



Easy on me

- ADELE -

Words and Music by ADELE ADKINS
and GREG KURSTIN
Arranged by Stefan Flügel



Pop Ballad ♩ = 72

Soloist

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

n doo doo doo doo n doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doot doo doo doo doo doot doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doot doo doo doo doo doo doot doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

© www.ChorusOnline.com 0031 (0) 6 4157756



Easy on me 3

Sol-SSAA

18

Sol
_____the chance to_____ feel_____ the world_____ a-round. me. I had no time_____ to choose what I chose_____ to do._____ So go

S 1
doo _____ dat dat dat dat dat da dat dat dat da dat dat doo doot_ doo doo

S 2
doo _____ dat dat dat dat dat da dat dat dat da dat dat doo doot_ doo doo

A 1
doo _____ dat dat dat dat dat da dat dat dat da dat dat doo doot_ doo doo

A 2
doo _____ dat dat dat dat dat da dat dat dat da dat dat doo doot_ doo doo

C

Sol
eas_____ sy on_____ me. There_ ain't

S 1
n doo doo_ doo doo n doo doo_ doo doo doo_ doo_ doo doo doo doo_

S 2
doo doo doot doo_ doo doo doo doot doo_ doo doo doo_ doo_ doo doo doo doo_

A 1
doo doo doot doo_ doo doo doo doot doo_ doo doo doo_ doo_ doo doo doo doo_

A 2
doo doo doo doo doo doo doo doo doo_ doo doo doo

D

Sol
no room,_____ for_ our_ things to change. When we are both so_ deep - ly stuck in our ways.. You_

S 1
n doo doo_ doo_ hoo_ When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

S 2
no room, no room, room_ to change, hoo_ When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

A 1
no room, no room, room_ to change, hoo_ When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

A 2
no no room, room_ to change, hoo_ When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

Easy on me 5

Sol-SSAA

F

Sol
ea sy on me.

S 1
subito p
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

S 2
subito p
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

A 1
subito p
doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din

A 2
subito p
doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din

48

Sol
I had good in-ten-tions, and the high-est hopes But I know right now

S 1
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

S 2
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

A 1
doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din

A 2
doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din

51

G

Sol
it pro-b'ly does-n't e-ven show. Go ea sy on me ba-by. I was still

S 1
pro-b'ly does-n't e-ven show. ea sy on me ba-by. *f* clap on 4 clap 2+4

S 2
pro-b'ly does-n't e-ven show. dow da da dad da dow *f* clap on 4 clap 2+4

A 1
pro-b'ly does-n't e-ven show. ea sy on me ba-by. *f* clap on 4 clap 2+4

A 2
pro-b'ly does-n't e-ven show. dow da da dad da dow *f* clap on 4 clap 2+4