



## **Pak maar m'n hand - SSATB**

Pag.

|     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|
| 02  | Full score combo C instrument                     |
| 08  | Full score combo Bb instrument                    |
| 14  | Full score combo Eb instrument                    |
| 20  | Full score combo 4 extra staves                   |
| 29  | Full score small combo                            |
| 37  | Full score small combo 2 extra staves             |
| 48  | Full score vocals (SSATB) Piano Solo Advanced     |
| 58  | Full score vocals (SSATB) Piano Solo Intermediate |
| 68  | Vocals (SSATB)                                    |
| 76  | C instrument                                      |
| 77  | Bb instrument                                     |
| 78  | Eb instrument                                     |
| 79  | Piano Combo                                       |
| 82  | Piano Solo Advanced                               |
| 85  | Piano Solo Intermediate                           |
| 88  | Synthesizer                                       |
| 90  | Guitar                                            |
| 92  | Bassguitar                                        |
| 94  | Drumkit                                           |
| 97  | Percussion                                        |
| 99  | Leadsheet (melody, lyrics, chords)                |
| 102 | Lyrics                                            |

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.  
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**DEMO**

**A**

*mp*

Soprano  
Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

Alto  
Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

Tenor  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ *mf* Kijk maar naar de

Bass  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

C Instr.  
*legato*  
*mp*

Piano Combo  
D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D  
*mp*

Synthesizer  
*pp*  
*mp*

Guitar

Bass Guitar  
El. Bass(Finger)Bass

Drum Set

Percussion  
Barchimes

# Pak maar m'n hand 3

## SSATB Combo C

20

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

B - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

C

D sus4 D E m7 A A7 G D sus4/f# D/f# A sus4 A C sus2 D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

27

S zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

A zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

T zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

B zen. *solo* Maar je kunt het niet al-leen. *mp* Oeh, oeh, doe.

C

E m C sus2 D sus4 D/g G D/g G D/e E m7

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes Shaker

# Pak maar m'n hand 5

## SSATB Combo C

[F]

46

S bleem. \_\_\_\_\_ Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. \_\_\_\_\_ Maar je kunt het niet al - leen. \_\_\_\_\_ Ik reik je m'n hand dus grijp \_\_\_\_\_ de - ze kans, want ik bied

A \_\_\_\_\_ Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. \_\_\_\_\_ Maar je kunt het niet al - leen. \_\_\_\_\_ Ik reik je m'n hand dus grijp \_\_\_\_\_ de - ze kans, want ik bied

T \_\_\_\_\_ Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. \_\_\_\_\_ Maar je kunt het niet al - leen. \_\_\_\_\_ Ik reik je m'n hand dus grijp \_\_\_\_\_ de - ze kans, want ik bied

B bleem. \_\_\_\_\_ Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. \_\_\_\_\_ Maar je kunt het niet al - leen. \_\_\_\_\_ Ik reik je m'n hand dus grijp \_\_\_\_\_ de - ze kans, want ik bied

C

A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> A A<sup>m</sup> D

P.C.

Synth

Grtr.

Bass

D. S.

Perc.

Borchimes

Cowbell

[G]

53

S graag m'n hulp \_\_\_\_\_ aan jou. \_\_\_\_\_ Aan \_\_\_\_\_ jou. \_\_\_\_\_ Ik hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ je kunt niet als e -

A graag m'n hulp \_\_\_\_\_ aan jou. \_\_\_\_\_ Aan \_\_\_\_\_ jou. \_\_\_\_\_ Ik hoop dat jij ver-trouwt. \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T graag m'n hulp \_\_\_\_\_ aan jou. \_\_\_\_\_ Aan \_\_\_\_\_ jou. \_\_\_\_\_ Ik hoop ver-trouwt. \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B graag m'n hulp \_\_\_\_\_ aan jou. \_\_\_\_\_ Aan \_\_\_\_\_ jou. \_\_\_\_\_ Ik hoop ver-trouwt. \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ je kunt niet als e -

C

B<sup>7/d#</sup> E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup> D<sup>sus4/c</sup> D G D<sup>sus4</sup> D

P.C.

Synth

Grtr.

Bass

D. S.

Perc.

Shaker

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A**

*mp*

Soprano  
Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

Alto  
Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

Tenor  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ *solo* *mf* Kijk maar naar de

Bass  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

Bb Instr.  
*8va (opt.) legato* *mp*

Piano Combo  
*mp* D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

Synthesizer  
*pp* *mp*

Guitar

Bass Guitar  
*El. Bass(Finger)Bass*

Drum Set

Percussion  
*Bachimes*

# Pak maar m'n hand 3

## SSATB Combo Bb

20

S — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ pro - bleem. \_\_\_\_\_ Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. \_\_\_\_\_ Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. \_\_\_\_\_ Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

B — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ pro - bleem. \_\_\_\_\_ Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

Bb

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

D sus4 D Em7 A A7 G D sus4/f# D/f# A sus4 A C sus2 D

27

S — zen. \_\_\_\_\_ Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

A — zen. \_\_\_\_\_ *mp* Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

T — zen. \_\_\_\_\_ *mp* Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_

B — zen. \_\_\_\_\_ *solo* Maar je kunt het niet al-leen. \_\_\_\_\_ *all* *mp* Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_

Bb

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

E m C sus2 D sus4 D/g G D/g G D/e E m7

Barchimes Shaker

# Pak maar m'n hand 5

## SSATB Combo Bb

F

46

S bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

A Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

T Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

B bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

Bb A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> A A<sup>m</sup> D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes

Cowbell

G

53

S graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. Pak maar m'n hand,

A graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

T graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

B graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand,

Bb B<sup>7/d#</sup> E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup> D<sup>sus4/c</sup> D G

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Shaker

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**DEMO**

**A**

*mp*

Soprano  
Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

Alto  
Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

Tenor  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ *solo* *mf* Kijk maar naar de

Bass  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

E♭ Instr.  
*legato*  
*mp*

Piano Combo  
*mp*  
D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

Synthesizer  
*pp*  
*mp*

Guitar

Bass Guitar  
El. Bass(Finger)Bass

Drum Set

Percussion  
Barchimes

# Pak maar m'n hand 3

## SSATB Combo Eb

20

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

B - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

Eb

P.C. D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

27

S - zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

A - zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

T - zen. *mp* Oeh, oeh,

B - zen. *solo* Maar je kunt het niet al-leen. *all* *mp* Oeh, oeh, doe,

Eb

P.C. E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup>

Synth

Gr.

Bass

D. S. *barre*

Perc. *Shaker*

# Pak maar m'n hand 5

## SSATB Combo Eb

F

45

S: pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp

A: - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp

T: - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp

B: pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp

Eb: D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> A A<sup>m</sup>

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc. *baritone* *Cowbell*

G

52

S: de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

A: de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver-trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

T: de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

B: de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

Eb: D B<sup>7</sup>/d# E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup> D<sup>sus4</sup>/c D G

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc. *Shaker*

# Pak maar m'n hand

*Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoewelak  
Arranged by Hans Reinjies  
Original Key Ab major*

B

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

## SSATB 4 extra staves

Shaker

*Barchimes*

48

**F**

S  
- zen, —  
Maar je kunt het niet al - leen, —  
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —  
Aan — jou, —

A  
- zen, —  
Maar je kunt het niet al - leen, —  
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —  
Aan — jou, —

T  
- zen, —  
Maar je kunt het niet al - leen, —  
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —  
Aan — jou, —

B  
- zen, —  
Maar je kunt het niet al - leen, —  
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —  
Aan — jou, —

1  
2  
3  
4

Em Csus2 Dsus4 A Am D B7/d# Em D A A7

P.C.  
Synth  
Gtr.  
Bass  
D. S.  
Perc.  
Bunchines  
Cowbell

# Pak maar m'n hand 9

SSATB 4 extra slaves

Score for Pak maar m'n hand 9, SSATB 4 extra slaves. The score includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Piano/Computer (P.C.), Synth, Guitar (Gtr.), Bass, Double Bass (D.S.), and Percussion (Perc.).

**Lyrics:**

S: bleem, — Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen, —  
 A: — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen, —  
 T: — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen, —  
 B: bleem, — Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen, —

**Chorus:**

S: Maar je kunt het niet — al - leen, —  
 A: Maar je kunt het niet — al - leen, —  
 T: Maar je kunt het niet — al - leen, —  
 B: Maar je kunt het niet — al - leen, —

**Bridge:**

S: Pak maar mijn hand — je bent, — niet al - leen, —

**Chords:**

A sus4 A C sus2 D Em C sus2 D D/g G D/g G C D sus4 G

**Performance Notes:**

- mp* (mezzo-piano)
- pp* (pianissimo)
- rit.* (ritardando)
- solo (freely)*
- 8va* (octave up)
- Burchines* (Burchines style)

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**DEMO**

**A**  
*mp*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Oeh, \_\_\_\_\_  
Oeh, \_\_\_\_\_  
Oeh, \_\_\_\_\_  
Oeh, \_\_\_\_\_ doe,

Piano Combo  
*mp*

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G

Guitar  
Bass Guitar  
Drum Set  
Percussion

El. Bass(Finger)Bass

# Pak maar m'n hand 3

SSATB small Combo

15

S oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ *mf* Pak maar m'n hand,

A oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ *mf* Pak maar m'n hand,

T Oeh, \_\_\_\_\_ doe. *mf* Want het een \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand,

B mijn ge - zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. \_\_\_\_\_ kan niet zon - der het an - der. \_\_\_\_\_ Pak maar mijn hand,

D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sup>sus2</sup>

P.C.

Gtr. *clean*

Bass

D. S.

Perc. *f*

C

19

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij -

T \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij -

B \_\_\_\_\_ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_

G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *Shaker*

# Pak maar m'n hand 5

SSATB small Combo

33

S oogst wat be - ter zijn. — *mp* Oeh, — oeh, —

A — Oeh, — oeh, — doe. —

T doe. — Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je naas-ten men-sen no - dig, die ver-

B doe. — Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je naas-ten men-sen no - dig, die ver-

P.C. C D D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup>

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. 2

37

S doe. — kan niet zon-der het an - der. — *mf* Pak maar m'n hand, — je kunt niet als e -

A — kan niet zon-der het an - der. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T tel-len hoe het moet. Want het een — het an - der. — Dus pak maar mijn hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B tel-len hoe het moet. Want het een — het an - der. — Dus pak maar m'n hand, — je kunt niet als e -

P.C. C D A C<sup>sus2</sup> G D<sup>sus4</sup> D

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Barchimes Shaker

# Pak maar m'n hand 7

SSATB small Combo

52

S  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt.

A  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop dat jij ver - trouwt.

T  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt.

B  
— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt.

D B<sup>7</sup>/d<sup>#</sup> E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup> D<sup>sus4</sup>/C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S  
— Pak maar m'n hand, — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A  
— Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

T  
— Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

B  
— Pak maar m'n hand, — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

D G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Shaker

SSATB small Combo extra staves

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoewelak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad  $\text{♩} = 85$

**A** *mp*

Soprano: Oeh, \_\_\_\_\_  
Alto: Oeh, \_\_\_\_\_  
Tenor: Oeh, \_\_\_\_\_  
Bass: Oeh, \_\_\_\_\_

**B**

Soprano: \_\_\_\_\_  
Alto: oeh, \_\_\_\_\_  
Tenor: oeh, \_\_\_\_\_  
Bass: oeh, \_\_\_\_\_

*mf* *solo*  
Kijk maar naar de hui-zen om — je heen, ze zou-den nooit ge-

**1**

**2**

Piano Combo *mp*  
Guitar *E1, Bass(Finger) Bass*  
Bass Guitar  
Drum Set  
Percussion *Banjo*

Chords: D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D, D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D, D/g, G

[C]

15

S. *mf* oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ je kunt niet als e -

A. *mf* oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T. *mf* oeh, \_\_\_\_\_ doe, \_\_\_\_\_ Want het een, \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B. *mf* mijn ge-zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is, \_\_\_\_\_ kan niet zon-der het an - der, \_\_\_\_\_ Pak maar mijn hand, \_\_\_\_\_ je kunt niet als e -

1

2

D/e *f* E<sup>m7</sup> C D A C<sup>sus2</sup> G D<sup>sus4</sup> D

P.C. *f* *clem*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc. *f* *Shaker*

28

**D**

S Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de oogst wat be - ter zijn. *mp*

A *mp* Oeh, \_\_\_\_\_

T *mp* Oeh, \_\_\_\_\_

B *mp* Oeh, \_\_\_\_\_

*solo* *mp* Oeh, \_\_\_\_\_

Maar je kunt het niet al-leen. \_\_\_\_\_ *mp* Oeh, \_\_\_\_\_

doe, \_\_\_\_\_

doe, \_\_\_\_\_

Maar je vind de

1

2

C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

P.C. *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *Shaker*

E

40

S 

je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ pro - bleem. \_\_\_\_\_

A 

— stel niet te veel vra - gen. je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. \_\_\_\_\_ Als je

T 

— stel niet te veel vra - gen. je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. \_\_\_\_\_ Als je

B 

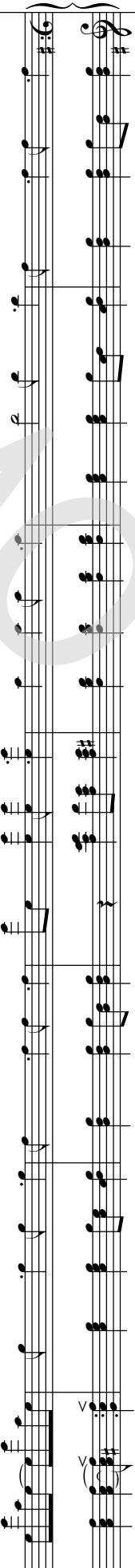
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ pro - bleem. \_\_\_\_\_

1 

2 

G D sus4 D Em7 A A7 G D sus4/f# D/f# A sus4 A

P.C.



Gtr.



Bass

D. S.



Perc.



G

54

S — Aan — jou. — Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. — Pak maar m'n hand. — je kunt niet als e -

A — Aan — jou. — Ik hoop dat jij ver - trouwt. — Pak maar m'n hand. — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand. — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand. — je kunt niet als e -

1

2

Em D A A7 D sus4/C D G D sus4 D

Gtr. 8

Bass 8

D. S. 2

Perc. 2

Shaker > > >

67 *mp*

*solo (freely)*

*rit.*

S Maat je kunt het niet al - leen. Pak maar mijn hand. je bent niet al - leen.

A Maat je kunt het niet al - leen.

T Maat je kunt het niet al - leen.

B Maat je kunt het niet al - leen.

1

2

C<sup>sus2</sup> D D/g G D/g G C D<sup>sus4</sup> G

*mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchines

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo  
Advanced

*mp*

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

The musical score is for a four-part vocal harmony (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano solo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 'Popballad' with a quarter note equal to 85 beats per minute. The piano solo part is marked 'mp' (mezzo-piano). The vocal parts are currently empty, showing only the staves and clefs. The piano solo part consists of two staves (treble and bass clef). The melody in the right hand is composed of eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the piano solo part: D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, and D.

12

S Oeh, \_\_\_\_\_

A Oeh, \_\_\_\_\_

T 8 toch nooit er - gens heen. *all* *mp* Oeh, \_\_\_\_\_

B *solo* *mf* Ook al krijg je nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. En door dat je

C D D/g G D/g G

P.S.A.

15

S oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

A oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

T 8 Oeh, \_\_\_\_\_ doe. *mf* Want het een \_\_\_\_\_

B mijn ge - zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. \_\_\_\_\_ *all* kan niet zon - der het an -

D/e E<sup>m7</sup> C D A

P.S.A.

26

S  
Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. \_\_\_\_ Als je weer een

A  
keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. \_\_\_\_ *mp*

T  
8  
keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. \_\_\_\_ *mp*

B  
solo  
Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. \_\_\_\_ Maar je kunt het niet al - leen. \_\_\_\_ *mp*

P.S.A.  
C<sub>sus2</sub> D E<sup>m</sup> C<sub>sus2</sub> D<sub>sus4</sub>

**D**

30

S  
wed-strijd hebt ver - lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex - tra goed moet zaai - en, wil de

A  
Oeh, \_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_ doe. \_\_\_\_

T  
8  
Oeh, \_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_

B  
all  
Oeh, \_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_ doe, \_\_\_\_

P.S.A.  
*mp* D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup>

**E**

39 *mf*

S - der. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A - der. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

T 8 - der. Dus pak maar mijn hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

B - der. Dus pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

P.S.A. C<sub>sus2</sub> G D<sub>sus4</sub> D E<sup>m7</sup>

43

S - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

A - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

T 8 - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

B - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

P.S.A. A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4/f#</sup> D/f# A<sup>sus4</sup> A

G

56

S  
hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e -

A  
hoop dat jij ver-trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T  
8  
hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B  
hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e -

P.S.A.  
D<sup>sus4</sup>/c D G D<sup>sus4</sup> D

60

S  
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro -

A  
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen. het is geen pro-bleem.

T  
8  
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen. het is geen pro-bleem.

B  
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro -

P.S.A.  
E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4</sup>/f# D/f#

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.  
Groothedde, E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo  
Intermediate

*mp*

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

# Pak maar m'n hand 3

SSATB Piano Solo Intermediate

13

S Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_

A Oeh, \_\_\_\_\_ oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_

T *all*  
*mp* Oeh, \_\_\_\_\_ Oeh, \_\_\_\_\_

B nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. En door dat je mijn ge - zang kunt ho - ren weet je

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup>

P.S.I.

16

S doe. \_\_\_\_\_ *mf* Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ *mf* Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra -

T doe. *mf* Want het een \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra -

B ook wat stil - te is. \_\_\_\_\_ *all* kan niet zon - der het an - der. Pak maar mijn hand, \_\_\_\_\_

C D A C<sup>sus2</sup> G

P.S.I.

# Pak maar m'n hand 5

## SSATB Piano Solo Intermediate

28

S

A

T

B

*solo*

*all*

*mp*

*mp*

*mp*

Maar je kunt het niet al - leen.

Oeh,

Oeh,

Oeh,

Oeh,

C sus2

D sus4

D/g

G

P.S.I.

31

S voel je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de oogst wat be - ter zijn. *mp*

A — oeh, — doe. —

T — oeh, — doe. — Maar je vind de

B oeh, — doe, — doe. — Maar je vind de

P.S.I. D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

41

S — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij -

B — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —

P.S.I.  $D^{sus4}$   $D$   $E^{m7}$   $A$   $A^7$   $G$

45

S — pro - bleem. — Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

A - zen, — het is geen pro - bleem. — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

T - zen, — het is geen pro - bleem. — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

B — pro - bleem. — Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

P.S.I.  $D^{sus4}/f\#$   $D/f\#$   $A^{sus4}$   $A$   $C^{sus2}$   $D$   $E^m$

**G**

58

S je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

A stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

T stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

B je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

P.S.I. G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup>

61

S - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

A - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen. het is geen pro - bleem. Als je

T - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen. het is geen pro - bleem. Als je

B - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

P.S.I. A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A

SSATB



# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

A

Score for Section A (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The tempo is 85 beats per minute. The key signature is one flat (Bb). The lyrics are: Oeh, oeh, doe. Oeh, doe, doe.

B

Score for Section B (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The tempo is 85 beats per minute. The key signature is one flat (Bb). The lyrics are: doe. Kijk maar naar de hui - zen om je heen, ze zou - den nooit ge -

16

S doe. \_\_\_\_\_ *mf* Pak maar m'n hand,

A \_\_\_\_\_ *mf* Pak maar m'n hand,

T doe. *mf* Want het een \_\_\_\_\_ *all* Pak maar m'n hand,

B ook wat stil - te is. \_\_\_\_\_ kan niet zon-der het an - der. \_\_\_\_\_ Pak maar mijn hand,

C

19

S \_\_\_\_\_ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

T \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

B \_\_\_\_\_ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

22

S - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ pro -

A - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem.

T - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem.

B - gen. Pak nou maar m'n hand, \_\_\_\_\_ pro -

34

S Oeh, \_\_\_\_\_

A Oeh, \_\_\_\_\_

T hulp zo o - ver - bo - dig, want je weet het zelf\_\_ zo goed. Toch heb je je

B hulp zo o - ver - bo - dig, want je weet het zelf\_\_ zo goed. Toch heb je je

36

S oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ kan niet zon - der het an -

A oeh, \_\_\_\_\_ doe. \_\_\_\_\_ kan niet zon - der het an -

T naas - ten men - sen no - dig, die ver - tel - len hoe het moet. Want het een\_\_ het an -

B naas - ten men - sen no - dig, die ver - tel - len hoe het moet. Want het een\_\_ het an -

E

39 *mf*

S - der. \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ je kunt niet als e -

A - der. \_\_\_\_\_ Pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T - der. \_\_\_\_\_ Dus pak maar mijn hand, \_\_\_\_\_ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B - der. \_\_\_\_\_ Dus pak maar m'n hand, \_\_\_\_\_ je kunt niet als e -

52

S — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

A — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

T — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

B — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

G

56

S hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, —

A hoop dat jij ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

T hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

B hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, —

59

S — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

B — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

C Instr.

**A**

3 *legato*  
*mp*

**B**

9 4

**C**

19

**D**

26 4

**E**

36

**F**

50

**G**

57

64 *rit.*

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Bb Instr.

**A**

8va opt.  
legato

**B**

**C**

**D**

**E**

**F**

**G**

rit.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

*Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major*

**Popballad** ♩ = 85

**E♭ Instr.**

**A**

3 *legato*  
*mp*

**B**

9 4

**C**

19

**D**

26 4

**E**

36

**F**

50

**G**

57

64 *rit.*

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

mp

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

**A**

5 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

**B**

9 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G

14 D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sup>sus2</sup>

*f*

**C**

19 G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

Pak maar m'n hand 3  
Piano Combo

F

48 E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> A A<sup>m</sup>

52 D B<sup>7</sup>/d<sup>#</sup> E<sup>m</sup> D A A<sup>7</sup>

56 D<sup>sus4</sup>/c D G D<sup>sus4</sup> D

60 E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup> G D<sup>sus4</sup>/f<sup>#</sup> D/f<sup>#</sup>

64 A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D

68 D/g G D/g G C D<sup>sus4</sup> G

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Chorus

*mp*

D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

A

5 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

B

9 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G

14 D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sup>sus2</sup>

*f*

C

19 G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

Pak maar m'n hand 3  
Piano Solo Advanced

48  $E^m$   $C_{sus2}$   $D_{sus4}$   $F$   $A$   $A^m$

52  $D$   $B^7/d\#$   $E^m$   $DA$   $A^7$

56  $D_{sus4}/C$   $D$   $G$   $D_{sus4}$   $D$

60  $E^m7$   $A$   $A^7$   $G$   $D_{sus4}/f\#$   $D/f\#$

64  $A_{sus4}$   $A$   $C_{sus2}$   $D$   $E^m$   $C_{sus2}$   $D$  *mp*

68  $D/g$   $G$   $D/g$   $G$   $C$  *rit.*  $D_{sus4}$   $G$

A piano solo score for the song 'Pak maar m'n hand 3'. The score is written for piano and includes a large, faint watermark 'Pak maar m'n hand 3' across the center. The music is in G major and 4/4 time. It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The first system (measures 48-51) features chords Em, Csus2, Dsus4, F (boxed), A, and Am. The second system (measures 52-55) features D, B7/d#, Em, DA, and A7. The third system (measures 56-59) features Dsus4/C, D, G (boxed), Dsus4, and D. The fourth system (measures 60-63) features Em7, A, A7, G, Dsus4/f#, and D/f#. The fifth system (measures 64-67) features Asus4, A, Csus2, D, Em, Csus2, and D, with a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The sixth system (measures 68-71) features D/g, G, D/g, G, C (with a ritardando 'rit.' marking), Dsus4, and G. The score ends with a double bar line and repeat dots.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Musical notation for the first system (measures 1-4). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The tempo is marked as Popballad ♩ = 85. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano). The notes are: D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D.

Musical notation for the second system (measures 5-8), labeled **A**. The notes are: D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D.

Musical notation for the third system (measures 9-13), labeled **B**. The notes are: D/g, G, D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D, D/g, G.

Musical notation for the fourth system (measures 14-18). The notes are: D/g, G, D/e, E<sup>m7</sup>, C, D, A, C<sup>sus2</sup>.

Musical notation for the fifth system (measures 19-23), labeled **C**. The notes are: G, D<sup>sus4</sup>, D, E<sup>m7</sup>, A, A<sup>7</sup>.

Pak maar m'n hand 3  
Piano Solo Intermediate

48  $E^m$   $C^{sus2}$   $D^{sus4}$   $F$   $A$   $A^m$

52  $D$   $B^7/d\sharp$   $E^m$   $D$   $A$   $A^7$

56  $D^{sus4}/C$   $D$   $G$   $D^{sus4}$   $D$

60  $E^m7$   $A$   $A^7$   $G$   $D^{sus4}/f\sharp$   $D/f\sharp$

64  $A^{sus4}$   $A$   $C^{sus2}$   $D$   $E^m$   $C^{sus2}$   $D$  *mp*

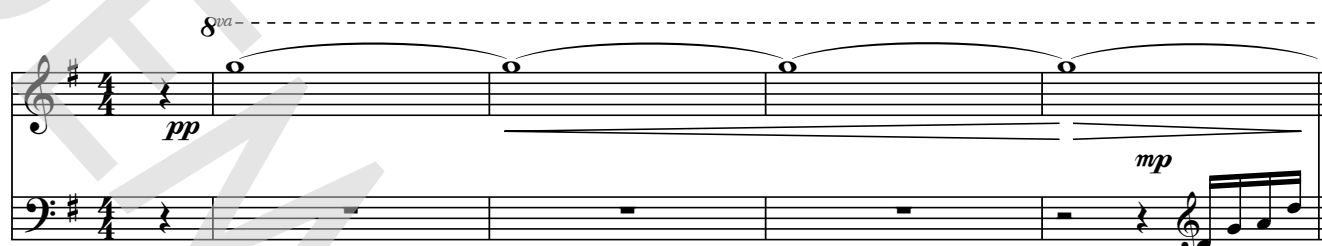
68  $D/g$   $G$   $D/g$   $G$   $C$  *rit.*  $D^{sus4}$   $G$

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85



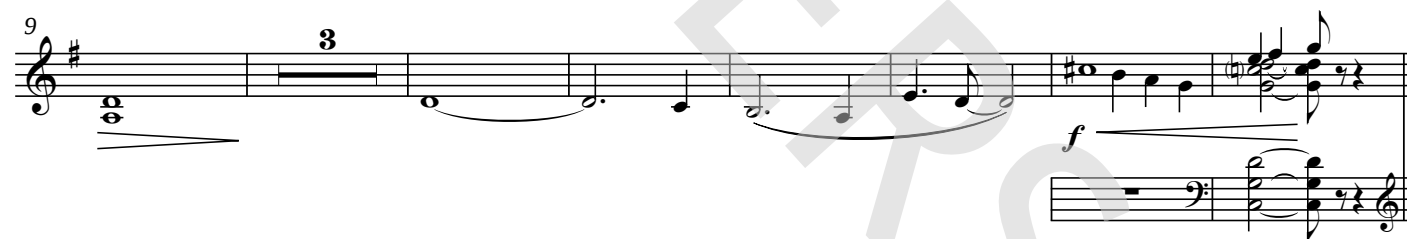
First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a slur and a dashed line above it labeled '8va'. Dynamics: *pp* (pianissimo) at the start, *mp* (mezzo-piano) at the end. The bass staff has a simple accompaniment.

A



Section A, measures 5-8. Treble staff continues the melodic line with a slur and a dashed line above it labeled '(8va)'. Bass staff has a rhythmic accompaniment with chords.

B



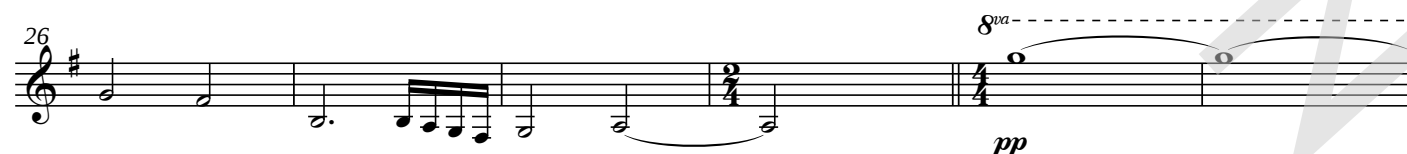
Section B, measures 9-18. Treble staff has a melodic line with a slur and a dashed line above it labeled '(8va)'. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f* (forte) at the end of the section.

C

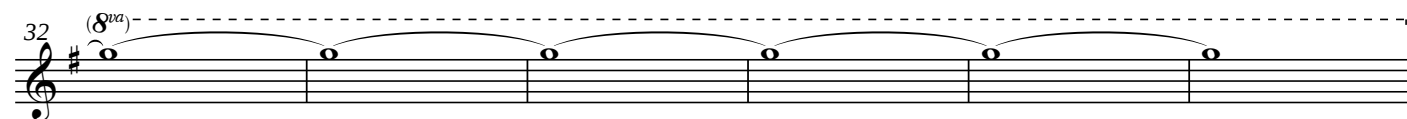


Section C, measures 19-25. Treble staff has a melodic line with a slur and a dashed line above it labeled '(8va)'. Bass staff has a rhythmic accompaniment.

D



Section D, measures 26-31. Treble staff has a melodic line with a slur and a dashed line above it labeled '8va'. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *pp* (pianissimo) at the end of the section.



Final system, measures 32-35. Treble staff has a melodic line with a slur and a dashed line above it labeled '(8va)'. Bass staff has a rhythmic accompaniment.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Guitar

**A** **B** A C<sub>sus2</sub>

4 4 8 clean

**C**

19 G D<sub>sus4</sub> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

23 G D<sub>sus4</sub>/f# D/f# A<sub>sus4</sub> A C<sub>sus2</sub> D

27 E<sup>m</sup> C<sub>sus2</sub> D<sub>sus4</sub>

**D**

30 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

34 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D

38 A C<sub>sus2</sub> **E** G D<sub>sus4</sub> D

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A**

El. Bass(Finger)Bass 4

Bass Guitar

**B**

9 D/g G D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G

14 D/g G D/e E<sup>m7</sup> C D A C<sup>sus2</sup>

**C**

19 G D<sup>sus4</sup> D E<sup>m7</sup> A A<sup>7</sup>

23 G D<sup>sus4</sup>/f# D/f# A<sup>sus4</sup> A C<sup>sus2</sup> D

**D**

27 E<sup>m</sup> C<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> D/g G D/g G

32 D/e E<sup>m7</sup> C D D/g G D/g G

# Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, Triangle mute, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DEMOS' is overlaid across the center of the page.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A** **B**

Drum Set

15

**C**

19

23

27

**D**

30

**E**

38

# Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, Triangle mute, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DEMOS' is overlaid across the center of the page.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

**A** **B**

Percussion

**C** 19 Shaker > > > > 2 2 2 Barchimes

**D** 30 Shaker > > 2 2 Barchimes

**E** 40 Shaker > > > > 6 Barchimes

**F** 50 Cowbell 2 2

**G** 58 Shaker > > > > 6 Barchimes

68 2 rBarchimes

The score is written on a single staff with a 4/4 time signature. It includes various percussion instruments: Shaker (indicated by a series of eighth notes with accents), Cowbell (indicated by upward-pointing triangles), and Barchimes (indicated by a cross-in-a-circle symbol). The score is divided into sections A, B, C, D, E, F, and G. Section A has a 4-measure rest followed by a 3-measure rest. Section B has a 10-measure rest. Section C starts at measure 19 with a shaker pattern and ends with three 2-measure rests. Section D starts at measure 30 with a shaker pattern and ends with two 2-measure rests. Section E starts at measure 40 with a shaker pattern and ends with a 6-measure rest. Section F starts at measure 50 with a cowbell pattern and ends with two 2-measure rests. Section G starts at measure 58 with a shaker pattern and ends with a 6-measure rest. The final section starts at measure 68 with a 2-measure rest followed by a Barchimes pattern.

# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85



**A**



Kijk maar naar de

**B**



hui - zen om\_\_ je heen, ze zou - den nooit ge - bouwd zijn zon - der steen. En zit - ten er geen



vleug - els aan\_\_ een vo - gel, vliegt het toch nooit er - gens heen.\_\_ Ook al krijg je



nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. En door dat je mijn ge - zang kunt ho - ren weet je



ook wat stil - te is.\_\_ Want het een\_\_ kan niet zon - der het an - der.\_\_ Pak maar m'n hand,



# Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

*Words and Music by G. Groothedde,  
E. van Hoevelaak  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key Ab major*

A: Intro

B:

Kijk maar naar de huizen om je heen, ze zouden nooit gebouwd zijn zonder steen.  
En zitten er geen vleugels aan een vogel, vliegt die toch nooit ergens heen.  
Ook al krijg je nog zo vele kansen, er gaat er altijd eentje mis.  
En doordat je mijn gezang kunt horen weet je ook wat stilte is.  
Want het een kan niet zonder het ander

C:

Pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.  
je kunt niet als enige de wereld dragen.  
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.  
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.  
Maar je kunt het niet alleen.

D:

Als je weer een wedstrijd hebt verloren, en je voelt je niet zo fijn  
Weet dan dat je extra goed moet zaaien, wil de oogst wat beter zijn.  
Maar je vindt de hulp zo overbodig, want je weet het zelf zo goed.  
Toch heb je je naasten mensen nodig, die vertellen hoe het moet.  
Want het een kan niet zonder de ander.

E:

Dus pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.  
je kunt niet als enige de wereld dragen.  
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.  
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.  
Maar je kunt het niet alleen.

F:

Ik reik je mijn hand dus grijp deze kans,  
want ik bied graag mijn hulp aan jou. Aan jou.  
Ik hoop dat jij m'n handen vertrouwt.

G:

Pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.  
je kunt niet als enige de wereld dragen.  
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.  
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.  
Maar je kunt het niet alleen.