo 2 extra staves
53	Full score Vocals (SSAA) Piano Advanced
62	Full score Vocals (SSAA) Piano Intermediate
71	Vocals (SSAA)
78	C instrument
79	Bb instrument
80	Eb instrument
81	Piano Combo
84	Piano Solo Advanced
87	Piano Solo Intermediate
90	Synthesizer
93	Guitar
95	Bass guitar
97	Drumkit
100	Percussion
102	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
105	Lyrics

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Soprano 1
ooh ooh

Soprano 2
ooh ooh

Alto 1
Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet

Alto 2
Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet

C Instr.
C C Gm7 Bb

Piano Combo
Echo Drops

Synthesizer

Guitar
Light jazzy strumming

Bass Guitar

Drums

Percussion

Ik Zing 3

SSAA Combo C

E

22

S1 Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. ___ Speel. Speel maar als - of ___ je dat kind

S2 Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. ___ Speel. Speel maar als - of ___ je dat kind

A1 Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. ___ Speel. Speel maar als - of ___ je dat kind

A2 Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. ___ Speel. Speel maar als - of ___ je dat kind

C

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

B \flat F C

soft mallets

29

S1 ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg ___ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

S2 ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg ___ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

A1 ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg ___ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

A2 ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg ___ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

C

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

G $m7$ B \flat F

H

50

S1
doe het, dan doe ik het. ik ___ zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent.

S2
doe het, dan doe ik het. ik ___ zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent.

A1
doe het, dan doe ik het. ik ___ zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent.

A2
doe het, dan doe ik het. ik ___ zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent.

C
F C G^{m7} B^b

P.C.
Synth
Gtr.
BG
Dr.
Perc.

I

57

S1
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ___ speel. ___ Speel maar als - of ___ je dat kind ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg

S2
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ___ speel. ___ Speel maar als - of ___ je dat kind ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg

A1
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ___ speel. ___ Speel maar als - of ___ je dat kind ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg

A2
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ___ speel. ___ Speel maar als - of ___ je dat kind ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg

C
F C G^{m7}

P.C.
Synth
Gtr.
BG
Dr.
Perc.

78 *rit.*

S1
— nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-luk.

S2
Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof.

A1
doe ik het, ooh. Dan doe ik het, ooh.

A2
— nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk.

C
G^{m7} B^b F

P.C.
Synth.
Gtr.
BG.
Dr.
Perc.

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

The musical score is arranged for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Bb Instrument, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums, and Percussion. The key signature is Bb and the time signature is 6/8. The score is divided into sections A and B. Section A contains the vocal melody and lyrics. Section B contains the instrumental accompaniment. The lyrics are: 'Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet'.

Ik Zing 3

SSAA Combo Bb

E

22

S1 Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. ___ Speel. Speel maar als - of ___ je dat kind

S2 Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. ___ Speel. Speel maar als - of ___ je dat kind

A1 Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. ___ Speel. Speel maar als - of ___ je dat kind

A2 Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. ___ Speel. Speel maar als - of ___ je dat kind

Bb

P.C. B \flat F C

Synth

Gtr.

BG

Dr. soft mallets

Perc.

29

S1 ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg ___ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

S2 ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg ___ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

A1 ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg ___ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

A2 ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg ___ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

Bb

P.C. G $m7$ B \flat F

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

H

50

S1
doe het, dan doe ik het. ik ___ zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent.

S2
doe het, dan doe ik het. ik ___ zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent.

A1
doe het, dan doe ik het. ik ___ zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent.

A2
doe het, dan doe ik het. ik ___ zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent.

Bb

P.C.
F C G^{m7} B^b

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

I

57

S1
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ___ speel. ___ Speel maar als - of ___ je dat kind ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg

S2
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ___ speel. ___ Speel maar als - of ___ je dat kind ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg

A1
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ___ speel. ___ Speel maar als - of ___ je dat kind ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg

A2
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ___ speel. ___ Speel maar als - of ___ je dat kind ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg

Bb

P.C.
F C G^{m7}

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Ik Zing 7

SSAA Combo Bb

78 rit.

S1
— nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-luk.

S2
Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof.

A1
doe ik het, ooh Dan doe ik het, ooh

A2
— nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk.

Bb
G^{m7} B^b F

P.C.
Synth.
Gtr.
BG.
Dr.
Perc.

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel $\text{♩} = 65$

A

B

The musical score is arranged for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Eb Instrument, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums, and Percussion. The key signature is E-flat major (three flats) and the time signature is 8/8. The score is divided into sections A and B. Section A contains the vocal melody and accompaniment. Section B contains the piano accompaniment. The lyrics are: 'Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet'.

Chords: C, C, G^{m7}, B^b

Performance instructions: Echo Drops, Light jazzy strumming

Ik Zing 3

SSAA Combo Eb

E

22

S1 Dans maar als - of _ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. _ _ _ _ _ Speel. Speel maar als - of _ _ _ je dat kind

S2 Dans maar als - of _ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. _ _ _ _ _ Speel. Speel maar als - of _ _ _ je dat kind

A1 Dans maar als - of _ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. _ _ _ _ _ Speel. Speel maar als - of _ _ _ je dat kind

A2 Dans maar als - of _ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. _ _ _ _ _ Speel. Speel maar als - of _ _ _ je dat kind

Eb

P.C. **B \flat** **F** **C**

Synth

Gtr.

BG

Dr. *soft mallets*

Perc.

29

S1 _ _ _ _ _ nog bent. Ren maar als - of _ _ _ je de weg _ _ _ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

S2 _ _ _ _ _ nog bent. Ren maar als - of _ _ _ je de weg _ _ _ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

A1 _ _ _ _ _ nog bent. Ren maar als - of _ _ _ je de weg _ _ _ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

A2 _ _ _ _ _ nog bent. Ren maar als - of _ _ _ je de weg _ _ _ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

Eb

P.C. **G $m7$** **B \flat** **F**

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

II

50

S1
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

S2
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

A1
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

A2
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

Eb

P.C.
F C G^{m7} B^b

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

I

57

S1
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

S2
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

A1
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

A2
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

Eb

P.C.
F C G^{m7}

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Ik Zing 7

SSAA Combo Eb

78 *rit.*

S1
— nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-luk.

S2
Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof.

A1
doe ik het, ooh Dan doe ik het, ooh

A2
— nog bent. Ren maar als-of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk.

Eb
G^{m7} B^b F

P.C.
Synth
Gtr.
BG
Dr.
Perc.

SSAA 4 extra staves

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gissels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A **B**

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2

1
2
3
4

C C Gm7 B_b

Echo Drops
Light jazzy summings

Piano Combo
Synthesizer
Guitar
Bass Guitar
Drums
Percussion

Als ik rond - jes draai in mijn hoofd.
Ik te lang op m'n te - nen loop.
Ziels m'n moe - der niet meer ge - loof.
Dan

Als ik rond - jes draai in mijn hoofd.
Ik te lang op m'n te - nen loop.
Ziels m'n moe - der niet meer ge - loof.
Dan

ooh
ooh
ooh
ooh

Dan
Dan
Dan
Dan

17

D

S1 doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

S2 doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

A1 doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

A2 doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst ___ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

1

2

3

4

F C Gm7 Bb

p.c.

Smith

Strings

Chr.

BG

Dr.

Perc.

soft mallets

33

S1 luk. Wat niet af hoeft kan eigh - lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge - luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach - ter feit - en

S2 luk. Wat niet af hoeft kan eigh - lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge - luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach - ter feit - en

A1 luk. Wat niet af hoeft kan eigh - lijk niet stuk. ooh _____ ooh _____ ooh _____

A2 luk. Wat niet af hoeft kan eigh - lijk niet stuk. ooh _____ ooh _____ ooh _____

1

2

3

4

F C G m7 Bb

Synth

P.C.

Gtr. 8

BG

Dr.

Perc.

Slag gitaar op 2de deel maat

H

49

S1 sta - di - on vol. En ik doe het, dan doe ik het, ik _____ Zing maar als - of _____ Je de tekst _____ wel kent Dans maar als - of _____ Je een dans - er bent

S2 sta - di - on vol. En ik doe het, dan doe ik het, ik _____ Zing maar als - of _____ Je de tekst _____ wel kent Dans maar als - of _____ Je een dans - er bent

A1 _____ En ik doe het, dan doe ik het, ik _____ zing, Zing maar als - of _____ Je de tekst _____ wel kent Dans maar als - of _____ Je een dans - er bent

A2 sta - di - on vol. En ik doe het, dan doe ik het, ik _____ zing, Zing maar als - of _____ Je de tekst _____ wel kent Dans maar als - of _____ Je een dans - er bent

1
2
3
4

F C Gm7 Bb

P.C.
Smith
Gtr.
BG
Dr.
Perc.

65

S1 Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. — Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als - of — Je de tekst — wel kent. Dans maar als - of — Je een dans -

S2 Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. — Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als - of — Je de tekst — wel kent. Dans maar als - of — Je een dans -

A1 Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. — Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als - of — Je de tekst — wel kent. Dans maar als - of — Je een dans -

A2 Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. — Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als - of — Je de tekst — wel kent. Dans maar als - of — Je een dans -

1

2

3

4

P.C. F C Gm7

Smith

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

79

S1 Ren maar als - of — je de weg — al kent. — Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. —

S2 te - ren loop. — Zelfs m'n moe - der niet meer ge - loof. —

A1 Dan doe ik het, ooh —

A2 Ren maar als - of — je de weg — al kent. — Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. — Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

1

2

3

4

B_b F

P.C.

Smth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

The musical score is arranged for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Combo, Guitar, Bass Guitar, Drums, and Percussion. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 8/8. The score is divided into sections A, B, and C. Section A is the first measure. Section B contains the main vocal melody with lyrics: "ooh" for Soprano 1 and 2, and "Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop." for the Altos. Section C contains the piano accompaniment with lyrics: "Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop." and a guitar part with the instruction "Light jazzy strumming". The piano part includes a Gm7 chord. The guitar part has a treble clef and a 2/4 time signature. The bass guitar, drums, and percussion parts are in 8/8 time.

D

19

S1 zing. Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

S2 zing. Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

A1 zing. Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

A2 zing. Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

C Gm7 Bb

P.C.

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

E

25

S1 hel-ef niet, van de me-lo-die.____ Speel. Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg

S2 hel-ef niet, van de me-lo-die.____ Speel. Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg

A1 hel-ef niet, van de me-lo-die.____ Speel. Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg

A2 hel-ef niet, van de me-lo-die.____ Speel. Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg

F C Gm7

P.C.

Gtr.

BG

Dr. soft mallets

Perc.

G

43

S1
doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol. Als ik vast-ge-roest in m'n hoofd. Nou dan droom ik me-zelf wel een

S2
doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol. Als ik vast-ge-roest in m'n hoofd. Nou dan droom ik me-zelf wel een

A1
doe ik het. Dan doe ik het, _____ Dan doe ik het, _____ Dan doe ik het, _____

A2
doe ik het. ooh _____ ooh _____ Nou dan droom ik me-zelf wel een

P.C.
C G^{m7} B^b

Gtr.
Light jazzy strumming

BG

Dr.

Perc.
Shakers eggs

H

49

S1
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

S2
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

A1
_____ En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

A2
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik _____ zing. Zing maar als-of _____ je de tekst _____ wel kent.

P.C.
F C G^{m7}

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

J

67

S1 af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

S2 af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

A1 af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

A2 af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

P.C. C G^{m7} B^b

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

K

73

S1 Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent.

S2 Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

A1 Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Dan doe ik het, ooh Dan doe ik het, ooh

A2 Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent.

P.C. F /a /B^b C G^{m7}

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

SSAA small Combo extra staves

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gissels, Lars Bos, Zoe Oqfi, Thomas Acda

*Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

The musical score is arranged for a small SSAA Combo. It features the following parts:

- Soprano 1:** Vocal line with lyrics: "oo-h", "oo-h", "oo-h", "Dan".
- Soprano 2:** Vocal line with lyrics: "oo-h", "oo-h", "oo-h", "Dan".
- Alto 1:** Vocal line with lyrics: "Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan".
- Alto 2:** Vocal line with lyrics: "Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan".
- Piano Combo:** Accompaniment with a "Light jazzy strumming" instruction. Chords are marked as C, Gm7, and Bb.
- Guitar:** Accompaniment.
- Bass Guitar:** Accompaniment.
- Drums:** Accompaniment.
- Percussion:** Accompaniment.

D

17

S1 doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

S2 doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

A1 doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

A2 doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

1

2

PC: F C Gm7 Bb

Gtr. *g*

BG *soft mallets*

Dr. *X*

Perc. *X*

F

33

S1 luk. Wat niet af hoeft kan eign - Ijlk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge - luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach - ter feit - en

S2 luk. Wat niet af hoeft kan eign - Ijlk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge - luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach - ter feit - en

A1 luk. Wat niet af hoeft kan eign - Ijlk niet stuk. ooh _____ ooh _____ ooh _____

A2 luk. Wat niet af hoeft kan eign - Ijlk niet stuk. ooh _____ ooh _____ ooh _____

1

2

F C Gm7 Bb

PC: *Slag gitaar op 2de deel maat*

Gtr. *g*

BG

Dr.

Perc.

79

S1 Ren maar als - of — je de weg — al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. — *rit.*

S2 te - nen loop. — Zelfs m'n moe - der niet meer ge - loof. —

A1 Dan doe ik het, ooh —

A2 Ren maar als - of — je de weg — al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eign - lijk niet stuk.

1

2

B \flat F

PC:

Gtr:

BG:

Dr:

Perc:



SSAA Piano Solo Advanced

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Musical score for SSAA Piano Solo Advanced. The score is in 6/8 time and features a wiegend jazz feel with a tempo of 65. It includes parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, and Piano Solo Advanced. The lyrics are: "Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n". The score is divided into sections A, B, and C. Section A is marked with a box 'A', section B with a box 'B', and section C with a box 'C'. The piano part includes chords C, C, and Gm7. The score is marked with a large 'DEMO' watermark.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

D

16

S1
Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst

S2
Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst

A1
stra - te - gie. dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst

A2
stra - te - gie. Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst

P.S.A.
F C

21

S1
— wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

S2
— wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

A1
— wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

A2
— wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

P.S.A.
Gm7 Bb F

F

36

S1 Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit-en

S2 Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit-en

A1 ooh ooh ooh

A2 ooh ooh ooh

C Gm7 Bb

P.S.A.

G

41

S1 on-der druk. Dan doe ik het, dan doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol.

S2 on-der druk. Dan doe ik het, dan doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol.

A1 — Dan doe ik het, dan doe ik het. Dan doe ik het, — Dan

A2 — Dan doe ik het, dan doe ik het. ooh

F C

P.S.A.

I

56

S1
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ____ speel. ____

S2
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ____ speel. ____

A1
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ____ speel. ____

A2
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ____ speel. ____

P.S.A.
B \flat F C

61

S1
Speel maar als-of __ je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of __ je de weg ____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

S2
Speel maar als-of __ je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of __ je de weg ____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

A1
Speel maar als-of __ je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of __ je de weg ____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

A2
Speel maar als-of __ je dat kind ____nog bent. Ren maar als-of __ je de weg ____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

P.S.A.
Gm7 B \flat



SSAA Piano Solo Intermediate

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

ooh

ooh

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd.

Ik te lang op m'n

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd.

Ik te lang op m'n

C

C

Gm7

Piano Solo
Intermediate

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

D

16

S1
Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst

S2
Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst

A1
stra - te - gie. dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst

A2
stra - te - gie. Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of ___ je de tekst

P.S.I.

F C

21

S1
_ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

S2
_ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

A1
_ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

A2
_ wel kent. Dans maar als - of ___ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

P.S.I.

G^{m7} B^b F

F

36

S1 Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit-en

S2 Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit-en

A1 ooh ooh ooh

A2 ooh ooh ooh

C G^{m7} B^b

P.S.I.

G

41

S1 on-der druk. Dan doe ik het, dan doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol.

S2 on-der druk. Dan doe ik het, dan doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol.

A1 — Dan doe ik het, dan doe ik het. Dan doe ik het, — Dan

A2 — Dan doe ik het, dan doe ik het. ooh —

F C

P.S.I.

I

56

S1
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ____ speel. ____

S2
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ____ speel. ____

A1
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ____ speel. ____

A2
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet ____ speel. ____

P.S.I.
B \flat F C

61

S1
Speel maar als-of __ je dat kind __ nog bent. Ren maar als-of __ je de weg __ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

S2
Speel maar als-of __ je dat kind __ nog bent. Ren maar als-of __ je de weg __ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

A1
Speel maar als-of __ je dat kind __ nog bent. Ren maar als-of __ je de weg __ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

A2
Speel maar als-of __ je dat kind __ nog bent. Ren maar als-of __ je de weg __ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

P.S.I.
Gm7 B \flat

K

76

S1
— speel. _____ Speel maar als - of ___ je dat kind ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg

S2
Als ik rond - jes draai in mijn hoofd. _____ Ik te lang op m'n te - nen loop. _____

A1
doe ik het, ooh _____ Dan doe ik het, ooh _____ Dan

A2
— speel. _____ Speel maar als - of ___ je dat kind ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg

P.S.I.
C G^{m7}

80

S1
— al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. _____ *rit.*

S2
Zelfs m'n moe - der niet meer ge - loof. _____

A1
doe ik het, ooh _____

A2
— al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

P.S.I.
B^b F

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2

ooh ooh
ooh ooh
Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop.
Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop.

C

S1
S2
A1
A2

Dan doe ik het, Dan doe ik het, ooh
Dan doe ik het, Dan doe ik het, ooh
Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan doe ik het, dan doe ik het. Als ik e-ven geen
Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan doe ik het, dan doe ik het. Als ik e-ven geen

E

26

S1
me - lo - die. _____ Speel. Speel maar als - of _____ je dat kind _____ nog bent.

S2
me - lo - die. _____ Speel. Speel maar als - of _____ je dat kind _____ nog bent.

A1
me - lo - die. _____ Speel. Speel maar als - of _____ je dat kind _____ nog bent.

A2
me - lo - die. _____ Speel. Speel maar als - of _____ je dat kind _____ nog bent.

30

S1
Ren maar als - of _____ je de weg _____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

S2
Ren maar als - of _____ je de weg _____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

A1
Ren maar als - of _____ je de weg _____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

A2
Ren maar als - of _____ je de weg _____ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

F

34

S1
af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de

S2
af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de

A1
af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk. ooh _____ ooh _____

A2
af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk. ooh _____ ooh _____

53

S1
Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent.

S2
Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent.

A1
Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent.

A2
Zing maar als-of___ je de tekst___wel kent. Dans maar als-of___ je een dans - er bent.

I

57

S1
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet___ speel. ___

S2
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet___ speel. ___

A1
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet___ speel. ___

A2
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet___ speel. ___

61

S1
Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg___ al kent.

S2
Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg___ al kent.

A1
Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg___ al kent.

A2
Speel maar als-of___ je dat kind___nog bent. Ren maar als-of___ je de weg___ al kent.

77

S1
Speel maar als - of ___ je dat kind ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg

S2
in mijn hoofd. ___ Ik te lang op m'n te - nen loop. ___

A1
Dan doe ik het, ooh ___ Dan

A2
Speel maar als - of ___ je dat kind ___ nog bent. Ren maar als - of ___ je de weg

80

S1
___ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. *rit.*

S2
Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. ___

A1
doe ik het, ooh ___

A2
___ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk.



C Instrument

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

wiegend jazz feel ♩ = 65

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

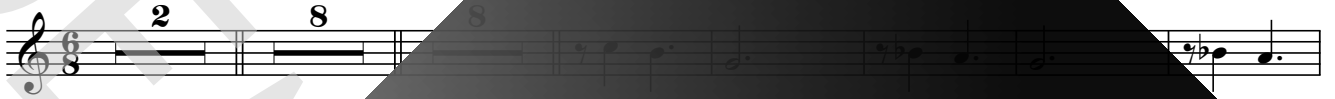
A

B

C

D

C Instr.



24



32



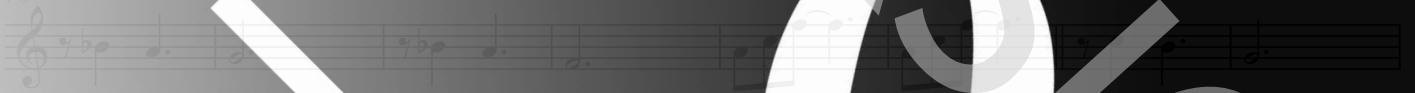
54



62



70



78





Bb Instrument

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

wiegend jazz feel ♩ = 65

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

A

B

C

D

Bb Instr.

E

24

F

G

H

32



54

I

62

J

70

78



E♭ Instrument

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

wiegend jazz feel ♩ = 65

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

A

B

C

D

E♭ Instr.

Musical staff 1: Eb Instrument, measures 1-8. Includes a 2-measure rest and an 8-measure rest.

24

Musical staff 2: Eb Instrument, measures 24-31.

32

Musical staff 3: Eb Instrument, measures 32-39.

54

Musical staff 4: Eb Instrument, measures 54-61.

62

Musical staff 5: Eb Instrument, measures 62-69.

70

Musical staff 6: Eb Instrument, measures 70-77.

78

Musical staff 7: Eb Instrument, measures 78-85.



Piano Combo

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C

Musical notation for system 1, measures 1-5. Treble and bass clefs. Chords: C, C, Gm7.

B

C

Gm7

6

Musical notation for system 2, measures 6-10. Treble and bass clefs. Chords: Bb, C, F/c.

C

11

Musical notation for system 3, measures 11-15. Treble and bass clefs. Chords: C, Gm7, Bb.

16

Musical notation for system 4, measures 16-20. Treble and bass clefs. Chords: C, C.

21

Musical notation for system 5, measures 21-25. Treble and bass clefs. Chords: Gm7, Bb, F.

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C

B

C

G^{m7}

Musical notation for measures 1-5, featuring treble and bass clefs with piano accompaniment. Chords C, B, and G^{m7} are indicated above the staff.

6

B^b

C

F/c

Musical notation for measures 6-10, featuring treble and bass clefs with piano accompaniment. Chords B^b, C, and F/c are indicated above the staff.

C

11

G^{m7}

B^b

Musical notation for measures 11-15, featuring treble and bass clefs with piano accompaniment. Chords C, G^{m7}, and B^b are indicated above the staff.

16

21

G^{m7}

Musical notation for measures 16-20 and 21-25, featuring treble and bass clefs with piano accompaniment. Chords G^{m7}, B^b, and F are indicated above the staff.

ORIGINAL DO NOT COPY

chorus[®]

chittr

© www.chorusonline.nl 06-41 57 77 56

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C

Musical notation for measures 1-5, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment. Chords C and Gm7 are indicated above the staff.

B

C

Gm7

6

Bb

C

F/c

Musical notation for measures 6-10, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment. Chords Bb, C, and F/c are indicated above the staff.

C

11

Gm7

Bb

Musical notation for measures 11-15, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment. Chords C and Gm7 are indicated above the staff.

16

F

C

Musical notation for measures 16-20, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment. Chords F and C are indicated above the staff.

21

Gm7

Musical notation for measures 21-25, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment. Chords Gm7 and F are indicated above the staff.



Synthesizer

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Echo Drops

Musical notation for section A and B, featuring piano accompaniment with treble and bass clefs. Section A includes the instruction 'Echo Drops'. Section B contains a measure with a '6' in the bass line.

C

11

Musical notation for section C, starting at measure 11. It shows piano accompaniment with treble and bass clefs.

16

Musical notation for section C, starting at measure 16. It shows piano accompaniment with treble and bass clefs.

21

Musical notation for section C, starting at measure 21. It shows piano accompaniment with treble and bass clefs.

26

Musical notation for section C, starting at measure 26. It shows piano accompaniment with treble and bass clefs.

Guitar

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

*Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C

B

C

G^{m7}

Light jazzy strumming

Guitar

B^b

C

F/c

C

Light jazzy strumming

G^{m7}

B^b

F

D

G^{m7}

E

C

F

B^b

F

G^{m7}

B^b



Bass Guitar

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

Bass Guitar

Musical score for Bass Guitar in 6/8 time. The score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 6/8 time signature. The second staff starts with a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the staves: A, B, C, D, C, Gm7, Bb, F, C, Gm7, F, C, Bb, F, Gm7, F, C, Gm7, C, Gm7, Bb. Measure numbers 22, 28, 34, 40, 46, and 52 are indicated at the beginning of their respective staves. A large, stylized watermark 'CHORUS ONLINE' is overlaid diagonally across the page.



Drumkit/Percussion

High Tom
Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Mid Tom
Low Tom
Ride Cymbal
Crash Cymbal
Shareclick
Floor Tom
Ride Bell/Cup
Splash Cymbal
Triangle mute
Bassdrum (Kick)
Hi-Hat foot
Tambourine
Boatring
Sharedrum
Triangle open

Shaker (eggs)
Claves
High Tmbale
Sleigh Bells
Bell Tree
Maracas
Wind Chimes
Handclap
Guro
Woodblock High
Tmbale Low
Agogo High
Cowbell
Conga
Cabasa
Woodblock
Agogo Low

chorus[®]
online



Drums

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

C

D

Drums

soft mallets

21

E

27

33

39

45

51

Drumkit/Percussion

High Tom
Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Shareclick
Bassdrum (Kick)
Sharedrum
Hi-Hat foot
Low Tom
Ride Cymbal
Crash Cymbal
Floor Tom
Ride Bell/Cup
Splash Cymbal
Triangle mute
Tambourine Beating
Triangle open

Shaker (eggs)
Claves
High Tmbale
Sleigh Bells
Bell Tree
Maracas
Wind Chimes
Handclap
Guro
Woodblock High
Timbale Low
Agogo High
Cowbell
Conga
Cabasa
Woodblock
Agogo

chorus[®]
online



Percussion

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A B C D E F G

Percussion

45

52

59

66

73

80

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

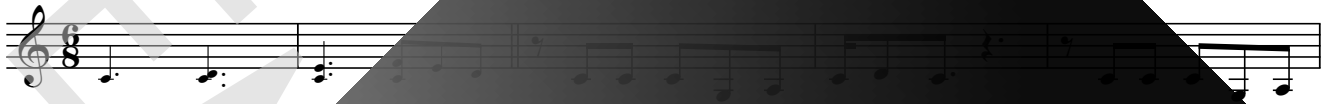
Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C



Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

B

C

Gm7

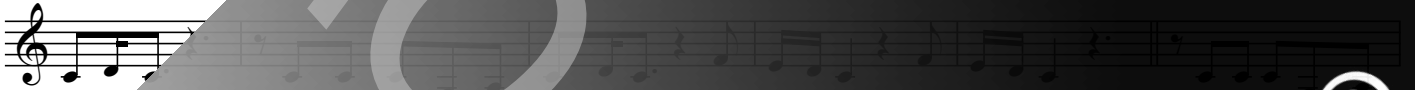
6

Bb

C

F/c

C



tenen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof dan doe ik het, dan doe ik het. Als ik e-ven



12

Gm7

F



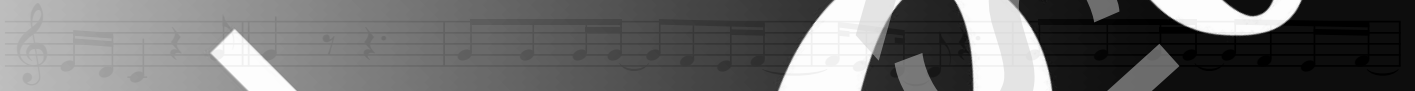
uit-weg zie. Naar't pla-fond staar om ha-lef drie. Ik heb een stra-te-gie. Dan doe ik het dan

18

D

C

Gm7



doe ik het. ik zing. Zing maar als-of___ je de tekst___ wel kent. Dan maar___ een dans-

23

Bb

F

C

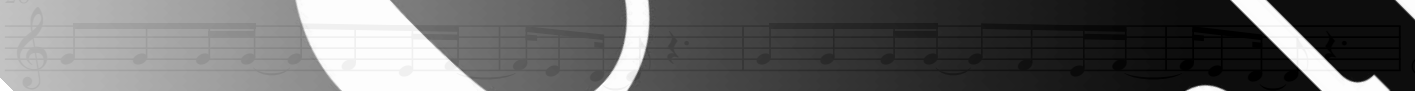


- er bent. Fluit ook al ken je de melo-die niet, van de me-lo-die. Speel

28

Gm7

Bb



Speel maar als - of___ je dat woord___ nog bent. Ren maar als - of___ je de w___ al ken

Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

*Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

A:

B:
Als ik rondjes draai in m'n hoofd
Ik te lang op m'n tenen loop
Zelfs m'n moeder niet meer geloof.
Dan doe ik het
Dan doe ik het

C:

Als ik even geen uitweg zie
Naar het plafond staar om half 3
Ik heb altijd één strategie
Dan doe ik het
Dan doe ik het

D:

Ik zing
Zing maar alsof je de tekst wel kent
Dans maar alsof je een danser bent
Fluit ook al ken je de helft niet
Van de melodie

E:

Speel
Speel maar alsof je dat kind nog bent
Ren maar alsof je de weg al kent
Niemand krijgt spijt van geluk
Wat niet af hoeft van eigenlijk niet stuk

F:

Als ik toch niet op goed geluk
En ik weer eens de dag niet pluk
Als ik op de kast of achter feiten onderdruk
Dan doe ik het
Dan doe ik het

G:

Dit is vlak voor m'n hoofd op hol
Als ik vastgeroest in men rol
Nou dan droom ik mezelf wel een stadion vol
En ik doe het
Dan doe ik het

H:

Ik zing
Zing maar alsof je de tekst wel kent
Dans maar alsof je een danser bent
Fluit ook al ken je niet meer
Dan de helft van de melodie
Het geeft niet

I:

Speel
Speel maar alsof dat kind nog bent
Ren maar alsof je de weg al kent
Niemand krijgt spijt van geluk
Wat niet af hoeft kan niet stuk

J:

Ik zing
Zing maar alsof de tekst wel kent
Dans maar alsof je een danser bent
Fluit ook al ken je niet meer
Dan de helft van de melodie
Het geeft niet

K:

Speel
Speel maar alsof dat kind nog bent
Ren maar alsof je de weg al kent
Niemand krijgt spijt van geluk
Wat niet af hoeft van eigenlijk niet stuk

