



Zij Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
11	Full score combo Bb instrument
20	Full score combo Eb instrument
29	Full score combo 4 extra staves
41	Full score small combo
53	Full score small combo 2 extra staves
69	Full score vocals (High, Mid, Low) piano advanced
77	Full score vocals (High, Mid, Low) piano moderated
85	Vocals (High, Mid, Low)
91	C instrument
93	Bb instrument
95	Eb instrument
97	Piano advanced
101	Piano moderated
105	Synthesizer
108	Guitar
111	Bassguitar
113	Drumkit
115	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
119	Empty paper

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

DEMO

Popballad ♩. = 57

Intro **Verse 1**

High *De blik in haar o-gen ver-an-dert de kleur van mijn dag. 'Tis niet te ge-lo - ven van*

Mid

Low *'Tis niet te ge-lo - ven van*

C Instr.

G G/f# E^m7 G_b C^Δ7(9) C(9) /A G G/f# C^Δ7(9)

Piano Adv. *E. Piano*

Synthesizer *Warm strings*

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

23

klinkt ze als on-weer en soms als een zonnig sei - zoen. Maar hoe hard het ook vriest ze is zo weer ont - dooid. Zo - lang ze bij mij is ver-

Ooh _____ en soms als een zonnig sei - zoen. Maar hoe hard het ook vriest ze is zo weer ont - dooid. Zo - lang ze bij mij is ver-

Ooh _____ en soms als een zonnig sei - zoen. Maar hoe hard het ook vriest ze is zo weer ont - dooid. Zo - lang ze bij mij is ver-

C

G⁽⁹⁾ D⁽⁹⁾ F⁽⁹⁾ C⁽⁹⁾/E F⁽⁹⁾ C⁽⁹⁾/E

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

29

Chorus 1

veel ik me nooit. _____ Want zij, zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van

veel ik me nooit. _____ Want zij, zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van

veel ik me nooit. _____ Want zij, zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van

C

A^{m7} D^{sus4} D G D/F# Em C G/B A^m C/G

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 2

48

vrouw en een kind ze is wind en wind-stil - te en zij zij hoort — bij mij. — En zij,
 vrouw en een kind ze is wind en wind-stil - te en zij zij hoort — bij mij. — En zij,
 vrouw en een kind ze is wind en wind-stil - te en zij zij hoort — bij mij. — En zij,

C Cm G/b Em7 Am Am7(b5) G *f* C

P.A.

Synth *left hand* *right hand*

Gr.

Bass

D. S.

55

o-pent een we-reld voor mij. Zij is de zon — op mijn huid — en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in al-les voor
 o-pent een we-reld voor mij. Zij is de zon — op mijn huid — en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in al-les voor
 o-pent een we-reld voor mij. Zij is de zon — op mijn huid — en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in al-les voor

C A⁷/C# *mf* G/D Em Cm7

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

100

vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij ja zij,
vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij ja zij,
vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij ja zij,

C

D^m A/C# F#m7 Bm Bm7(b5)

P.A.

Synth

Gtr. 100

Bass

D. S.

105

ze hoort bij mij bij mij.
ze hoort bij mij bij mij.
ze hoort bij mij bij mij.
ze hoort bij mij bij mij.

Coda rit.

C

Bm D7(9) A A(9)

P.A.

(guitar)

Synth

Gtr. 105

Bass

D. S.



LIGHT Combo Bb

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

DEMO

DEMO

Popballad ♩ = 57

Intro

Verse 1

High
Mid
Low

De blik in haar o-gen ver-an-dert de kleur van mijn dag. 'Tis niet te ge-lo - ven van

Bb Instr.

G G# F# E^{m7} G_D C^{Δ7(9)} C⁽⁹⁾ /A G G# F# C^{Δ7(9)}

Piano Adv.
E. Piano

Warm strings

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

23

klinkt ze als on-weer en soms als een zonnig sei - zoen. Maar hoe hard het ook vriest ze is zo weer ont - dooid. Zo - lang ze bij mij is ver-

Ooh _____ en soms als een zonnig sei - zoen. Maar hoe hard het ook vriest ze is zo weer ont - dooid. Zo - lang ze bij mij is ver-

Ooh _____ en soms als een zonnig sei - zoen. Maar hoe hard het ook vriest ze is zo weer ont - dooid. Zo - lang ze bij mij is ver-

Bb

G⁽⁹⁾ D⁽⁹⁾ F⁽⁹⁾ C⁽⁹⁾/E F⁽⁹⁾ C⁽⁹⁾/E

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 1

29

veel ik me nooit. _____ Want zij, zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van

veel ik me nooit. _____ Want zij, zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van

veel ik me nooit. _____ Want zij, zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van

Bb

A^{m7} D^{sus4} D *p* G D/f# E^m C G/B A^m C/G

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Zij 5
LIGHT Combo Bb

Chorus 2

48

vrouw en een kind ze is wind en wind-stil - te en zij zij hoort bij mij. En zij,
vrouw en een kind ze is wind en wind-stil - te en zij zij hoort bij mij. En zij,
vrouw en een kind ze is wind en wind-stil - te en zij zij hoort bij mij. En zij,

Bb Cm G/♭ E^m7 Am Am7(b5) G *f* C

P.A.

Synth *left hand* *right hand*

Gtr.

Bass

D. S.

55

o-pent een we-reld voor mij. Zij is de zon op mijn huid en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in al-les voor
o-pent een we-reld voor mij. Zij is de zon op mijn huid en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in al-les voor
o-pent een we-reld voor mij. Zij is de zon op mijn huid en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in al-les voor

Bb A⁷/C# G/D E^m C^m7 *mf*

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.



LIGHT Combo Eb

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩. = 57

Intro

Verse 1

High
Mid
Low

De blik in haar o-gen ver-an-dert de kleur van mijn dag. 'Tis niet te ge-lo - ven van

'Tis niet te ge-lo - ven van

Eb Instr.

G G/f# Em7 Gb CΔ7(9) C(9) /A G G/f# CΔ7(9)

Piano Adv.
E. Piano

Synthesizer
Warm strings

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

23

klinkt ze als on-weer en soms als een zonnig sei - zoen. Maar hoe hard het ook vriest ze is zo weer ont - dooid. Zo - lang ze bij mij is ver-

Ooh _____ en soms als een zonnig sei - zoen. Maar hoe hard het ook vriest ze is zo weer ont - dooid. Zo - lang ze bij mij is ver-

Ooh _____ en soms als een zonnig sei - zoen. Maar hoe hard het ook vriest ze is zo weer ont - dooid. Zo - lang ze bij mij is ver-

Eb

G⁽⁹⁾ D⁽⁹⁾ F⁽⁹⁾ C⁽⁹⁾/E F⁽⁹⁾ C⁽⁹⁾/E

P.A.

Synth

23

Gr.

Bass

D. S.

Chorus 1

29

veel ik me nooit. _____ Want zij, zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van

veel ik me nooit. _____ Want zij, zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van

veel ik me nooit. _____ Want zij, zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van

Eb

p

A^{m7} D^{sus4} D G D^{f#} Em C G^b Am C^G

P.A.

Synth

29

Gr.

Bass

D. S.

Chorus 2

48

vrouw en een kind ze is wind en wind-stil - te en zij zij hoort bij mij. En zij,
vrouw en een kind ze is wind en wind-stil - te en zij zij hoort bij mij. En zij,
vrouw en een kind ze is wind en wind-stil - te en zij zij hoort bij mij. En zij,

Eb

Cm G/B Em7 Am Am7(b5) G C

P.A.

Synth

right hand
left hand

48

Gr.

Bass

D. S.

55

o-pent een we-reld voor mij. Zij is de zon op mijn huid en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in al-les voor
o-pent een we-reld voor mij. Zij is de zon op mijn huid en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in al-les voor
o-pent een we-reld voor mij. Zij is de zon op mijn huid en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in al-les voor

Eb

A7/C# G/D Em Cm7

P.A.

Synth

55

Gr.

Bass

D. S.

Zij 7

LIGHT Combo Eb

Chorus 3

74

na na na. na na na na na na na na na na. na na na na na na na na na na na na na na. zij,

na na na. na na na na na na na na na na. na na na na na na na na na na na na na na. zij,

na na. zij,

C G/B A^m C/G D/F# C⁽⁹⁾/E D D/C G/B G C D A E/G#

P.A.

Synth

74

Gr.

Bass

D. S.

81

zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van al-le-bei, zo mys-te-ri - eus en zo warm tege - lijk en ze

zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van al-le-bei, zo mys-te-ri - eus en zo warm tege - lijk en ze

zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van al-le-bei, zo mys-te-ri - eus en zo warm tege - lijk en ze

F#m D A/C# Bm D/A E/G# D/F# E /D A/C# A

P.A.

Synth

81

Gr.

Bass

D. S.

100

vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij ja

vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij ja

vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij ja

E♭

D^m A/C# F#m⁷ Bm

P.A.

Synth

100

Gr.

Bass

D. S.

104

Coda *rit.*

zij, ze hoort bij mij bij mij.

zij, ze hoort bij mij bij mij.

zij, ze hoort bij mij bij mij.

E♭

Bm⁷(b5) B^m D⁷(9) A A⁽⁹⁾

P.A.

Synth

104

Gr.

Bass

D. S.

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Popballad 4/4 = 57

Intro

Verse 1

The musical score is arranged for a four-part vocal group (High, Mid, Low) and includes instrumental parts for Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into an Intro and Verse 1. The lyrics are written below the vocal staves, with some lines split across multiple staves. The instrumental parts provide accompaniment for the vocal lines.

Lyrics:

De blik in haar o-gen ver-ardert de kleur van mijn dag

'Tis niet te gelo - ven van zwart als ze boos is tot blau-wer dan blauw als ze lacht

De zon hangt voort-du - rend ver-lijfd om haar heen en de

'Tis niet te gelo - ven van zwart als ze hoos is tot blau-wer dan blauw als ze lacht

De zon hangt voort-du - rend ver-lijfd om haar heen en de

Chords:

G G/F# Em7 G/b C#d7(9) C(9) /A G G/F# C#d7(9) C(9) /A G C(9) /A G Dsus4 D F C

Instrumental Labels:

- Piano Adv. (E Piano)
- Synthesizer (Warm strings)
- Guitar
- Bass Guitar
- Drum Set

Zij 3
LIGHT 4 extra staves
Chorus 1

24

soms als een zonnig sei - zoen. Maar hoe hard het ook vrest ze is zo weer ont - dooid. Zo - lang ze bij mij is ver - veel ik me nooit. Want zij,

soms als een zonnig sei - zoen. Maar hoe hard het ook vrest ze is zo weer ont - dooid. Zo - lang ze bij mij is ver - veel ik me nooit. Want zij,

soms als een zonnig sei - zoen. Maar hoe hard het ook vrest ze is zo weer ont - dooid. Zo - lang ze bij mij is ver - veel ik me nooit. Want zij,

1
2
3
4

G⁽⁹⁾ D⁽⁹⁾ F⁽⁹⁾ C⁽⁹⁾/E F⁽⁹⁾ C⁽⁹⁾/E A^m7 D^{sus} 4 D G D/F#

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Zij 5

LIGHT 4 extra staves

41

vrij om te gaan — maar ze blijft — bij mij. Zij is de eb — en de vloed in mij, ze is on - weer-staan-haar ze zegt me ge-woon — wat ze vindt, — een

vrij om te gaan — maar ze blijft — bij mij. Zij is de eb — en de vloed in mij, ze is on - weer-staan-haar ze zegt me ge-woon — wat ze vindt, — een

vrij om te gaan — maar ze blijft — bij mij. Zij is de eb — en de vloed in mij, ze is on - weer-staan-haar ze zegt me ge-woon — wat ze vindt, — een

1

2

3

4

Em C G/b Am C/G D/F# C/E D /C G/b G C

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Zij 7
LIGHT 4 extra staves

57

Zij is de zon — op mijn huid — en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in alles voor mij — me blij — zij houdt me vast — maakt me vrij —

Zij is de zon — op mijn huid — en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in alles voor mij — zij maakt me blij — zij houdt me vast — maakt me vrij —

Zij is de zon — op mijn huid — en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in alles voor mij — zij maakt me blij — zij houdt me vast — maakt me vrij —

1

2

3

4

P.A.

G/D Em Cm7 C

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Zij 11

LICHT 4 extra staves

99

is on - weer - staan - baar ze zegt me ge - woon — wat ze vindt, — een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te

is on - weer - staan - baar ze zegt me ge - woon — wat ze vindt, — een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te

is on - weer - staan - baar ze zegt me ge - woon — wat ze vindt, — een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te

1

2

3

4

E /D A/C# A D Dm A/C# F#m7 Bm Bm7(9) Dm A/C# F#m7

P.A.

Symb

99

right hand

Gr.

Bass

D. S.



LIGHT small Combo

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 57

Intro

Verse 1

High

Mid

Low

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De blik in haar o-gen ver - an - dert de kleur van mijn dag. 'Tis

G G/F# E^{m7} G/b C^{Δ7(9)} C⁽⁹⁾ /A G G/F#

E. Piano

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Copyright © 2002 CHANDLER'S FORD MUSIC, UN SOORT VAN PUBLISHING and CO-PUBLISHERS All Rights for CHANDLER'S FORD MUSIC Administered by UNIVERSAL MUSIC CORP. All Rights for UN SOORT VAN PUBLISHING Administered by SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219 All Rights Reserved Used by Permission

19

tel-kens weer won-de-ren doen. _____ 'Tis niet te voor-spel-len, soms klinkt ze als on-weer en

_____ kan tel-kens weer won-de-ren doen. Ooh _____ en

_____ kan tel-kens weer won-de-ren doen. Ooh _____ en

G⁽⁹⁾ G^{Δ7(9)} C^{Δ7(9)}

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

24

soms als een zonnig sei-zen. Maar hoe hard het ook vriest ze is zo weer ont-dood. Zo-

soms als een zonnig sei-zen. Maar hoe hard het ook vriest ze is zo weer ont-dood. Zo-

soms als een zonnig sei-zen. Maar hoe hard het ook vriest ze is zo weer ont-dood. Zo-

G⁽⁹⁾ D⁽⁹⁾ F⁽⁹⁾ C^{(9)/E}

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

37

mys - te - ri - eus en zo warm — te - ge - lijk en ze doet iets met mij, ze is vrij,
mys - te - ri - eus en zo warm — te - ge - lijk en ze doet iets met mij, ze is vrij,
mys - te - ri - eus en zo warm — te - ge - lijk en ze doet iets met mij, ze is vrij,

D /C G/B G C D7 G D/F#

P.A.
Gtr.
Bass
D. S.

41

vrij om te gaan — maar ze blijft — bij mij. Zij is de eb — en de vloed in mij, ze
vrij om te gaan — maar ze blijft — bij mij. Zij is de eb — en de vloed in mij, ze
vrij om te gaan — maar ze blijft — bij mij. Zij is de eb — en de vloed in mij, ze

Em C G/B Am C/G D/F# C/E

P.A.
Gtr.
Bass
D. S.

Chorus 2

54

zij, o-pent een we-reld voor mij. Zij is de zon op mijn huid en de re - gen wind

zij, o-pent een we-reld voor mij. Zij is de zon op mijn huid en de re - gen wind

zij, o-pent een we-reld voor mij. Zij is de zon op mijn huid en de re - gen wind

C A⁷/C# G/D

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

59

mee en wind te - gen zij zit in al-les voor mij. me blij, _____

mee en wind te - gen zij zit in al-les voor mij. Zij maakt me blij, _____

mee en wind te - gen zij zit in al-les voor mij. Zij maakt me blij, _____

E^m C^{m7} C

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

95

— een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij een
— een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij een
— een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij een

D Dm A/C# F#m7 Bm Bm7(9)

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

100

vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij — ja zij,
vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij — ja zij,
vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij — ja zij,

Dm A/C# F#m7 Bm Bm7(b5)

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Zij

Popballad ♩. = 57

Intro

Verse 1

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

High

Mid

Low

1

2

G G/F# Em7 G/b CΔ7(9) C(9) /A G G/F# CΔ7(9) C(9) /A G

Piano Adv.
E Piano

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De
blik in haar ogen ver - andert de kleur ___ van mijn ___ dag. ___

'Tis
niet te gelo - ven van
zwart als ze boos is tot blauw dan blauw als ze

'Tis
niet te gelo - ven van
zwart als ze boos is tot blauw dan blauw als ze

19

tel-kens weer won-de-ren doen. —————

kan tel-kens weer won-de-ren doen.

Ooh ————— en soms als een zornig sei -

T'is niet te voor - spelen, soms klinkt ze als on-weer en soms als een zornig sei -

kan tel-kens weer won-de-ren doen.

Ooh ————— en soms als een zornig sei -

1

2

P.A. } G(9) GΔ7(9) CΔ7(9) G(9)

Gtr. 19

Bass

D. S.

Chorus 1

32

zij, zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van al-le-bei, zo mys - te - ri - eus en zo warm -

zij, zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van al-le-bei, zo mys - te - ri - eus en zo warm -

zij, zij is de zon en de maan voor mij. Zij heeft het bes - te van al-le-bei, zo mys - te - ri - eus en zo warm -

1

2

G D/F# Em C G/B Am C/G D/F# C/E D /C

P.A.

Gtr.

32

Bass

D. S.

44

vloed in mij, ze is on - weer-staan - baar ze zegt me ge-woon — wat ze vindt, — een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en

vloed in mij, ze is on - weer-staan - baar ze zegt me ge-woon — wat ze vindt, — een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en

vloed in mij, ze is on - weer-staan - baar ze zegt me ge-woon — wat ze vindt, — een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en

1

2

P.A.

D/F# C/E D /C G/b G C Cm G/b Em7

Gtr. 44

Bass

D. S.

Zij 9
LIGHT small Combo extra staves

57

Zij is de zon op mijn huid en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in ahles voor mij - me blij -

Zij is de zon op mijn huid en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in ahles voor mij - Zij maakt me blij -

Zij is de zon op mijn huid en de re - gen wind mee en wind te - gen zij zit in ahles voor mij - Zij maakt me blij -

1

2

P.A.

G/D Em Cm7 C

Gtr.

Bass

D. S.

84

al-le-bei, zo mys-te-ri - eus en zo warm te-ge - lijk en ze doet iets met mij, ze is vrij, vrij om te gaan maar ze blijft—

al-le-bei, zo mys-te-ri - eus en zo warm te-ge - lijk en ze doet iets met mij, ze is vrij, vrij om te gaan maar ze blijft—

al-le-bei, zo mys-te-ri - eus en zo warm te-ge - lijk en ze doet iets met mij, ze is vrij, vrij om te gaan maar ze blijft—

1

2

P.A.

E/G# D/F# E /D A/C# A Bm E7 A E/G# F#m

Gtr.

Bass

D. S.

96

vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij
 vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij
 vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij

1
 2

96

vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij
 een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij
 een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil - te en zij

Dm A/C# F#m7 Bm Bm7(9) Dm A/C# F#m7 Bm

P.A.
 Gtr.
 Bass
 D. S.



LIGHT Piano advanced

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 57

Intro

Verse 1

High

Mid

Low

Piano Adv.

E. Piano

G G/F# E^{m7} G/D C^{Δ7(9)} C⁽⁹⁾ /A G

De blik in haar o-gen ver - an-dert de kleur ___ van mijn ___ dag. ___

8

'Tis niet te ge-lo - ven van zwart als ze boos is tot blau-wer dan blauw als ze lacht. De

De

'Tis niet te ge-lo - ven van zwart als ze boos is tot blau-wer dan blauw als ze lacht. De

G/F# C^{Δ7(9)} C⁽⁹⁾ /A G D^{sus4} D

P.A.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

LIGHT Piano moderated

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key



Popballad ♩ = 57

Intro

Verse 1

High
Mid
Low

De blik in haar o-gen ver - an-dert de kleur van mijn dag.

G G/F# E^{m7} G/D C^{Δ7(9)} C⁽⁹⁾ /A G

Piano Mod. *E. Piano*

8

'Tis niet te ge-lo - ven van zwart als ze boos is tot blau-wer dan blauw als ze lacht. De

'Tis niet te ge-lo - ven van zwart als ze boos is tot blau-wer dan blauw als ze lacht. De

G/F# C^{Δ7(9)} C⁽⁹⁾ /A G D^{sus4} D

P. M

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Popballad ♩ = 57

Intro

Verse 1

High  **3**

De blik in haar o-gen ver - an - dert de kleur ___ van mijn ___

7

___ dag. ___ 'Tis niet te ge - lo - ven van zwart als ze boos is tot

11

'Tis niet te ge - lo - ven van zwart als ze boos is tot

11

blau-wer dan blauw als ze lacht. De zon hangt voort-du - rend ver - liefd om haar heen en de

15

De zon hangt voort-du - rend ver - liefd om haar heen en de

blau-wer dan blauw als ze lacht. De zon hangt voort-du - rend ver - liefd om haar heen en de

Verse 2

15

maan laat haar nooit een se - con-de al - leen. Een woord van haar lip-pen, kan

maan laat haar nooit een se - con-de al - leen. Ooh ___

maan laat haar nooit een se - con-de al - leen. Ooh ___



C Instrument

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩. = 57

Intro Verse 1 Verse 2

30 Chorus 1

39

47 Chorus 2

56

62

72 Interlude Chorus 3



Bb Instrument

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus 1

Chorus 2

Interlude

Chorus 3

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus 1

Chorus 2

Interlude

Chorus 3

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 57

Intro

Verse 1

G G/F# Em7 G/D C Δ 7(9) C(9) /A G G/F# C Δ 7(9)

Verse 2

10 C(9) /A G D^{sus4} D F C F C/E C D^{sus4} C Δ 7(9)

19 G(9) G Δ 7(9) C Δ 7(9) G(9)

25 D(9) F(9) C(9)/E F(9) C(9)/E Am7 D^{sus4} D

Piano Moderated

Zij



Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩. = 57

Intro

Verse 1

G G/F# Em7 G/D C Δ 7(9) C(9) /A G G/F# C Δ 7(9)

Verse 2

C(9) /A G D^{sus4} D F C F C/E C D^{sus4} C Δ 7(9)

G(9) G Δ 7(9) C Δ 7(9) G(9)

D(9) F(9) C(9)/E F(9) C/E Am7 D^{sus4} D



Synthesizer

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 57

Intro

Warm strings

Verse 1

Musical notation for the Intro and Verse 1. The Intro consists of 4 measures of warm strings. Verse 1 consists of 10 measures of piano accompaniment.

Verse 2

Musical notation for Verse 2, starting at measure 10. It consists of 10 measures of piano accompaniment.

Musical notation for the continuation of Verse 2, starting at measure 19. It consists of 10 measures of piano accompaniment.

Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, starting at measure 27. It consists of 10 measures of piano accompaniment.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 57

Intro

Verse 1

C^{Δ7(9)}



Verse 2

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 6/8 time signature. It shows the first few measures of the Intro and Verse 1, with measure numbers 5 and 11 indicated above the staff.

G⁽⁹⁾



G^{Δ7(9)}



C^{Δ7(9)}



20

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 6/8 time signature. It shows measures 20-24, which are marked with diagonal slashes indicating they are notated elsewhere.

G⁽⁹⁾



D⁽⁹⁾



F⁽⁹⁾



C⁽⁹⁾/E



D^m/FC⁽⁹⁾/E



A^m7



25

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 6/8 time signature. It shows measures 25-30, which are marked with diagonal slashes indicating they are notated elsewhere.

Chorus 1

D^{sus4}



D



G



D/F#



E^m



C



G/B



A^m



C/G



31

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 6/8 time signature. It shows the beginning of the Chorus 1, starting with a diamond-shaped symbol in the first measure, followed by a melodic line in the second measure, and then diagonal slashes for the remaining measures.

D/F#



C⁽⁹⁾/E



D



/C



G/B



G



C



D7



G



D/F#



37

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 6/8 time signature. It shows measures 37-42, which are marked with diagonal slashes indicating they are notated elsewhere.

Bass Guitar

Zij



Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 57

Intro

Verse 1

Verse 2

C Δ 7(9)

4 11

G Δ 7(9)

D(9)

F(9)

C(9)/E

F(9)

C(9)/E

21

Chorus 1

A m 7

D^{sus}4

D

C D7

G D/F#

E m

29

7

C G/B

A m C/G

D/F# C/E

D /C

G/B

G

C

42

C m

G/B

E m 7

A m

A m 7(b5)

G

48

Chorus 2

C

A7/C#

G/D

E m

54

C m 7

C

A7/C#

60



Drum Set

Zij

Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Labels for drum set notation:

- Hi-Hat Pedal
- Hi-Hat opened
- Hi-Hat Closed
- Snaredrum
- Bassdrum
- Snare rim (click)
- Toms: High 1, High 2, Mid, Low
- Ride heavy
- Ride light
- Ride cup
- Claves
- Cymbal Crash
- Cymbal Splash
- Conga High
- Conga Low
- Triangle Open
- Triangle Closed
- Quiro
- Tambourine
- Shakers (Maracas)
- Bells

Popballad ♩. = 57

Intro Verse 1

11 Verse 2

20 Chorus 1

31

pp

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



Empty paper

Zij

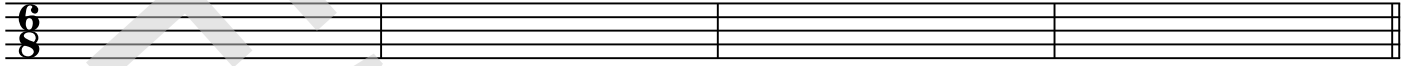
Words / Music by H. Kooreneef, J. Ewbank / J. Ewbank

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

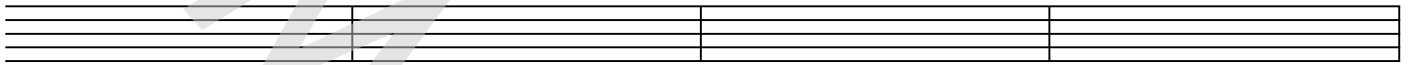
Popballad ♩ = 57

Intro

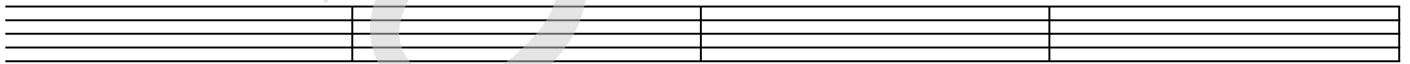


Verse 1

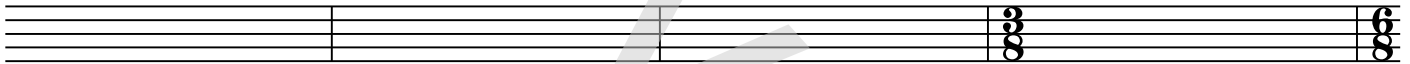
5



9

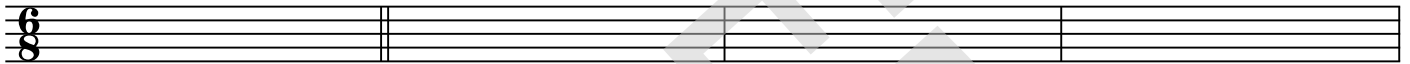


13

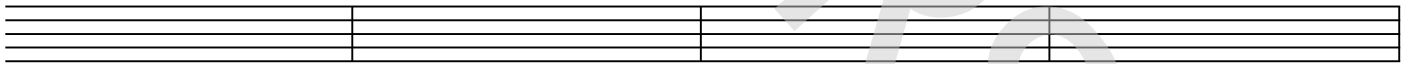


Verse 2

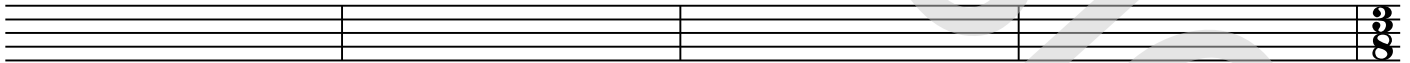
17



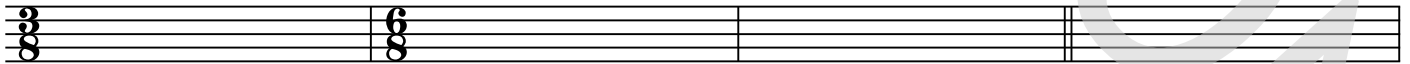
21



25

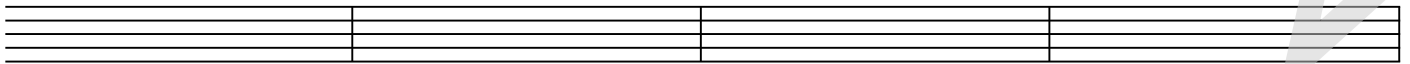


29



Chorus 1

33



37

