

Feel

- Robbie Williams -

*Words and Music by Robbie Williams
and Guy Chambers
Arranged by Stefan Flügel*

straight Pop ♩ = 102

A

Soloist

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Percussion

dan__ dan dan dan_ dan dan__ dan dan dan_ dan dan__ dan dan dan_ dan

dan__ dan dan dan_ dan dan__ dan dan dan_ dan dan__ dan dan dan_ dan

dan__ dan dan dan_ dan dan__ dan dan dan_ dan dan__ dan dan dan_ dan

domm_____ domm_____

© www.ChorusOnline.com 0031 (0) 6 4157756

10

Sol

8

this role I've been giv - en. I sit and talk to

S

dun__ dun dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun

A

dun__ dun dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun

T

8

dun__ dun dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun

B

domm domm domm

Perc.

C

13

Sol

8

God, and he just laughs at my plans.

S

dun__ dun dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun

A

dun__ dun dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun

T

8

dun__ dun dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun

B

domm domm domm

Perc.

22

Sol

8

— feel the home that I live_____ in. Cos I got too much life_____ run - ning through veins,_____

S

mmh_____

A

mmh_____

T

8

mmh_____

B

mmh_____

Perc.

26

Sol

8

— go - ing to waste._____ I don't wan - na die_____

S

dan_____ dan dan dan dan dan dan dan dan

A

dan_____ dan dan dan dan dan dan dan dan

T

8

dan_____ dan dan dan dan dan dan dan dan

B

dung ge dung ge dung dung dung ge dung dung

Perc.

|| z | | z | | z | | z | |

snap snap

E

35

Sol

her. I scare my - self to death,

S

dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A

dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T

dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B

dung ge dung dung dung dung ge dung dung dung

Perc.

snap snap snap snap

F

37

Sol

that's why I keep on run - ning.

S

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B

dung ge dung dung dung dung ge dung dung dung dung ge dung dung dung

Perc.

snap snap snap snap snap snap

46

Sol

8

feel the home that I live_____ in.

S

feel real_____

A

dan_____ dan dan dan_____ dan dan_____ dan dan_____ dan

T

8

dan_____ dan dan dan_____ dan feel real_____

B

dang dang_____ ge dang dang_____ dang dang_____ ge dang dang_____ dang

Perc.

clap clap clap clap

48

Sol

8

Cos I got too_____ much love_____ run - ning through my veins,_____

S

love dan dan_____ dan dan_____ dan dan_____ dan

A

dan_____ dan dan dan_____ dan dan_____ dan dan_____ dan

T

8

love dan dan_____ dan dan_____ dan dan_____ dan

B

dang dang_____ ge dang dang_____ dang dang_____ ge dang dang_____ dang

Perc.

clap clap clap clap

I

56

Sol

8

I can - not get e - nough.

S

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T

8

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B

domm

Perc.

clap clap snap snap snap snap

J

humming or any vowel that matches your interpretation

59

Sol

8

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

S

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T

8

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B

domm

dang dang ge dang dang

Perc.

snap snap snap snap snap snap

K

68

Sol

I just wan - na feel _____ real love, feel the home that I live

S

dang I just wan - na feel _____

A

dang I just wan - na dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T

dang I just wan - na dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B

dang dang ge dang dang dang dang dang ge dang dang dang

Perc.

clap clap clap clap

71

Sol

in. I got too much love

S

feel real love dan dan dan

A

dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T

feel real love dan dan dan

B

dang dang ge dang dang dang dang dang ge dang dang

Perc.

clap clap clap clap

78

Sol

8

and the love e - ver af - ter. There's a hole in my soul,

S

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T

8

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B

dang dang ge dang dang dang dang ge dang dang dang dang ge dang dang dang

Perc.

clap clap clap clap clap clap

81

Sol

8

you can see it in my face, it's a real big place.

S

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T

8

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B

dang dang ge dang dang dang dang dang ge dang dang dang

Perc.

clap clap clap clap

N

89

Sol

hand, I wan - na con - tact the li - ving.

S

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B

ba ba ba ba ba ba ba

Perc.

snap snap snap snap snap snap

92

Sol

Not sure I un - der - stand this role I've been giv -

S

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B

ba ba ba ba ba ba ba

Perc.

snap snap snap snap snap snap

101

Sol

8

Not sure I un - der - stand.

S

dan____ dan dan dan____ dan dan____ dan dan____ dan

A

dan____ dan dan dan____ dan dan____ dan dan____ dan

T

8

dan____ dan dan dan____ dan dan____ dan dan dan____ dan

B

ba____ ba ba ba

Perc.

103

Sol

8

S

dan____ dan dan dan____ dan dan____ dan dan da____

A

dan____ dan dan dan____ dan dan____ dan dan da____

T

8

dan____ dan dan dan____ dan dan____ dan dan da____

B

ba____

Perc.

Vowels, Scat and Percussive Sounds

OO	as in	Shoe
OH		Show
OW		Cow
E		Her
EH		Get
AH		Car
A		Tap
AI		My
EE		Me
I		Dip
U		tongue

Standardise wow , woa, woah to Whoa

Diphthongs in English are not written so:
Oh not Ohw etc.

Scat:

Single letters are harder to understand than if a vowel is associated e.g.

'Doo ba doo' or 'doo be doo' easier to read than 'doo b doo'

'Dum' or 'doom' perhaps easier than 'dm' . 'Dung' easier than 'dng' etc.

Be careful using single voiced consonants - without a vowel they make no sound at all.

Voiced

A simple explanation of voiced consonants is that they use the voice. This is easy to test by putting your finger on your throat. If you feel a vibration, the consonant is voiced.

b(e)
d(e)
th (as in the)
v(e)
l(e)
r(e)
z(e)
j (as in Jane)
g(e)
m(e)
n(e)
(i)ng
w(e)
y (as in yellow)

Voiceless

Voiceless consonants do not use the voice. They are percussive and use hard sounds. Once again, you can test if a consonant is voiceless by putting your finger on your throat. You will feel no vibration in your throat, just a short explosion of air as you pronounce. Pronounce each of these consonant sounds and feel NO vibration in your throat.

p Makes hardly any sound without 'e' or other vowel

t

k

s

sh

ch

th (as in thing) Again hardly any sound without vowel)

f

h

Possible notation for open high hat - 'ts'

Closed high hat - 't'

Bass drum - 'um' closed mouth

MM for humming sound