



## Zoutelande SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
10	Full score combo Bb instrument
18	Full score combo Eb instrument
26	Full score combo 4 extra staves
38	Full score small combo
49	Full score small combo 2 extra staves
64	Full score vocals (SSAA) piano advanced
77	Full score vocals (SSAA) piano moderated
90	Vocals (SSAA)
100	C instrument
102	Bb instrument
104	Eb instrument
106	Piano advanced
110	Piano intermediate
118	Synthesizer
121	Guitar
124	Bassguitar
127	Drumkit
130	Percussion
132	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
136	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.  
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

A

B

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Shakers

Niets is be-ter dan met jou de kou trots-e - ren. Er zijn men-sen die naar warm-e land-en e - mi-gre - ren.

Ooh

Ooh

*No guitar: play small notes*

*Ac. Guitar (nylon) strumming*

*Shakers*

*Warm Pad*

*Bowed f gsa-*

F#m (add2) F#m (add2) F#m (add2) F#m /e Dmaj7

26

S1  
— bent. Wij zit-ten hier \_\_\_ in het gamm' - le \_\_\_ strand - huis. Maak-te me toch \_\_\_ al nooit uit \_\_\_ waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf \_\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier

S2  
— bent. Wij zit-ten hier \_\_\_ in het gamm' - le \_\_\_ strand - huis. Maak-te me toch \_\_\_ al nooit uit \_\_\_ waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf \_\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier

A1  
— bent. Wij zit-ten hier \_\_\_ in het gamm' - le \_\_\_ strand - huis. Maak-te me toch \_\_\_ al nooit uit \_\_\_ waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf \_\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier

A2  
— bent. Wij zit-ten hier \_\_\_ in het gamm' - le \_\_\_ strand - huis. Maak-te me toch \_\_\_ al nooit uit \_\_\_ waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf \_\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier

C  
C#m D Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7 D

P.C.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
Dr.  
Sh.

33

S1  
— bent blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent. *pp* Ooh \_\_\_ Zou - te - lan - de \_\_\_ sa - men \_\_\_ met jou. *pp* Met

S2  
— bent blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent. *pp* Ooh \_\_\_ Zou - te - lan - de \_\_\_ sa - men \_\_\_ met jou. *pp* Met

A1  
— bent blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent. *pp* Ooh \_\_\_ Zou - te - lan - de \_\_\_ sa - men \_\_\_ met jou. *mf* Met

A2  
— bent blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent. *pp* Ooh \_\_\_ Zou - te - lan - de \_\_\_ sa - men \_\_\_ Niets is mooi-er dan met jou het land door - krui-

C  
F#m C#m D E D E F#m (add2)

P.C.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
Dr.  
Sh.

57

S1  
— zie ik de grij - ze \_ wol - ken ik ben blij dat je hier \_ bent blij \_ dat je hier \_ bent. Wij zit - ten hier \_ in het gamm' - le \_ strand - huis. Maak - te me toch \_ al nooit uit \_ waar we wa -

S2  
— zie ik de grij - ze \_ wol - ken ik ben blij dat je hier \_ bent blij \_ dat je hier \_ bent. Wij zit - ten hier \_ in het gamm' - le \_ strand - huis. Maak - te me toch \_ al nooit uit \_ waar we wa -

A1  
— zie ik de grij - ze \_ wol - ken ik ben blij dat je hier \_ bent blij \_ dat je hier \_ bent. Wij zit - ten hier \_ in het gamm' - le \_ strand - huis. Maak - te me toch \_ al nooit uit \_ waar we wa -

A2  
— zie ik de grij - ze \_ wol - ken ik ben blij dat je hier \_ bent blij \_ dat je hier \_ bent. Wij zit - ten hier \_ in het gamm' - le \_ strand - huis. Maak - te me toch \_ al nooit uit \_ waar we wa -

C  
B<sup>m7</sup> D F<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup> D B<sup>m7</sup> C<sup>#m7</sup>

P.C.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
Dr.  
Sh.

I

64

S1  
- ren. We ver - zui - pen ons zelf \_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier \_ bent blij \_ dat je hier \_ bent.

S2  
- ren. We ver - zui - pen ons zelf \_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier \_ bent blij \_ dat je hier \_ bent.

A1  
- ren. We ver - zui - pen ons zelf \_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier \_ bent blij \_ dat je hier \_ bent.

A2  
- ren. We ver - zui - pen ons zelf \_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier \_ bent blij \_ dat je hier \_ bent.

C  
D<sup>maj7</sup> B<sup>m7</sup> D F<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup> D<sup>maj7</sup> B<sup>m7</sup> C<sup>#m</sup> D<sup>maj7</sup>

P.C.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
Dr.  
Sh.

L

90

S1  
— bent. ik ben blij dat je hier bent. ik ben blij dat je hier bent.

S2  
ik ben blij dat je hier bent. ik ben blij dat je hier bent.

A1  
ik ben blij dat je hier bent.

A2  
— bent. ik ben blij dat je hier bent.

C

P.C.  
C#m D Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7 D F#m

Synth  
Metallic  
Warm Pad

Gtr.  
Freely strumming (16th-groove) continue

Bass

Dr.

Sh.

M

98

S1  
Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver - zui - pen ons zelf in de drank van je va -

S2  
Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver - zui - pen ons zelf in de drank van je va -

A1  
Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver - zui - pen ons zelf in de drank van je va -

A2  
Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver - zui - pen ons zelf in de drank van je va -

C

P.C.  
C#m D Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

A

B

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Shakers

Niets is be-ter dan met jou de kou trots-e - ren. Er zijn men-sen die naar warm-e land-en e - mi-gre - ren.

Ooh

Ooh

*No guitar: play small notes*

*Ac. Guitar (nylon) strumming*

*Shakers*

*Warm Pad*

*Bowed f 8va*

F#m (add2) F#m (add2) F#m (add2) F#m /e Dmaj7

25

S1  
— bent blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf in de drank van je va -

S2  
— bent blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf in de drank van je va -

A1  
— bent blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf in de drank van je va -

A2  
— bent blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf in de drank van je va -

Bb  
F#m C#m D Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

32

S1  
- der ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de sa - men met jou.

S2  
- der ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de sa - men met jou.

A1  
- der ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de sa - men met jou.

A2  
- der ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de sa - men met jou. Niets is mooi-er dan met

Bb  
D F#m C#m D E D E F#m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

56

S1  
— Bo-ven mijn hoofd zie ik de grij-ze wol - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm'-le strand - huis. Maak-te me toch

S2  
— Bo-ven mijn hoofd zie ik de grij-ze wol - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm'-le strand - huis. Maak-te me toch

A1  
— Bo-ven mijn hoofd zie ik de grij-ze wol - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm'-le strand - huis. Maak-te me toch

A2  
— Bo-ven mijn hoofd zie ik de grij-ze wol - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm'-le strand - huis. Maak-te me toch

Bb  
Dmaj7 Bm7 D F#m C#m D Bm7

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

63

S1  
— al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent.

S2  
— al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent.

A1  
— al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent.

A2  
— al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent.

Bb  
C#m7 Dmaj7 Bm7 D F#m C#m Dmaj7 Bm7

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

L

88

S1 - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. ik ben blij dat je hier bent.

S2 ik ben blij dat je hier bent.

A1 ik ben blij dat je hier bent.

A2 - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. ik ben blij dat je hier bent.

Bb

P.C. D F#m C#m D Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7

Synth *Metallic*  
*Warm Pad*

Gtr. *Freely strumming (16th-groove) continue*

Bass

Dr.

Sh.

M

96

S1 ik ben blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf

S2 ik ben blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf

A1 Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf

A2 Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf

Bb

P.C. D F#m C#m D Bm7 C#m7 Dmaj7

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

A

B

Soprano 1  
Soprano 2  
Alto 1  
Alto 2  
Eb Instr.  
Piano Combo  
Synthesizer  
Guitar  
Bass Guitar  
Drums  
Shakers

Niets is be-ter dan met jou de kou trots-e - ren. Er zijn men-sen die naar warm-e land-en e - mi-gre - ren.

Ooh —  
Ooh —

*No guitar: play small notes*  
*Ac. Guitar (nylon) strumming*  
*Shakers*

*Bowed* *f* *8va*  
*Warm Pad*

F#m (add2) F#m (add2) F#m (add2) F#m /e Dmaj7

25

S1  
— bent blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm'-le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf in de drank van je va -

S2  
— bent blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm'-le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf in de drank van je va -

A1  
— bent blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm'-le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf in de drank van je va -

A2  
— bent blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm'-le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf in de drank van je va -

Eb

P.C.  
F#m C#m D Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

32

S1  
- der ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de sa - men met jou.

S2  
- der ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de sa - men met jou.

A1  
- der ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de sa - men met jou.

A2  
- der ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de sa - men met jou. Niets is mooi-er dan met

E F

P.C.  
D F#m C#m D E D E F#m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

56

S1  
— Bo-ven mijn hoofd\_\_\_ zie ik de grij - ze\_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent. Wij zit -ten hier\_\_\_ in het gamm' - le\_\_\_ strand - huis. Maak -te me toch

S2  
— Bo-ven mijn hoofd\_\_\_ zie ik de grij - ze\_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent. Wij zit -ten hier\_\_\_ in het gamm' - le\_\_\_ strand - huis. Maak -te me toch

A1  
— Bo-ven mijn hoofd\_\_\_ zie ik de grij - ze\_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent. Wij zit -ten hier\_\_\_ in het gamm' - le\_\_\_ strand - huis. Maak -te me toch

A2  
— Bo-ven mijn hoofd\_\_\_ zie ik de grij - ze\_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent. Wij zit -ten hier\_\_\_ in het gamm' - le\_\_\_ strand - huis. Maak -te me toch

Eb

P.C.  
Dmaj7 Bm7 D F#m C#m D Bm7

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

I

63

S1  
— al nooit uit\_\_\_ waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf\_\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent.

S2  
— al nooit uit\_\_\_ waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf\_\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent.

A1  
— al nooit uit\_\_\_ waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf\_\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent.

A2  
— al nooit uit\_\_\_ waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf\_\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent.

Eb

P.C.  
C#m7 Dmaj7 Bm7 D F#m C#m Dmaj7 Bm7

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

L

88

S1  
- ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. ik ben blij dat je hier bent.

S2  
ik ben blij dat je hier bent.

A1  
ik ben blij dat je hier bent.

A2  
- ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. ik ben blij dat je hier bent.

Eb

P.C.  
D F#m C#m D Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7

Synth  
Metallic  
Warm Pad

Gtr.  
Freely strumming (16th-groove) continue

Bass

Dr.

Sh.

M

96

S1  
ik ben blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf

S2  
ik ben blij dat je hier bent. Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf

A1  
Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf

A2  
Wij zit-ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak-te me toch al nooit uit waar we wa - ren. We ver-zui-pen ons zelf

Eb

P.C.  
D F#m C#m D Bm7 C#m7 Dmaj7

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

SSAA 4 extra staves

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

A

B

Score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums, and Shakers. The score includes lyrics and musical notation for each instrument.

**Soprano 1**  
Nieds is be - ter dan met jou de kou trots - e - ren, Er zijn men - sen die naar warm - e hand - en e - mi - gre - ren. Ooh \_\_\_\_\_

**Soprano 2**  
Ooh \_\_\_\_\_

**Alto 1**  
Ooh \_\_\_\_\_

**Alto 2**  
Ooh \_\_\_\_\_

**Piano Combo**  
F<sup>♯</sup>m (add2) F<sup>♯</sup>m (add2) F<sup>♯</sup>m (add2) F<sup>♯</sup>m / je D<sup>major</sup>7

**Synthesizer**  
Warm Pad

**Guitar**  
Ac. Guitar (x) Non strumming

**Bass Guitar**  
Bass

**Drums**  
Drums

**Shakers**  
Shakers

21

S1 —houdt me nuch - ter en warm. —  
Bo-ven mijn hoofd — zie ik de grij - ze — wol - ken ik ben blij dat je hier — bent  
Wij zit-ten hier — in het gammi - le — strand - huis  
Maak-te me toch — al nooit uit — waar we wa -

S2 —houdt me nuch - ter en warm. —  
Bo-ven mijn hoofd — zie ik de grij - ze — wol - ken ik ben blij dat je hier — bent  
Wij zit-ten hier — in het gammi - le — strand - huis  
Maak-te me toch — al nooit uit — waar we wa -

A1 —houdt me nuch - ter en warm. —  
Bo-ven mijn hoofd — zie ik de grij - ze — wol - ken ik ben blij dat je hier — bent  
Wij zit-ten hier — in het gammi - le — strand - huis  
Maak-te me toch — al nooit uit — waar we wa -

A2 —houdt me nuch - ter en warm. —  
Bo-ven mijn hoofd — zie ik de grij - ze — wol - ken ik ben blij dat je hier — bent  
Wij zit-ten hier — in het gammi - le — strand - huis  
Maak-te me toch — al nooit uit — waar we wa -

1  
2  
3  
4

Chm7 Dmaj7 Bm7 D F#m Cm D Bm7 Cm7

p.c.

Smth

Chr.

Bass

Dr.

Sh.

G

40

S1 Met Jou Met Jou *mf* En te zien dat het goed is te zien dat we brui - sen. En met wud - ka en met buk - king Tus - sen red - dings - ban - den.

S2 Met Jou Met Jou sa - men - met Jou. Met Jou Met Jou

A1 Met Jou Met Jou sa - men - met Jou. Met Jou Met Jou

A2 Jou het land door - kru - sen. Op mis - troos - ti - ge plek - ken je bij me te heb - ben. sa - men - met Jou. Met Jou Met Jou

1

2

3

4

P.C. (add2) F#m /e Dmaj7 F#m (add2) F#m /e Dmaj7

Synth *Bowled f gtr*

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

60

S1 — bent. Wij zit-ten hier — in het gammi'-le — strand - huis. Maak-te me toch — al nooit uit — waar we wa - ren. We ver-zul-pen ons zelf — in de drank van je va - der. Ik ben blij dat je hier — bent. bent — dat je hier — bent.

S2 — bent. Wij zit-ten hier — in het gammi'-le — strand - huis. Maak-te me toch — al nooit uit — waar we wa - ren. We ver-zul-pen ons zelf — in de drank van je va - der. Ik ben blij dat je hier — bent. bent — dat je hier — bent.

A1 — bent. Wij zit-ten hier — in het gammi'-le — strand - huis. Maak-te me toch — al nooit uit — waar we wa - ren. We ver-zul-pen ons zelf — in de drank van je va - der. Ik ben blij dat je hier — bent. bent — dat je hier — bent.

A2 — bent. Wij zit-ten hier — in het gammi'-le — strand - huis. Maak-te me toch — al nooit uit — waar we wa - ren. We ver-zul-pen ons zelf — in de drank van je va - der. Ik ben blij dat je hier — bent. bent — dat je hier — bent.

1  
2  
3  
4

Chorus

Chor. —

Bass —

Dr. —

Sh. —

Smith

P.C.

G#m D Bm7 G#m Dmaj7 Bm7 D F#m G#m

K

87

S1 — bent En dan zit-ten we hier — in het ou - de — strand - huis. Wat je ver-teilt — houdt me nuch - ter en warm. — Bo-ven mijn hoofd — zie ik de grij-ze — wol - ken ik ben blij dat je hier — bent. blij — dat je hier — bent.

S2 — bent

A1 — bent

A2 — bent En dan zit-ten we hier — in het ou - de — strand - huis. Wat je ver-teilt — houdt me nuch - ter en warm. — Bo-ven mijn hoofd — zie ik de grij-ze — wol - ken ik ben blij dat je hier — bent. blij — dat je hier — bent.

1

2

3

4

A D add2 C#m Bm D C#m D Bm D F#m C#m

*No Organ: play small notes*

P.C.

Smith

*Ac. Guitar (nylon)*  
*strumming very light*

Chr.

Bass

Dr.

Sh.





SSAA small Combo

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

A

B

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Shakers

Niets is be-ter dan met jou de kou trots-e - ren. Er zijn men-sen die naar

*No guitar: play small notes*

*Ac. Guitar (nylon) strumming*

*Shakers*

F#m (add2) F#m (add2) F#m (add2) F#m

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

20

S1  
- huis. Wat je ver-telt \_\_\_houdt me nuch-ter en warm. \_\_\_ Bo-ven mijn hoofd \_\_\_ zie ik de grij-ze \_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier \_\_\_ bent blij \_\_\_ dat je hier

S2  
- huis. Wat je ver-telt \_\_\_houdt me nuch-ter en warm. \_\_\_ Bo-ven mijn hoofd \_\_\_ zie ik de grij-ze \_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier \_\_\_ bent blij \_\_\_ dat je hier

A1  
- huis. Wat je ver-telt \_\_\_houdt me nuch-ter en warm. \_\_\_ Bo-ven mijn hoofd \_\_\_ zie ik de grij-ze \_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier \_\_\_ bent blij \_\_\_ dat je hier

A2  
- huis. Wat je ver-telt \_\_\_houdt me nuch-ter en warm. \_\_\_ Bo-ven mijn hoofd \_\_\_ zie ik de grij-ze \_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier \_\_\_ bent blij \_\_\_ dat je hier

B<sup>m7</sup> C<sup>#m7</sup> D<sup>maj7</sup> B<sup>m7</sup> D F<sup>#m</sup>

P.C.

Gtr. *continue*

Bass

Dr.

Sh.

26

S1  
\_\_\_ bent. Wij zit-ten hier \_\_\_ in het gamm' - le \_\_\_ strand - huis. Maak-te me toch \_\_\_ al nooit uit \_\_\_ waar we wa - ren. We ver - zui-pen ons zelf

S2  
\_\_\_ bent. Wij zit-ten hier \_\_\_ in het gamm' - le \_\_\_ strand - huis. Maak-te me toch \_\_\_ al nooit uit \_\_\_ waar we wa - ren. We ver - zui-pen ons zelf

A1  
\_\_\_ bent. Wij zit-ten hier \_\_\_ in het gamm' - le \_\_\_ strand - huis. Maak-te me toch \_\_\_ al nooit uit \_\_\_ waar we wa - ren. We ver - zui-pen ons zelf

A2  
\_\_\_ bent. Wij zit-ten hier \_\_\_ in het gamm' - le \_\_\_ strand - huis. Maak-te me toch \_\_\_ al nooit uit \_\_\_ waar we wa - ren. We ver - zui-pen ons zelf

C<sup>#m</sup> D B<sup>m7</sup> C<sup>#m7</sup> D<sup>maj7</sup>

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

G

43 *mf*

S1  
jou \_\_\_\_\_ En te zien dat het goed \_\_\_\_\_ is te zien dat we brui - sen. En met wod-ka en met bok-king Tus-sen

S2  
jou sa - men\_ met jou. \_\_\_\_\_ Met jou \_\_\_\_\_ Met

A1  
jou sa - men\_ met jou. \_\_\_\_\_ Met jou \_\_\_\_\_ Met

A2  
- ben. sa - men\_ met jou. \_\_\_\_\_ Met jou \_\_\_\_\_ Met

P.C.  
Dmaj7 F#m (add2) F#m /e

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

H

49 *mf*

S1  
red-dings - ban - den. En dan zit-ten we hier \_\_\_\_\_ in het ou - de \_\_\_\_\_ strand - huis. Wat je ver-telt

S2  
jou sa - men\_ met jou. En dan zit-ten we hier \_\_\_\_\_ in het ou - de \_\_\_\_\_ strand - huis. Wat je ver-telt

A1  
jou sa - men\_ met jou. En dan zit-ten we hier \_\_\_\_\_ in het ou - de \_\_\_\_\_ strand - huis. Wat je ver-telt

A2  
jou sa - men\_ met jou. En dan zit-ten we hier \_\_\_\_\_ in het ou - de \_\_\_\_\_ strand - huis. Wat je ver-telt

P.C.  
Dmaj7 F#m D Bm7

Gtr.  
Freely strumming (16th-groove) continue

Bass

Dr.

Sh.

I

65

S1  
S2  
A1  
A2

— in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier \_\_\_ bent blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent.

P.C.

B<sup>m7</sup> D F<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup> D<sup>maj7</sup> B<sup>m7</sup> C<sup>#m</sup>

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

J

72

S1  
S2  
A1  
A2

ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent. ik ben blij \_\_\_ dat je hier

ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent. ik ben blij \_\_\_ dat je hier

ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent.

ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent.

P.C.

D<sup>maj7</sup> B<sup>m7</sup> D<sup>maj7</sup> F<sup>#m7</sup> E/g<sup>#</sup> A D<sup>add2</sup>

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

L

91

S1  
ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent. ik ben blij\_\_ dat je hier

S2  
ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent. ik ben blij\_\_ dat je hier

A1  
ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent.

A2  
ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent.

P.C.  
D B<sup>m7</sup> C<sup>#m7</sup> D<sup>maj7</sup> B<sup>m7</sup> D

Gtr.  
Freely strumming (16th-groove) continue

Bass

Dr.

Sh.

M

97

S1  
\_\_ bent. Wij zit-ten hier\_\_ in het gamm' - le\_\_ strand - huis. Maak-te me toch\_\_ al nooit uit\_\_ waar we wa -

S2  
\_\_ bent. Wij zit-ten hier\_\_ in het gamm' - le\_\_ strand - huis. Maak-te me toch\_\_ al nooit uit\_\_ waar we wa -

A1  
Wij zit-ten hier\_\_ in het gamm' - le\_\_ strand - huis. Maak-te me toch\_\_ al nooit uit\_\_ waar we wa -

A2  
Wij zit-ten hier\_\_ in het gamm' - le\_\_ strand - huis. Maak-te me toch\_\_ al nooit uit\_\_ waar we wa -

P.C.  
F<sup>m</sup> C<sup>m</sup> D B<sup>m7</sup> C<sup>#m7</sup>

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

112

S1  
In Zou - te lan - de. sa - - - men met jou.

S2  
In Zou - te lan - de. sa - - - men met jou.

A1  
In Zou - te lan - de. sa - - - men met jou.

A2  
In Zou - te lan - de. sa - - - men met jou.

P.C.  
E D E F#m(add2)

Gtr.  
Bass  
Dr.  
Sh.

SSAA small Combo extra staves

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

A

B

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

1

2

Plano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Shakers

Ac. Guitar (nylon strumming)

8

Modulator: piano mod/rit/acc

F#m (add2) F#m (add2) F#m (add2) F#m (add2) F#m /e Dmaj7

Niels is be-ter dan met jou de kou trois - e - ren. Er zijn men-sen die naar warm-e land-en e - mi-gre - ren.

Ooh \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

Ooh \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

**D**

19

Sheet music for SSAA small Combo extra staves, featuring vocal parts (S1, S2, A1, A2) and instrumental parts (P.C., Gtr., Bass, Dr., Sh.). The music is in D major and 4/4 time. The lyrics are in Dutch.

**Vocal Parts:**

- S1:** — in het ou - de strand - huis. Wat je ver-telt — houdt me nuch - ter en warm. — Bo-ven mijn hoofd — zie ik de grij - ze — wol - ken ik ben blij dat je hier — bent blij — dat je hier
- S2:** — in het ou - de strand - huis. Wat je ver-telt — houdt me nuch - ter en warm. — Bo-ven mijn hoofd — zie ik de grij - ze — wol - ken ik ben blij dat je hier — bent blij — dat je hier
- A1:** — in het ou - de strand - huis. Wat je ver-telt — houdt me nuch - ter en warm. — Bo-ven mijn hoofd — zie ik de grij - ze — wol - ken ik ben blij dat je hier — bent blij — dat je hier
- A2:** — in het ou - de strand - huis. Wat je ver-telt — houdt me nuch - ter en warm. — Bo-ven mijn hoofd — zie ik de grij - ze — wol - ken ik ben blij dat je hier — bent blij — dat je hier

**Instrumental Parts:**

- P.C. (Piano/Keyboard):** Chords: D, Bm7, C#m7, Dmaj7, Bm7, D, F#m. Includes a section for "Freely strumming (16th-groove)" and "continue".
- Gtr. (Guitar):** Freely strumming (16th-groove) and continue.
- Bass:** Freely strumming (16th-groove) and continue.
- Dr. (Drums):** Freely strumming (16th-groove) and continue.
- Sh. (Shamisen):** Freely strumming (16th-groove) and continue.



II

48

S1  
book-king Tus-sen red-dings - ban - den. *mf* En dan zit-ten we hier — in het ou - de — strand - huis. Wat je ver-teilt — houdt me nuch - ter en warm.

S2  
— *mf* sa - men — met jou. En dan zit-ten we hier — in het ou - de — strand - huis. Wat je ver-teilt — houdt me nuch - ter en warm.

A1  
— *mf* sa - men — met jou. En dan zit-ten we hier — in het ou - de — strand - huis. Wat je ver-teilt — houdt me nuch - ter en warm.

A2  
Met jou sa - men — met jou. En dan zit-ten we hier — in het ou - de — strand - huis. Wat je ver-teilt — houdt me nuch - ter en warm.

1  
2

PC: /e Dmaj7 F#m D Bm7 C#m7

Gtr. *g* Freely strumming (16th-groove) continue

Bass

Dr.

Sh.

63

S1 — al nooit uit — waar we wa - ren. We ver - zui - pen ons zelf — in de drank van je va - der. Ik ben blij dat je hier — bent. blij — dat je hier — bent.

S2 — al nooit uit — waar we wa - ren. We ver - zui - pen ons zelf — in de drank van je va - der. Ik ben blij dat je hier — bent. blij — dat je hier — bent.

A1 — al nooit uit — waar we wa - ren. We ver - zui - pen ons zelf — in de drank van je va - der. Ik ben blij dat je hier — bent. blij — dat je hier — bent.

A2 — al nooit uit — waar we wa - ren. We ver - zui - pen ons zelf — in de drank van je va - der. Ik ben blij dat je hier — bent. blij — dat je hier — bent.

1

2

Gtr. *g*

Bass

Dr.

Sh.

P.C.

C#m7 Dmaj7 Bm7 D F#m C#m Dmaj7



M

95

S1 Ik ben blij — dat je hier — bent.  
Wij zit - ten hier — in het gammi' - le — strand - huis. Maak - te me toch — al nooit uit — waar we wa -

S2 Ik ben blij — dat je hier — bent.  
Wij zit - ten hier — in het gammi' - le — strand - huis. Maak - te me toch — al nooit uit — waar we wa -

A1 — bent  
Wij zit - ten hier — in het gammi' - le — strand - huis. Maak - te me toch — al nooit uit — waar we wa -

A2 — bent  
Wij zit - ten hier — in het gammi' - le — strand - huis. Maak - te me toch — al nooit uit — waar we wa -

1

2

Bm7 D F#m C#m D Bm7 C#m7

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Sh.

109

S1 *pp* - de - sa - men - met jou. In Zou - te - lan - de - sa - men met jou.

S2 *pp* - de - sa - men - met jou. In Zou - te - lan - de - sa - men met jou.

A1 *mp* - de - sa - men - met jou. In Zou - te - lan - de - sa - men met jou.

A2 *mp* - de - sa - men met jou. In Zou - te - lan - de - sa - men met jou.

1

2

PC: D E D E D E F#m(add2)

Gtr. 8

Bass

Dr.

Sh.

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

*Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key*

Pop ♩ = 129

**A**

**B**



Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Solo  
Advanced

F#m (add2) F#m (add2) F#m (add2)

Niets is be-ter dan met jou de kou trots - e -

D

17

S1  
- de\_\_\_ En dan zit - ten we hier\_\_\_ in het ou - de\_\_\_ strand - huis. Wat je ver - telt

S2  
- de\_\_\_ En dan zit - ten we hier\_\_\_ in het ou - de\_\_\_ strand - huis. Wat je ver - telt

A1  
- de\_\_\_ En dan zit - ten we hier\_\_\_ in het ou - de\_\_\_ strand - huis. Wat je ver - telt

A2  
- de\_\_\_ En dan zit - ten we hier\_\_\_ in het ou - de\_\_\_ strand - huis. Wat je ver - telt

P.S.A.  
F#m(add2) D Bm7

21

S1  
\_\_\_ houdt me nuch - ter en warm. \_\_\_ Bo - ven mijn hoofd\_\_\_ zie ik de grij - ze\_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier

S2  
\_\_\_ houdt me nuch - ter en warm. \_\_\_ Bo - ven mijn hoofd\_\_\_ zie ik de grij - ze\_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier

A1  
\_\_\_ houdt me nuch - ter en warm. \_\_\_ Bo - ven mijn hoofd\_\_\_ zie ik de grij - ze\_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier

A2  
\_\_\_ houdt me nuch - ter en warm. \_\_\_ Bo - ven mijn hoofd\_\_\_ zie ik de grij - ze\_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier

P.S.A.  
C#m7 Dmaj7 Bm7 D

E

33

S1 *pp*  
— bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de

S2 *pp*  
— bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de

A1 *pp*  
— bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de

A2 *pp*  
— bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de

P.S.A.  
F#m C#m D E D

F

38

S1 *pp*  
sa - men met jou. Met jou Met

S2 *pp*  
sa - men met jou. Met jou Met

A1 *pp*  
sa - men met jou. Met jou Met

A2 *mf*  
sa - men Niets is mooi-er dan met jou het land door - kruit - sen. Op mis-troos - ti - ge plek - ken je bij me te heb-

P.S.A.  
E F#m (add2) F#m /e

H

53

S1  
— in het ou - de strand - huis. Wat je ver - telt houdt me nuch - ter en warm. Bo - ven mijn hoofd

S2  
— in het ou - de strand - huis. Wat je ver - telt houdt me nuch - ter en warm. Bo - ven mijn hoofd

A1  
— in het ou - de strand - huis. Wat je ver - telt houdt me nuch - ter en warm. Bo - ven mijn hoofd

A2  
— in het ou - de strand - huis. Wat je ver - telt houdt me nuch - ter en warm. Bo - ven mijn hoofd

D B<sup>m7</sup> C<sup>#m7</sup> D<sup>maj7</sup>

P.S.A.

57

S1  
— zie ik de grij - ze wol - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Wij zit - ten hier

S2  
— zie ik de grij - ze wol - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Wij zit - ten hier

A1  
— zie ik de grij - ze wol - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Wij zit - ten hier

A2  
— zie ik de grij - ze wol - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Wij zit - ten hier

B<sup>m7</sup> D F<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup>

P.S.A.

J

70

S1  
ik ben blij \_ dat je hier \_ bent.

S2  
ik ben blij \_ dat je hier \_ bent.

A1

A2

P.S.A.  
B m7 C#m Dmaj7 B m7 Dmaj7 F#m7

76

S1  
ik ben blij \_ dat je hier \_ bent. ik ben blij \_ dat je hier

S2  
ik ben blij \_ dat je hier \_ bent. ik ben blij \_ dat je hier

A1  
ik ben blij \_ dat je hier \_ bent. ik ben blij \_ dat je hier

A2  
ik ben blij \_ dat je hier \_ bent. ik ben blij \_ dat je hier

P.S.A.  
E/g# A D add2 F#m7 E/g#

L

91

S1 ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent.

S2 ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent.

A1 ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent.

A2 ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent.

P.S.A. D B<sup>m7</sup> C<sup>#m7</sup> D<sup>maj7</sup> B<sup>m7</sup>

M

96

S1 ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent. Wij zit - ten hier \_\_\_ in het gamm' - le \_\_\_ strand -

S2 ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent. Wij zit - ten hier \_\_\_ in het gamm' - le \_\_\_ strand -

A1 Wij zit - ten hier \_\_\_ in het gamm' - le \_\_\_ strand -

A2 Wij zit - ten hier \_\_\_ in het gamm' - le \_\_\_ strand -

P.S.A. D F<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup> D

108

S1 *pp*  
In Zou - te\_\_ lan - de. sa - men met jou.

S2 *pp*  
In Zou - te\_\_ lan - de. sa - men met jou.

A1 *mp*  
In Zou - te\_\_ lan - de. In Zou - te\_\_ lan - de.

A2 *mp*  
In Zou - te\_\_ lan - de. In Zou - te\_\_ lan - de.

E D E D

P.S.A.

112

S1  
In Zou - te\_\_ lan - de. sa - men met jou.

S2  
In Zou - te\_\_ lan - de. sa - men met jou.

A1  
In Zou - te\_\_ lan - de. sa - men met jou.

A2  
In Zou - te\_\_ lan - de. sa - men met jou.

E D E F#m(add2)

P.S.A.

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

*Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key*

Pop ♩ = 129

**A**

**B**

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Solo  
Intermediate



The musical score is written for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, and Piano Solo. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as Pop ♩ = 129. The score is divided into two sections, A and B. Section A consists of four measures, and Section B consists of three measures. The lyrics for the Soprano 1 part are: "Niets is be-ter dan met jou de kou trots - e -". The piano part features chords of F#m and F#m (add2) in both hands.

D

17

S1  
- de En dan zit - ten we hier in het ou - de strand - huis. Wat je ver - telt

S2  
- de En dan zit - ten we hier in het ou - de strand - huis. Wat je ver - telt

A1  
- de En dan zit - ten we hier in het ou - de strand - huis. Wat je ver - telt

A2  
- de En dan zit - ten we hier in het ou - de strand - huis. Wat je ver - telt

P.S.I.  
F#m(add2) D Bm7

21

S1  
— houdt me nuch - ter en warm. Bo - ven mijn hoofd zie ik de grij - ze wol - ken ik ben blij dat je hier

S2  
— houdt me nuch - ter en warm. Bo - ven mijn hoofd zie ik de grij - ze wol - ken ik ben blij dat je hier

A1  
— houdt me nuch - ter en warm. Bo - ven mijn hoofd zie ik de grij - ze wol - ken ik ben blij dat je hier

A2  
— houdt me nuch - ter en warm. Bo - ven mijn hoofd zie ik de grij - ze wol - ken ik ben blij dat je hier

P.S.I.  
C#m7 Dmaj7 Bm7 D

E

33

S1 *pp*  
— bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de

S2 *pp*  
— bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de

A1 *pp*  
— bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de

A2 *pp*  
— bent blij dat je hier bent. Ooh Zou - te - lan - de

P.S.I.  
F#m C#m D E D

F

38

S1 *pp*  
sa - men met jou. Met jou Met

S2 *pp*  
sa - men met jou. Met jou Met

A1 *pp*  
sa - men met jou. Met jou Met

A2 *mf*  
sa - men Niets is mooi-er dan met jou het land door - kruis - sen. Op mis-troos - ti - ge plek - ken je bij me te heb-

P.S.I.  
E F#m (add2) F#m /e

H

53

S1  
— in het ou - de strand - huis. Wat je ver - telt houdt me nuch - ter en warm. Bo - ven mijn hoofd

S2  
— in het ou - de strand - huis. Wat je ver - telt houdt me nuch - ter en warm. Bo - ven mijn hoofd

A1  
— in het ou - de strand - huis. Wat je ver - telt houdt me nuch - ter en warm. Bo - ven mijn hoofd

A2  
— in het ou - de strand - huis. Wat je ver - telt houdt me nuch - ter en warm. Bo - ven mijn hoofd

P.S.I.  
D B<sup>m7</sup> C<sup>#m7</sup> D<sup>maj7</sup>

57

S1  
— zie ik de grij - ze wol - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Wij zit - ten hier in het gamm'le strand -

S2  
— zie ik de grij - ze wol - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Wij zit - ten hier in het gamm'le strand -

A1  
— zie ik de grij - ze wol - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Wij zit - ten hier in het gamm'le strand -

A2  
— zie ik de grij - ze wol - ken ik ben blij dat je hier bent blij dat je hier bent. Wij zit - ten hier in het gamm'le strand -

P.S.I.  
B<sup>m7</sup> D F<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup> D

J

72

S1  
ik ben blij dat je hier \_\_\_ bent.

S2  
ik ben blij dat je hier \_\_\_ bent.

A1  
ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent.

A2  
ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent.

P.S.I.  
Dmaj7 Bm7 Dmaj7 F#m7 E/g# A

78

S1  
ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent. ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent. En dan zit-ten we hier

S2  
ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent. ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent.

A1  
ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent.

A2  
ik ben blij \_\_\_ dat je hier \_\_\_ bent. En dan zit-ten we hier

P.S.I.  
D add2 F#m7 E/g# A D add2 C#m

93

S1  
— bent. ik ben blij dat je hier bent.

S2  
— bent. ik ben blij dat je hier bent.

A1  
ik ben blij dat je hier bent.

A2  
ik ben blij dat je hier bent.

P.S.I.  
C#m7 Dmaj7 Bm7 D F#m

M

98

S1  
Wij zit - ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak - te me toch al nooit uit waar we wa -

S2  
Wij zit - ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak - te me toch al nooit uit waar we wa -

A1  
Wij zit - ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak - te me toch al nooit uit waar we wa -

A2  
Wij zit - ten hier in het gamm' - le strand - huis. Maak - te me toch al nooit uit waar we wa -

P.S.I.  
C#m D Bm7 C#m7

111

S1  
jou. In Zou - te lan - de. sa - men met jou.

S2  
jou. In Zou - te lan - de. sa - men met jou.

A1  
- de. In Zou - te lan - de. sa - men met jou.

A2  
- de. In Zou - te lan - de. sa - men met jou.

D E D E F#m(add2)

P.S.I.

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

*Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key*

Pop ♩ = 129

**A** **B**

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Niets is be-ter dan met jou de kou trots-e - ren. Er zijn men-sen die naar

**C**

8

S1

S2

A1

A2

warm-e land-en e - mi - gre - ren. Ooh

Ooh

Ooh

Ooh

Maar we heb-ben geen geld

24

S1  
- ken ik ben blij dat je hier\_\_ bent blij\_\_ dat je hier\_\_ bent. Wij zit - ten hier

S2  
- ken ik ben blij dat je hier\_\_ bent blij\_\_ dat je hier\_\_ bent. Wij zit - ten hier

A1  
- ken ik ben blij dat je hier\_\_ bent blij\_\_ dat je hier\_\_ bent. Wij zit - ten hier

A2  
- ken ik ben blij dat je hier\_\_ bent blij\_\_ dat je hier\_\_ bent. Wij zit - ten hier

27

S1  
\_ in het gamm' - le\_\_ strand - huis. Maak - te me toch\_\_ al nooit uit\_\_ waar we wa -

S2  
\_ in het gamm' - le\_\_ strand - huis. Maak - te me toch\_\_ al nooit uit\_\_ waar we wa -

A1  
\_ in het gamm' - le\_\_ strand - huis. Maak - te me toch\_\_ al nooit uit\_\_ waar we wa -

A2  
\_ in het gamm' - le\_\_ strand - huis. Maak - te me toch\_\_ al nooit uit\_\_ waar we wa -

30

S1  
- ren. We ver - zui - pen ons zelf\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier

S2  
- ren. We ver - zui - pen ons zelf\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier

A1  
- ren. We ver - zui - pen ons zelf\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier

A2  
- ren. We ver - zui - pen ons zelf\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier

46

S1  
— is te zien dat we brui - sen. En met wod-ka en met bok-king Tus-sen red-dings-ban-den.

S2  
Met jou \_\_\_\_\_ Met jou

A1  
Met jou \_\_\_\_\_ Met jou

A2  
Met jou \_\_\_\_\_ Met jou

H

50

S1  
En dan zit-ten we hier \_\_\_\_\_ in het ou - de \_\_\_\_\_ strand-

S2  
*mf* sa - men \_\_\_\_\_ met jou. En dan zit-ten we hier \_\_\_\_\_ in het ou - de \_\_\_\_\_ strand-

A1  
*mf* sa - men \_\_\_\_\_ met jou. En dan zit-ten we hier \_\_\_\_\_ in het ou - de \_\_\_\_\_ strand-

A2  
*mf* sa - men \_\_\_\_\_ met jou. En dan zit-ten we hier \_\_\_\_\_ in het ou - de \_\_\_\_\_ strand-

54

S1  
- huis. Wat je ver-telt \_\_\_\_\_houdt me nuch-ter en warm. \_\_\_\_\_ Bo-ven mijn hoofd \_\_\_\_\_zie ik de grij-ze \_\_\_\_\_ wol-

S2  
- huis. Wat je ver-telt \_\_\_\_\_houdt me nuch-ter en warm. \_\_\_\_\_ Bo-ven mijn hoofd \_\_\_\_\_zie ik de grij-ze \_\_\_\_\_ wol-

A1  
- huis. Wat je ver-telt \_\_\_\_\_houdt me nuch-ter en warm. \_\_\_\_\_ Bo-ven mijn hoofd \_\_\_\_\_zie ik de grij-ze \_\_\_\_\_ wol-

A2  
- huis. Wat je ver-telt \_\_\_\_\_houdt me nuch-ter en warm. \_\_\_\_\_ Bo-ven mijn hoofd \_\_\_\_\_zie ik de grij-ze \_\_\_\_\_ wol-

I

J

67

S1  
— bent blij\_\_ dat je hier\_\_ bent. ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent.

S2  
— bent blij\_\_ dat je hier\_\_ bent. ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent.

A1  
— bent blij\_\_ dat je hier\_\_ bent.

A2  
— bent blij\_\_ dat je hier\_\_ bent.

76

S1  
ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent.

S2  
ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent.

A1  
ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent.

A2  
ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent.

K

80

S1  
ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent. En dan zit-ten we hier\_\_ in het ou - de\_\_ strand-

S2  
ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent.

A1  
ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent.

A2  
ik ben blij\_\_ dat je hier\_\_ bent. En dan zit-ten we hier\_\_ in het ou - de\_\_ strand-

M

96

S1  
ik ben blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent. Wij zit-ten hier\_\_\_ in het gamm'-le\_\_\_ strand-

S2  
ik ben blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent. Wij zit-ten hier\_\_\_ in het gamm'-le\_\_\_ strand-

A1  
Wij zit-ten hier\_\_\_ in het gamm'-le\_\_\_ strand-

A2  
Wij zit-ten hier\_\_\_ in het gamm'-le\_\_\_ strand-

100

S1  
- huis. Maak-te me toch\_\_\_ al nooit uit\_\_\_ waar we wa - ren. We ver - zui - pen ons zelf

S2  
- huis. Maak-te me toch\_\_\_ al nooit uit\_\_\_ waar we wa - ren. We ver - zui - pen ons zelf

A1  
- huis. Maak-te me toch\_\_\_ al nooit uit\_\_\_ waar we wa - ren. We ver - zui - pen ons zelf

A2  
- huis. Maak-te me toch\_\_\_ al nooit uit\_\_\_ waar we wa - ren. We ver - zui - pen ons zelf

103

S1  
\_\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent.

S2  
\_\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent.

A1  
\_\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent.

A2  
\_\_\_ in de drank van je va - der ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent.

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

C Instr.

A B C D

22

27

E F G

32

H

53

58

63

I J

68

K

79

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

**A** **B** **C** **D**

Bb Instr. 4 6 8

21

26 **E** **F**

31 4 6

**G** **H**

45 8

57

62 **I** **J**

67 6 *p* **K**

78 7

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

A

B

C

D

E♭ Instr.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. Measures 1-8. Measure 1 has a 4-measure rest. Measures 2-3 have a 6-measure rest. Measures 4-5 have an 8-measure rest. Measures 6-8 contain eighth-note patterns.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measures 9-15. Continuation of eighth-note patterns.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measures 16-25. Continuation of eighth-note patterns.

E

F

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measures 26-30. Continuation of eighth-note patterns.

4

6

G H

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measures 31-44. Measure 31 has an 8-measure rest. Continuation of eighth-note patterns.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measures 45-56. Continuation of eighth-note patterns.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measures 57-61. Continuation of eighth-note patterns.

I

J

Musical staff 8: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measures 62-66. Continuation of eighth-note patterns.

6

*p*

K

Musical staff 9: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measures 67-77. Continuation of eighth-note patterns. Measure 77 has a 7-measure rest.

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

A

F#m

(add2)

F#m

(add2)

B

F#m

(add2)

No guitar: play small notes

7

F#m /e Dmaj7

C

F#m (add2) F#m

14

/e Dmaj7 F#m(add2) D

D

20

Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7 D

25

F#m C#m D Bm7 C#m7

Zoutelande 3  
Piano Combo

63 C#m7 Dmaj7 Bm7 D F#m

68 C#m Dmaj7 Bm7 C#m Dmaj7 Bm7

I

74 Dmaj7 F#m7 E/g# A Dadd2 F#m7

J

80 E/g# A Dadd2 C#m Bm D C#m

K

No Organ: play small notes

86 D Bm D F#m C#m D

L

92 Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7 D

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

**A**

F#m

(add2)

F#m

(add2)

**B**

F#m

(add2)

**C**

F#m

/e

Dmaj7

F#m

(add2)

F#m

/e

Dmaj7

F#m(add2)

**D**

D

Bm7

C#m7

Dmaj7

Bm7

D

F#m

C#m

D

59 F#m C#m D Bm7 C#m7

64 Dmaj7 Bm7 D F#m C#m

I 69 Dmaj7 Bm7 C#m Dmaj7 Bm7 Dmaj7

J 75 F#m7 E/g# A Dadd2 F#m7

K 80 E/g# A Dadd2 C#m Bm D C#m  
*No Organ: play small notes*

L 86 D Bm D F#m C#m D

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

A

F#m

(add2)

F#m

(add2)

B

F#m

(add2)

C

F#m

/e

Dmaj7

F#m

(add2)

F#m

/e

Dmaj7

F#m(add2)

D

D

Bm7

C#m7

Dmaj7

Bm7

24

D

F#m

C#m

D

Bm7

61 D B<sup>m7</sup> C<sup>#m7</sup> D<sup>maj7</sup> B<sup>m7</sup>

66 D F<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup> D<sup>maj7</sup> B<sup>m7</sup> **I**

71 C<sup>#m</sup> D<sup>maj7</sup> B<sup>m7</sup> D<sup>maj7</sup> F<sup>#m7</sup> E/g<sup>#</sup> **J**

77 A D<sup>add2</sup> F<sup>#m7</sup> E/g<sup>#</sup> A D<sup>add2</sup> C<sup>#m</sup>

**K**  
83 B<sup>m</sup> D C<sup>#m</sup> D B<sup>m</sup> D F<sup>#m</sup>  
*No Organ: play small notes*

**L**  
90 C<sup>#m</sup> D B<sup>m7</sup> C<sup>#m7</sup> D<sup>maj7</sup>

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

A

B

Musical notation for section A and B. Section A (measures 1-4) features a 4/4 time signature and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The right hand plays a simple chordal accompaniment, while the left hand plays a bass line. Section B (measures 5-8) is marked 'Warm Pad' and features a sustained, warm pad sound in the right hand and a bass line in the left hand. The notation includes dynamic markings such as *f* and *8va* (octave up).

C

Musical notation for section C (measures 11-18). The right hand features a melodic line with a *f* dynamic and *8va* marking. The left hand continues with a bass line. The notation includes dynamic markings such as *f* and *8va*.

D

Musical notation for section D (measures 19-23). The right hand features a rhythmic, metallic-sounding melody marked 'Metallic'. The left hand continues with a bass line. The notation includes dynamic markings such as *f* and *8va*.

Musical notation for section D (continued, measures 24-28). The right hand continues with the rhythmic, metallic-sounding melody. The left hand continues with a bass line. The notation includes dynamic markings such as *f* and *8va*.

Musical notation for section D (continued, measures 29-33). The right hand continues with the rhythmic, metallic-sounding melody. The left hand continues with a bass line. The notation includes dynamic markings such as *f* and *8va*.

J

75 *Jazz Organ*

K

83

L

91 *Metallic*

*Warm Pad*

M

97

N

104

110

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

**A**

Ac. Guitar (nylon) strumming

**B**

Guitar

F#m (add2) F#m (add2) F#m (add2)

**C**

7 F#m /e Dmaj7 F#m (add2)

13 F#m /e Dmaj7 F#m(add2)

**D**

Freely strumming (16th-groove)

19 D Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7 D

continue

25 F#m C#m D Bm7 C#m7 Dmaj7

**E**

31 Bm7 D F#m C#m D

**F**

36 E D E F#m (add2)

95 **B<sup>m7</sup>** **D** **F<sup>#m</sup>** **C<sup>#m</sup>** **D** **M** **B<sup>m7</sup>**

101 **C<sup>#m7</sup>** **D<sup>maj7</sup>** **B<sup>m7</sup>** **D** **F<sup>#m</sup>** **C<sup>#m</sup>**

**N** 107 **D** **E** **D** **E**

111 **D** **E** **D** **E** **F<sup>#m</sup>(add2)**

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

**A**

**B**

Dmaj7

Bass Guitar

**C**

11 F#m (add2) F#m /e Dmaj7

**D**

17 F#m(add2) D Bm7 C#m7 Dmaj7

23 Bm7 D F#m C#m D Bm7

29 C#m7 Dmaj7 Bm7 D F#m C#m

**E**

**F**

35 D E D E F#m (add2)

**G**

41 F#m /e Dmaj7 F#m (add2)

101 C#m7 Dmaj7 Bm7 D F#m C#m

N

107 D E D E D E

113 D E F#m(add2)

# Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed  
Hi-Hat open  
High Tom  
Mid Tom  
Low Tom  
Floor Tom  
Ride Cymbal  
Ride Bell/Cup  
Crash Cymbal  
Splash Cymbal  
Triangle mute  
Bassdrum (Kick)  
Shareclick  
Sharedrum  
Hi-Hat Foot  
Tambourine Beating  
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Handclap  
Guiro  
Woodblock High  
Timbale Low  
Agogo High  
Cowbell  
Conga Cabasa  
Woodblock Low  
Agogo Low

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

*Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key*

Pop ♩ = 129

Drums

The drum notation is written on a five-line staff with a 4/4 time signature. It features a consistent pattern of eighth notes in the bass drum and quarter notes in the snare drum. The notation is divided into seven sections labeled A through G. Section A starts at measure 1 and ends at measure 5. Section B starts at measure 6 and ends at measure 11. Section C starts at measure 12 and ends at measure 18. Section D starts at measure 19 and ends at measure 25. Section E starts at measure 26 and ends at measure 32. Section F starts at measure 33 and ends at measure 39. Section G starts at measure 40 and ends at measure 46. There are various musical symbols such as asterisks and circles above certain notes, and a double bar line at the end of each section.

# Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed  
Hi-Hat open  
High Tom  
Mid Tom  
Low Tom  
Floor Tom  
Ride Cymbal  
Ride Bell/Cup  
Crash Cymbal  
Splash Cymbal  
Triangle mute  
Bassdrum (Kick)  
Shareclick  
Sharedrum  
Hi-Hat Foot  
Tambourine Beating  
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Handclap  
Guiro  
Woodblock High  
Timbale Low  
Agogo High  
Cowbell  
Conga Cabasa  
Woodblock Low  
Agogo Low

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

**A**

**B**

Shakers  $\frac{4}{4}$  *Shakers*

**C**

**D**

11

**E**

**F**

35

**G**

**H**

45

**I**

59

**J**

**K**

**L**

75

**M**

**N**

99

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

Pop ♩ = 129

**A**

F#m (add2) F#m (add2) F#m

Niets is be-ter dan met

**B**

6 (add2) F#m /e Dmaj7

jou de kou trots - e - ren. Er zijn men-sen die naar warm-e land-en e - mi-gre - ren.

**C**

10 F#m (add2) F#m

Maar we heb-ben geen geld\_\_\_ in on-ze kou-de\_\_\_ hand - en dus we gaan maar naar je

14 /e Dmaj7 F#m(add2)

ou-ders in Zou-te-lan - de\_\_\_ in Zou-te-lan - de\_\_\_ En dan zit-ten we hier

**D**

19 D Bm7 C#m7 Dmaj7

\_\_\_ in het ou - de\_\_\_ strand - huis. Wat je ver-telt\_\_\_ houdt me nuch - ter en warm. \_\_\_ Bo-ven mijn hoofd

23 Bm7 D F#m C#m

\_\_\_ zie ik de grij-ze\_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent. Wij zit-ten hier

56 **Dmaj7** **Bm7** **D** **F#m**

— Bo-ven mijn hoofd\_\_\_ zie ik de grij-ze\_\_\_ wol - ken ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier

60 **C#m** **D** **Bm7** **C#m7**

— bent. Wij zit-ten hier\_\_\_ in het gamm'le\_\_\_ strand - huis. Maak-te me toch\_\_\_ al nooit uit\_\_\_ waar we wa -

64 **Dmaj7** **Bm7** **D** **F#m**

- ren. We ver-zui-pen ons zelf\_\_\_ in de drankvan je va - der ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent blij\_\_\_ dat je hier

68 **C#m** **Dmaj7** **Bm7** **C#m** **Dmaj7** **Bm7**

**I**

— bent.

74 **Dmaj7** **F#m7** **E/g#** **A** **Dadd2**

**J**

ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent. ik ben blij dat je hier\_\_\_ bent. ik ben blij dat je hier

79 **F#m7** **E/g#** **A** **Dadd2** **C#m**

— bent. ik ben blij\_\_\_ dat je hier\_\_\_ bent. En dan zit - ten we hier

83 **Bm** **D** **C#m** **D**

**K**

— in het ou - de\_\_\_ strand - huis. Wat je ver-telt\_\_\_houdt me nuch - ter en warm. \_\_\_ Bo-ven mijn hoofd

# Zoutelande

- BLØF - Geike Arnaert -

*Words and Music by A. Bosse, P. Slager  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key*

A: intro

B:

Niets is beter dan met jou de kou trotseren  
Er zijn mensen die naar warme landen emigreren

C:

Maar we hebben geen geld in onze koude handen  
Dus we gaan maar naar je ouders in Zoutelande, in Zoutelande

D:

En dan zitten we hier in het oude strandhuis wat je vertelt houdt me nuchter en warm  
Boven m'n hoofd zie ik de grijze wolken ik ben blij dat je hier bent, blij dat je hier bent  
Wij zitten hier in het gammele strandhuis maakte me toch al nooit uit waar we waren  
We verzuipen onszelf in de drank van je vader ik ben blij dat je hier bent, blij dat je hier bent

E: (Ooh Zoutelande samen met jou)

F:

Niets is mooier dan met jou het land doorkruisen  
Op mistroostige plekken je bij me te hebben

G:

En te zien dat het goed is, ziet dat we bruisen  
En met wodka en met bokking tussen reddingsbanden

H:

En dan zitten we hier in het oude strandhuis wat je vertelt houdt me nuchter en warm  
Boven m'n hoofd zie ik de grijze wolken ik ben blij dat je hier bent, blij dat je hier bent  
Wij zitten hier in het gammele strandhuis maakte me toch al nooit uit waar we waren  
We verzuipen onszelf in de drank van je vader ik ben blij dat je hier bent, blij dat je hier bent

I: Instrumentaal

J:

Ik ben blij dat je hier bent (4x)

K:

En dan zitten we hier in het oude strandhuis wat je vertelt houdt me nuchter en warm  
Boven m'n hoofd zie ik de grijze wolken ik ben blij dat je hier bent, blij dat je hier bent

L:

Ik ben blij dat je hier bent (3x)

M:

Wij zitten hier in het gammele strandhuis maakte me toch al nooit uit waar we waren  
We verzuipen onszelf in de drank van je vader ik ben blij dat je hier bent, blij dat je hier bent

N:

(Ooh) In Zoutelande  
In Zoutelande (2x)  
(samen met jou)