



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Vandaag SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
33	Full score small combo
42	Full score small combo 2 extra staves
55	Full score vocals (SATB) piano advanced
61	Full score vocals (SATB) piano moderated
67	Vocals (SATB)
75	C instrument
76	Bb instrument
77	Eb instrument
78	Piano advanced
82	Piano moderated
86	Synthesizer
88	Guitar
91	Bassguitar
93	Drumkit
95	Leadsheet in A (melody, lyrics, chords) orig. Key
99	Leadsheet in G (melody, lyrics, chords)
103	Empty paper

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Vandaag

(Bløf)

Music: P. Slager / N. Bonink /

P. Jacobsen / B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: A major

Medium rock ♩ = 92

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Hier... is de lijst met dingen, die je nog... had wil-len doen...

G add2 D G add2 D G add2 D

Vandaag 3

SATB Combo C

[D]

S: Denk lie-ver aan van-daag. Hier is je kof-fer, met scho-ne kle - ren en 'n pak. Hier is het tas-je, met tand-pas-ta en af-ter - shave.

A: Hier is je kof-fer, met scho-ne kle - ren en 'n pak. Hier is het tas-je, met tand-pas-ta en af-ter - shave.

T: Denk lie-ver aan van-daag.

B: Denk lie-ver aan van-daag.

C: Denk lie-ver aan van-daag.

P.A: G E^m D G E^m D G E^m D

Synth: Denk lie-ver aan van-daag.

Gtr: Denk lie-ver aan van-daag.

Bass: Denk lie-ver aan van-daag.

D. S.: Denk lie-ver aan van-daag.

[E]

S: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

A: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den - ken wilt aan

T: wat we de - den, wie we zijn ge - weest. wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den - ken wilt aan

B: Wat we de - den, wie we zijn ge - weest. wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

C: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

P.A: C B^m E^{m7} A C B^m E^{m7} A C

Synth: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

Gtr: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

Bass: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

D. S.: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

[F]

S: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

A: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den - ken wilt aan

T: wat we de - den, wie we zijn ge - weest. wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den - ken wilt aan

B: Wat we de - den, wie we zijn ge - weest. wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

C: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

P.A: C B^m E^{m7} A C B^m E^{m7} A C

Synth: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

Gtr: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

Bass: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

D. S.: En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh.

Vandaag 5

SATB Combo C

40

S — nie-mand blijft al - leen! Het is mooi zo. Het is mooi zo, mooi zo, mooi zo. We zien het nog graag.

A nie-mand blijft al-leen! Hé, het is mooi zo, hier ging het heen.

T — nie-mand blijft al - leen! Het is mooi zo. Het is mooi zo, mooi zo, mooi zo. We zien het nog graag.

B nie-mand blijft al-leen! Hé, het is mooi zo, hier ging het heen.

C

P.A. D F C G G B⁺

Synth

Gtr. 40

Bass

D. S.

46

S — Hier is 'n wek-ker, voor als je eens de tijd niet weet. En 'n kom-pas voor als je echt 'n keer naar huis toe wilt. wat we de - den, en

A We zien het nog graag. wat we de - den,

T — Hier is 'n wek-ker, voor als je eens de tijd niet weet. En 'n kom-pas voor als je echt 'n keer naar huis toe wilt. wat we de - den, en

B We zien het nog graag. wat we de - den,

C

P.A. F G add2 D G add2 D C B^m

Synth

Gtr. 46

Bass

D. S.

[K]

62

S. *denk lie ver aan van - daag.*

A. *denk lie - ver aan van - daag.*

T. *denk lie ver aan van - daag.*

B. *denk lie ver aan van - daag.*

C. *denk lie ver aan van - daag.*

P.A. *D G E^m D G E^m D G E^m*

Synth.

Gtr. *Play solo*

Bass

D. S.

63

S. *denk lie ver aan van - daag.*

A. *denk lie ver aan van - daag.*

T. *denk lie ver aan van - daag.*

B. *denk lie ver aan van - daag.*

C. *denk lie ver aan van - daag.*

P.A. *D G E^m D G E^m D G*

Synth.

Gtr.

Bass

D. S.

2 Vandaag

SATB Combo Bb

B

7

S

A

T

B

Bb

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

G add2 D C B^m E^m7 A C B^m

Hier is de schoenen-does met één mil-joen her-in-ne-rin - gen, aan wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn,

aan wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn,

C

12

S

A

T

B

Bb

P.A

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

E^m7 A C D^{sus}4 D G E^m D

Oeh Denk lie-ver aan van-daag.

dat zit er ook in. En als je den-ken wilt aan vroe-ger, dat is O. K. maar niet te vaak, denk lie-ver aan van-daag.

dat zit er ook in. En als je den-ken wilt aan vroe-ger, dat is O. K. maar niet te vaak, denk lie-ver aan van-daag.

Oeh Denk lie-ver aan van-daag.

jazz organ

a little overdriven

4 Vandaag

SATB Combo Bb

28

S Denk lie-ver aan van-daag. Denk lie-ver aan van-daag.

A vroe-ger, dat is O. K. maar niet te vaak, denk lie-ver aan van-daag. denk lie-ver aan van-daag.

T vroe-ger, dat is O. K. maar niet te vaak, denk lie-ver aan van-daag. denk lie-ver aan van-daag.

B Denk lie-ver aan van-daag. Denk lie-ver aan van-daag.

Bb

P.A. D^{sus4} D G E^m D G E^m D

Synth

Gtr. 28

Bass

D. S.

33

S Denk lie-ver aan van-daag. lie-ver aan van-daag. Al-les is goed.

A lie-ver aan van-daag. Hé, al-les is goed en nie-mand blijft al-leen.

T lie-ver aan van-daag. Al-les is goed.

B Denk lie-ver aan van-daag. lie-ver aan van-daag. Hé, al-les is goed en nie-mand blijft al-leen.

Bb

P.A. G E^m D G E^m D F C

Synth

Gtr. 33

Bass

D. S.

6 Vandaag

SATB Combo Bb

[1]

50

S. *echt 'n keer naar huis toe wilt. wat we de - den, en wie we zijn ge-weest. En wie we wor - den, dat zal blij-ken vroeg of laat.*

A. *wat we de - den, En wie we wor - den,*

T. *echt 'n keer naar huis toe wilt. wat we de - den, en wie we zijn ge-weest. En wie we wor - den, dat zal blij-ken vroeg of laat.*

B. *wat we de - den, En wie we wor - den,*

Bb.

P.A. *D C B^m E^{m7} A C B^m E^{m7} A*

Synth.

Gtr.

Bass.

D. S.

[J]

55

S. *Oeh Denk lie-ver aan van-daag. Denk lie-ver aan van-daag.*

A. *als je den-ken wilt aan wat had kun-nen zijn, dat is O. K. Maar denk lie-ver aan van-daag.*

T. *als je den-ken wilt aan wat had kun-nen zijn, dat is O. K. Maar denk lie-ver aan van-daag.*

B. *Oeh Denk lie-ver aan van-daag. Denk lie-ver aan van-daag.*

Bb.

P.A. *C D^{sus4} D G E^m D G E^m*

Synth.

Gtr.

Bass.

D. S.

Vandaag (Bløf)

Music: P. Slager / N. Bonink /
P. Jacobsen / B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: A major

Medium rock ♩ = 92

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

E♭ Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Hier ___ is de lijst met din-gen, die je nog ___ had wil-len doen. ___

G add2 D G add2 D G add2 D

Vandaag 3

SATB Combo Eb

[D]

17

S Denk lie-ver aan van-daag. Hier is je kof-fer, met scho-ne kle - ren en 'n pak. Hier is het tas-je, met tand-pas-ta en af-ter-shave.

A Hier is je kof-fer, met scho-ne kle - ren en 'n pak. Hier is het tas-je, met tand-pas-ta en af-ter-shave.

T

B Denk lie-ver aan van-daag.

Eb

P.A. G E^m D G E^m D G E^m D

Synth

Gtr. 17

Bass

D. S.

[E]

23

S En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh

A En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den-ken wilt aan

T wat we de - den, wie we zijn ge - weest. wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den-ken wilt aan

B Wat we de - den, wie we zijn ge - weest. wie we nu zijn, dat zit er ook in. Oeh

Eb

P.A. C B^m E^{m7} A C B^m E^{m7} A C

Synth

Gtr. 23

Bass

D. S.

[F]

39

S: nie-mand blijft al-leen! Het is mooi zo. Het is mooi zo, mooi zo, mooi zo.

A: nie-mand blijft al-leen! Hé, het is mooi zo, hier ging het heen.

T: nie-mand blijft al-leen! Het is mooi zo. Het is mooi zo, mooi zo, mooi zo.

B: nie-mand blijft al-leen! Hé, het is mooi zo, hier ging het heen.

Eb: (Instrumental)

P.A: G D F C G G

Synth: (Instrumental)

Gtr: 39

Bass: (Instrumental)

D. S.: (Instrumental)

45

S: We zien het nog graag. Hier is 'n wekker, voor als je eens de tijd niet weet. En 'n kom-pas voor als je

A: We zien het nog graag.

T: We zien het nog graag. Hier is 'n wekker, voor als je eens de tijd niet weet. En 'n kom-pas voor als je

B: We zien het nog graag.

Eb: (Instrumental)

P.A: B $\flat$ F G add2 D G add2

Synth: (Instrumental)

Gtr: 45

Bass: (Instrumental)

D. S.: (Instrumental)

Vandaag 7

SATB Combo Eb

[K]

60

S: Denk lie-ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

A: denk lie-ver aan van-daag. denk lie-ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

T: denk lie ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

B: Denk lie-ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

Eb

P.A: D G E^m D G E^m D G E^m

Synth

Gtr. 60 Play solo

Bass

D. S.

66

S: denk lie ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

A: denk lie ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

T: denk lie ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

B: denk lie ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

Eb

P.A: D G E^m D G E^m D G E^m D G

Synth

Gtr. 66

Bass

D. S.

2 Vandaag

SATB 4 extra staves

10

S Oeh _____ Denk lie-ver aan van-daag. _____

A wie we zijn — ge - weest. — En wie we nu — zijn, dat zit er ook — in. En als je den-ken wilt aan woe-ger, dat is O. K. — maar niet te vaak, — denk lie-ver aan — van-daag. —

T wie we zijn — ge - weest. — En wie we nu — zijn, dat zit er ook — in. En als je den-ken wilt aan woe-ger, dat is O. K. — maar niet te vaak, — denk lie-ver aan — van-daag. —

B Oeh _____ Denk lie-ver aan van-daag. —

1

2

3

4

P.A. E_m^7 A C B_m E_m^7 A C D_{sus4} D G E_m D

Synth. jazz organ

10

Gtr. a little overdriven

Bass

D. S.

4 Vandaag

SATB 4 extra staves

25

S En wie we nu — zijn, dat zit er ook — in. Oeh — Denk lie-ver aan — van-daag — Denk lie-ver aan — van-daag —

A En wie we nu — zijn, dat zit er ook — in. En als je den-ken wilt aan vroe-ger, dat is O. K. — maar niet te vaak, — denk lie-ver aan — van-daag, —

T wie we nu zijn, dat zit er ook — in. En als je den-ken wilt aan vroe-ger, dat is O. K. — maar niet te vaak, — denk lie-ver aan — van-daag, —

B wie we nu zijn, dat zit er ook — in. Oeh — Denk lie-ver aan — van-daag, — Denk lie-ver aan — van-daag, —

1

2

3

4

C B^m E^m7 A C D^{sus}4 D G E^m D G E^m

PA

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

SATB 4 extra staves

40

S

— nie-mand blijft al-leen! Het is mooi zo. Het is mooi zo, mooi zo, mooi zo. We zien het nog graag.

A

nie-mand blijft al-leen! Hé, het is mooi zo, hier ging het heen. We zien het nog graag.

T

— nie-mand blijft al-leen! Het is mooi zo. Het is mooi zo, mooi zo, mooi zo. We zien het nog graag.

B

nie-mand blijft al-leen! Hé, het is mooi zo, hier ging het heen. We zien het nog graag.

1

2

3

4

PA

D F C G G B $\flat$ F

Synth

8 8 8 8 8 8

Gtr

40

Bass

D.S.

8 Vandaag

SATB 4 extra staves

1

S
blij-ken vroeg of laat. — Oeh — Denk lie-ver aan — van-daag. — Denk lie-ver aan — van-daag. —

A
als je den-ken wilt aan wat — had kun-nen zijn, — dat is O. K. — Maar — denk lie-ver aan — van-daag. —

T
blij-ken vroeg of laat. — als je den-ken wilt aan wat — had kun-nen zijn, — dat is O. K. — Maar — denk lie-ver aan — van-daag. —

B
Oeh — Denk lie-ver aan — van-daag. — Denk lie-ver aan — van-daag. —

1
2
3
4

PA
E^m7 A C D^{sus}4 D G E^m D G E^m

Synth
34

Gtr.
34

Bass
34

D. S.
34

10 Vandaag

SATB 4 extra staves

67

S
denk lie ver aan van - daag.

A
denk lie ver aan van - daag.

T
denk lie ver aan van - daag.

B
denk lie ver aan van - daag.

1
2
3
4

G Em D G Em D G Em D G

PA
denk lie ver aan van - daag.

Synth
denk lie ver aan van - daag.

Gtr.
denk lie ver aan van - daag.

Bass
denk lie ver aan van - daag.

D. S.
denk lie ver aan van - daag.

2 Vandaag

SATB small Combo

6

S

A

T

B

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

B

aan wat we de - den, en

die je nog had wil-len doen. Hier is de schoe-nen-does met één mil-joen her-in-ne-rin - gen, aan wat we de - den, en

D G add2 D C B^m

10

S

A

T

B

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

C

Oeh

wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den-ken wilt aan

wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den-ken wilt aan

Oeh

Em⁷ A C B^m Em⁷ A C

a little overdriven

4 Vandaag

SATB small Combo

E

23

S En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in.

A En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in.

T wat we de - den, wie we zijn ge - weest. wie we nu zijn, dat zit er ook in.

B Wat we de - den, wie we zijn ge - weest. wie we nu zijn, dat zit er ook in.

P.A. C B^m E^{m7} A C B^m E^{m7} A

Gtr.

Bass

D. S.

F

27

S Oeh Denk lie-ver aan van-daag.

A En als je den-ken wilt aan vroe-ger, dat is O. K. maar niet te vaak, denk lie-ver aan van-daag.

T En als je den-ken wilt aan vroe-ger, dat is O. K. maar niet te vaak, denk lie-ver aan van-daag.

B Oeh Denk lie-ver aan van-daag.

P.A. C D^{sus4} D G E^m D

Gtr.

Bass

D. S.

6 Vandaag

SATB small Combo

40

S: nie-mand blijft al-leen! Het is mooi zo. Het is mooi zo, mooi

A: nie-mand blijft al-leen! Hé, het is mooi zo, hier ging het heen.

T: nie-mand blijft al-leen! Het is mooi zo. Het is mooi zo, mooi

B: nie-mand blijft al-leen! Hé, het is mooi zo, hier ging het heen.

P.A: D F C G

Gtr.

Bass

D. S.

44

S: zo, mooi zo. We zien het nog graag. Hier is 'n wekker, voor

A: We zien het nog graag.

T: zo, mooi zo. We zien het nog graag. Hier is 'n wekker, voor

B: We zien het nog graag.

P.A: G B $\flat$ F G add2

Gtr.

Bass

D. S.

8 Vandaag

SATB small Combo

56

S Denk lie-ver aan van-daag. Denk lie-ver aan van-daag.

A had kun-nen zijn, dat is O. K. Maar denk lie-ver aan van-daag.

T had kun-nen zijn, dat is O. K. Maar denk lie-ver aan van-daag.

B Denk lie-ver aan van-daag. Denk lie-ver aan van-daag.

P.A. D^{sus4} D G E^m D G E^m

Gtr.

Bass

D. S.

60

S Denk lie-ver aan van-daag. [K]

A denk lie-ver aan van-daag. denk lie-ver aan van-daag.

T denk lie-ver aan van-daag. denk lie-ver aan van-daag.

B Denk lie-ver aan van-daag.

P.A. D G E^m D G E^m

Gtr. Play solo

Bass

D. S.

SATB small Combo extra staves

Vandaag (Bløf)

Music: P. Slager / N. Bonink /

P. Jacobsen / B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: A major

Medium rock $\text{♩} = 92$

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1

2

G add2 D G add2 D G add2 D G add2

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Hier — is de lijst met dingen, die 'je nog — had wil-len doen. —

Hier — is de schoenen-dos — met

Vandaag 3

SATB small Combo extra staves

14

S Denk lie-ver aan van-daag. ————— Denk lie-ver aan van-daag. ————— Hier — is je kof-fer, met

A vroe-ger, dat is O. K. — maar niet te vaak, ————— denkle-ver aan van-daag. ————— Hier — is je kof-fer, met

T vroe-ger, dat is O. K. — maar niet te vaak, ————— denkle-ver aan van-daag. —————

B Denk lie-ver aan van-daag. ————— Denk lie-ver aan van-daag. —————

1

2

P.A. D^{sus 4} D G E^m D G E^m D G E^m

Gtr. 14

Bass

D. S.

25

[F]

S En wie we nu — zijn, dat zit er ook — in. Oeh — Denk lie-ver aan — van-daag. —

A En wie we nu — zijn, dat zit er ook — in. En als je den-ken wilt aan vroe-ger, dat is O. K. — maar niet te vaak, —

T wie we nu zijn, dat zit er ook — in. En als je den-ken wilt aan vroe-ger, dat is O. K. — maar niet te vaak, —

B wie we nu zijn, dat zit er ook — in. Oeh — Denk lie-ver aan — van-daag. —

1

2

C B^m E^m7 A C D^{sus}4 D G E^m

R.A.

Gtr. 25

Bass

D. S.

36

G

S — Al-les is goed. — nie-mand blijft al-leen! —

A — Hé, al-les is goed — en nie-mand blijft al-leen! — Hé, het is mooi —

T — — Al-les is goed. — nie-mand blijft al-leen! —

B — Hé, al-les is goed — en nie-mand blijft al-leen! — Hé, het is mooi —

1

2

D F C G D F

PA — — — — —

Gtr. — — — — —

Bass — — — — —

D. S. — — — — —

Vandaag 9

SATB small Combo extra staves

Vandaag 11
SATB small Combo extra staves

58

S ————— Denk lie-ver aan — van-daag. ———

A ————— Denk lie-ver aan — van-daag. ———

T 8 ————— Maar ——— denk lie-ver aan — van-daag. ———

B ————— Maar ——— denk lie-ver aan — van-daag. ———

1 ————— Denk lie-ver aan — van-daag. ———

2 ————— Denk lie-ver aan — van-daag. ———

P.A. D G Em D G Em D

Gtr. 58

Bass

D. S.

Vandaag 13
SATB small Combo extra staves

69

S

A

T

B

1

2

G

E^m

D

G

E^m

D

G

8

69

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

2 Vandaag

SATB Piano advanced

10

S Oeh

A wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den-ken wilt aan

T wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den-ken wilt aan

B Oeh

P.A. E^m7 A C B^m E^m7 A C

14

S Denk lie-ver aan van-daag.

A vroe-ger, dat is O. K. maar niet te vaak, denk lie-ver aan van-daag.

T vroe-ger, dat is O. K. maar niet te vaak, denk lie-ver aan van-daag.

B Denk lie-ver aan van-daag.

P.A. D^{sus4} D G E^m D

17

S Denk lie-ver aan van-daag. Hier is je kof-fer, met scho-ne kle - ren en 'n pak.

A Hier is je kof-fer, met scho-ne kle - ren en 'n pak.

T Hier is je kof-fer, met scho-ne kle - ren en 'n pak.

B Denk lie-ver aan van-daag.

P.A. G E^m D G E^m D

D

4 Vandaag

SATB Piano advanced

33

S Denk lie-ver aan van-daag. lie-ver aan van-daag.

A lie-ver aan van-daag. Hé, al-les is goed

T lie-ver aan van-daag.

B Denk lie-ver aan van-daag. lie-ver aan van-daag. Hé, al-les is goed

P.A. G E^m D G E^m D F

38

S Al-les is goed. nie-mand blijft al-leen!

A en nie-mand blijft al-leen. nie-mand blijft al-leen! Hé, het is mooi

T Al-les is goed. nie-mand blijft al-leen!

B en nie-mand blijft al-leen. nie-mand blijft al-leen! Hé, het is mooi

P.A. C G D F

42

S Het is mooi zo. Het is mooi zo, mooi zo, mooi zo. We zien het nog graag.

A zo, hier ging het heen.

T Het is mooi zo. Het is mooi zo, mooi zo, mooi zo. We zien het nog graag.

B zo, hier ging het heen.

P.A. C G G B^b

6 Vandaag

SATB Piano advanced

58

S Denk lie-ver aan ____ van-daag. ____ Denk lie-ver aan ____ van-daag. ____

A Maar ____ denk lie-ver aan ____ van-daag. ____ denk lie-ver aan ____ van-daag. ____

T Maar ____ denk lie-ver aan ____ van-daag. ____ denk lie-ver aan ____ van-daag. ____

B Denk lie-ver aan ____ van-daag. ____ Denk lie-ver aan ____ van-daag. ____

P.A. D G E^m D G E^m

62

S denk lie ver aan ____ van-daag. ____ denk lie ver aan ____ van-daag. ____

A denk lie-ver aan ____ van-daag. ____ denk lie ver aan ____ van-daag. ____ denk lie ver aan ____ van-daag. ____

T denk lie ver aan ____ van-daag. ____ denk lie ver aan ____ van-daag. ____ denk lie ver aan ____ van-daag. ____

B denk lie ver aan ____ van-daag. ____ denk lie ver aan ____ van-daag. ____

P.A. D G E^m D G E^m D

67

S denk lie ver aan ____ van-daag. ____

A denk lie ver aan ____ van-daag. ____

T denk lie ver aan ____ van-daag. ____

B denk lie ver aan ____ van-daag. ____

P.A. G E^m D G E^m D G E^m D G

2 Vandaag

SATB Piano moderated

10

S Oeh

A wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den-ken wilt aan

T wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den-ken wilt aan

B Oeh

P. M. E^m7 A C B^m E^m7 A C

14

S Denk lie-ver aan van-daag.

A vroe-ger, dat is O. K. maar niet te vaak, denk lie-ver aan van-daag.

T vroe-ger, dat is O. K. maar niet te vaak, denk lie-ver aan van-daag.

B Denk lie-ver aan van-daag.

P. M. D^{sus4} D G E^m D

17

S Denk lie-ver aan van-daag. Hier is je kof-fer, met scho-ne kle - ren en 'n pak. Hier is het tas-je, met

A Hier is je kof-fer, met scho-ne kle - ren en 'n pak. Hier is het tas-je, met

T Hier is je kof-fer, met scho-ne kle - ren en 'n pak. Hier is het tas-je, met

B Denk lie-ver aan van-daag.

P. M. G E^m D G E^m D G E^m

4 Vandaag

SATB Piano moderated

34

S
lie-ver aan van-daag. Al-les is goed.

A
lie-ver aan van-daag. Hé, al-les is goed en nie-mand blijft al-leen.

T
8
lie-ver aan van-daag. Al-les is goed.

B
lie-ver aan van-daag. Hé, al-les is goed en nie-mand blijft al-leen.

P. M
D G E^m D F C

39

S
nie-mand blijft al-leen! Het is mooi zo.

A
nie-mand blijft al-leen! Hé, het is mooi zo, hier ging het heen.

T
8
nie-mand blijft al-leen! Het is mooi zo.

B
nie-mand blijft al-leen! Hé, het is mooi zo, hier ging het heen.

P. M
G D F C

43

S
Het is mooi zo, mooi zo, mooi zo. We zien het nog graag.

A
We zien het nog graag.

T
8
Het is mooi zo, mooi zo, mooi zo. We zien het nog graag.

B
We zien het nog graag.

P. M
G G B⁺ F

6 Vandaag

SATB Piano moderated

58

S Denk lie-ver aan van-daag. Denk lie-ver aan van-daag.

A Maar denk lie-ver aan van-daag. denk lie-ver aan van-daag.

T Maar denk lie-ver aan van-daag. denk lie-ver aan van-daag.

B Denk lie-ver aan van-daag. Denk lie-ver aan van-daag.

P. M. D G E^m D G E^m

62

S denk lie ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

A denk lie-ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

T denk lie ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

B denk lie ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

P. M. D G E^m D G E^m D

67

S denk lie ver aan van-daag.

A denk lie ver aan van-daag.

T denk lie ver aan van-daag.

B denk lie ver aan van-daag.

P. M. G E^m D G E^m D G E^m D G

2 Vandaag

SATB

C

12

S Oeh _____

A dat zit er ook _____ in. En als je den-ken wilt aan vroe-ger, dat is O. K. _____ maar niet te vaak, _____

T dat zit er ook _____ in. En als je den-ken wilt aan vroe-ger, dat is O. K. _____ maar niet te vaak, _____

B Oeh _____

15

S — Denk lie - ver aan _____ van - daag. _____

A — denk lie - ver aan _____ van - daag. —

T — denk lie - ver aan _____ van - daag. —

B — Denk lie - ver aan _____ van - daag. _____

D

17

S Denk lie - ver aan _____ van - daag. _____ Hier _____ is je kof-fer, met

A — Hier _____ is je kof-fer, met

T —

B Denk lie - ver aan _____ van - daag. _____

4 Vandaag

SATB

29

S Denk lie - ver aan ____ van - daag. ____

A denk lie - ver aan ____ van - daag. ____

T denk lie - ver aan ____ van - daag. ____

B Denk lie - ver aan ____ van - daag. ____

31

S Denk lie - ver aan ____ van - daag. ____

A denk lie - ver aan ____ van - daag. ____

T denk lie - ver aan ____ van - daag. ____

B Denk lie - ver aan ____ van - daag. ____

33

S Denk lie-ver aan ____ van-daag. ____ lie-ver aan ____ van-daag. ____

A lie-ver aan ____ van-daag. ____

T lie-ver aan ____ van-daag. ____

B Denk lie-ver aan ____ van-daag. ____ lie-ver aan ____ van-daag. ____

6 Vandaag
SATB

H

45

S We zien het nog graag. ____ Hier is 'n wek-ker, voor

A We zien het nog ____ graag.

T We zien het nog graag. ____ Hier is 'n wek-ker, voor

B We zien het nog ____ graag.

48

S als je eens de tijd ____ niet weet. ____ En 'n kom - pas voor als je

A

T als je eens de tijd ____ niet weet. ____ En 'n kom - pas voor als je

B

I

50

S echt 'n keer ____ naar huis toe wilt. ____ wat we de - den, en wie we zijn ____ ge-weest. ____

A wat we de - den,

T echt 'n keer ____ naar huis toe wilt. ____ wat we de - den, en wie we zijn ____ ge-weest. ____

B wat we de - den,

8 Vandaag
SATB

60

S Denk lie-ver aan ____ van-daag. ____

A denk lie-ver aan ____ van-daag. ____ denk lie-ver aan ____ van-daag.

T denk lie ver aan ____ van-daag. ____ denk lie ver aan ____ van-daag.

B Denk lie-ver aan ____ van-daag. ____

K

63

S denk lie ver aan ____ van-daag. ____ denk lie ver aan ____ van-daag.

A denk lie ver aan ____ van-daag. ____ denk lie ver aan ____ van-daag.

T denk lie ver aan ____ van-daag. ____ denk lie ver aan ____ van-daag.

B denk lie ver aan ____ van-daag. ____ denk lie ver aan ____ van-daag.

68

S ____ denk lie ver aan ____ van-daag. ____

A ____ denk lie ver aan ____ van-daag. ____

T ____ denk lie ver aan ____ van-daag. ____

B ____ denk lie ver aan ____ van-daag. ____

Vandaag

(Bløf)

Music: P. Slager / N. Bonink /

P. Jacobsen / B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: A major

Medium rock ♩ = 92

Sheet music for Bb Instrument, featuring measures 1 through 69. The music is in A major (three sharps) and 4/4 time. It includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and measure numbers. The score is divided into sections labeled A through K, with some sections containing repeat signs and multi-measure rests. A large, faint watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.

Sections and Measure Numbers:

- Section A: Measures 1-4
- Section B: Measures 5-8
- Section C: Measures 9-12
- Section D: Measures 13-16
- Section E: Measures 17-20
- Section F: Measures 21-24
- Section G: Measures 25-28
- Section H: Measures 29-32
- Section I: Measures 33-36
- Section J: Measures 37-40
- Section K: Measures 41-44

Vandaag (Bløf)

Music: P. Slager / N. Bonink /
P. Jacobsen / B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen
Original key: A major

Medium rock ♩ = 92

G add2 D G add2 D

A

5 G add2 D G add2 D

B

9 C B^m E^{m7} A C B^m E^{m7} A

C

13 C D^{sus4} D G E^m D

39 G D F C

43 G G B $\flat$ F

[H] 47 G add2 D G add2 D

[I] 51 C B m E m 7 A C B m E m 7 A

[J] 55 C D sus4 D G E m D G E m

Vandaag (Bløf)

Music: P. Slager / N. Bonink /
P. Jacobsen / B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: A major

Medium rock ♩ = 92

G add2 D G add2 D

A
5 G add2 D G add2 D

B
9 C B^m E^{m7} A C B^m E^{m7} A

C
13 C D^{sus4} D G E^m D G E^m

Vandaag 3
Piano Moderated

42 C G G B $\flat$ F

47 H G add2 D G add2 D

51 I C B m E m 7 A C B m E m 7 A

55 J C D sus4 D G E m D G E m

60 K D G E m D G E m D

Vandaag (Bløf)

Music: P. Slager / N. Bonink /
P. Jacobsen / B. Kennis
Words: P. Slager
Arranged by Martin Cornelissen
Original key: A major

Medium rock ♩ = 92

Sheet music for Vandaag (Bløf) in A major, 4/4 time, Medium rock tempo (♩ = 92). The music is arranged for Synthesizer and Jazz Organ.

The score is divided into four systems, each with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

- System 1:** Measures 1-4. Chords A, B, C are indicated above the staff. The tempo is marked "Medium rock ♩ = 92". The instrument is marked "jazz organ".
- System 2:** Measures 5-8. Chords D, E, F are indicated above the staff. Measure 17 is marked at the beginning of the system.
- System 3:** Measures 9-16. Chord G is indicated above the staff. Measure 31 is marked at the beginning of the system.
- System 4:** Measures 17-24. Chord H is indicated above the staff. Measure 39 is marked at the beginning of the system.

The music features a mix of chords and single notes, with a focus on the organ sound. The key signature is A major (F#).

Vandaag (Bløf)

Music: P. Slager / N. Bonink /
P. Jacobsen / B. Kennis

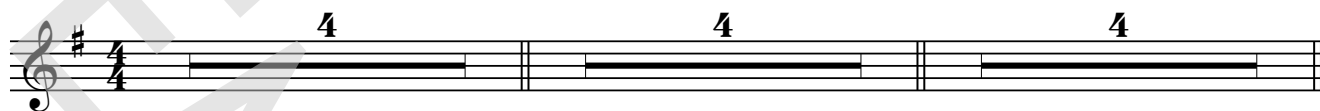
Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen
Original key: A major

Medium rock ♩ = 92

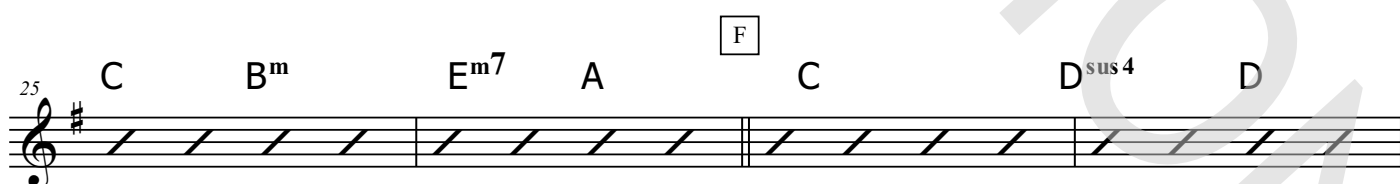
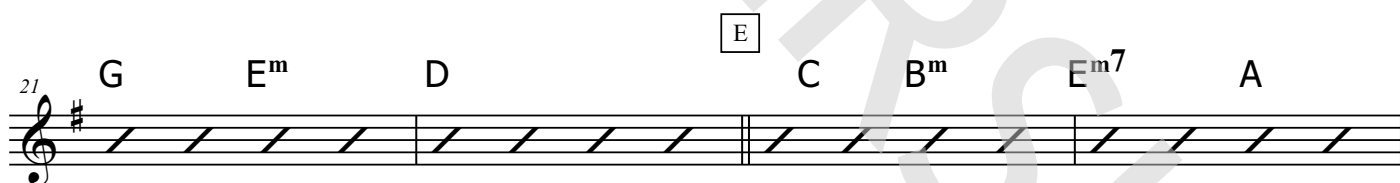
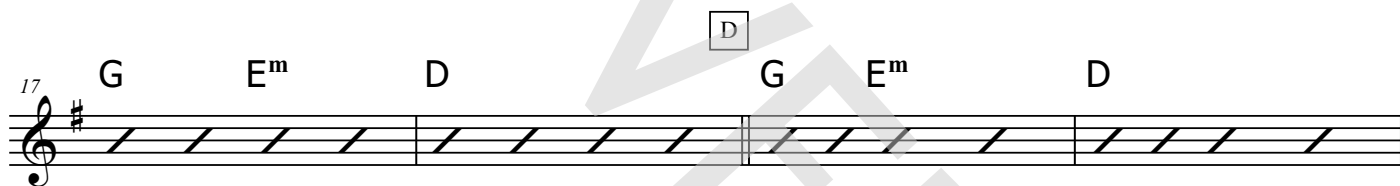
A

B



C

a little overdriven



61 G E^m D K G E^m D solo

65 G E^m D G E^m

68 D G E^m D

71 G E^m D G

2 Vandaag

Bass Guitar

47 **H** G add2 D G add2 D **I** C B^m E^{m7} A C B^m

54 E^{m7} A **J** C D^{sus4} D G E^m D

59 G E^m D G E^m D **K** G E^m

64 D G E^m D G E^m D

69 G E^m D G E^m D G

2 Vandaag

Drum Set

32

2

G

37

43

H

I

47

J

55

2

K

61

2

65

2

2

69

2

2

2 Vandaag leadsheet

20 E A F#m
scho - ne kle - ren en 'n pak. Hier is het tas-je, met

22 E E D C#m
tand - pas - ta en af - ter - shave. En wat we de - den, en

24 F#m7 B D C#m
wie we zijn ge - weest. En wie we nu zijn,

26 F#m7 B F D
dat zit er ook in. En als je den - ken wilt aan

28 E^{sus 4} E A F#m
vroe - ger, dat is O. K. maar niet te vaak,

30 E A F#m E
denk lie-ver aan van-daag. denk lie-ver aan van-daag.

33 A F#m E A F#m E G G
lie-ver aan van-daag. Hé, alles is goed

38 D A E G
en nie-mand blijft al-leen. Hé, het is mooi

4 Vandaag
leadsheet

E A F^{#m} E

64

8

denk lie ver aan van-daag. denk lie ver aan van-daag.

A F^{#m} E A F^{#m} E

67

8

denk lie ver aan van - daag.

A F^{#m} E A

71

8

2 Vandaag leadsheet

21 G E^m D

Hier is het tas-je, met tand - pas - ta en af - ter - shave.

23 C B^m E^{m7} A

En wat we de - den, en wie we zijn ge - weest.

25 C B^m E^{m7} A F C

En wie we nu zijn, dat zit er ook in. En als je den-ken wilt aan

28 D^{sus4} D G E^m

vroeg-er, dat is O. K. maar niet te vaak,

30 D G E^m D

denk lie-ver aan van-daag. denk lie-ver aan van-daag.

33 G E^m D G E^m D G F

lie-ver aan van-daag. Hé, al-les is goed

38 C G D F

en nie-mand blijft al-leen. Hé, het is mooi

42 C G G B^b

zo, hier ging het heen. We zien het nog graag.

4 Vandaag leadsheet

67

G E^m D G E^m D

8

denk lie ver aan van - daag.

71

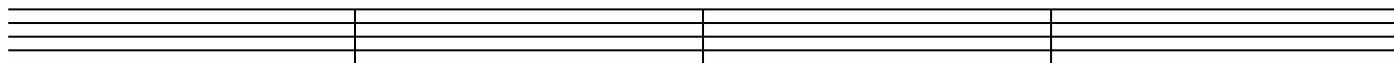
G E^m D G

8

2 Vandaag

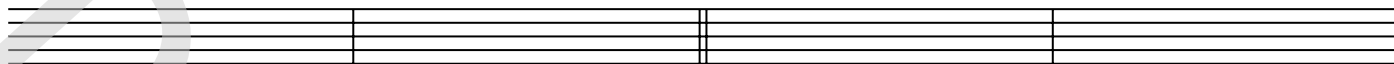
Empty paper

41



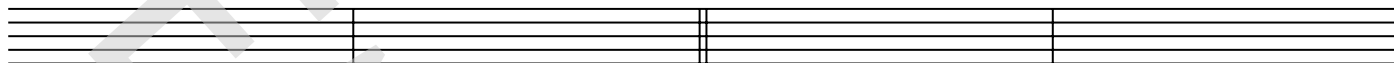
H

45



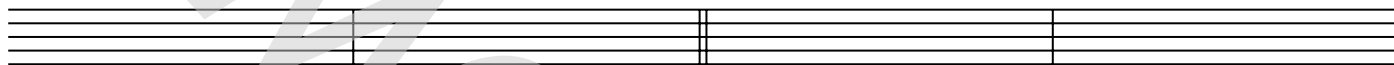
I

49

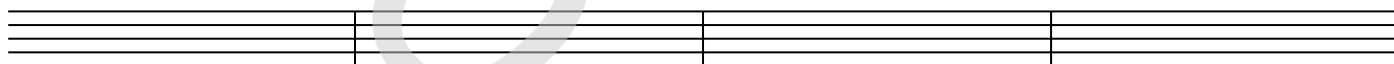


J

53



57



K

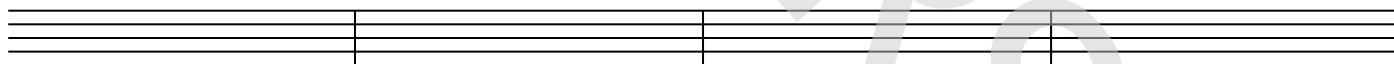
61



65



69



73

