



Pak maar m'n hand - SSATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
29	Full score small combo
37	Full score small combo 2 extra staves
48	Full score vocals (SSATB) Piano Solo Advanced
58	Full score vocals (SSATB) Piano Solo Intermediate
68	Vocals (SSATB)
76	C instrument
77	Bb instrument
78	Eb instrument
79	Piano Combo
82	Piano Solo Advanced
85	Piano Solo Intermediate
88	Synthesizer
90	Guitar
92	Bassguitar
94	Drumkit
97	Percussion
99	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
102	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

DEMO

A

mp

Soprano
Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____

Alto
Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____

Tenor
Oeh, _____ doe. _____ *mf* Kijk maar naar de

Bass
Oeh, _____ doe, _____ doe, _____

C Instr.
legato
mp

Piano Combo
D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G D/e E^{m7} C D
mp

Synthesizer
pp
mp

Guitar

Bass Guitar
El. Bass(Finger)Bass

Drum Set

Percussion
Bachimes

Pak maar m'n hand 3

SSATB Combo C

20

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

B - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

C

D^{sus4} D E^{m7} A A⁷ G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

27

S - zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

A - zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

T - zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

B - zen. *solo* Maar je kunt het niet al-leen. *mp* Oeh, oeh, doe.

C

E^m C^{sus2} D^{sus4} D/g G D/g G D/e E^{m7}

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes Shaker

Pak maar m'n hand 5

SSATB Combo C

[F]

46

S bleem. _____ Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. _____ Maar je kunt het niet al - leen. _____ Ik reik je m'n hand dus grijp _____ de - ze kans, want ik bied

A _____ Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. _____ Maar je kunt het niet al - leen. _____ Ik reik je m'n hand dus grijp _____ de - ze kans, want ik bied

T _____ Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. _____ Maar je kunt het niet al - leen. _____ Ik reik je m'n hand dus grijp _____ de - ze kans, want ik bied

B bleem. _____ Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. _____ Maar je kunt het niet al - leen. _____ Ik reik je m'n hand dus grijp _____ de - ze kans, want ik bied

C

A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D^{sus4} A A^m D

P.C.

Synth

Grtr.

Bass

D. S.

Perc.

Borchines

Cowbell

[G]

53

S graag m'n hulp _____ aan jou. _____ Aan _____ jou. _____ Ik hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. _____ Pak maar m'n hand, _____ je kunt niet als e -

A graag m'n hulp _____ aan jou. _____ Aan _____ jou. _____ Ik hoop dat jij ver-trouwt. _____ Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T graag m'n hulp _____ aan jou. _____ Aan _____ jou. _____ Ik hoop ver-trouwt. _____ Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B graag m'n hulp _____ aan jou. _____ Aan _____ jou. _____ Ik hoop ver-trouwt. _____ Pak maar m'n hand, _____ je kunt niet als e -

C

B^{7/d#} E^m D A A⁷ D^{sus4/c} D G D^{sus4} D

P.C.

Synth

Grtr.

Bass

D. S.

Perc.

Shaker

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

A

mp

Soprano
Oeh, _____ oeh, _____ doe, _____

Alto
Oeh, _____ oeh, _____ doe, _____

Tenor
Oeh, _____ doe, _____ *solo* *mf* Kijk maar naar de

Bass
Oeh, _____ doe, _____ doe, _____ doe, _____

Bb Instr.
8va (opt.) legato
mp

Piano Combo
mp
D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

Synthesizer
pp
mp

Guitar

Bass Guitar
El. Bass(Finger)Bass

Drum Set

Percussion
Bachimes

Pak maar m'n hand 3

SSATB Combo Bb

20

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

B - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

Bb D sus4 D Em7 A A7 G D sus4/f# D/f# A sus4 A C sus2 D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

27

S - zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

A - zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

T - zen. *mp* Oeh, oeh,

B - zen. *solo* Maar je kunt het niet al-leen. *all* *mp* Oeh, oeh, doe,

Bb Em C sus2 D sus4 D/g G D/g G D/e Em7

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes

Shaker

Pak maar m'n hand 5

SSATB Combo Bb

F

46

S bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

A Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

T Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

B bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

Bb A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D^{sus4} A A^m D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes

Cowbell

G

53

S graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. Pak maar m'n hand,

A graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

T graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

B graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand,

Bb B^{7/d#} E^m D A A⁷ D^{sus4/c} D G

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Shaker

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

DEMO

A

mp

Soprano
Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____

Alto
Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____

Tenor
Oeh, _____ doe. _____ *solo* *mf* Kijk maar naar de

Bass
Oeh, _____ doe, _____ doe, _____ doe. _____

E♭ Instr.
legato
mp

Piano Combo
mp
D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

Synthesizer
pp
mp

Guitar

Bass Guitar
El. Bass(Finger)Bass

Drum Set

Percussion
Barchimes

Pak maar m'n hand 3

SSATB Combo Eb

20

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

B - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

Eb

P.C. D^{sus4} D E^{m7} A A⁷ G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc. 2 2 2

27

S - zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

A - zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

T - zen. *mp* Oeh, oeh,

B - zen. *solo* Maar je kunt het niet al-leen. *all* *mp* Oeh, oeh, doe,

Eb

P.C. E^m C^{sus2} D^{sus4} D/g G D/g G D/e E^{m7}

Synth

Gr.

Bass

D. S. *barre*

Perc. *Shaker*

Pak maar m'n hand 5

SSATB Combo Eb

F

45

S: pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp

A: - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp

T: - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp

B: pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp

Eb: D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D^{sus4} A A^m

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc. *baritone* *Cowbell*

G

52

S: - de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

A: - de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver-trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

T: - de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

B: - de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

Eb: D B⁷/d# E^m D A A⁷ D^{sus4}/c D G

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc. *Shaker*

SSATB 4 extra staves

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Score for SSATB 4 extra staves, arranged by Hans Reintjes. The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, Percussion). The key signature is Ab major (three flats) and the tempo is Popballad (♩ = 85). The score is marked with dynamics (mp, mf, solo) and includes a large watermark 'Kopieer'.

Vocal Parts:

- Soprano:** mp [A] Oe'h, _____ [B] Oe'h, _____ doe, _____
- Alto:** Oe'h, _____ Oe'h, _____ doe, _____
- Tenor:** Oe'h, _____ Oe'h, _____ doe, _____
- Bass:** Oe'h, _____ doe, _____ doe, _____

Instrumental Parts:

- Piano Combo:** mp D/g G D/g G D/e Em7 C D D/g G D/g G D/e Em7 C D D/g G D/g G
- Synthesizer:** pp mp
- Guitar:** 8 El. Bass/Finger/Blues
- Bass Guitar:** 8
- Drum Set:** 8
- Percussion:** 8

Lyrics:

Kijk maar naar de lui-zen om—je heen, ze zou-den nooit ge-bouwd zijn zon - der steen. En zit-ten er geen

SSATB 4 extra staves

Shaker

Barchimes

48

F

S
- zen, —
Maar je kunt het niet al - leen, —
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —
Aan — jou, —

A
- zen, —
Maar je kunt het niet al - leen, —
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —
Aan — jou, —

T
- zen, —
Maar je kunt het niet al - leen, —
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —
Aan — jou, —

B
- zen, —
Maar je kunt het niet al - leen, —
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —
Aan — jou, —

1
2
3
4

Em Csus2 Dsus4 A A^m D B7/d# Em D A A⁷

P.C.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.
Bunchies
Cowbell

Pak maar m'n hand 9

SSATB 4 extra slaves

64

mp

solo (freely)

rit.

S bleem. — Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. — Maar je kunt het niet — al - leen. — Pak maar mijn hand — je bent, — niet al - leen.

A — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. — Maar je kunt het niet — al - leen. —

T — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. — Maar je kunt het niet — al - leen. —

B bleem. — Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. — Maar je kunt het niet — al - leen. —

1

2

3

4

A sus4 A C sus2 D Em C sus2 D D/g G D/g G C D sus4 G

P.C. *mp* *pp* *mp*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Burchines

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

DEMO

A *mp*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Oeh, _____
Oeh, _____
Oeh, _____
Oeh, _____ doe,

Piano Combo

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G

Guitar

Bass Guitar *El. Bass(Finger)Bass*

Drum Set

Percussion

Pak maar m'n hand 3

SSATB small Combo

15

S oeh, _____ doe. _____ *mf* Pak maar m'n hand,

A oeh, _____ doe. _____ *mf* Pak maar m'n hand,

T Oeh, _____ doe. *mf* Want het een _____ Pak maar m'n hand,

B mijn ge-zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. _____ kan niet zon - der het an - der. _____ Pak maar mijn hand,

P.C. *D/e* *E^{m7}* *C* *D* *A* *C_{sus2}*

Gtr. *clean*

Bass

D. S. *f*

Perc.

C

19

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____

A _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij -

T _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij -

B _____ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____

P.C. *G* *D^{sus4}* *D* *E^{m7}* *A* *A⁷* *G*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *Shaker*

Pak maar m'n hand 5

SSATB small Combo

33

S oogst wat be - ter zijn. — *mp* Oeh, — oeh, —

A — Oeh, — oeh, — doe. —

T doe. — Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je naas-ten men-sen no - dig, die ver-

B doe. — Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je naas-ten men-sen no - dig, die ver-

P.C. C D D/g G D/g G D/e E^{m7}

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. 2

37

S doe. — kan niet zon-der het an - der. — Pak maar m'n hand, — je kunt niet als e -

A — kan niet zon-der het an - der. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T tel-len hoe het moet. Want het een — het an - der. — Dus pak maar mijn hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B tel-len hoe het moet. Want het een — het an - der. — Dus pak maar m'n hand, — je kunt niet als e -

P.C. C D A C^{sus2} G D^{sus4} D

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Barchimes Shaker

Pak maar m'n hand 7

SSATB small Combo

52

S
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt.

A
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop dat jij ver - trouwt.

T
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt.

B
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt.

D B⁷/d[#] E^m D A A⁷ D^{sus4}/C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S
— Pak maar m'n hand, — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A
— Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

T
— Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

B
— Pak maar m'n hand, — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

D G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Shaker

SSATB small Combo extra staves

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoewelak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad $\text{♩} = 85$

1

2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

mp

A

Oeh, _____

Oeh, _____

Oeh, _____

Oeh, _____

mf

B

solo

Kijk maar naar de hu-zen om — je heen, ze zou-den nooit ge-

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G

El. Bass(Finger)Bass

Banjo

15

S oeh, _____ doe, _____ *mf* Pak maar m'n hand, _____ je kunt niet als e -

A oeh, _____ doe, _____ *mf* Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T oeh, _____ doe, _____ *mf* Want het een _____ Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B mijn ge-zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is, _____ kan niet zon-der het an - der, _____ Pak maar mijn hand, _____ je kunt niet als e -

1

2

D/e E^m7 C D A C^{sus}2 G D^{sus}4 D

P.C. *f* *clem* *f*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc. *f* *Shaker* > > > >

28

D

S Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de oogst wat be - ter zijn. *mp*

A *mp* Oeh, _____

T *mp* Oeh, _____

B *mp* Oeh, _____ *all* *mp* doe, _____ *doe, _____* *doe, _____* *Maar je vind de*

solo *mp* Maar je kunt het niet al-leen. _____ *mp* Oeh, _____ *doe, _____* *doe, _____* *Maar je vind de*

1

2

C sus2 D sus4 D/g G D/g G D/e Em7 C D

P.C. *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *Shaker*

E

40

S
je kunt niet als e - ni - ge de we-reid dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____
pro - bleem, _____

A
— stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reid dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —
laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. — Als je

T
— stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reid dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —
laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. — Als je

B
je kunt niet als e - ni - ge de we-reid dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____
pro - bleem. _____

1
2

G D sus4 D Em7 A A7 G D sus4/f# D/f# A sus4 A

P.C.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.
Shaker > > >

G

54

S
—
Aan — jou. —
Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. —
Pak maar m'n hand. —
je kunt niet als e -

A
—
Aan — jou. —
Ik hoop dat jij ver - trouwt. —
Pak maar m'n hand. —
stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T
8
—
Aan — jou. —
Ik hoop ver - trouwt. —
Pak maar m'n hand. —
stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B
—
Aan — jou. —
Ik hoop ver - trouwt. —
Pak maar m'n hand. —
je kunt niet als e -

1
2

Em D A A7 D sus4/C D G D sus4 D

Gtr.
8
Bass
D. S.
Perc.
2
Shaker > > >

67 *mp*

S Maar je kunt het niet al - leen. *solo (freely)* Pak maar mijn hand. *rit.* je bent niet al - leen.

A Maar je kunt het niet al - leen.

T Maar je kunt het niet al - leen.

B Maar je kunt het niet al - leen.

1

2

C^{sus2} D D/g G D/g G C D^{sus4} G

P.C. *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *Barchines*

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo
Advanced

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

12

S Oeh, _____

A Oeh, _____

T 8 toch nooit er - gens heen. *all* *mp* Oeh, _____

B *solo* *mf* Ook al krijg je nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. En door dat je

C D D/g G D/g G

P.S.A.

15

S oeh, _____ doe. _____

A oeh, _____ doe. _____

T 8 Oeh, _____ doe. *mf* Want het een _____

B mijn ge - zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. _____ *all* kan niet zon - der het an -

D/e E^{m7} C D A

P.S.A.

26

S
Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ____ Als je weer een

A
keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ____ *mp*

T
8
keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ____ *mp*

B
solo
Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ____ Maar je kunt het niet al - leen. ____ *mp*

P.S.A.
C_{sus2} D E^m C_{sus2} D_{sus4}

D

30

S
wed-strijd hebt ver - lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex - tra goed moet zaai - en, wil de

A
Oeh, ____ oeh, ____ doe. ____

T
8
Oeh, ____ oeh, ____

B
all
Oeh, ____ oeh, ____ doe, ____

P.S.A.
mp D/g G D/g G D/e E^{m7}

E

39 *mf*

S - der. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A - der. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

T 8 - der. Dus pak maar mijn hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

B - der. Dus pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

P.S.A. *Csus2* *G* *D^{sus4}* *D* *E^{m7}*

43

S - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

A - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

T 8 - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

B - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

P.S.A. *A* *A⁷* *G* *D^{sus4}/f#* *D/f#* *A^{sus4}* *A*

G

56

S
hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e -

A
hoop dat jij ver-trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T
8
hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B
hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e -

P.S.A.
D^{sus4}/c D G D^{sus4} D

60

S
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro -

A
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen. het is geen pro-bleem.

T
8
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen. het is geen pro-bleem.

B
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro -

P.S.A.
E^{m7} A A⁷ G D^{sus4}/f# D/f#

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo
Intermediate

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

Pak maar m'n hand 3

SSATB Piano Solo Intermediate

13

S Oeh, _____ oeh, _____

A Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____

T *all*
mp Oeh, _____ Oeh, _____

B nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. En door dat je mijn ge - zang kunt ho - ren weet je

D/g G D/g G D/e E^{m7}

P.S.I.

16

S doe. _____ *mf* Pak maar m'n hand, _____

A _____ *mf* Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra -

T doe. *mf* Want het een _____ Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra -

B ook wat stil - te is. _____ *all* kan niet zon - der het an - der. Pak maar mijn hand, _____

C D A C^{sus2} G

P.S.I.

28

S

A

T

B

Maar je kunt het niet al - leen.

Als je weer een wed-strijd hebt ver - lo - ren, en je

Oeh, _____

Oeh, _____

Oeh, _____

solo *all* *mp*

C_{sus2} D_{sus4} D/g G

P.S.I.

31

S

A

T

B

voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de oogst wat be - ter zijn.

oeh, _____ doe, _____

oeh, _____ doe, _____

oeh, _____ doe, _____

oeh, _____ doe, _____

Maar je vind de

Maar je vind de

D/g G D/e E^{m7} C D

P.S.I.

41

S
— je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —

A
- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij -

T
- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij -

B
— je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —

P.S.I.
D^{sus4} D E^{m7} A A⁷ G

45

S
— pro - bleem. — Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

A
- zen, — het is geen pro - bleem. — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

T
- zen, — het is geen pro - bleem. — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

B
— pro - bleem. — Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

P.S.I.
D^{sus4/f#} D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D E^m

G

58

S je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

A stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

T stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

B je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

P.S.I. G D^{sus4} D E^{m7}

61

S - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

A - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen. het is geen pro - bleem. Als je

T - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen. het is geen pro - bleem. Als je

B - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

P.S.I. A A⁷ G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Oeh, _____ oeh, _____

Oeh, _____ oeh, _____ doe.

Oeh, _____ doe.

Oeh, _____ doe, doe,

B

S

A

T

B

doe. _____

doe. _____

solo

mf Kijk maar naar de hui - zen om _____ je heen, _____ ze zou - den nooit ge -

doe. _____

16

S doe. _____ *mf* Pak maar m'n hand,

A _____ *mf* Pak maar m'n hand,

T doe. *mf* Want het een _____ *all* Pak maar m'n hand,

B ook wat stil - te is. _____ kan niet zon-der het an - der. _____ Pak maar mijn hand,

C

19

S _____ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

T _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

B _____ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

22

S - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ pro -

A - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem.

T - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem.

B - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ pro -

34

S Oeh, _____

A Oeh, _____

T hulp zo o - ver - bo - dig, want je weet het zelf__ zo goed. Toch heb je je

B hulp zo o - ver - bo - dig, want je weet het zelf__ zo goed. Toch heb je je

36

S oeh, _____ doe. _____ kan niet zon - der het an -

A oeh, _____ doe. _____ kan niet zon - der het an -

T naas - ten men - sen no - dig, die ver - tel - len hoe het moet. Want het een__ het an -

B naas - ten men - sen no - dig, die ver - tel - len hoe het moet. Want het een__ het an -

E

39 *mf*

S - der. _____ Pak maar m'n hand, _____ je kunt niet als e -

A - der. _____ Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T - der. _____ Dus pak maar mijn hand, _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B - der. _____ Dus pak maar m'n hand, _____ je kunt niet als e -

52

S — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

A — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

T — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

B — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

G

56

S hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, —

A hoop dat jij ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

T hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

B hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, —

59

S — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

B — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

C Instr.

A

3 *legato*
mp

B

9 4

C

19

D

26 4

E

36

F

50

G

57

64 *rit.*

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Bb Instr.

A

8va opt.
legato

B

C

D

E

F

G

rit.

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

*Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major*

Popballad ♩ = 85

E♭ Instr.

A

legato

mp

B

9

C

19

D

26

E

36

F

50

G

57

64

rit.

This musical score is for an E♭ instrument in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. It consists of seven systems of music, each starting with a measure number and a section label in a box. The notation includes various musical symbols such as rests, beamed eighth notes, quarter notes, half notes, and whole notes. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *rit.* (ritardando). Performance instructions include *legato* and a triplet of eighth notes. A large, light-gray watermark reading 'SAMPLE' is oriented diagonally across the page.

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

A

5 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

B

9 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G

14 D/g G D/e E^{m7} C D A C^{sus2}

f

C

19 G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

Pak maar m'n hand 3
Piano Combo

F

48 E^m C^{sus2} D^{sus4} A A^m

52 D B⁷/d# E^m D A A⁷

56 D^{sus4}/c D G D^{sus4} D

60 E^{m7} A A⁷ G D^{sus4}/f# D/f#

64 A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D

68 D/g G D/g G rit. C D^{sus4} G

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

A

5 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

B

9 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G

14 D/g G D/e E^{m7} C D A C^{sus2}

f

C

19 G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

Pak maar m'n hand 3
Piano Solo Advanced

48 E^m C_{sus2} D_{sus4} F A A^m

52 D $B^7/d\#$ E^m DA A^7

56 D_{sus4}/C D G D_{sus4} D

60 E^m7 A A^7 G $D_{sus4}/f\#$ $D/f\#$

64 A_{sus4} A C_{sus2} D E^m C_{sus2} D *mp*

68 D/g G D/g G C *rit.* D_{sus4} G

A piano solo score for the piece 'Pak maar m'n hand 3'. The score is written for piano and features a variety of chords and melodic lines. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into measures, with measure numbers 48, 52, 56, 60, 64, and 68 indicated. Chords are written above the staff, and some are boxed. The score includes a watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' and a copyright notice at the bottom right.

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Musical notation for the first system, measures 1-4. Chords: D/g, G, D/g, G, D/e, E^{m7}, C, D. Dynamics: mp.

Musical notation for the second system, measures 5-8. Chords: D/g, G, D/g, G, D/e, E^{m7}, C, D.

Musical notation for the third system, measures 9-13. Chords: D/g, G, D/g, G, D/e, E^{m7}, C, D, D/g, G.

Musical notation for the fourth system, measures 14-18. Chords: D/g, G, D/e, E^{m7}, C, D, A, C^{sus2}.

Musical notation for the fifth system, measures 19-23. Chords: G, D^{sus4}, D, E^{m7}, A, A⁷.

Pak maar m'n hand 3
Piano Solo Intermediate

48 E^m C^{sus2} D^{sus4} F A A^m

52 D $B^7/d\sharp$ E^m D A A^7

56 D^{sus4}/c D G D^{sus4} D

60 E^m7 A A^7 G $D^{sus4}/f\sharp$ $D/f\sharp$

64 A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D *mp*

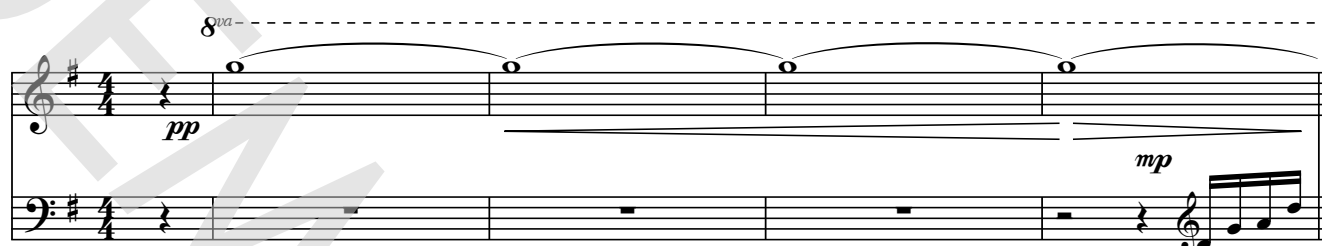
68 D/g G D/g G C *rit.* D^{sus4} G

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85



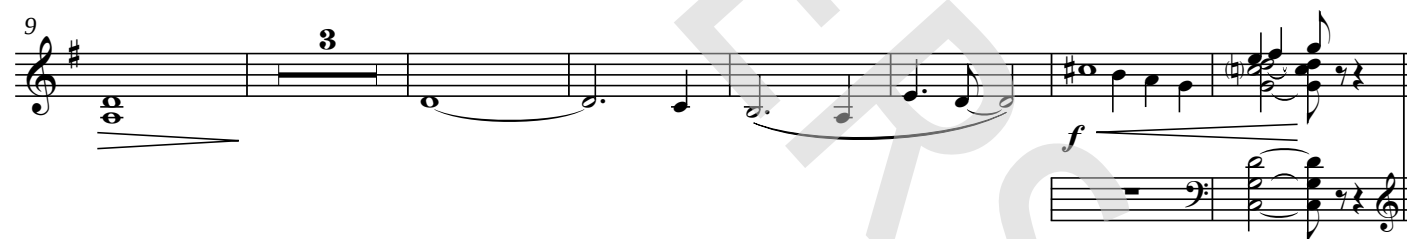
First system of musical notation. Treble and bass staves in 4/4 time. Treble staff starts with a piano (*pp*) dynamic and features a melodic line with a slur over four measures. Bass staff has rests for the first three measures, followed by a melodic line in the fourth measure. A dynamic marking of *mp* is present at the end of the system.

A



Section A, measures 5-8. Treble staff continues the melodic line with a slur. Bass staff features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. A dynamic marking of *f* is present at the end of the section.

B



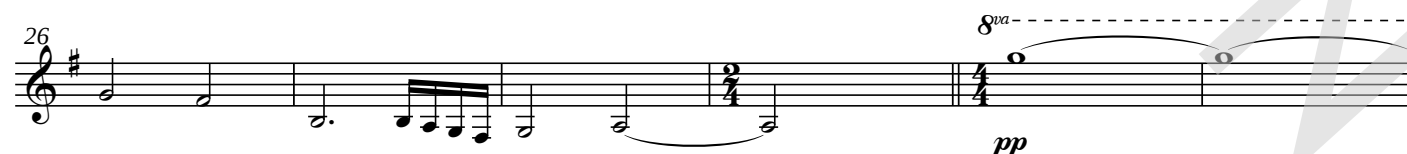
Section B, measures 9-18. Treble staff features a triplet of eighth notes in measure 9, followed by a melodic line. Bass staff has a rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *f* is present at the end of the section.

C

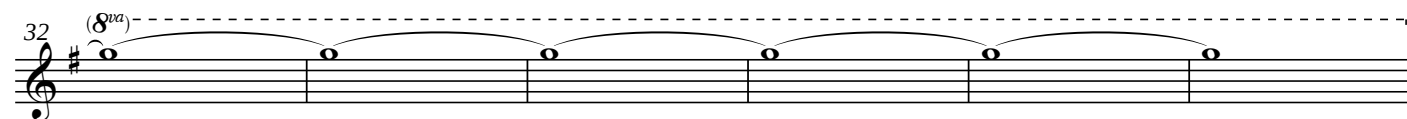


Section C, measures 19-25. Treble staff features a melodic line with a slur. Bass staff has a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes.

D



Section D, measures 26-31. Treble staff features a melodic line with a slur. Bass staff has a rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *pp* is present at the end of the section.



Final system, measures 32-35. Treble staff features a melodic line with a slur. Bass staff has a rhythmic accompaniment.

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Guitar

4 4 8 clean A C_{sus2}

C

19 G D_{sus4} D E^{m7} A A⁷

23 G D_{sus4}/f# D/f# A_{sus4} A C_{sus2} D

27 E^m C_{sus2} D_{sus4}

D

30 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

34 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

38 A C_{sus2} E G D_{sus4} D

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Bass Guitar

El. Bass(Finger)Bass

A

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

B

9 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G

14 D/g G D/e E^{m7} C D A C^{sus2}

C

19 G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

23 G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D

D

27 E^m C^{sus2} D^{sus4} D/g G D/g G

32 D/e E^{m7} C D D/g G D/g G

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, Triangle mute, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DEMOS' is overlaid across the center of the page.

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

A **B**

Drum Set

15

C

19

23

27

D

30

E

38

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, Triangle mute, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DEMOS' is overlaid across the center of the page.

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Percussion

A

B

4 3 Barchimes 10

C

19 Shaker > > > > 2 2 2 Barchimes

D

30 Shaker > > 2 2 Barchimes

E

40 Shaker > > > > 6 Barchimes

F

50 Cowbell 2 2

G

58 Shaker > > > > 6 Barchimes

68 2 rBarchimes

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85



A

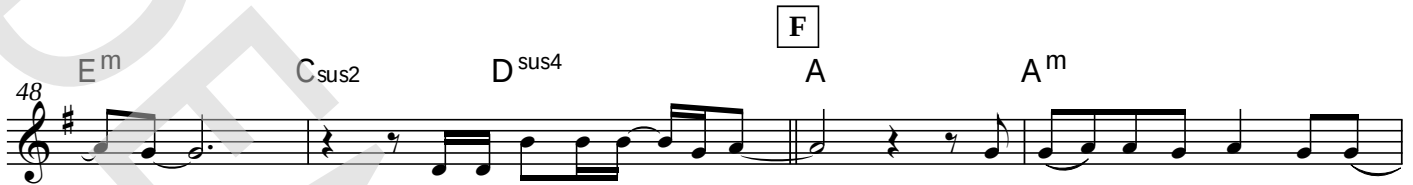


B





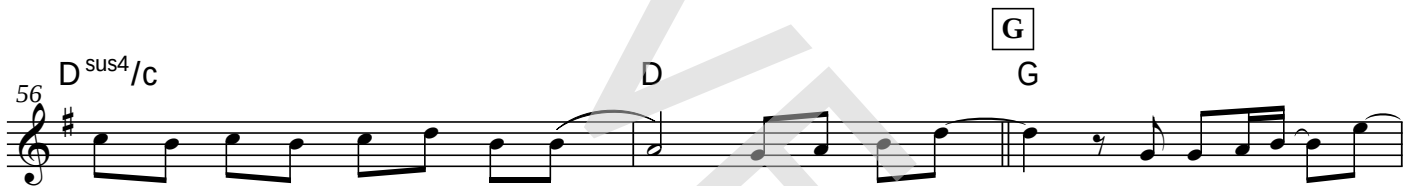
____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. ____ Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij -



- zen. ____ Maar je kunt het niet al - leen. ____ Ik reik je m'n hand dus grijp



____ de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan ____ jou. ____ Aan jou. ____ Ik



hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. ____ Pak maar m'n hand, ____ stel niet te veel vra -



____ gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, ____ laat mij de weg wij -



____ zen. ____ het is geen pro - bleem. ____ Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ____



Maar je kunt het niet al - leen. ____

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

*Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major*

A: Intro

B:

Kijk maar naar de huizen om je heen, ze zouden nooit gebouwd zijn zonder steen.
En zitten er geen vleugels aan een vogel, vliegt die toch nooit ergens heen.
Ook al krijg je nog zo vele kansen, er gaat er altijd eentje mis.
En doordat je mijn gezang kunt horen weet je ook wat stilte is.
Want het een kan niet zonder het ander

C:

Pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.
je kunt niet als enige de wereld dragen.
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.
Maar je kunt het niet alleen.

D:

Als je weer een wedstrijd hebt verloren, en je voelt je niet zo fijn
Weet dan dat je extra goed moet zaaien, wil de oogst wat beter zijn.
Maar je vindt de hulp zo overbodig, want je weet het zelf zo goed.
Toch heb je je naasten mensen nodig, die vertellen hoe het moet.
Want het een kan niet zonder de ander.

E:

Dus pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.
je kunt niet als enige de wereld dragen.
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.
Maar je kunt het niet alleen.

F:

Ik reik je mijn hand dus grijp deze kans,
want ik bied graag mijn hulp aan jou. Aan jou.
Ik hoop dat jij m'n handen vertrouwt.

G:

Pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.
je kunt niet als enige de wereld dragen.
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.
Maar je kunt het niet alleen.