



## Pak maar m'n hand - SSATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
29	Full score small combo
37	Full score small combo 2 extra staves
48	Full score vocals (SSATB) Piano Solo Advanced
58	Full score vocals (SSATB) Piano Solo Intermediate
68	Vocals (SSATB)
76	C instrument
77	Bb instrument
78	Eb instrument
79	Piano Combo
82	Piano Solo Advanced
85	Piano Solo Intermediate
88	Synthesizer
90	Guitar
92	Bassguitar
94	Drumkit
97	Percussion
99	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
102	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.  
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A**

*mp*

Soprano  
Oeh, oeh, doe.

Alto  
Oeh, oeh, doe.

Tenor  
Oeh, doe. *mf* Kijk maar naar de

Bass  
Oeh, doe, doe, doe.

C Instr.  
*legato*  
*mp*

Piano Combo  
D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

Synthesizer  
*pp*  
*mp*

Guitar

Bass Guitar  
*El. Bass (Finger) Bass*

Drum Set

Percussion  
*Barchimes*

# Pak maar m'n hand 3

SSATB Combo C

20

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij -

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij -

B - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij -

C

P.C.  $D^{sus4}$  D  $E m7$  A  $A^7$  G  $D^{sus4}/\sharp$   $D/\sharp$   $A^{sus4}$  A  $C^{sus2}$  D

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.  $\text{Barchimes}$   $\text{Shaker}$

27

S - zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

A - zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

T - zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

B - zen. *solo* Maar je kunt het niet al-leen. *mp* Oeh, oeh, doe.

C

P.C.  $E m$   $C^{sus2}$   $D^{sus4}$   $D/g$  G  $D/g$  G  $D/e$   $E m7$

Synth *pp*

Gr.

Bass

D. S.

Perc.  $\text{Barchimes}$   $\text{Shaker}$

# Pak maar m'n hand 5

SSATB Combo C

F

46

S bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

A Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

T Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

B bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

C

P.C. A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> A A<sup>m</sup> D

Synth

Gr. Bass D.S. Perc.

Barchimes Cowbell

G

53

S graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e -

A graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e -

C

P.C. B<sup>7/d#</sup> E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup> D<sup>sus4/c</sup> D G D<sup>sus4</sup> D

Synth

Gr. Bass D.S. Perc.

Shaker

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A**

*mp*

Soprano  
Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_

Alto  
Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_

Tenor  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ *solo* *mf* Kijk maar naar de

Bass  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_

Bb Instr.  
*8va (opt.) legato*  
*mp*

Piano Combo  
*mp*  
D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

Synthesizer  
*pp*  
*mp*

Guitar

Bass Guitar  
*El. Bass (Finger) Bass*

Drum Set

Percussion  
*Barchimes*

# Pak maar m'n hand 3

SSATB Combo Bb

20

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

B - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

Bb

P.C. D sus4 D Em7 A A7 G D sus4/f# D/f# A sus4 A C sus2 D

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$

27

S - zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

A - zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

T - zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

B - zen. *solo* Maar je kunt het niet al-leen. *all* *mp* Oeh, oeh, doe.

Bb

P.C. Em C sus2 D sus4 D/g G D/g G D/e Em7

Synth *pp*

Gr.

Bass

D. S.

Perc. *Bachimes* *Shaker*

# Pak maar m'n hand 5

SSATB Combo Bb

F

46

S bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

A Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

T Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

B bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

Bb A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> A A<sup>m</sup> D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc. *Barchimes* *Cowbell*

G

53

S graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. Pak maar m'n hand.

A graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

T graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

B graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand.

Bb B<sup>7/d#</sup> E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup> D<sup>sus4/c</sup> D G

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc. *Shaker*

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A**

*mp*

Soprano  
Oeh, oeh, doe.

Alto  
Oeh, oeh, doe.

Tenor  
Oeh, doe. *solo* *mf* Kijk maar naar de

Bass  
Oeh, doe, doe, doe.

Eb Instr. *legato*

Piano Combo *mp*  
D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

Synthesizer *pp* *mp*

Guitar

Bass Guitar *El. Bass (Finger) Bass*

Drum Set

Percussion *Barchimes*

# Pak maar m'n hand 3

SSATB Combo Eb

20

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

B je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

Eb

P.C. D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc. *2* *2* *2*

27

S - zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

A - zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

T - zen. *mp* Oeh, oeh,

B - zen. *solo* Maar je kunt het niet al-leen. *all* *mp* Oeh, oeh, doe,

Eb

P.C. E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup>

Synth *pp*

Gr.

Bass

D. S. *Bachman's*

Perc. *Shaker*

Pak maar m'n hand 5  
SSATB Combo Eb

F

45

S  
pro - bleem. \_\_\_\_\_ Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. \_\_\_\_\_ Maar je kunt het niet al - leen. \_\_\_\_\_ Ik reik je m'n hand dus grijp

A  
- zen, het is geen pro - bleem. \_\_\_\_\_ Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. \_\_\_\_\_ Maar je kunt het niet al - leen. \_\_\_\_\_ Ik reik je m'n hand dus grijp

T  
- zen, het is geen pro - bleem. \_\_\_\_\_ Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. \_\_\_\_\_ Maar je kunt het niet al - leen. \_\_\_\_\_ Ik reik je m'n hand dus grijp

B  
pro - bleem. \_\_\_\_\_ Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. \_\_\_\_\_ Maar je kunt het niet al - leen. \_\_\_\_\_ Ik reik je m'n hand dus grijp

Eb

P.C.  
D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> A A<sup>m</sup>

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.  
bambines Cowbell

G

52

S  
- de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp - aan jou. \_\_\_\_\_ Aan - jou. \_\_\_\_\_ Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_

A  
- de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp - aan jou. \_\_\_\_\_ Aan - jou. \_\_\_\_\_ Ik hoop dat jij ver - trouwt. \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra -

T  
- de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp - aan jou. \_\_\_\_\_ Aan - jou. \_\_\_\_\_ Ik hoop ver - trouwt. \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra -

B  
- de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp - aan jou. \_\_\_\_\_ Aan - jou. \_\_\_\_\_ Ik hoop ver - trouwt. \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_

Eb

P.C.  
D B<sup>7</sup>/d# E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup> D<sup>sus4</sup>/c D G

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.  
2 2 Shaker



# Pak maar m'n hand 3

SS/ATB 4 extra slaves

C

Sheet music for the song "Pak maar m'n hand 3" (SS/ATB 4 extra slaves). The score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Piano (P.C.), Synth, Guitar (Gtr.), Double Bass (D.S.), and Percussion (Perc.).

**Lyrics:**

S: Pak maar m'n hand, ————— Je kunt niet als e . . ni . ge de we-reid dra . gen. Pak nou maar m'n hand, ————— pro . . bleem, —————

A: *mf* Pak maar m'n hand, ————— stel niet te veel vira . gen, Je kunt niet als e . . ni . ge de we-reid dra . gen. Pak nou maar m'n hand, ————— laat mij de weg wijf . zen, heit is geen pro-bleem, ————— Als je

T: Pak maar m'n hand, ————— stel niet te veel vira . gen, Je kunt niet als e . . ni . ge de we-reid dra . gen. Pak nou maar m'n hand, ————— laat mij de weg wijf . zen, heit is geen pro-bleem, ————— Als je

B: ————— der, ————— Pak maar mijn hand, ————— Je kunt niet als e . . ni . ge de we-reid dra . gen. Pak nou maar m'n hand, ————— pro . . bleem, —————

**Chords:**

C sus2 G D sus4 D Em7 A A7 G D sus4/F# D/F# A sus4 A

**Performance Notes:**

- Tempo: 1/8
- Dynamic: *mf*
- Accents: >
- Shaker: Shaker
- Rehearsal marks: 2, 2

33

S oogst wat be - ter zijn — *mp* Oeh, — oeh, — doe, — kan niet zón - der het an - der, — Pak maar m'n hand, *mf*

A Oeh, — oeh, — doe, — kan niet zón - der het an - der, — Pak maar m'n hand.

T Maar je vind de hulp zo o - ver - bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je maas - ten men - sen no - dig, die ver - tel - len hoe het moet. Want het een - der, — der, — Dus pak maar mijn hand.

B doe, — Maar je vind de hulp zo o - ver - bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je maas - ten men - sen no - dig, die ver - tel - len hoe het moet. Want het een - der, — der, — Dus pak maar m'n hand.

1  
2  
3  
4

C D D/g G D/g G D/e Em7 C D A Csus2

pc. *8<sup>va</sup>*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

*2*

*Borchines*

Pak maar m'n hand 7  
SSATB 4 extra slaves

4/8

S  
Maar je kunt het niet al - leen, ——— Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou ——— Aan — jou ——— Ik

A  
Maar je kunt het niet al - leen, ——— Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou ——— Aan — jou ——— Ik

T  
Maar je kunt het niet al - leen, ——— Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou ——— Aan — jou ——— Ik

B  
Maar je kunt het niet al - leen, ——— Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou ——— Aan — jou ——— Ik

1  
2  
3  
4

Em Csus2 Dsus4 A Am D B7/d# Em D A A7

pc.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
D. S.  
Perc.  
Banshines  
Cowbell

Pak maar m'n hand 9  
SSATB 4 extra staves

Sheet music for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Piano (P.C.), Synth, Guitar (Gtr.), Bass, Double Bass (D.S.), and Percussion (Perc.).

**Lyrics:**  
 S: bleem. ————— Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —————  
 A: ————— Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —————  
 T: ————— Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —————  
 B: bleem. ————— Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —————

**Chorus:**  
 S: Maar je kunt het niet — al - leen. —————  
 A: Maar je kunt het niet — al - leen. —————  
 T: Maar je kunt het niet — al - leen. —————  
 B: Maar je kunt het niet — al - leen. —————

**Bridge:**  
 S: Pak maar mijn hand —————  
 A: Je bent, —————  
 T: niet al - leen.  
 B: —————

**Chords:**  
 A sus4 A Csus2 D Em Csus2 D D/g G D/g G C D sus4 G

**Performance Notes:**  
 mp (mezzo-piano)  
 solo (fresco)  
 pp (pianissimo)  
 Barchinas



SSATB small Combo

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**DEMO**

**VERS**

**5**

**1**

**A**

*mp*

Soprano  
Oeh, \_\_\_\_\_

Alto  
Oeh, \_\_\_\_\_

Tenor  
Oeh, \_\_\_\_\_

Bass  
Oeh, \_\_\_\_\_  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe,

Piano Combo  
*mp*  
D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G

Guitar

Bass Guitar  
*El. Bass (Finger) Bass*

Drum Set

Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Pak maar m'n hand 3  
SSATB small Combo

15

S oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ *mf* Pak maar m'n hand,

A oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ *mf* Pak maar m'n hand,

T Oeh, \_\_\_\_\_ doe. *mf* Want het een \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand,

B mijn ge-zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. \_\_\_\_\_ kan niet zon - der het an - der. \_\_\_\_\_ Pak maar mijn hand,

P.C. *f* *all*

Gtr. *clean*

Bass

D. S. *f*

Perc.

D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sup>sus2</sup>

19

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij -

T \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij -

B \_\_\_\_\_ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_

P.C. G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *Shaker*

# Pak maar m'n hand 5

SSATB small Combo

33

S oogst wat be - ter zijn. — *mp* Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

T doe. \_\_\_\_\_ Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je naas-ten men - sen no - dig, die ver -

B doe. \_\_\_\_\_ Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je naas-ten men - sen no - dig, die ver -

C D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup>

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. <sup>2</sup>

37

S doe. \_\_\_\_\_ kan niet zon-der het an - der. — Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ je kunt niet als e -

A \_\_\_\_\_ kan niet zon-der het an - der. — Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T tel-len hoe het moet. Want het een \_\_\_\_\_ het an - der. — Dus pak maar mijn hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B tel-len hoe het moet. Want het een \_\_\_\_\_ het an - der. — Dus pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ je kunt niet als e -

C D A C<sup>sus2</sup> G D<sup>sus4</sup> D

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. <sup>2</sup>

*Barchimes* *Shaker*

# Pak maar m'n hand 7

SSATB small Combo

52

S  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt.

A  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop dat jij ver - trouwt.

T  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt.

B  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt.

D B<sup>7</sup>/d<sup>#</sup> E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup> D<sup>sus4</sup>/C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S  
— Pak maar m'n hand, — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A  
— Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

T  
— Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

B  
— Pak maar m'n hand, — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

D G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

*Shaker*







E

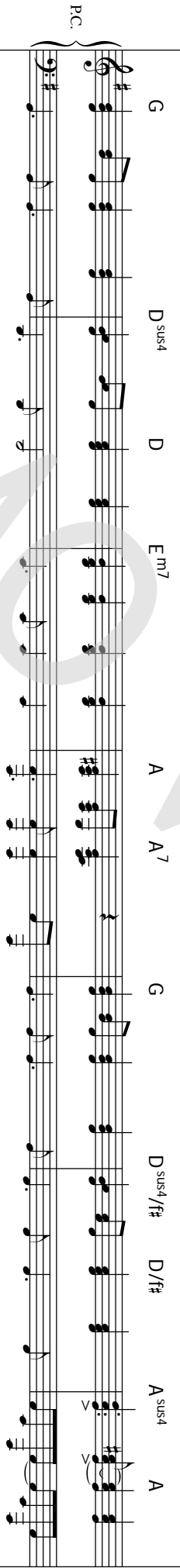
S *40*  
 Je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_  
 pro - bleem, \_\_\_\_\_

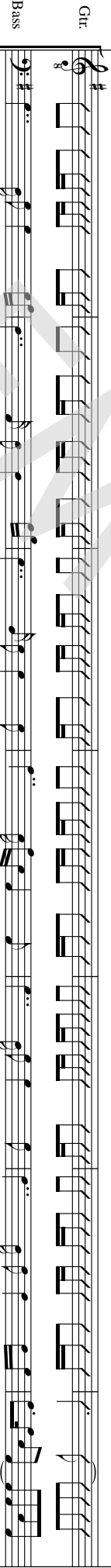
A  
 stel niet te veel vra - gen, Je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_  
 Als je  
 stel niet te veel vra - gen, Je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_  
 laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem, \_\_\_\_\_

T  
 stel niet te veel vra - gen, Je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_  
 Als je  
 stel niet te veel vra - gen, Je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_  
 laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem, \_\_\_\_\_

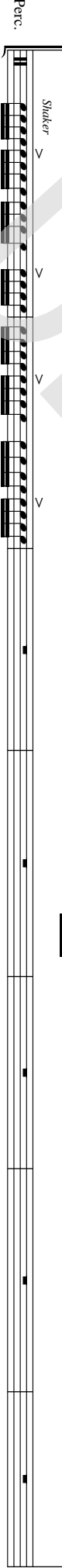
B  
 Je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_  
 pro - bleem, \_\_\_\_\_

1  
 2

P.C.  
 G D sus4 D Em7 A A7 G D sus4 /# D /# A sus4 A  


Gtr.  


Bass  


D. S.  


Perc.  
 Shaker >  


G

54

S  
 — Aan — jou. ————— Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. ————— Pak maar m'n hand. ————— Je kunt niet als e -

A  
 — Aan — jou. ————— Ik hoop dat jij ver - trouwt. ————— Pak maar m'n hand. ————— stel niet te veel vra - gen, Je kunt niet als e -

T  
 — Aan — jou. ————— Ik hoop ver - trouwt. ————— Pak maar m'n hand. ————— stel niet te veel vra - gen, Je kunt niet als e -

B  
 — Aan — jou. ————— Ik hoop ver - trouwt. ————— Pak maar m'n hand. ————— Je kunt niet als e -

1  
 2

Em D A A7 D sus4/C D G D sus4 D

P.C.  
 Perc.  
 D. S.  
 Bass  
 Gtr.  
 8  
 2  
 Shaker > > > > >

Pak maar m'n hand 11  
 SSATB small Combo extra staves

67 *mp*

S Maar je kunt het niet al - leen. Pak maar mijn hand. Je bent niet al - leen.

A Maar je kunt het niet al - leen.

T Maar je kunt het niet al - leen.

B Maar je kunt het niet al - leen.

1

2

C sus2 D D/g G D/g G C D sus4 G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

*mp*

*solo (freely)*

*rit.*

*Barchlines*

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -



Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo  
Advanced

*mp*

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

12

S Oeh, \_\_\_\_\_

A Oeh, \_\_\_\_\_

T 8 toch nooit er - gens heen. *mp* Oeh, \_\_\_\_\_ *all*

B *mf* *solo* Ook al krijg je nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. En door dat je

C D D/g G D/g G

P.S.A.

15

S oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

A oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

T 8 Oeh, \_\_\_\_\_ doe. *mf* Want het een \_\_\_\_\_

B mijn ge - zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. \_\_\_\_\_ *all* kan niet zon - der het an -

D/e E<sup>m7</sup> C D A

P.S.A.

26

S  
Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. — Als je weer een

A  
keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. — *mp*

T  
8  
keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. — *mp*

B  
Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. — *solo* Maar je kunt het niet al - leen. — *mp*

P.S.A.  
C<sub>sus2</sub> D E<sup>m</sup> C<sub>sus2</sub> D<sub>sus4</sub>

**D**

30

S  
wed-strijd hebt ver - lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex - tra goed moet zaai - en, wil de

A  
Oeh, ————— oeh, ————— doe. —————

T  
Oeh, ————— oeh, —————

B  
*all*  
Oeh, ————— oeh, ————— doe,

P.S.A.  
*mp* D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup>

Pak maar m'n hand 7  
SSATB Piano Solo Advanced

E

39 *mf*

S  
- der. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A  
- der. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

T  
- der. Dus pak maar mijn hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

B  
- der. Dus pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

P.S.A.  
C<sub>sus2</sub> G D<sub>sus4</sub> D E<sup>m7</sup>

43

S  
- gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

A  
- gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

T  
- gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

B  
- gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

P.S.A.  
A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4/f#</sup> D/f# A<sup>sus4</sup> A

Pak maar m'n hand 9  
SSATB Piano Solo Advanced

G

56

S  
hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e -

A  
hoop dat jij ver-trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T  
8  
hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B  
hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e -

P.S.A.  
D<sup>sus4</sup>/c D G D<sup>sus4</sup> D

60

S  
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro -

A  
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen. het is geen pro-bleem.

T  
8  
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen. het is geen pro-bleem.

B  
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro -

P.S.A.  
E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4</sup>/f# D/f#



SSATB Piano Solo Intermediate

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo Intermediate

*mp*

D/g G D/g G D/e Em<sup>7</sup> C D

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Pak maar m'n hand 3  
SSATB Piano Solo Intermediate

13

S Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_

A Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

T *all*  
*mp* Oeh, \_\_\_\_\_ Oeh, \_\_\_\_\_

B nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. \_ En door dat je mijn ge - zang kunt ho - ren weet je

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup>

P.S.I.

16

S doe. \_\_\_\_\_ *mf* Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ *mf* Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra -

T doe. *mf* Want het een \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra -

B ook wat stil - te is. \_ *all* kan niet zon - der het an - der. \_ Pak maar mijn hand, \_\_\_\_\_

C D A C<sup>sus2</sup> G

P.S.I.

28

S

A

T

B

P.S.I.

**D**

Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je

*mp* Oeh, \_\_\_\_\_

*mp* Oeh, \_\_\_\_\_

*solo* Maar je kunt het niet al - leen. \_\_\_\_\_ *all* *mp* Oeh, \_\_\_\_\_

*Csus2* *Dsus4* *D/g* *G*

31

S

A

T

B

P.S.I.

voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de oogst wat be - ter zijn. \_\_\_\_\_ *mp*

— oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

— oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ Maar je vind de

oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ Maar je vind de

*D/g* *G* *D/e* *E<sup>m7</sup>* *C* *D*

Pak maar m'n hand 7  
SSATB Piano Solo Intermediate

41

S  
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_

A  
- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij -

T  
- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij -

B  
\_\_\_\_\_ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_

P.S.I.  
D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G

45

S  
\_\_\_\_\_ pro - bleem. \_\_\_\_\_ Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. \_\_\_\_\_

A  
- zen, \_\_\_\_\_ het is geen pro - bleem. \_\_\_\_\_ Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. \_\_\_\_\_

T  
- zen, \_\_\_\_\_ het is geen pro - bleem. \_\_\_\_\_ Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. \_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_ pro - bleem. \_\_\_\_\_ Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. \_\_\_\_\_

P.S.I.  
D<sup>sus4/f#</sup> D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup>

Pak maar m'n hand 9  
SSATB Piano Solo Intermediate

**G**

58

S je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

A stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

T stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

B je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

P.S.I. G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup>

61

S - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Als je

A - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen. het is geen pro - bleem. Als je

T - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen. het is geen pro - bleem. Als je

B - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Als je

P.S.I. A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A**

Musical score for section A, featuring Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves. The score includes lyrics and musical notation. The lyrics are: Oeh, oeh, doe. Oeh, doe, doe.

**B**

Musical score for section B, featuring Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves. The score includes lyrics and musical notation. The lyrics are: doe. Kijk maar naar de hui - zen om je heen, ze zou - den nooit ge - doe.

16

S doe. \_\_\_\_\_ *mf* Pak maar m'n hand,

A \_\_\_\_\_ *mf* Pak maar m'n hand,

T doe. *mf* Want het een \_\_\_\_\_ *all* Pak maar m'n hand,

B ook wat stil - te is. \_\_\_\_\_ kan niet zon-der het an - der. \_\_\_\_\_ Pak maar mijn hand,

C

19

S \_\_\_\_\_ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

T \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

B \_\_\_\_\_ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

22

S - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ pro -

A - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem.

T - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem.

B - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ pro -

34

S Oeh, \_\_\_\_\_

A Oeh, \_\_\_\_\_

T hulp zo o - ver - bo - dig, want je weet het zelf — zo goed. Toch heb je je

B hulp zo o - ver - bo - dig, want je weet het zelf — zo goed. Toch heb je je

36

S oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ kan niet zon-der het an -

A oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ kan niet zon-der het an -

T naas - ten men - sen no - dig, die ver - tel - len hoe het moet. Want het een — het an -

B naas - ten men - sen no - dig, die ver - tel - len hoe het moet. Want het een — het an -

**E**

39 *mf*

S - der. \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ je kunt niet als e -

A - der. \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T - der. \_\_\_\_\_ Dus pak maar mijn hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B - der. \_\_\_\_\_ Dus pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ je kunt niet als e -

52

S  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

A  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

T  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

B  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

G

56

S  
hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, —

A  
hoop dat jij ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

T  
hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

B  
hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, —

59

S  
— je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A  
- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

T  
- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

B  
— je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

C Instr.



3 *legato* **A**

**B** 9 4

**C** 19

**D** 26 4

**E** 36

**F** 50

**G** 57

64 *rit.*



# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key A♭ major

**A**

E♭ Instr. *mp* *legato*

**B**

**C**

**D**

**E**

**F**

**G**

*rit.*

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Musical notation for the first system, measures 1-4. Chords: D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D. Dynamics: mp.

Musical notation for the second system, measures 5-8. Chords: D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D.

Musical notation for the third system, measures 9-13. Chords: D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D, D/g, G.

Musical notation for the fourth system, measures 14-18. Chords: D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D, A, C<sup>sus2</sup>. Dynamics: f.

Musical notation for the fifth system, measures 19-22. Chords: G, D<sup>sus4</sup>, D, E<sup>m7</sup>, A, A<sup>7</sup>.

Pak maar m'n hand 3  
Piano Combo

48  $E^m$   $C^{sus2}$   $D^{sus4}$   $F$   $A$   $A^m$

52  $D$   $B^7/d\#$   $E^m$   $DA$   $A^7$

56  $D^{sus4}/C$   $D$   $G$   $D^{sus4}$   $D$

60  $E^m7$   $A$   $A^7$   $G$   $D^{sus4}/f\#$   $D/f\#$

64  $A^{sus4}$   $A$   $C^{sus2}$   $D$   $E^m$   $C^{sus2}$   $D$

68  $D/g$   $G$   $D/g$   $G$   $C$   $D^{sus4}$   $G$

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

**A**

5 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

**B**

9 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G

14 D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sup>sus2</sup>

**C**

19 G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

Pak maar m'n hand 3  
Piano Solo Advanced

48  $E^m$   $C_{sus2}$   $D_{sus4}$   $F$   $A$   $A^m$

52  $D$   $B^7/d\#$   $E^m$   $DA$   $A^7$

56  $D_{sus4}/c$   $D$   $G$   $D_{sus4}$   $D$

60  $E^m7$   $A$   $A^7$   $G$   $D_{sus4}/f\#$   $D/f\#$

64  $A_{sus4}$   $A$   $C_{sus2}$   $D$   $E^m$   $C_{sus2}$   $D$

68  $D/g$   $G$   $D/g$   $G$   $C$   $D_{sus4}$   $G$

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

**A**

5 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

**B**

9 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G

14 D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sub>sus2</sub>

**C**

19 G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

Pak maar m'n hand 3  
Piano Solo Intermediate

48  $E^m$   $C^{sus2}$   $D^{sus4}$   $F$   $A$   $A^m$

52  $D$   $B^7/d\#$   $E^m$   $D$   $A$   $A^7$

56  $D^{sus4}/c$   $D$   $G$   $D^{sus4}$   $D$

60  $E^m7$   $A$   $A^7$   $G$   $D^{sus4}/f\#$   $D/f\#$

64  $A^{sus4}$   $A$   $C^{sus2}$   $D$   $E^m$   $C^{sus2}$   $D$  *mp*

68  $D/g$   $G$   $D/g$   $G$   $C$   $D^{sus4}$   $G$  *rit.*

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

8va  
pp  
mp

**A**

5  
8va  
mp

**B**

9  
3  
f

**C**

**D**

26  
8va  
pp

32  
8va  
pp

Guitar

Chorus<sup>®</sup>

online

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A** **B** A C<sub>sus2</sub>

4 4 8 clean

Guitar

**C**

19 G D<sub>sus4</sub> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

23 G D<sub>sus4</sub>/f# D/f# A<sub>sus4</sub> A C<sub>sus2</sub> D

27 E<sup>m</sup> C<sub>sus2</sub> D<sub>sus4</sub>

**D**

30 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

34 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

38 A C<sub>sus2</sub> **E** G D<sub>sus4</sub> D

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Chorus<sup>®</sup>

online

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A**

El. Bass (Finger) Bass

Bass Guitar

4

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

**B**

9 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G

14 D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sub>sus2</sub>

**C**

19 G D<sub>sus4</sub> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

23 G D<sub>sus4</sub>/f# D/f# A<sub>sus4</sub> A C<sub>sus2</sub> D

**D**

27 E<sup>m</sup> C<sub>sus2</sub> D<sub>sus4</sub> D/g G D/g G

32 D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G

# Drumkit/Percussion

High Tom  
Hi-Hat closed  
Hi-Hat open  
Mid Tom  
Low Tom  
Ride Cymbal  
Crash Cymbal  
Shareclick  
Floor Tom  
Ride Bell/Cup  
Splash Cymbal  
Triangle mute  
Bassdrum (Kick)  
Hi-Hat Foot  
Tambourine Beating  
Triangle open  
Snaredrum

Shaker (eggs)  
Claves  
High Timbale  
Sleigh Bells  
Bell Tree  
Maracas  
Wind Chimes  
Handclap  
Guero  
Woodblock High  
Timbale Low  
Agogo High  
Cowbell  
Conga  
Cabasa  
Woodblock Low  
Agogo Low

# Pak maar m'n hand


- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A** **B**

Drum Set




15

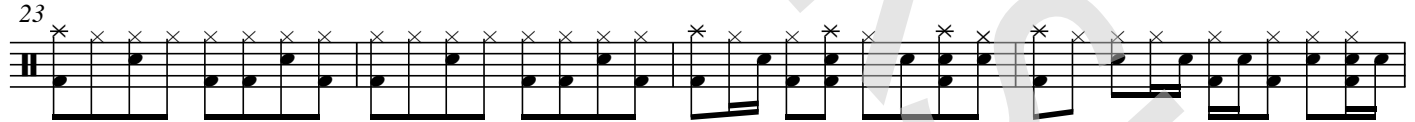


**C**

19



23




27



**D**

30



**E**

38



# Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed  
Hi-Hat open  
High Tom  
Mid Tom  
Low Tom  
Floor Tom  
Ride Cymbal  
Ride Bell/Cup  
Crash Cymbal  
Splash Cymbal  
Triangle mute  
Bassdrum (Kick)  
Snaredrum  
Hi-Hat Foot  
Tambourine Beating  
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Handclap  
Guro  
Woodblock High  
Timbale Low  
Agogo High  
Cowbell  
Conga Cabasa  
Woodblock Low  
Agogo Low

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A** **B**

Percussion

**C**

19 Shaker

**D**

30 Shaker

**E**

40 Shaker

**F**

50 Cowbell

**G**

58 Shaker

68

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

*mp*

**A**

5 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

Kijk maar naar de

**B**

9 D/g G D/g G

hui - zen om\_\_ je heen, ze zou - den nooit ge - bouwd zijn zon - der steen. En zit - ten er geen

11 D/e E<sup>m7</sup> C D

vleug - els aan\_\_ een vo - gel, vliegt het toch nooit er - gens heen.\_\_ Ook al krijg je

13 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup>

nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. En door dat je mijn ge - zang kunt ho - ren weet je

16 C D A C<sup>sus2</sup>

ook wat stil - te is.\_\_ Want het een\_\_ kan niet zon - der het an - der.\_\_ Pak maar m'n hand,

44 G D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D

— laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij -

48 E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> **F** A A<sup>m</sup>

- zen. — Maar je kunt het niet al - leen. — Ik reik je m'n hand dus grijp

52 D B<sup>7</sup>/d# E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup>

— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan jou. — Ik

56 D<sup>sus4</sup>/c D **G** G

hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

59 D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G

- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij -

63 D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup>

- zen. — het is geen pro - bleem. — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

67 C<sup>sus2</sup> D D/g G D/g G C D<sup>sus4</sup> G

Maar je kunt het niet al - leen. —

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

*Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major*

A: Intro

B:

Kijk maar naar de huizen om je heen, ze zouden nooit gebouwd zijn zonder steen.  
En zitten er geen vleugels aan een vogel, vliegt die toch nooit ergens heen.  
Ook al krijg je nog zo vele kansen, er gaat er altijd eentje mis.  
En doordat je mijn gezang kunt horen weet je ook wat stilte is.  
Want het een kan niet zonder het ander

C:

Pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.  
je kunt niet als enige de wereld dragen.  
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.  
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.  
Maar je kunt het niet alleen.

D:

Als je weer een wedstrijd hebt verloren, en je voelt je niet zo fijn  
Weet dan dat je extra goed moet zaaien, wil de oogst wat beter zijn.  
Maar je vindt de hulp zo overbodig, want je weet het zelf zo goed.  
Toch heb je je naasten mensen nodig, die vertellen hoe het moet.  
Want het een kan niet zonder de ander.

E:

Dus pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.  
je kunt niet als enige de wereld dragen.  
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.  
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.  
Maar je kunt het niet alleen.

F:

Ik reik je mijn hand dus grijp deze kans,  
want ik bied graag mijn hulp aan jou. Aan jou.  
Ik hoop dat jij m'n handen vertrouwt.

G:

Pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.  
je kunt niet als enige de wereld dragen.  
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.  
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.  
Maar je kunt het niet alleen.