



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version

Nederkerstmedley SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
10	Full score combo Bb instrument
18	Full score combo Eb instrument
26	Full score combo 4 extra staves
38	Full score small combo
49	Full score small combo 2 extra staves
64	Full score vocals (SSAA) piano advanced
71	Full score vocals (SSAA) piano moderated
78	Vocals (SSAA)
86	C instrument
88	Bb instrument
90	Eb instrument
92	Piano advanced
97	Piano moderated
102	Synthesizer
105	Guitar
108	Bassguitar
111	Drums
114	Percussion
117	Leadsheet
121	Empty paper
125	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Nederkerstmedley

Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen

♩. = 50

Stille nacht

Soprano 1
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht. Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,

Soprano 2
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht. Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,

Alto 1
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht. Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,

Alto 2
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht. Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,

C Instr.
mf

Piano Adv.
mf

Synthesizer
mp

Guitar
mf Acoustic

Bass Guitar
mp

Drum Set
mp

Percussion
mf Triangel

Amin/C D7 Emin C#m7#5 G/D D7sus4 G G Amin/C D7 G C C/D G

Nederkerstmedley 3

SSAA Combo C

Nu zijt welkome
♩ = 133

31

S 1 De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliep te-gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

S 2 De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliep te-gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

A 1 lie - de-ren vloei-end en klaar. De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliep te-gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

A 2 lie - de-ren vloei-end en klaar. De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliep te-gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

C

P.A. Emin A⁷ D D⁷ G D⁷ G F⁷ E⁷ Amin G D⁷ C G C D C G G Amin⁷ B^{dim} G/D

Synth *mf*

Gtr.

Bass *mf*

D.S.

Perc.

41

S 1 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

S 2 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

A 1 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

A 2 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

C

P.A. Emin D⁷ G Emin Bmin Emin Amin⁷ D⁷ G G G/F C/E C Emin A⁷

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

Nederkerstmedley 5
SSAA Combo C

Gloria I

73

S 1 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal, 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal. *f* Glo

S 2 *f* Glo

A 1 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal, 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal. *f* Glo

A 2 *f* Glo

C

P.A. *p* *ff* *f*
B \flat F C 7 F D 7 /F \sharp Gmin F/C C 7 F D Gmin C/E C F B \flat /D

Synth Fast strings + Brass *ff* Fast strings *f*

Gtr. *mf*

Bass *f*

D.S. *f*

Perc. *f* 2x only Beating

Wij komen tezamen

84

S 1 *mf* Wij ko - men te - za - - men, on - der't ster - re - blink - ken een

S 2 *mf* Wij ko - men te - za - - men, on - der't ster - re - blink - ken een

A 1 *mf* Wij ko - men te - za - - men, on - der't ster - re - blink - ken een

A 2 *mf* Wij ko - men te - za - - men, on - der't ster - re - blink - ken een

C

P.A. *f* *p* *mf* *mf*
G/B G C sus C F/A C F B \flat F/C C F/C C F C F C/C F C

Synth *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf* 2

Perc. *mf*

106 *Midden in de winternacht*

S 1 bid - - - den on - - - ze Heer. ging de he-mel o - pen.

S 2 bid - - - den on - - - ze Heer. ging de he-mel o - pen.

A 1 bid - - - den on - - - ze Heer. Mid - den in de win-ter-nacht, ging de he-mel o - pen. Die ons heil ter we-reld bracht,

A 2 bid - - - den on - - - ze Heer. Mid - den in de win-ter-nacht, ging de he-mel o - pen. Die ons heil ter we-reld bracht,

C

P.A. C F/C C⁷ D^b D^b A^b D^b D^b G^b A^b D^b D^b A^b D^b

Synth

Gtr.

Bass

D.S. 2

Perc. sleighbells

115

S 1 ant-woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, blaas de flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de

S 2 ant-woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, blaas de flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de

A 1 ant-woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, flui - ten aan, bel, trom,

A 2 ant-woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, flui - ten aan, bel, trom,

C

P.A. D^b G^b A^b D^b D^b A^b G^b D^b D^b A^b E^b/G A^b D^b G^b D^b D^b G^b D^b D^b D^b

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

Nederkerstmedley

Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen

♩ = 50

Stille nacht

Soprano 1
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht. Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,

Soprano 2
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht. Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,

Alto 1
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht. Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,

Alto 2
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht. Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,

Bb Instr.
mf

Piano Adv.
mf
Amin/C D⁷ Emin C#m7^b5 G/D D7sus4 G G Amin/C D⁷ G C C/D G

Synthesizer
mp
Fast strings

Guitar
Acoustic
mf

Bass Guitar
mp

Drum Set
mp

Percussion
Triangel
mf

Nederkerstmedley 3

SSAA Combo Bb

Nu zijt welkome

♩ = 133

37

S 1 De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliet te-gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

S 2 De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliet te-gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

A 1 lie - de-ren vloei-end en klaar. De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliet te-gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

A 2 lie - de-ren vloei-end en klaar. De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliet te-gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

Bb

P.A. *f* *mf*
 Emin A7 D D7 G D7 G F7 E7 AminG D7 C G C D C G G Amin7 Bdim G/D

Synth *mf*

Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

41

S 1 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

S 2 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

A 1 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

A 2 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

Bb

P.A. Emin D7 G Emin Bmin Emin Amin7 D7 G G G/F C/E C Emin A7

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Nederkerstmedley 5

SSAA Combo Bb

Gloria 1

73

S 1 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal, 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal. *f* Glo

S 2 *f* Glo

A 1 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal, 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal. *f* Glo

A 2 *f* Glo

Bb

P.A. *ff* *f*

Synth *ff* *f*

Gtr. *mf*

Bass *f*

D.S. *f*

Perc. *f*

Chords: B \flat , F, C 7 , F, D 7 /F \sharp , Gmin, F/C, C 7 , F, F, D, Gmin, C/E, C, F, B \flat /D

84

1. 2.

S 1 ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij ko - - - men te - za - - - men, on - der't ster - re -

S 2 ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij ko - - - men te - za - - - men, on - der't ster - re -

A 1 ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij ko - - - men te - za - - - men, on - der't ster - re -

A 2 ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij ko - - - men te - za - - - men, on - der't ster - re -

Bb *f* *p*

P.A. *mf*

Synth *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf*

Perc. *mf*

Chords: G/B, G, C sus, C, F/A, C, F, B \flat , F/C, C, F/C, C, F, C, F, C/F, F

Nederkerstmedley 7

SSAA Combo Bb

Midden in de winternacht

105

S 1
la - ten wij aan - bid - - - den on - - - ze Heer. ging de he-mel o - pen.

S 2
la - ten wij aan - bid - - - den on - - - ze Heer. ging de he-mel o - pen.

A 1
la - ten wij aan - bid - - - den on - - - ze Heer. Mid - den in de win-ter-nacht, ging de he-mel o - pen.

A 2
la - ten wij aan - bid - - - den on - - - ze Heer. Mid - den in de win-ter-nacht, ging de he-mel o - pen.

Bb

P.A.
G min C F/C C⁷ D^b D^b A^b D^b D^b G^b A^b D^b

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

sleighbells

113

S 1
ant-woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, blaas de flui - ten aan, laat de

S 2
ant-woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, blaas de flui - ten aan, laat de

A 1
Die ons heil ter we - reld bracht, ant-woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, flui - ten aan,

A 2
Die ons heil ter we - reld bracht, ant-woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, flui - ten aan,

Bb

P.A.
D^b A^b D^b D^b G^b A^b D^b D^b A^b G^b D^b D^b A^b E^b/G A^b D^b G^b D^b D^b G^b D^b

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Nederkerstmedley

Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen

♩ = 50

Stille nacht

Soprano 1
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht. Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,

Soprano 2
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht. Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,

Alto 1
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht. Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,

Alto 2
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht. Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,

Eb Instr.
mf

Piano Adv.
mf
Amin/C D⁷ Emin C#m⁷5 G/D D⁷sus⁴ G G Amin/C D⁷ G C C/D G

Synthesizer
mp
Fast strings

Guitar
mf
Acoustic

Bass Guitar
mp

Drum Set
mp

Percussion
mf
Triangel

Nederkerstmedley 3

SSAA Combo Eb

Nu zijt welkome

♩ = 133

37

S 1 De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliep te-gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

S 2 De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliep te-gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

A 1 lie - de-ren vloei-end en klaar. De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliep te-gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

A 2 lie - de-ren vloei-end en klaar. De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliep te-gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

Eb *f*

P.A. *mf* Emin A7 D D7 G D7 G F7 E7 Amin G D7 C G C D C G G Amin7 Bdim G/D

Synth *mf*

Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

41

S 1 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

S 2 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

A 1 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

A 2 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

Eb

P.A. Emin D7 G Emin Bmin Emin Amin7 D7 G G G/F C/E C Emin A7

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Nederkerstmedley 5

SSAA Combo Eb

Gloria I

73

S 1: 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal, 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal. *f* Glo

S 2: *f* Glo

A 1: 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal, 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal. *f* Glo

A 2: *f* Glo

P.A. *ff* *f*

Synth: Fast strings + Brass *ff* *f*

Gtr. *mf*

Bass: *f*

D.S. *f*

Perc. *f*

Chords: B^b F C⁷ F D⁷/F[#] Gmin F/C C⁷ *ff* F F D Gmin C/E C F B^b/D

84

1. 2.

S 1: ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij ko - - men te - za - - men, on - der't ster - re -

S 2: ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij ko - - men te - za - - men, on - der't ster - re -

A 1: ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij ko - - men te - za - - men, on - der't ster - re -

A 2: ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij ko - - men te - za - - men, on - der't ster - re -

P.A. *f* *p* *mf*

Synth: *mf*

Gtr. *mf*

Bass: *mf*

D.S. *mf*

Perc. *mf*

Chords: G/B G C susC F/A C F B^b F/C C F/C C F C F C/F F

Nederkerstmedley 7

SSAA Combo Eb

Midden in de winternacht

105

S 1
la - ten wij aan - bid - - - den on - - - ze Heer. ging de he - mel o - pen.

S 2
la - ten wij aan - bid - - - den on - - - ze Heer. ging de he - mel o - pen.

A 1
la - ten wij aan - bid - - - den on - - - ze Heer. Mid - den in de win - ter - nacht, ging de he - mel o - pen.

A 2
la - ten wij aan - bid - - - den on - - - ze Heer. Mid - den in de win - ter - nacht, ging de he - mel o - pen.

E♭

P.A.
Gmin C F/C C7 D♭ D♭ A♭ D♭ D♭ G♭ A♭ D♭

Synth

Gtr.

Bass

D.S. 2 2

Perc. sleighbells

113

S 1
ant - woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, blaas de flui - ten aan, laat de

S 2
ant - woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, blaas de flui - ten aan, laat de

A 1
Die ons heil ter we - reld bracht, ant - woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, flui - ten aan,

A 2
Die ons heil ter we - reld bracht, ant - woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, flui - ten aan,

E♭

P.A.
D♭ A♭ D♭ D♭ G♭ A♭ D♭ D♭ A♭ G♭ D♭ D♭ A♭ E/G A♭ D♭ G♭ D♭ D♭ G♭ D♭

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

Nederkerstmedley

Traditional
arranged by Peter van Lonkuijsen

♩ = 50

Silte nacht

Soprano 1
mf Sil - le nacht, hel - li-ge nacht, al - les slaapt, slu - mert zacht, Een-zaam waakt het hoog - hel - li-ge paar, lief - ijk kind-je met goud in het haar, slu - mert he - mede rust - slumert in he - med-se

Soprano 2
mf Sil - le nacht, hel - li-ge nacht, al - les slaapt, slu - mert zacht, Een-zaam waakt het hoog - hel - li-ge paar, lief - ijk kind-je met goud in het haar, slu - mert he - mede rust - slu - mert in he - med-se

Alto 1
mf Sil - le nacht, hel - li-ge nacht, al - les slaapt, slu - mert zacht, Een-zaam waakt het hoog - hel - li-ge paar, lief - ijk kind-je met goud in het haar, slu - mert he - mede rust - slu - mert in he - med-se

Alto 2
mf Sil - le nacht, hel - li-ge nacht, al - les slaapt, slu - mert zacht, Een-zaam waakt het hoog - hel - li-ge paar, lief - ijk kind-je met goud in het haar, slu - mert he - mede rust - slu - mert in he - med-se

Piano Adv.
mf Amm/C D⁷ Emin Cm7/5 G/D D⁷/sus4 G G G Amm/C D⁷ G C C/D G C Amm/C D⁷ Emin Cm7/5 G D⁷/sus4

Fast strings
mf

Guitar
mf Acoustic

Bass Guitar
mp

Drum Set
mp

Percussion
mf Triangel



Nu zijt welkome

♩ = 133

S1
S2
A1
A2

De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, *mf* tiep te-ge-n het nieu-w-e jaar
 De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, *mf* tiep te-ge-n het nieu-w-e jaar
 De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, *mf* tiep te-ge-n het nieu-w-e jaar
 De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, *f* tiep te-ge-n het nieu-w-e jaar

1
2
3
4

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D.S.
Perc.

D/F# Emin A7 D7 Emin A7 D D7 G D7 G F7 E7 Aming D7 C G C D C G G Amin7 Bdim G/D Emin D7

mf *mf* *f*

Nederkerstmedley 7
SSAA 4 extra staves

Hij kwam te samen

S1
ri - a, In ex - cel - sis De - o, De - o, o, *mf* Wij ko - - - men te - za - - - men, on - dert ster - re - blink - ken een lied moet weer -

S2
ri - a, In ex - cel - sis De - o, De - o, o, *mf* Wij ko - - - men te - za - - - men, on - dert ster - re - blink - ken een lied moet weer -

A1
ri - a, In ex - cel - sis De - o, De - o, o, *mf* Wij ko - - - men te - za - - - men, on - dert ster - re - blink - ken een lied moet weer -

A2
ri - a, In ex - cel - sis De - o, De - o, o, *mf* Wij ko - - - men te - za - - - men, on - dert ster - re - blink - ken een lied moet weer -

1
2
3
4

G/B G C sus C F/A C F B_b F/C C F/C C C F C C F C/F F C D_m

Gr.
Bass
D. S.
Perc.



Nederkerstmedley 9

SSAA 4 extra staves

Midden in de winternacht

S 1 bid - - - den, komt la - ten wij aan - bid - - - den, komt la - ten wij aan - bid - - - den, on - - - ze Heer.
S 2 bid - - - den, komt la - ten wij aan - bid - - - den, komt la - ten wij aan - bid - - - den, on - - - ze Heer.
A 1 bid - - - den, komt la - ten wij aan - bid - - - den, komt la - ten wij aan - bid - - - den, on - - - ze Heer.
A 2 bid - - - den, komt la - ten wij aan - bid - - - den, komt la - ten wij aan - bid - - - den, on - - - ze Heer.

Chords: F, F, F/C, C, Gmin, C, F/C, C⁷, D₉, D₉, A₉, D₉

Lyrics: Midden in de winternacht, Midden in de winternacht, Midden in de winternacht, Midden in de winternacht.

Instrumentation: P.A., Synth, Gtr., Bass, D.S., Perc.



Nederkerstmedley

Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen

♩. = 50

Stille nacht

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt,

mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt,

mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt,

mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt,

mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt,

Amin/C D7 Emin C#m7b5 G/D D7sus4 G G Amin/C D7

mp

mp

Triangel

mf

Nederkerstmedley 3
SSAA small Combo

23

S 1
la - gen bij nacht in het veld. Zij hiel - den vol trouw - e de wacht - e, zij had - den hun schaap - jes ge - teld.

S 2
la - gen bij nacht in het veld. Zij hiel - den vol trouw - e de wacht - e, zij had - den hun schaap - jes ge - teld.

A 1
la - gen bij nacht in het veld. Zij hiel - den vol trouw - e de wacht - e, zij had - den hun schaap - jes ge - teld. Daar

A 2
la - gen bij nacht in het veld. Zij hiel - den vol trouw - e de wacht - e, zij had - den hun schaap - jes ge - teld. Daar

P.A
Amin D G G Emin Amin D⁷ Amin D⁷ G A/G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

29

S 1
Ah _____ De her - ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliep te - gen het nieuw - e

S 2
De her - ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliep te - gen het nieuw - e

A 1
hoor - den zij eng - e - len zing - en, hun lie - de - ren vloei - end en klaar. De her - ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliep te - gen het nieuw - e

A 2
hoor - den zij eng - e - len zing - en, hun lie - de - ren vloei - end en klaar. De her - ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliep te - gen het nieuw - e

P.A
D/F# Emin A⁷ D⁷ Emin A⁷ D D⁷ G D⁷ G F⁷ E⁷ Amin G D⁷

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

49

S 1
ho - ge he - mel neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer. Ky - ri - e -

S 2
ho - ge he - mel neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer. Ky - ri - e -

A 1
ho - ge he - mel neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer. Ky - ri - e -

A 2
ho - ge he - mel neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer. Ky - ri - e -

P.A
Emin A7 D Amin D7 B/D# Emin7 A7 C/D D D7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

56 *Er is een kindeke*

S 1
leis. *mp* Er

S 2
leis.

A 1
leis. *mp* Er

A 2
leis.

P.A
G Bb F C F D7/F# Gmin F/C C F

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

p

82

S 1 ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij

S 2 ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij

A 1 ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij

A 2 ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij

P.A. *G*min *C/E* *C* *F* *B^b/D* *G/B* *G* *C* *sus* *C* *F/A* *C* *F* *B^b* *F/C* *C* *F/C* *C* *F* *C*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Wij komen tezamen

89

S 1 ko - men te - za - men, on - der't ster - re - blink - ken een lied moet weer - klink - ken voor Beth - le -

S 2 ko - men te - za - men, on - der't ster - re - blink - ken een lied moet weer - klink - ken voor Beth - le -

A 1 ko - men te - za - men, on - der't ster - re - blink - ken een lied moet weer - klink - ken voor Beth - le -

A 2 ko - men te - za - men, on - der't ster - re - blink - ken een lied moet weer - klink - ken voor Beth - le -

P.A. *F* *C/F* *F* *C* *D^m* *C* *C/G* *G⁷*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

110

S 1
ging de he - mel o - pen. ant - woord op ons

S 2
ging de he - mel o - pen. ant - woord op ons

A 1
win - ter - nacht, ging de he - mel o - pen. Die ons heil ter we - reld bracht, ant - woord op ons

A 2
win - ter - nacht, ging de he - mel o - pen. Die ons heil ter we - reld bracht, ant - woord op ons

P.A.
A^b D^b D^b G^b A^b D^b D^b A^b D^b D^b G^b

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

116

S 1
ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de

S 2
ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de

A 1
ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de

A 2
ho - pen. El - ke vo - gel zingt zijn lied, her - ders waar - om zingt gij niet? Laat de

P.A.
A^b D^b D^b A^b G^b D^b D^b A^b E^b/G A^b

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

132

S 1
ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o.

S 2
ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o.

A 1
ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o.

A 2
ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o.

P.A.
A^b/C A^b D^b sus D^b G^b/B^b D^b G^b C^b G^b/D^b D^b G^b/D^b D^b G^b D^b G^b D^b G^b

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

2 Nederkerstmedley

SSAA small Combo extra staves

12

S 1 goud in het haar, slui - merth he - melse rust _____ slui - mert in he - mel - se rust.

S 2 goud in het haar, slui - merth he - mebe rust _____ slui - mert in he - mel - se rust.

A 1 goud in het haar, slui - merth he - mebe rust _____ slui - mert in he - mel - se rust.

A 2 goud in het haar, slui - merth he - meke rust _____ slui - mert in he - mel - se rust.

1

2

G Amin/C D7 Emin C#m7b5 G D7sus4 G G D7 G F E Amin G D7 C G G Emin

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S.

Perc. *mf*

De herder-tjes

De her - der - tjes la - gen bij

De her - der - tjes la - gen bij

De her - der - tjes la - gen bij

De her - der - tjes la - gen bij

4 Nederkerstmedley

SSAA small Combo extra staves

Nu zij welkome

$\text{♩} = 133$

30

S 1 Ah _____ De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliiep te-gen het nieuw - e jaar

S 2 De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliiep te-gen het nieuw - e jaar

A 1 zing - en, hun lie - de-ren vloeit-end en klaar. De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliiep te-gen het nieuw - e jaar

A 2 zing - en, hun lie - de-ren vloeit-end en klaar. De her-ders naar Beth-le-hem ging - en, 'tliiep te-gen het nieuw - e jaar

1

2

P.A. A7 D7 Emin A7 D D7 G D7 G F7 E7 Amin G D7 C G C D C G

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S.

Perc.

6 Nederkerstmedley

SSAA small Combo extra staves

47

S 1 Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer.

S 2 Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer.

A 1 Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer.

A 2 Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer.

1

2

P.A. G G/F C/E C Emin A7 D Amin D7 B/D# Emin7 A7 C/D D

Gtr. Perc. D. S. Bass

8 Nederkerstmedley

SSAA small Combo extra staves

66

S 1 kin-de-ke ge - bo - ren op aard, er is een kin - de - ke ge - bo - ren op aard. 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal,

S 2

A 1 kin-de-ke ge - bo - ren op aard, er is een kin - de - ke ge - bo - ren op aard. 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal,

A 2

1

2

P.A.

F F B \flat F F A 7 Dmin F/C B \flat F B \flat F C 7 F D 7 /F \sharp

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 Nederkerstmedley

SSAA small Combo extra staves

Wij komen tezamen

86

1. 2.

S1 De - o, De - o. *mf* Wij ko - men te - za - men, on - der't ster - re - blink - ken een lied moet weer - klink - ken voor

S2 De - o, De - o. *mf* Wij ko - men te - za - men, on - der't ster - re - blink - ken een lied moet weer - klink - ken voor

A1 De - o, De - o. *mf* Wij ko - men te - za - men, on - der't ster - re - blink - ken een lied moet weer - klink - ken voor

A2 De - o, De - o. *mf* Wij ko - men te - za - men, on - der't ster - re - blink - ken een lied moet weer - klink - ken voor

1

2

F/C C F/C C F C C F C/F F C Dm C

P.A. *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

12 Nederkerstmedley

SSAA small Combo extra staves

Midden in de winternacht

104

S 1 bid - den, komt la - ten wij aan - bid - den on - ze Heer. ging de he-mel o - pen.

S 2 bid - den, komt la - ten wij aan - bid - den on - ze Heer. ging de he-mel o - pen.

A 1 bid - den, komt la - ten wij aan - bid - den on - ze Heer. Mid - den in de win-ter-nacht, ging de he-mel o - pen. Die ons heil ter

A 2 bid - den, komt la - ten wij aan - bid - den on - ze Heer. Mid - den in de win-ter-nacht, ging de he-mel o - pen. Die ons heil ter

1

2

P.A. F/C C Gmin C F/C C7 D_b D_b A_b D_b D_b G_b A_b D_b D_b

Gtr. Perc. D. S. Bass

2 2

sleighbells

14 Nederkerstmedley

SSAA small Combo extra staves

Gloria 2

123

S 1 bel, laat de trom, laat de bel - trom ho - ren; Chris - tus is ge - bo - ren. *ff* Glo -

S 2 bel, laat de trom, laat de bel - trom ho - ren; Chris - tus is ge - bo - ren. *ff* Glo -

A 1 bel. trom, bel - trom ho - ren Chris - tus is ge - bo - ren. *ff* Glo -

A 2 bel. trom, bel - trom ho - ren Chris - us is ge - bo - ren. *ff* Glo -

1

2

P.A. *ff* *f*

Gtr. *ff* *f*

Bass *ff* *f*

D. S. *f*

Perc.

D_b D_b D_b D_b/C G₇/B₇ G₇/A D₇/A_b D_b G_b A_b D_b G_b G_b E_b

Nederkerstmedley

Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen

♩. = 50

Stille nacht

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Piano Adv.

mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht.
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht.
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht.
mf Stil - le nacht, hei - li - ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht.

Amin/C D⁷ Emin C#m7^b5 G/D D7sus4 G G Amin/C D⁷ G

S 1
S 2
A 1
A 2
P.A.

Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar, lief - lijk Kind - je met goud in het haar, slui - mert in he - mel - se rust slui - mert in he - mel - se
Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar, lief - lijk Kind - je met goud in het haar, slui - mert in he - mel - se rust slui - mert in he - mel - se
Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar, lief - lijk Kind - je met goud in het haar, slui - mert in he - mel - se rust slui - mert in he - mel - se
Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar, lief - lijk Kind - je met goud in het haar, slui - mert in he - mel - se rust slui - mert in he - mel - se

C C/D G C G Amin/C D⁷ Emin C#m7^b5 G D7sus4

38

S 1 *f* Nu zijt wel - le - ko - me, Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo

S 2 *f* Nu zijt wel - le - ko - me, Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo

A 1 *f* Nu zijt wel - le - ko - me, Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo

A 2 *f* Nu zijt wel - le - ko - me, Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo

P.A. C G G Amin⁷ B^{dim} G/D Emin D⁷ G Emin Bmin Emin Amin⁷ D⁷

46

S 1 veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit

S 2 veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit

A 1 veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit

A 2 veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit

P.A. G G G/F C/E C Emin A⁷ D Amin D⁷ B/D# Emin⁷ A⁷

54

Er is een kindeke

S 1 meer. Ky - ri - e - leis.

S 2 meer. Ky - ri - e - leis.

A 1 meer. Ky - ri - e - leis.

A 2 meer. Ky - ri - e - leis.

P.A. C/D D D D⁷ G B^b F C F D⁷/F# Gmin

Wij komen tezamen

87 2.

S 1 De o. *mf* Wij ko - men te - za - men, on - der't ster - re - blink - ken een

S 2 De o. *mf* Wij ko - men te - za - men, on - der't ster - re - blink - ken een

A 1 De o. *mf* Wij ko - men te - za - men, on - der't ster - re - blink - ken een

A 2 De o. *mf* Wij ko - men te - za - men, on - der't ster - re - blink - ken een

F/C C F C F C/F F C

P.A. *mf*

93

S 1 lied moet weer - klink - ken voor Beth - le - hem. Christ - us ge - bo - ren, zing - en d'eng - len

S 2 lied moet weer - klink - ken voor Beth - le - hem. Christ - us ge - bo - ren, zing - en d'eng - len

A 1 lied moet weer - klink - ken voor Beth - le - hem.

A 2 lied moet weer - klink - ken voor Beth - le - hem.

D^m C C/G G⁷ C C⁷/B^b F C/G F/A B^b G/B

P.A.

100

S 1 ko - ren. Komt la - ten wij aan - bid - den, komt la - ten wij aan - bid - den, komt la - ten wij aan - bid - den

S 2 ko - ren. Komt la - ten wij aan - bid - den, komt la - ten wij aan - bid - den, komt la - ten wij aan - bid - den

A 1 Komt la ten wij aan - bid - den, komt la - ten wij aan - bid - den, komt la - ten wij aan - bid - den

A 2 Komt la ten wij aan - bid - den, komt la - ten wij aan - bid - den, komt la - ten wij aan - bid - den

C F F F F/C C Gmin C

P.A.

125

S 1
ho - - - ren; Chris - tus is ge - bo - ren.

S 2
ho - - - ren; Christ - us is ge - bo - ren.

A 1
ho - - - ren Chris - tus is ge - bo - ren.

A 2
ho - - - ren Chris - tus is ge - bo - ren.

P.A
G^b/B^b G^b/A D^b/A^b D^b G^b A^b D^b G^b

ff

Gloria 2

129

S 1
ff Glo - ri - a, in ex - cel - sis

S 2
ff Glo - ri - a, in ex - cel - sis

A 1
ff Glo - ri - a, in ex - cel - sis

A 2
ff Glo - ri - a, in ex - cel - sis

P.A
G^b E^b A^bmin D^b/F D^b G^b C^b/E^b A^b/C A^b D^b sus D^b G^b/B^b D^b G^b C^b

f

134

1. 2.

S 1
De - - - o, De - - - o.

S 2
De - - - o, De - - - o.

A 1
De - - - o, De - - - o.

A 2
De - - - o, De - - - o.

P.A
G^b/D^b D^b G^b/D^b D^b G^b D^b G^b

2 Nederkerstmedley

SSAA Piano moderated

De herdertjes

16

S 1 rust. De her-der-tjes la-gen bij nach - te, zij la-gen bij nacht in het veld. Zij

S 2 rust. De her-der-tjes la-gen bij nach - te, zij la-gen bij nacht in het veld. Zij

A 1 rust. De her-der-tjes la-gen bij nach - te, zij la-gen bij nacht in het veld. Zij

A 2 rust. De her-der-tjes la-gen bij nach - te, zij la-gen bij nacht in het veld. Zij

P. M. G G D⁷ G F E Amin G D⁷ C G G Emin Amin D⁷ Amin D G

mp

25

S 1 hiel-den vol trouw-e de wacht - e, zij had-den hun schaa-p-jes ge - teld. Ah

S 2 hiel-den vol trouw-e de wacht - e, zij had-den hun schaa-p-jes ge - teld.

A 1 hiel-den vol trouw-e de wacht - e, zij had-den hun schaa-p-jes ge - teld. Daar hoor-den zij eng-e-len zing - en, hun lie-de-ren vloei-end en

A 2 hiel-den vol trouw-e de wacht - e, zij had-den hun schaa-p-jes ge - teld. Daar hoor-den zij eng-e-len zing - en, hun lie-de-ren vloei-end en

P. M. G Emin Amin D⁷ Amin D⁷ G A/G D/F# Emin A⁷ D⁷ Emin A⁷

Nu zijt welkome

$\text{♩} = 133$

32

S 1 De her-ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliep te - gen het nieu - e jaar *f* Nu zijt wel - le -

S 2 De her-ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliep te - gen het nieu - e jaar *f* Nu zijt wel - le -

A 1 klaar. De her-ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliep te - gen het nieu - e jaar *f* Nu zijt wel - le -

A 2 klaar. De her-ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliep te - gen het nieu - e jaar *f* Nu zijt wel - le -

P. M. D D⁷ G D⁷ G F⁷ E⁷ Amin G D⁷ C G C D C G G Amin⁷

mf

4 Nederkerstmedley

SSAA Piano moderated

65

S 1
is een kin-de-ke ge - bo - ren op aard, er is een kin-de-ke ge - bo - ren op aard. 'tkwam op de

S 2

A 1
is een kin-de-ke ge - bo - ren op aard, er is een kin-de-ke ge - bo - ren op aard. 'tkwam op de

A 2

P. M
mp

F C F F B \flat F F A 7 Dmin F/C B \flat F B \flat

74

S 1
aar - de voor ons al - le - maal, 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal.

S 2

A 1
aar - de voor ons al - le - maal, 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal.

A 2

P. M
ff

F C 7 F D 7 /F \sharp Gmin F/C C 7 F

Gloria I

81

S 1
f Glo ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij

S 2
f Glo ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij

A 1
f Glo ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij

A 2
f Glo ri - a, in ex - cel - sis De - o, De o. *mf* Wij

P. M
f

F D Gmin C/E C F B \flat /D G/B G C sus C F/A C F B \flat F/C C F/C C F C

6 Nederkerstmedley

SSAA Piano moderated

110

S 1
ging de he-mel o - pen. ant-woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel

S 2
ging de he-mel o - pen. ant-woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel

A 1
win-ter-nacht, ging de he-mel o - pen. Die ons heil ter we-reld bracht, ant-woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel

A 2
win-ter-nacht, ging de he-mel o - pen. Die ons heil ter we-reld bracht, ant-woord op ons ho - pen. El - ke vo - gel

P. M
A^b D^b D^b G^b A^b D^b D^b A^b D^b D^b G^b A^b D^b D^b A^b

118

S 1
zingt zijn lied, her-ders waar-om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, blaas de flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de

S 2
zingt zijn lied, her-ders waar-om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, blaas de flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de

A 1
zingt zijn lied, her-ders waar-om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, flui - ten aan, bel. trom,

A 2
zingt zijn lied, her-ders waar-om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan, flui - ten aan, bel. trom,

P. M
G^b D^b D^b A^b E^b/G A^b D^b G^b D^b D^b G^b D^b D^b D^b D^b

124

S 1
bel - trom ho - ren; Chris - tus is ge - bo - ren.

S 2
bel - trom ho - ren; Christ - us is ge - bo - ren.

A 1
bel - trom ho - ren Chris - tus is ge - bo - ren.

A 2
bel - trom ho - ren Christ - us is ge - bo - ren.

P. M
D^b D^b/C G^b/B^b G^b/A D^b/A^b D^b G^b A^b D^b G^b

Nederkerstmedley

Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen

♩. = 50

Stille nacht

4

Soprano 1
Stil - le nacht, hei - li-ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht.

Soprano 2
Stil - le nacht, hei - li-ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht.

Alto 1
Stil - le nacht, hei - li-ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht.

Alto 2
Stil - le nacht, hei - li-ge nacht, al - les slaapt, slui - mert zacht.

9

S 1
Een - zaam waakt het hoog - hei - li-ge paar, lief - lijk Kind - je met goud in het haar,

S 2
Een - zaam waakt het hoog - hei - li-ge paar, lief - lijk Kind - je met goud in het haar,

A 1
Een - zaam waakt het hoog - hei - li-ge paar, lief - lijk Kind - je met goud in het haar,

A 2
Een - zaam waakt het hoog - hei - li-ge paar, lief - lijk Kind - je met goud in het haar,

31

S 1 De her - ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliet

S 2 De her - ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliet

A 1 lie - de - ren vloei - end en klaar. De her - ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliet

A 2 lie - de - ren vloei - end en klaar. De her - ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliet

Nu zijt wellekome

$\text{♩} = 133$

35

S 1 te - gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

S 2 te - gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

A 1 te - gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

A 2 te - gen het nieuw - e jaar *f* Nu zijt wel - le - ko - me,

41

S 1 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le -

S 2 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le -

A 1 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le -

A 2 Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le -

Gloria 1

75

S 1
ons al - le - maal, 'tkwam op de aar-de voor ons al - le - maal. *f* Glo_____

S 2
_____ *f* Glo_____

A 1
ons al - le-maal, 'tkwam op de aar-de voor ons al - le - maal. *f* Glo_____

A 2
_____ *f* Glo_____

82

S 1
_____ ri - a, in ex-cel-sis De - o, De_____ 1. 2.

S 2
_____ ri - a, in ex-cel-sis De - o, De_____

A 1
_____ ri - a, in ex-cel-sis De - o, De_____

A 2
_____ ri - a, in ex-cel-sis De - o, De_____

Wij komen tezamen

88

S 1
o. *mf* Wij ko - men te - za - men, on-der't ster - re - blink - ken een lied moet weer -

S 2
_____ *mf* Wij ko - men te - za - men, on-der't ster - re - blink - ken een lied moet weer -

A 1
o. *mf* Wij ko - men te - za - men, on-der't ster - re - blink - ken een lied moet weer -

A 2
o. *mf* Wij ko - men te - za - men, on-der't ster - re - blink - ken een lied moet weer -

111

S 1
ging de he-mel o - pen. ant-woord op ons ho - pen.

S 2
ging de he-mel o - pen. ant-woord op ons ho - pen.

A 1
ging de he-mel o - pen. Die ons heil ter we-reld bracht, ant-woord op ons ho - pen.

A 2
ging de he-mel o - pen. Die ons heil ter we-reld bracht, ant-woord op ons ho - pen.

117

S 1
El-ke vo-gel zingt zijn lied, her-ders waar-om zingt gij niet? Laat de ci-ters slaan, blaas de

S 2
El-ke vo-gel zingt zijn lied, her-ders waar-om zingt gij niet? Laat de ci-ters slaan, blaas de

A 1
El-ke vo-gel zingt zijn lied, her-ders waar-om zingt gij niet? Laat de ci - ters slaan,

A 2
El-ke vo-gel zingt zijn lied, her-ders waar-om zingt gij niet? Laat de ci-ters slaan,

122

S 1
flui-ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de bel-trom ho - ren; Chris-tus is ge -

S 2
flui-ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de bel-trom ho - ren; Christ-us is ge -

A 1
flui-ten aan, bel. trom, bel-trom ho - ren Chris-tus is ge -

A 2
flui-ten aan, bel. trom, bel-trom ho - ren Christ-us is ge -

Nederkerstmedley

Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen

♩. = 50

Stille nacht

10



Nederkerstmedley

Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen

♩. = 50

Stille nacht

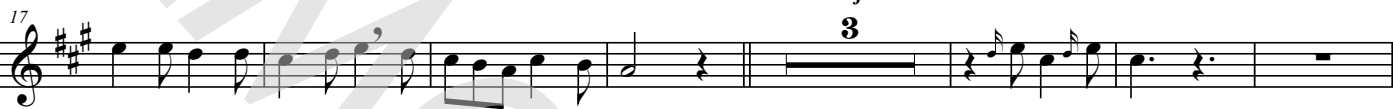
10

mf

f

De herdertjes

3



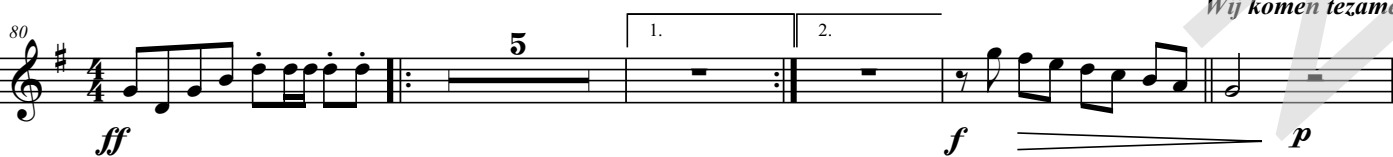
Nu zijt wellekome



Er is een kindeke



Gloria 1



Wij komen tezame



mf

Nederkerstmedley

Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen

♩. = 50

Stille nacht

10



De herdertjes

3



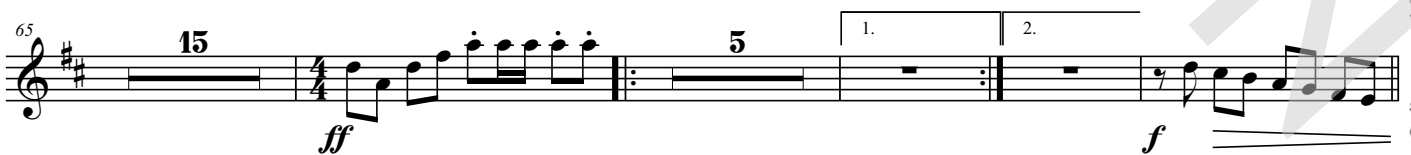
Nu zijt welkome



Er is een kindeke



Gloria 1



Wij komen tezamen



Nederkerstmedley

*Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen*

♩ = 50

Amin/C D⁷ Emin C[#]m7^b5 G/D D7sus4 G

mf

Stille nacht

5 G Amin/C D⁷ G C C/D G C

12 G Amin/C D⁷ Emin C[#]m7^b5 G D7sus4 G G D⁷

De herdertjes

18 G F E, Amin G D⁷ C G G Emin Amin D⁷

mf

23 Amin D G G Emin Amin D⁷ Amin D⁷

Er is een kindeke

Nederkerstmedley 3
Piano Advanced

57 B^b F C F $D^7/F^\#$ Gmin

62 F/C C F F C F *mp*

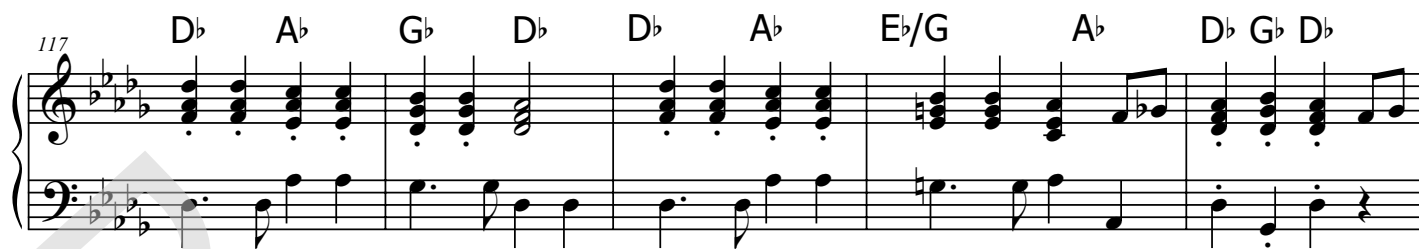
67 F Bb F F A^7 Dmin F/C Bb

72 F Bb F C^7 F $D^7/F^\#$

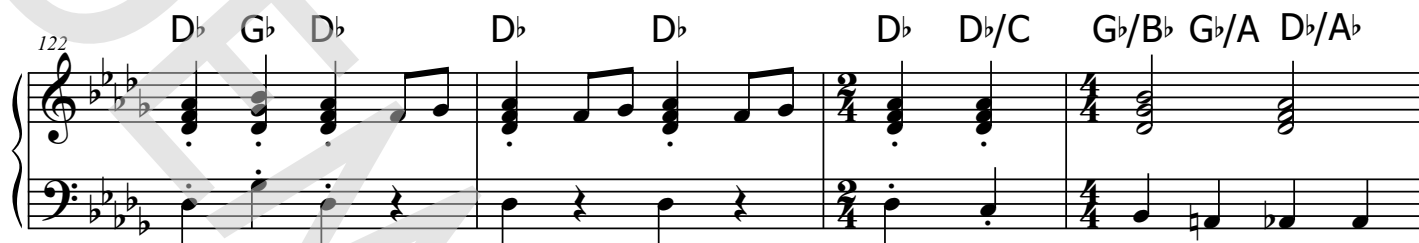
77 Gmin F/C C^7 F *ff* *f* Gloria 1 F D

82 Gmin C/E C F Bb/D G/B G C sus C F/A C F Bb F/C C

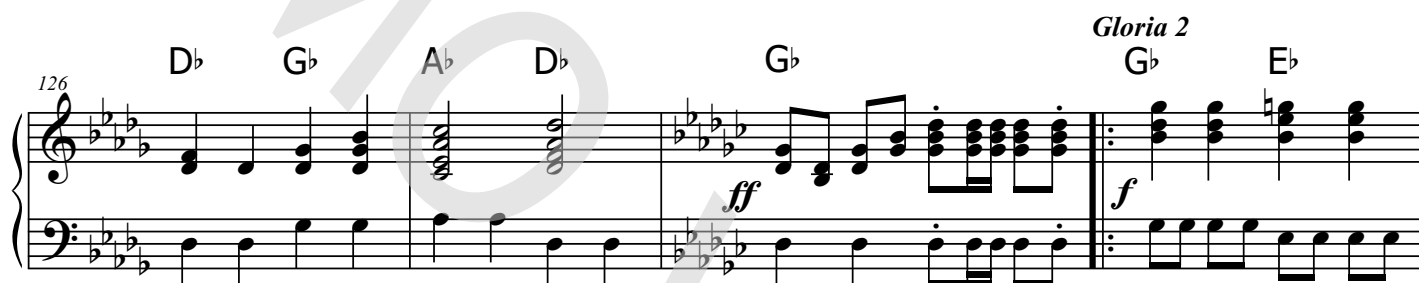
117 D^b A^b G^b D^b D^b A^b E^b/G A^b D^b G^b D^b



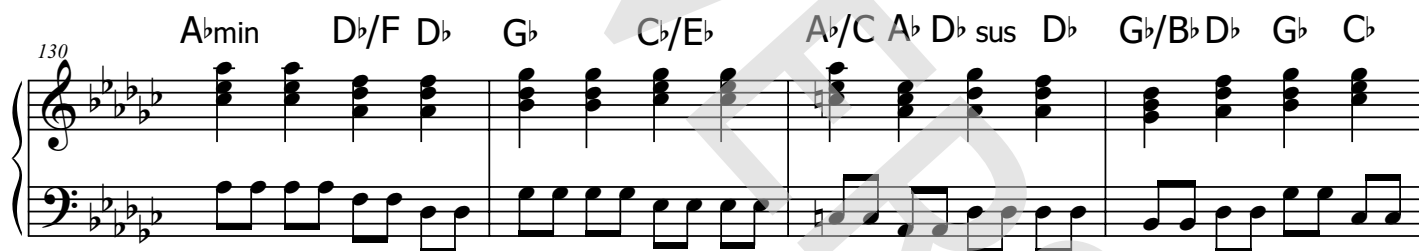
122 D^b G^b D^b D^b D^b D^b D^b/C G^b/B^b G^b/A D^b/A^b



126 D^b G^b A^b D^b G^b *Gloria 2* G^b E^b



130 A^bmin D^b/F D^b G^b C^b/E^b A^b/C A^b D^b sus D^b G^b/B^b D^b G^b C^b



134 G^b/D^b D^b G^b/D^b D^b G^b D^b G^b



2 Nederkerstmedley

Piano Moderated

Nu zijt wellekome

37 G C D C G G Amin⁷ B^bdim G/D Emin D⁷ G

43 Emin Bmin Emin Amin⁷ D⁷ G G G/F C/E C

49 Emin A⁷ D Amin D⁷ B/D# Emin⁷ A⁷ C/D D

Er is een kindeke

55 D D⁷ G B^b F C F D⁷/F#

61 Gmin F/C C F F C F

67 F B^b F F A⁷ Dmin F/C B^b F

4 Nederkerstmedley

Piano Moderated

103 F F/C C Gmin C F/C C⁷

Midden in de winternacht

108 D^b D^b A^b D^b D^b G^b A^b D^b

113 D^b A^b D^b D^b G^b A^b D^b D^b A^b

118 G^b D^b D^b A^b E^b/G A^b D^b G^b D^b D^b G^b D^b

123 D^b D^b D^b D^b/C G^b/B^b G^b/A D^b/A^b D^b G^b

127 A^b D^b G^b G^b E^b A^bmin D^b/F D^b

ff *f*

Nederkerstmedley

Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen

♩ = 50

Fast strings

Stille nacht

Musical notation for the first system, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of chords and a melodic line. The dynamic marking *mp* is present below the first few notes.

Musical notation for the second system, continuing the piece. It features a mix of chords and a melodic line.

De herdertjes

Musical notation for the third system, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of chords and a melodic line.

Nu zijt wellekome

Musical notation for the fourth system, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of chords and a melodic line. The dynamic marking *mf* is present below the notes.

Musical notation for the fifth system, continuing the piece. It features a mix of chords and a melodic line.

Musical notation for the sixth system, continuing the piece. It features a mix of chords and a melodic line.

102

105

Midden in de winternacht

108

115

122

Gloria 2

Fast strings + Brass

Fast strings

128

132

135

2 Nederkerstmedley
Guitar

Nu zijt wellekome

35 G D⁷ C G 18

57 *Er is een kindeke* 8 15

81 *Gloria 1* F D Gmin C/E C F B^b/D

84 G/B G C sus C F/A C F B^b 1. F/C C

87 2. F/C C F C F C/F *Wij komen tezamen* mf

91 F C D^m C C/G G⁷ C C⁷/B^b

97 F C/G F/A B^b G/B C F F

103 F F/C C Gmin C F/C C⁷ D^b

Nederkerstmedley

Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen

♩. = 50

Stille nacht

Amin/C D⁷ Emin C#m7^b5 G/D D7sus4 G G

mp

7 Amin/C D⁷ G C C/D G C G

13 Amin/C D⁷ Emin C#m7^b5 G D7sus4 G G D⁷ G F E Amin

De herdertjes

19 G D⁷ C G G Emin Amin D⁷ Amin D G

25 G Emin Amin D⁷ Amin D⁷ G A/G D/F# Emin A⁷ D⁷

31 Emin A⁷ D D⁷ G D⁷ G F⁷ E⁷ Amin G D⁷ C

Nu zijt wellekome

37 G C D C G G Amin⁷ B^bdim G/B Emin D⁷ G

mf

43 Emin Bmin Emin Amin⁷ D⁷ G G G/F C/E C

101 F F F F/C C Gmin

Midden in de winternacht

106 C F/C C⁷ D^b D^b A^b D^b

111 D^b G^b A^b D^b D^b A^b D^b D^b G^b

116 A^b D^b D^b A^b G^b D^b D^b A^b E^b/G A^b

121 D^b G^b D^b D^b G^b D^b D^b D^b D^b D^b D^b/C

125 G^b/B^b G^b/A D^b/A^b D^b G^b A^b D^b G^b

ff

Gloria 2

129 G^b E^b A^bmin D^b/F D^b G^b C^b/E^b

f

132 A^b/C A^b D^b sus D^b G^b/B^b D^b G^b C^b G^b/D^b D^b

135 G^b/D^b D^b G^b D^b G^b

2 Nederkerstmedley

Drum Set

31

Nu zijt wellekome

37

43

49

Er is een kindeke

55

61

67

73

Gloria 1

79

85

Wij komen tezamen

Nederkerstmedley

Traditionals
arranged by Peter van Lonkhuijsen

♩ = 50

Stille nacht

Triangel

mf

10

De herdertjes

20

mf

25

30

Nu zijt wellekome

37

2 Nederkerstmedley

Leadsheet

29 **D/F# Emin A⁷ D⁷ Emin A⁷ D D⁷**

hoor - den zij eng - e - len zing - en, hun lie - de - ren vloe - end en klaar. De

33 **G D⁷ G F⁷ E⁷ Amin G D⁷ C G C D**

Nu zijt welkome

her - ders naar Beth - le - hem ging - en, 'tliet te - gen het nieuw - e jaar

38 **C G G Amin⁷ B^bdim G/B Emin D⁷ G Emin**

f Nu zijt wel - le - ko - me, Je - su, lie - ve Heer, Gij komt van al zo

44 **Bmin Emin Amin⁷ D⁷ G G G/F C/E C Emin A⁷**

ho - ge, van al - zo veer. Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel

50 **D Amin D⁷ B/D# Emin⁷ A⁷ C/D D D D⁷**

neer. Hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer. Ky - ri - e -

Er is een kindeke

56 **G B^b F C F D/F# Gmin F/C**

leis. _____

63 **C F F C F F B^b F F A⁷ Dmin**

Er is een kin - de - ke ge - bo - ren op aard, er is een kin - de - ke ge -

71 **F/C B^b F B^b F C⁷ F D⁷/F# Gmin**

bo - ren op aard. 'tkwam op de aar - de voor ons al - le - maal, 'tkwam op de

4 Nederkerstmedley

Leadsheet

122 D^b G^b D^b D^b D^b D^b D^b D^b/C

8 flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de bel - trom

125 G^b/B^b G^b/A D^b/A^b D^b G^b A^b D^b G^b

8 ho - ren; Chris - tus is ge - bo - ren.

Gloria 2
129 G^b E^b A^b min D^b/F D^b G^b C^b/E^b A^b/C A^b D^b sus D^b

8 *ff* Glo - ri - a,

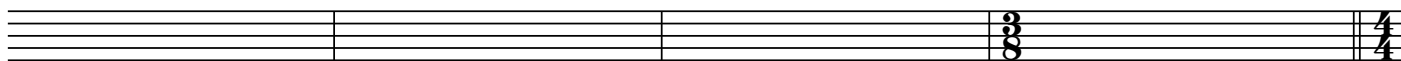
133 G^b/B^b D^b G^b C^b 1. G^b/D^b D^b 2. G^b/D^b D^b G^b D^b G^b

8 in ex - cel - sis De - o, De - o.

2 Nederkerstmedley

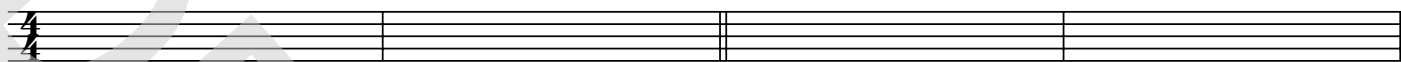
Empty paper

33

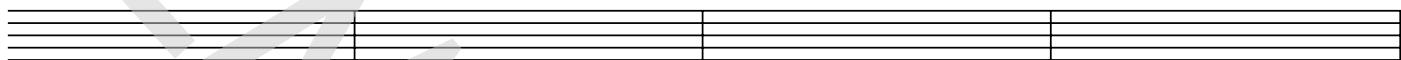


Nu zijt wellekome

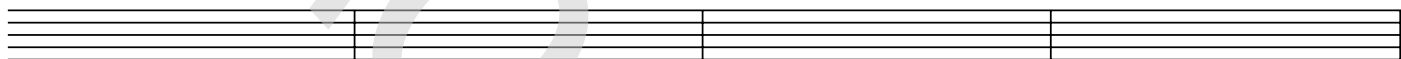
37



41



45



49

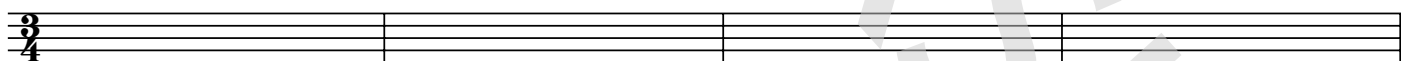


53

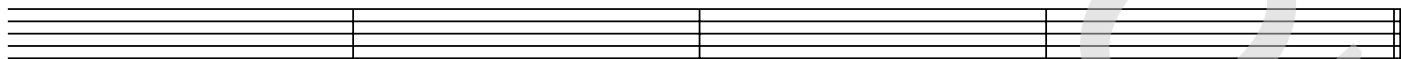


Er is een kindeke

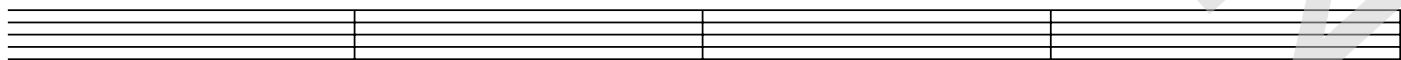
57



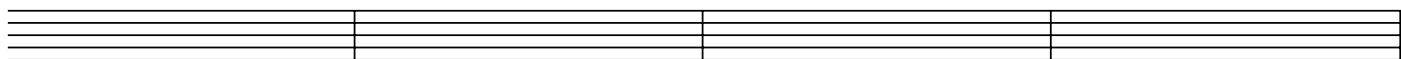
61



65



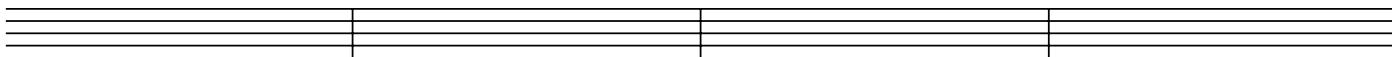
69



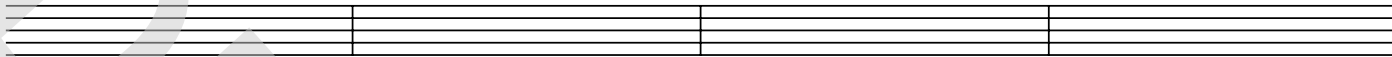
4 Nederkerstmedley

Empty paper

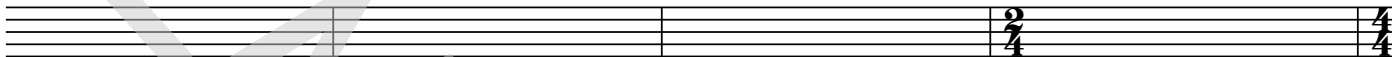
113



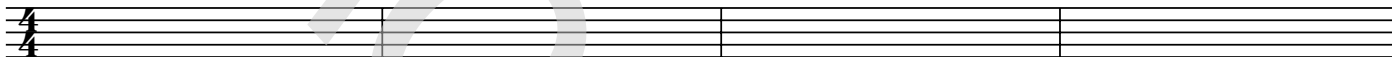
117



121

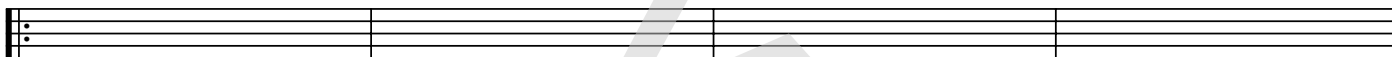


125



Gloria 2

129



133



137

