



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Kijk Omhoog SSAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
32	Full score small combo
41	Full score small combo 2 extra staves
49	Full score vocals (SSAATB) piano advanced
55	Vocals (SSAATB)
62	C instrument
63	Bb instrument
64	Eb instrument
65	Piano advanced
67	Piano moderated
69	Synthesizer
70	Guitar
72	Bassguitar
73	Drumkit
75	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
77	Empty paper

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!



SATB Combo L C

Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key Bb minor

Pop ballad ♩ = 87

Verse 1

1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C instrument

Piano

Synthesizer

Guitar

Elec.Ba.

Drumkit

mf

G^m E^b F C/E E^b F G^m G^m

acoustic steelguitar

Na een lang-e val — klim

Na een lang-e val — klim

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Chorus 1

16

S. na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, __ zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast __ aan __ mij.

A. na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast __ aan __ mij.

T. na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, __ zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast __ aan __ mij.

B. na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast __ aan __ mij.

C instr.

Pno.

Synth.

Gtr.

El.Ba.

D.k.

Chorus effect

20

S. De - ze weg __ wijst zichzelf __ hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij. __

A. En hou je vast aan mij. Deze weg, wijst zichzelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij. __

T. De - ze weg __ wijst zichzelf __ hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij. __

B. En hou je vast aan mij. Deze weg, wijst zichzelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij. __

C instr.

Pno.

Synth.

Gtr.

El.Ba.

D.k.

mp

35

S. noo. Maar je hoofd vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen ook

A. noo - - ho - hoo. Maar je hoofd vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen ook

T. Zie je't in een an-der licht. Maar je hoofd vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen

B. Zie je't in een an-der licht. Maar je hoofd vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen

C instr.

Pno. F C C^m B^b F C^m

Synth.

Git.

El.Ba.

D.k.

40

Chorus 2

S. na de lang-ste nacht. zoek niet naar een ant-woord

A. na de lang-ste nacht. zoek niet naar een ant-woord

T. na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, zoek niet naar een ant-woord laat het los, hou je vast aan mij.

B. na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, zoek niet naar een ant-woord laat het los, hou je vast aan mij.

C instr.

Pno. E^b F G^m E^b7 F C/E G^m E^b7

Synth.

Git.

El.Ba.

D.k.

Coda

53

S. *Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor - bij voor - bij.*

A. *Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor - bij voor - bij.*

T. *Want de - ze wolk drijft snel voor -*

B. *Want de - ze wolk drijft snel voor -*

C instr.

Pno. *A^m F G A^m*

Synth.

Git.

El.Ba.

D.k.

56

S. *voor - bij voor - bij voor - bij voor - bij.*

A. *voor - bij voor - bij voor - bij voor - bij.*

T. *bij. Want de - ze wolk drijft snel voor - bij! voor - bij.*

B. *bij. Want de - ze wolk drijft snel voor - bij! voor - bij.*

C instr.

Pno. *F G A^m F G A^m*

Synth.

Git.

El.Ba.

D.k.

6

S. *kijk naar de tijd die ko-men zal. Hoe vul jij die in? Je weet het e-ven-min*

A. *kijk naar de tijd die ko-men zal. Hoe vul jij die in? Je weet het e-ven-min*

T. *jij weer uit het dal, kijk naar de tijd die ko-men zal. Hoe vul jij die in? Je weet het e-ven-min je krijgt*

B. *jij weer uit het dal, kijk naar de tijd die ko-men zal. Hoe vul jij die in? Je weet het e-ven-min je krijgt*

Bb instr.

Pno. *E♭Δ7 F C G^m E♭Δ7*

Synth.

Gtr.

ELBa.

D.k.

11

S. *En je hoofd vol zor-gen houdt je lichaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen ook*

A. *En je hoofd vol zor-gen houdt je lichaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen ook*

T. *niet al-les naar je zin. En je hoofd vol zor-gen houdt je lichaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen ook*

B. *niet al-les naar je zin. En je hoofd vol zor-gen houdt je lichaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen ook*

Bb instr.

Pno. *F C C^m B♭ F C^m*

Synth.

Gtr.

ELBa.

D.k.

Verse 2

25

S. Er wordt een keer punt aan-ge-duid. _ je

A. Er wordt een keer punt aan-ge-duid. _ je

T. mm

B. mm

Bb instr.

Pno. G^m E^b F C/E E^b F G^m G^m

Synth.

Git. acoustic steelguitar

El.Ba.

D.k.

30

S. kunt nu weer voor-uit, _ je voelt de zon _ op je ge - zicht, _ noo

A. kunt nu weer voor-uit, _ je voelt de zon _ op je ge - zicht, _ noo no - hoo

T. mmm mmm m mmm Het wordt de hoog-ste tijd, _ dat jij je zelf be-vrijdt. _

B. mmm mmm m mmm Het wordt de hoog-ste tijd, _ dat jij je zelf be-vrijdt. _

Bb instr.

Pno. $E^b\Delta 7$ F C G^m $E^b\Delta 7$

Synth.

Git.

El.Ba.

D.k.

Chorus 3

45

S. Hou je vast aan mij! Kijk om - hoog naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

A. Hou je vast aan mij! Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

T. Kijk om - hoog naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

B. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

Bb instr. F *mf* A^m F G D A^m F

Pno.

Synth. *8va*

Git. *distortion*

El.Ba.

D.k.

49

S. De - ze weg wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij.

A. En hou je vast aan mij. De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij.

T. De - ze weg wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij.

B. En hou je vast aan mij. De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij.

Bb instr. G A^m F G D/F# F G

Pno.

Synth. *8va*

Git.

El.Ba.

D.k.



SATB Combo L Eb

Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key Bb minor

Pop ballad ♩ = 87

Verse 1

1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Na een lang-e val — klim

Na een lang-e val — klim

E♭ instrument

mf

G^m E♭ F C/E E♭ F G^m G^m

Piano

Synthesizer

Guitar

acoustic steelguitar

Elec.Ba.

Drumkit

Chorus 1

16

S. na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, ____ zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast ____ aan ____ mij.

A. na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast ____ aan ____ mij.

T. na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon, ____ zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast ____ aan ____ mij.

B. na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast ____ aan ____ mij.

Eb instr.

Pno.

Synth.

Git. Chorus effect

ELBa.

D.k.

20

S. De - ze weg ____ wijst zichzelf ____ hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij. ____

A. En hou je vast aan mij. Deze weg, wijst zichzelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij. ____

T. De - ze weg ____ wijst zichzelf ____ hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij. ____

B. En hou je vast aan mij. Deze weg, wijst zichzelf hij leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel voor - bij. ____

Eb instr.

Pno.

Synth.

Git.

ELBa.

D.k.

© Carosa Publishing / Universal Music Publishing MGB BV

35

S. noo. _____ Maar je hoofd ___ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen ook

A. noo - - - ho - hoo. Maar je hoofd ___ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen ook

T. Zie je't in ___ een an-der ___ licht. ___ Maar je hoofd ___ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen

B. Zie je't in ___ een an-der ___ licht. ___ Maar je hoofd ___ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen

Eb instr.

Pno. F C C^m B^b F C^m

Synth.

Git.

ELBa.

D.k.

40

Chorus 2

S. na de lang-ste ___ nacht. ___ zoek niet naar een ant-woord

A. na de lang-ste ___ nacht. ___ zoek niet naar een ant-woord

T. na de lang-ste ___ nacht. ___ Kijk om-hoog naar de zon, ___ zoek niet naar een ant-woord laat het los, hou je vast ___ aan ___ mij.

B. na de lang-ste ___ nacht. ___ Kijk om-hoog naar de zon, ___ zoek niet naar een ant-woord laat het los, hou je vast ___ aan ___ mij.

Eb instr.

Pno. E^b F G^m E^bΔ⁷ F C/E G^m E^bΔ⁷

Synth.

Git.

ELBa.

D.k.

Coda

53

S. *Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor - bij voor - bij voor - bij.*

A. *Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor - bij voor - bij voor - bij.*

T. *Want de - ze wolk drijft snel voor - bij.*

B. *Want de - ze wolk drijft snel voor - bij.*

Eb instr.

Pno. *A^m F G A^m F G*

Synth.

Gtr.

El.Ba.

D.k.

57

S. *voor - bij voor - bij.*

A. *voor - bij voor - bij.*

T. *Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor - bij.*

B. *Want de - ze wolk drijft snel voor - bij voor - bij.*

Eb instr.

Pno. *A^m F G A^m*

Synth.

Gtr.

El.Ba.

D.k.

9

s. in? _____ Je weet het e - ven-min _____ En je hoofd _____ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt altijd een mor - gen ook

a. in? Je weet het e - ven-min _____ En je hoofd _____ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt altijd een mor - gen ook

z. Hoe vul jij die in? _____ Je weet het e - ven-min _____ je krijgt _____ niet al - les naar je _____ zin. _____ En je hoofd _____ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt altijd een mor - gen ook

b. in? Je weet het e - ven-min _____ je krijgt _____ niet al - les naar je _____ zin. _____ En je hoofd _____ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt altijd een mor - gen ook

Empty musical staves for SATB Combo L xs.

Chord progression and accompaniment for SATB Combo L xs.

Chords: G^m, E^bΔ7, F, C, C^m, B^b, F, C^m

Accompaniment parts: Pno., Synth., Gu., El.Bu., D.k.

21

s. — wijst zichzelf — hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel__ voor-bij. —

a. — wijst zichzelf — wijst zichzelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij. —

De-ze weg, — wijst zichzelf — wijst zichzelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij. —

b. — wijst zichzelf — wijst zichzelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij. —

De-ze weg, wijst zichzelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij. —

Ewvordteen

Ewvordteen

Chord progression and musical notation for SATB Combo L xs.

Chords: G^m, E^b, F, C/E, E^b, F, G^m, G^m, E^b, F, C/E, E^b, F, G^m.

Instrumental parts: Piano (Pno.), Synth., Acoustic steelguitar (acoustic steelguitar), Guitar (Gtr.), Electric Bass (El.Bas.), Double Bass (D.B.).

Copyright: © Carosa Publishing / Universal Music Publishing MGB BV

[illegible]

47

s. zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast ___ aan ___ mij. ___ De-ze weg ___ wijst zich-zelf ___ hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voorbij.

a. zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast ___ aan ___ mij. ___ En hou je vast aan mij. De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voorbij.

t. zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast ___ aan ___ mij. ___ De-ze weg ___ wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voorbij.

b. zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast ___ aan ___ mij. ___ En hou je vast aan mij. De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voorbij.

Empty staves for piano accompaniment.

Chord progression: G, D, A^m, F, G, A^m, F, G, D/F#, F, G.

Instrumental parts: Piano (Pno.), Synth., Guitar (Giti.), Electric Bass (El.Ba.), Double Bass (D.B.).

Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key Bb minor

Pop ballad ♩ = 87

Verse 1

1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Guitar

Elec.Ba.

Drumkit

acoustic steelguitar

Na een lange val ____ klim

Na een lange val ____ klim

G^m E^b F C/E E^b F G^m G^m

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

14

S. lichaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook na de lang - ste nacht. Kijk om-hoog

A. lichaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook na de lang - ste nacht.

T. lichaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook na de lang - ste nacht. Kijk om-hoog

B. lichaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook na de lang - ste nacht.

Bb F Cm Eb F

Pno.

Gtr.

El.Ba.

D.k.

17 *Chorus 1*

S. naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

A. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

T. naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

B. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

Gm Eb F C Gm Eb

Pno.

Chorus effect

Gtr.

El.Ba.

D.k.

Verse 2

28

S. Er wordt een keer - punt aan-ge-duid. — je kunt nu weer voor-uit, — je voelt de zon — op je ge -

A. Er wordt een keer - punt aan-ge-duid. — je kunt nu weer voor-uit, — je voelt de zon — op je ge -

T. mm — mmm — mmm m mmm —

B. mm — mmm — mmm m mmm —

Pno. **G^m** **G^m** **E^bΔ⁷** **F**

Gt. /

El.Ba. /

D.k. /

32

S. - zicht. — noo — noo. —

A. - zicht. — noo — no - hoo — noo - - - ho -

T. — Het wordt de hoog-ste tijd, — dat jij je zelf be-vrijdt. — Zie je't in — een an-der

B. — Het wordt de hoog-ste tijd, — dat jij je zelf be-vrijdt. — Zie je't in — een an-der

Pno. **C** **G^m** **E^bΔ⁷** **F**

Gt. /

El.Ba. /

D.k. /

Chorus 3

44

S. Hou je vast aan mij! Kijk om-hoog naar de zon, —

A. Hou je vast aan mij! Kijk om-hoog naar de zon

T. los, hou je vast — aan — mij. — Kijk om-hoog naar de zon, —

B. los, hou je vast — aan — mij. — Kijk om-hoog naar de zon

Pno. G^m $E^b\Delta^7$ F A^m F

Gt. *distortion*

El.Ba.

D.k.

47

S. zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. — De - ze weg —

A. zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. — En hou je vast aan mij.

T. zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. — De - ze weg —

B. zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. — En hou je vast aan mij.

Pno. G D A^m F G

Gt.

El.Ba.

D.k.

56

S. voor - bij ____ voor - bij. ____ voor - bij ____ voor - bij. ____

A. voor - bij ____ voor - bij. ____ voor - bij ____ voor - bij. ____

T. 8 - bij. ____ Want de - ze wolk ____ drijft snel voor - bij! ____ voor - bij. ____

B. - bij. ____ Want de - ze wolk ____ drijft snel voor - bij! ____ voor - bij. ____

F G A^m F G A^m

Pno.

Git.

El.Ba.

D.k.

6

S. *kijk naar de tijd die ko-men zal. Hoe vul jij die in? Je*

A. *kijk naar de tijd die ko-men zal. Hoe vul jij die in? Je*

T. *jij weer uit het dal, kijk naar de tijd die ko-men zal. Hoe vul jij die in? Je*

B. *jij weer uit het dal, kijk naar de tijd die ko-men zal. Hoe vul jij die in? Je*

Pno. *E^bΔ⁷ F C G^m*

Gt. */ / / / /*

El.Ba. */ / / / /*

Dk. */ / / / /*

10

S. *weet het e - ven-min En je hoofd vol zor-gen houdt je*

A. *weet het e - ven-min En je hoofd vol zor-gen houdt je*

T. *weet het e - ven-min je krijgt niet al - les naar je zin. En je hoofd vol zor-gen houdt je*

B. *weet het e - ven-min je krijgt niet al - les naar je zin. En je hoofd vol zor-gen houdt je*

Pno. *E^bΔ⁷ F C C^m*

Gt. */ / / / /*

El.Ba. */ / / / /*

Dk. */ / / / /*

21

S. *wijst zich-zelf* *hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij.*

A. *De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij.*

T. *wijst zich-zelf* *hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij.*

B. *De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij.*

G^m E^b F C/E E^b F G^m

Pno.

Ga.

El.Ba.

Dk.

25

S. *Er wordt een keer - punt aan-ge-duit. je*

A. *Er wordt een keer - punt aan-ge-duit. je*

T. *mm*

B. *mm*

G^m E^b F C/E E^b F G^m G^m

Pno.

acoustic steelguitar

Ga.

El.Ba.

Dk.

38

S. lichaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog

A. lichaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog

T. lichaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog

B. lichaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen na de lang-ste nacht. Kijk om-hoog

Bb F Cm Eb F

Pno.

Ga.

El.Ba.

D.k.

42 Chorus 2

S. zoek niet naar een ant - woord Hou je vast aan mij! Kijk om-hoog

A. zoek niet naar een ant - woord Hou je vast aan mij!

T. naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij. Kijk om-hoog

B. naar de zon, zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast aan mij.

Gm EbΔ7 F C/E Gm EbΔ7 F

Pno.

Ga.

El.Ba.

D.k.

53

S. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij voor-bij voor-bij.*

A. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij voor-bij voor-bij.*

T. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij.*

B. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij.*

Pno. *A^m F G A^m F G*

Gt. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij.*

El.Ba. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij.*

Dk. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij.*

57

S. *voor - bij voor - bij.*

A. *voor - bij voor - bij.*

T. *Want de - ze wolk drijft snel voor - - bij! voor - bij.*

B. *Want de - ze wolk drijft snel voor - - bij! voor - bij.*

Pno. *A^m F G A^m*

Gt. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij.*

El.Ba. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij.*

Dk. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij.*

10

S. weet het e - ven-min — En je hoofd — vol zor-gen houdt je

A. weet het e - ven-min — En je hoofd — vol zor-gen houdt je

T. weet het e - ven-min — je krijgt — niet al - les naar je — zin. — En je hoofd — vol zor-gen houdt je

B. weet het e - ven-min — je krijgt — niet al - les naar je — zin. — En je hoofd — vol zor-gen houdt je

E♭Δ7 F C C^m

14

S. lichaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook na de lang - ste nacht. Kijk om-hoog

A. lichaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook na de lang - ste nacht.

T. lichaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook na de lang - ste nacht. Kijk om-hoog

B. lichaam in z'n macht. Er komt al - tijd een mor - gen ook na de lang - ste nacht.

B♭ F C^m E♭ F

17 *Chorus 1*

S. naar de zon, — zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. —

A. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. —

T. naar de zon, — zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. —

B. Kijk om-hoog naar de zon zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast — aan — mij. —

G^m E♭ F C G^m E♭

Piano accompaniment (Pno.) is provided for all systems.

32

S. *- zicht. _____ noo _____ noo. _____*

A. *- zicht. _____ noo _____ no - hoo _____ noo - - - ho -*

T. *_____ Het wordt de hoog-ste tijd, _____ dat jij je zelf be vrijdt. _____ Zie je't in _____ een an-der*

B. *_____ Het wordt de hoog-ste tijd, _____ dat jij je zelf be-vrijdt. _____ Zie je't in _____ een an-der*

C G^m E^bΔ⁷ F

Pno.

36

S. *_____ Maar je hoofd _____ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook*

A. *hoo. _____ Maar je hoofd _____ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook*

T. *_____ licht. _____ Maar je hoofd _____ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen*

B. *_____ licht. _____ Maar je hoofd _____ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen*

C C^m B^b F C^m

Pno.

40 **Chorus 2**

S. *na de lang-ste _____ nacht. _____ zoek niet naar eenant - woord*

A. *na de lang-ste _____ nacht. _____ zoek niet naar eenant - woord*

T. *na de lang-ste _____ nacht. _____ Kijk om-hoog naar de zon, _____ zoek niet naar eenant - woord laat het*

B. *na de lang-ste _____ nacht. _____ Kijk om-hoog naar de zon, _____ zoek niet naar eenant - woord laat het*

E^b F G^m E^bΔ⁷ F C/E

Pno.

53

S. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij voor-bij voor-bij. voor-bij voor-bij.*

A. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij voor-bij voor-bij. voor-bij voor-bij.*

T. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij.*

B. *Want de-ze wolk drijft snel voor - bij.*

Pno. *A^m F G A^m F G*

57

S. *voor - bij voor - bij.*

A. *voor - bij voor - bij.*

T. *Want de - ze wolk drijft snel voor - bij! voor - bij.*

B. *Want de - ze wolk drijft snel voor - bij! voor - bij.*

Pno. *A^m F G A^m*

10

S. weet het e - ven - min__

A. weet het e - ven - min__

T. weet het e - ven - min__ je krijgt__ niet al - les naar je__ zin.__

B. weet het e - ven - min__ je krijgt__ niet al - les naar je__ zin.__

13

S. En je hoofd__ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook

A. En je hoofd__ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook

T. En je hoofd__ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook

B. En je hoofd__ vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook

Chorus 1

16

S. na de lang - ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon,__

A. na de lang - ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon

T. na de lang - ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon,__

B. na de lang - ste nacht. Kijk om-hoog naar de zon

30

S. kunt nu weer voor-uit, — je voelt de zon — op je ge - zicht. —

A. kunt nu weer voor-uit, — je voelt de zon — op je ge - zicht. —

T. mmm — mmm m mmm — Het

B. mmm — mmm m mmm — Het

33

S. noo — noo. —

A. noo — no-hoo — noo - - - ho - hoo.

T. wordt de hoog-ste tijd, — dat jij je zelf be vrijdt. — Zie je't in — een an-der — licht. —

B. wordt de hoog-ste tijd, — dat jij je zelf be-vrijdt. — Zie je't in — een an-der — licht. —

37

S. Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook

A. Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen ook

T. Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen

B. Maar je hoofd — vol zor-gen houdt je li-chaam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor - gen

47

S. zoek niet naar eenant - woord laat het los, hou je vast___ aan___ mij.____ De-ze weg___

A. zoek niet naar eenant - woord laat het los, hou je vast___ aan___ mij.____ En hou je vast aan mij.

T. zoek niet naar eenant - woord laat het los, hou je vast___ aan___ mij.____ De-ze weg___

B. zoek niet naar eenant - woord laat het los, hou je vast___ aan___ mij.____ En hou je vast aan mij.

50

S. — wijst zich-zelf___ hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel___ voor-bij. —

A. De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij. —

T. — wijst zich-zelf___ hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel___ voor-bij. —

B. De-ze weg, wijst zich-zelf hij leidt je naar de toe - komst de-ze wolk drijft snel voor-bij. —

Coda

53

S. — Want de-ze wolk___ drijft snel voor - bij voor-bij___ voor-bij. —

A. — Want de-ze wolk___ drijft snel voor - bij voor-bij___ voor-bij. —

T. — Want de-ze wolk___ drijft snel voor -

B. — Want de-ze wolk___ drijft snel voor -

Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key Bb minor

Popballad ♩ = 87

Intro **Verse 1** **Tenor**

1 *mf* 5

je krijgt

Chorus 1

11 8 5

— niet al - les naar je — zin.

Soprano

22 *mp*

leidt je naar de toe - komst de-ze wolk

Verse 2 **Tenor**

28 3

Het wordt de hoog - ste tijd,

Chorus 2 **Chorus 3**

37 4 4 *mf*

47

Coda

51 2

Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key B♭ minor

Popballad ♩ = 87

Intro

Verse 1

Tenor

1 *mf* 5 je krijgt

11 — niet al - les naar je — zin.

Chorus 1

Soprano

17 5 leidt je naar de toe - komst de-ze wolk *mp*

Verse 2

Tenor

27 3 Het wordt de hoog - ste tijd,

35 4 3 4 Chorus 2 Chorus 3 *mf*

47

Coda

51 2

25 *G^m E^b F C/E E^b F G^m* *Verse 2* *G^m*

30 *E^bΔ⁷ F C G^m E^bΔ⁷*

35 *F C C^m B^b F C^m E^b*

41 *Chorus 2* *F G^m E^bΔ⁷ F C/E G^m E^bΔ⁷ F* *Chorus 3* *A^m F*

47 *G D A^m F G A^m F G D/F[#] F G*

Coda

53 *A^m F G A^m F G A^m F G A^m*

The image shows a piano score for the song 'Kijk Omhoog 2'. It is written for piano and includes advanced chords. The score is divided into sections: Verse 2, Chorus 2, Chorus 3, and Coda. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 4/4. The score includes measure numbers 25, 30, 35, 41, 47, and 53. Chords are indicated above the notes. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols like notes, rests, and bar lines.

25 *G^m Eb F C/E Eb F G^m* *Verse 2* *G^m*

30 *E^bΔ⁷ F C G^m E^bΔ⁷*

35 *F C C^m B^b F C^m E^b*

41 *Chorus 2* *F G^m E^bΔ⁷ F C/E G^m E^bΔ⁷ F* *Chorus 3* *A^m F*

47 *G D A^m F G A^m F G D/F[#] F G*

Coda

53 *A^m F G A^m F G A^m F G A^m*

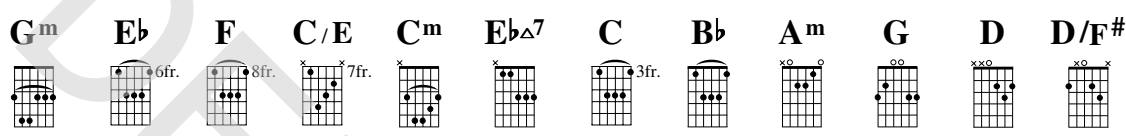
The image shows a piano score for the song 'Kijk Omhoog 2'. It is written for piano and is in a moderate tempo. The score is in G minor, indicated by two flats in the key signature. The music is arranged in a system of five staves, each containing a system of a treble and bass clef. The first staff (measures 25-30) includes a 'Verse 2' section. The second staff (measures 30-35) continues the verse. The third staff (measures 35-41) includes a 'Chorus 2' section. The fourth staff (measures 41-47) includes a 'Chorus 3' section. The fifth staff (measures 47-53) includes a 'Coda' section. The score is marked with various chords and melodic lines. A large, faint watermark 'Kijk Omhoog 2' is visible across the center of the page.

Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key Bb minor

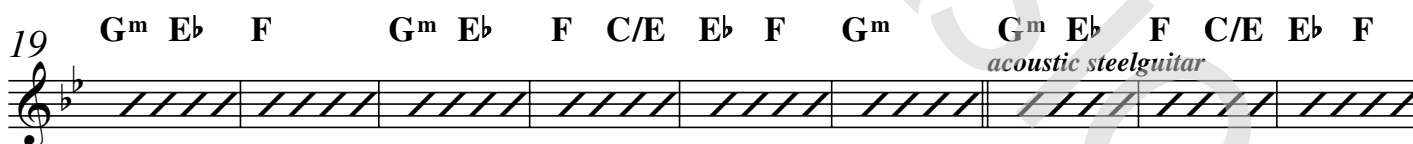
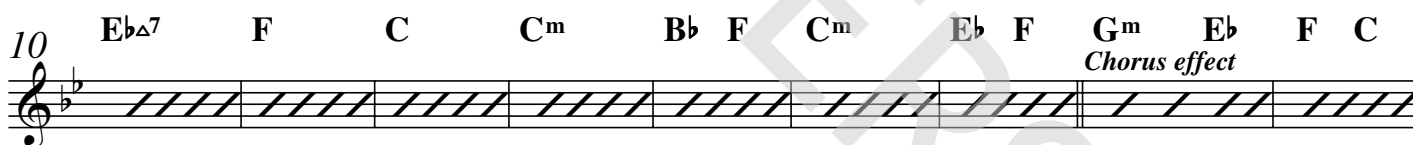


Pop ballad ♩ = 87

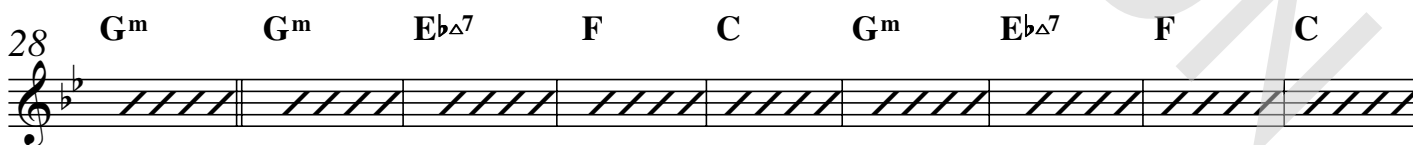
Verse 1



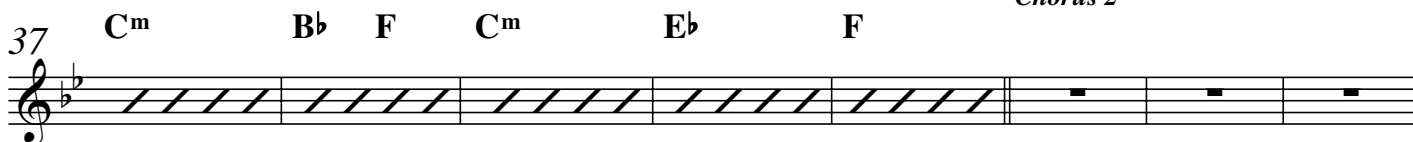
Chorus 1



Verse 2



Chorus 2



Kijk Omhoog

Words /Music: N. Schilder / G. Groothedde & E. Van Hoevelaak

Arranged by: Frank de Vreeze

Original key Bb minor

Pop ballad ♩ = 87

Verse 1

1 G^m E^b F C/E E^b F G^m G^m E^bΔ⁷ F

8 C G^m E^b F C C^m B^b F C^m

Chorus 1

16 E^b F G^m E^b F C G^m E^b F G^m E^b F C/E

23 E^b F G^m G^m E^b F C/E E^b F G^m *Verse 2*

30 E^b F C G^m E^b F C C^m

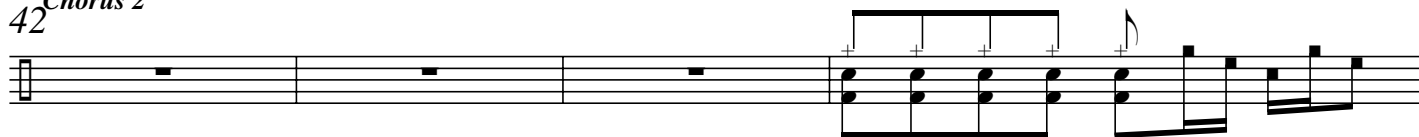
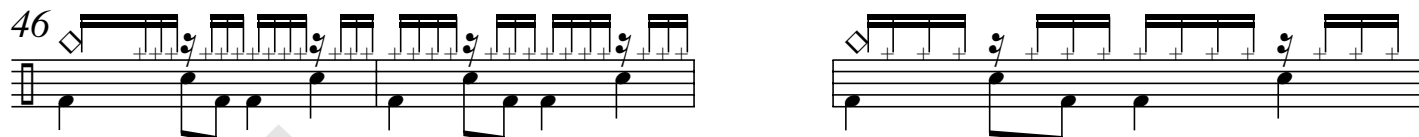
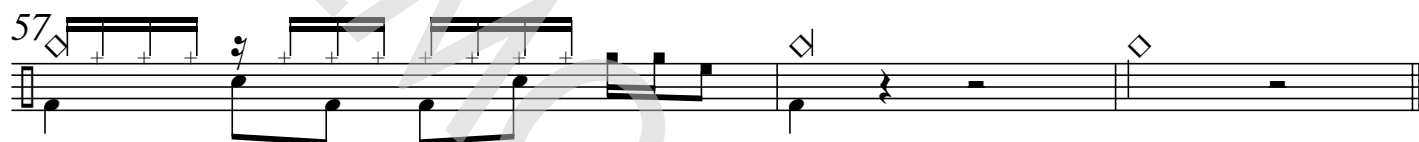
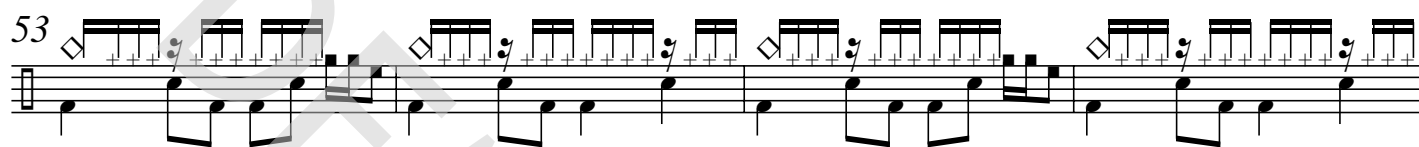
38 B^b F C^m E^b F *Chorus 2* G^m E^bΔ⁷ F

Chorus 3

46 A^m F G D A^m F G A^m F G D/F[#] F G

Coda

53 A^m F G A^m F G A^m F G A^m

42 *Chorus 2**Chorus 3**Coda*

31 **F** **C** **G^m**

voelt de zon___ op je ge - zicht.____ Het wordt de hoog-ste tijd,___ dat

34 **E^b** **F** **C**

jij je zelf be-vrijdt.____ Zie je't in___ een an - der___ licht.____

37 **C^m** **B^b** **F**

Maar je hoofd___ vol zor - gen houdt je li-chaam in z'n macht.____ Er

39 **C^m** **E^bΔ⁷** **F**

komt al-tijd een mor - gen ook na_____ de lang-ste___ nacht.____ Kijk om-hoog

42 *Chorus 2* **G^m** **E^bΔ⁷**

naar de zon,___ zoek niet naar een ant - woord laat het los, hou je vast___ aan___ mij.____

45 *Chorus 3* **F** **A^m** **FΔ⁷** **G** **D**

___ Kijk om-hoog naar de zon,___ zoek niet naar een ant - woord laat het

48 **A^m** **F** **G** **A^m** **FΔ⁷**

los, hou je vast___ aan___ mij.____ De - ze weg—Coda wijst zich zelf, hij

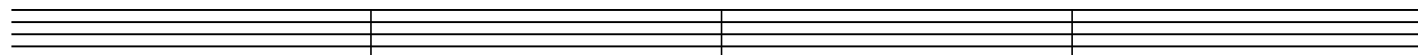
51 **G** **D/F[♯]** **F** **G** **A^m** **F** **G**

leidt je naar de toe - komst de - ze wolk drijft snel___ voor-bij.____

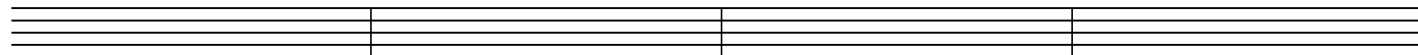
55 **A^m** **F** **G** **A^m** **F** **G** **A^m**

Want deze wolk___drijft snel voor - bij.____ Want deze wolk___drijft snel voor - bij!___

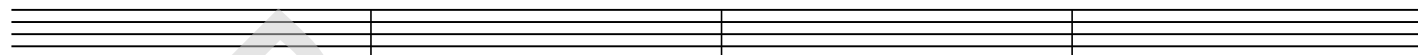
Verse 2
29



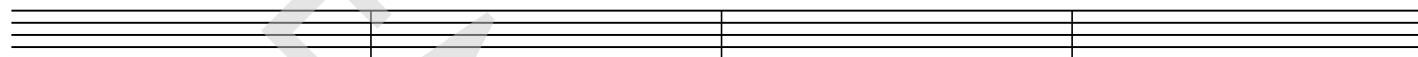
33



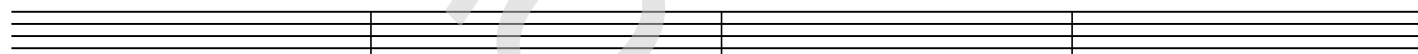
37



Chorus 2
41



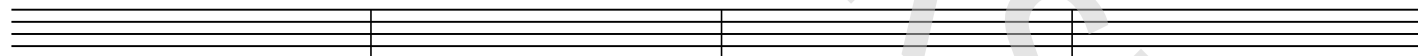
Chorus 3
45



49



Coda
53



57

