

Feel

- Robbie Williams -

*Words and Music by Robbie Williams
and Guy Chambers
Arranged by Stefan Flügel*

straight Pop ♩ = 102

A

Soloist

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Percussion

dan__ dan dan dan__ dan dan__ dan dan dan__ dan dan__ dan dan dan__ dan

dan__ dan dan dan__ dan dan__ dan dan dan__ dan dan__ dan dan dan__ dan

dan__ dan dan dan__ dan dan__ dan dan dan__ dan dan__ dan dan dan__ dan

domm_____ domm_____

© www.ChorusOnline.com 0031 (0) 6 4157756

10

Sol this role I've been giv - en. I sit and talk_ to

T 1 dun_ dun dun dun_ dun dun_ dun dun_ dun dun_ dun

T 2 dun_ dun dun dun_ dun dun_ dun dun_ dun dun_ dun

B 1 dun_ dun dun dun_ dun dun_ dun dun_ dun dun_ dun

B 2 domm domm domm

Perc.

C

13

Sol God, and he just laughs at_ my plans.

T 1 dun_ dun dun dun_ dun dun_ dun dun_ dun dun_ dun

T 2 dun_ dun dun dun_ dun dun_ dun dun_ dun dun_ dun

B 1 dun_ dun dun dun_ dun dun_ dun dun_ dun dun_ dun

B 2 domm domm domm

Perc.

22

Sol
8
— feel the home that I live in. Cos I got too much life run - ning through my veins,

T 1
8
mmh

T 2
8
mmh

B 1
mmh

B 2
mmh

Perc.

26

Sol
8
— go - ing to waste. I don't wan - na die

T 1
8
dan dan dan dan dan dan dan dan

T 2
8
dan dan dan dan dan dan dan dan

B 1
dan dan dan dan dan dan dan dan

B 2
dung ge dung ge dung dung dung ge dung dung

Perc.
snap snap

E

F

36

Sol I scare my - self to death, _____ that's why I keep on

T 1 dan__ dan dan dan. dan dan__ dan dan dan dan dan__ dan dan dan. dan

T 2 dan__ dan dan dan. dan dan__ dan dan dan dan dan__ dan dan dan. dan

B 1 dan__ dan dan dan. dan dan__ dan dan dan dan dan__ dan dan dan. dan

B 2 dung ge dung dung_ dung dung ge dung dung_ dung dung ge dung dung_ dung

Perc. snap snap snap snap snap snap

39

Sol run - ning. Be - fore I've ar - rived _____

T 1 dan__ dan dan dan. dan dan__ dan dan dan. dan dan__ dan dan dan. dan

T 2 dan__ dan dan dan. dan dan__ dan dan dan. dan dan__ dan dan dan. dan

B 1 dan__ dan dan dan. dan dan__ dan dan dan. dan dan__ dan dan dan. dan

B 2 dung ge dung dung_ dung dung ge dung dung_ dung dung ge dung dung_ dung

Perc. snap snap snap snap snap snap

48

Sol

8

Cos I got too much love. run - ning through my veins,

T 1

8

love dan dan dan dan dan dan dan

T 2

8

dan dan dan dan dan dan dan

B 1

love dan dan dan dan dan dan dan

B 2

dang dang ge dang dang dang dang ge dang dang dang

Perc.

clap clap clap clap

50

Sol

8

go - ing to waste. And I need to feel

T 1

8

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan I need to fee -

T 2

8

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan I need to fee -

B 1

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan I need to fee -

B 2

dang dang ge dang dang dang dang dang ge dang dang dang ge dang dang

Perc.

clap clap clap clap clap clap

Feel 11

SolTTBB + percussion

J

humming or any vowel that matches your interpretation

59

Sol

T 1

T 2

B 1

B 2

Perc.

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

domm dang dang ge dang dang

snap snap snap snap snap snap

62

Sol

T 1

T 2

B 1

B 2

Perc.

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

dang dang ge dang dang dang dang ge dang dang dang dang ge dang dang

snap snap snap snap snap snap

71

Sol
8
in. I got too much love

T 1
8
feel real love dan dan dan

T 2
8
dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B 1
8
feel real love dan dan dan

B 2
8
dang dang ge dang dang dang dang dang ge dang dang

Perc.
clap clap clap clap

73

Sol
8
run - ning through my veins to go to waste

T 1
8
dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T 2
8
dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B 1
8
dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B 2
8
dang dang ge dang dang dang dang ge dang dang

Perc.
clap clap clap clap

81

Sol

— you can see it in my face, it's a real big place.

T 1

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T 2

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B 1

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B 2

dang dang ge dang dang dang dang ge dang dang dang dang dang

Perc.

clap clap clap clap clap

84

Sol

T 1

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T 2

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B 1

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B 2

dung ge dung ge dung dung domm

Perc.

clap clap snap snap snap

93

Sol

8

this role I've been giv - en.

T 1

8

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T 2

8

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B 1

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B 2

ba bap ba ba ba ba bap

Perc.

snap snap snap snap snap snap

96

Sol

8

Not sure I un - der - stand. Not sure I un - der - stand.

T 1

8

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T 2

8

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B 1

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B 2

ba ba ba ba ba bap ba ba ba ba

Perc.

snap snap snap snap

Vowels, Scat and Percussive Sounds

OO	as in	Shoe
OH		Show
OW		Cow
E		Her
EH		Get
AH		Car
A		Tap
AI		My
EE		Me
I		Dip
U		tongue

Standardise wow , woa, woah to Whoa

Diphthongs in English are not written so:
Oh not Ohw etc.

Scat:

Single letters are harder to understand than if a vowel is associated e.g.

'Doo ba doo' or 'doo be doo' easier to read than 'doo b doo'

'Dum' or 'doom' perhaps easier than 'dm' . 'Dung' easier than 'dng' etc.

Be careful using single voiced consonants - without a vowel they make no sound at all.

Voiced

A simple explanation of voiced consonants is that they use the voice. This is easy to test by putting your finger on your throat. If you feel a vibration, the consonant is voiced.

b(e)
d(e)
th (as in the)
v(e)
l(e)
r(e)
z(e)
j (as in Jane)
g(e)
m(e)
n(e)
(i)ng
w(e)
y (as in yellow)

Voiceless

Voiceless consonants do not use the voice. They are percussive and use hard sounds. Once again, you can test if a consonant is voiceless by putting your finger on your throat. You will feel no vibration in your throat, just a short explosion of air as you pronounce. Pronounce each of these consonant sounds and feel NO vibration in your throat.

p Makes hardly any sound without 'e' or other vowel
t
k
s
sh
ch
th (as in thing) Again hardly any sound without vowel
f
h

Possible notation for open high hat - 'ts'
Closed high hat - 't'

Bass drum - 'um' closed mouth

MM for humming sound