



Pak maar m'n hand - SSATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
29	Full score small combo
37	Full score small combo 2 extra staves
48	Full score vocals (SSATB) Piano Solo Advanced
58	Full score vocals (SSATB) Piano Solo Intermediate
68	Vocals (SSATB)
76	C instrument
77	Bb instrument
78	Eb instrument
79	Piano Combo
82	Piano Solo Advanced
85	Piano Solo Intermediate
88	Synthesizer
90	Guitar
92	Bassguitar
94	Drumkit
97	Percussion
99	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
102	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

DEMO

A

mp

Soprano
Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____

Alto
Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____

Tenor
Oeh, _____ doe. _____ *mf* Kijk maar naar de

Bass
Oeh, _____ doe, _____ doe, _____ doe. _____

C Instr.
legato
mp

Piano Combo
D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G D/e E^{m7} C D
mp

Synthesizer
pp
mp

Guitar

Bass Guitar
El. Bass(Finger)Bass

Drum Set

Percussion
Barchimes

Pak maar m'n hand 3

SSATB Combo C

20

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij -

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij -

B - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij -

C

D^{sus4} D E^{m7} A A⁷ G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

27

S zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

A zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

T zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

B *solo* *all* *mp* Oeh, oeh, doe. Maar je kunt het niet al-leen.

C

E^m C^{sus2} D^{sus4} D/g G D/g G D/e E^{m7}

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes Shaker

Pak maar m'n hand 5

SSATB Combo C

F

46

S bleem. _____ Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. _____ Maar je kunt het niet al - leen. _____ Ik reik je m'n hand dus grijp _____ de - ze kans, want ik bied

A _____ Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. _____ Maar je kunt het niet al - leen. _____ Ik reik je m'n hand dus grijp _____ de - ze kans, want ik bied

T _____ Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. _____ Maar je kunt het niet al - leen. _____ Ik reik je m'n hand dus grijp _____ de - ze kans, want ik bied

B bleem. _____ Keer op keer je - zelf wilt be-wij - zen. _____ Maar je kunt het niet al - leen. _____ Ik reik je m'n hand dus grijp _____ de - ze kans, want ik bied

C

A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D^{sus4} A A^m D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes

Cowbell

G

53

S graag m'n hulp _____ aan jou. _____ Aan _____ jou. _____ Ik hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. _____ Pak maar m'n hand, _____ je kunt niet als e -

A graag m'n hulp _____ aan jou. _____ Aan _____ jou. _____ Ik hoop dat jij ver-trouwt. _____ Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T graag m'n hulp _____ aan jou. _____ Aan _____ jou. _____ Ik hoop ver-trouwt. _____ Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B graag m'n hulp _____ aan jou. _____ Aan _____ jou. _____ Ik hoop ver-trouwt. _____ Pak maar m'n hand, _____ je kunt niet als e -

C

B^{7/d#} E^m D A A⁷ D^{sus4/c} D G D^{sus4} D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Shaker

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

DEMO

A

mp

Oeh, _____ oeh, _____ doe, _____

Oeh, _____ oeh, _____ doe, _____

Oeh, _____ doe, _____ *solo* *mf* Kijk maar naar de

Oeh, _____ doe, _____ doe, _____ doe, _____

8va (opt.) legato

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

pp

8va

pp

El. Bass(Finger)Bass

Barchimes

Pak maar m'n hand 3

SSATB Combo Bb

20

S — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ pro - bleem. _____ Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. _____ Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. _____ Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

B — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ pro - bleem. _____ Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

Bb

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

D sus4 D Em7 A A7 G D sus4/f# D/f# A sus4 A C sus2 D

27

S — zen. _____ Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

A — zen. _____ *mp* Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____

T — zen. _____ *mp* Oeh, _____ oeh, _____

B — zen. _____ *solo* Maar je kunt het niet al-leen. _____ *mp* Oeh, _____ oeh, _____ doe, _____

Bb

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

E m C sus2 D sus4 D/g G D/g G D/e E m7

Barchimes Shaker

Pak maar m'n hand 5

SSATB Combo Bb

F

46

S bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

A Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

T Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

B bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp de - ze kans, want ik bied

Bb A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D^{sus4} A A^m D

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Barchimes

Cowbell

G

53

S graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. Pak maar m'n hand,

A graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

T graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

B graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver - trouwt. Pak maar m'n hand,

Bb B^{7/d#} E^m D A A⁷ D^{sus4/c} D G

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Shaker

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

DEMO

A

mp

Soprano
Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____

Alto
Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____

Tenor
Oeh, _____ doe. _____ *solo* *mf* Kijk maar naar de

Bass
Oeh, _____ doe, _____ doe. _____

E♭ Instr.
legato
mp

Piano Combo
mp
8^{va}
D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

Synthesizer
pp
mp

Guitar

Bass Guitar
El. Bass(Finger)Bass

Drum Set

Percussion
Barchimes

Pak maar m'n hand 3

SSATB Combo Eb

20

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be-wij -

B - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be-wij -

Eb

P.C. D^{sus4} D E^{m7} A A⁷ G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc. 2 2 2

27

S - zen. Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de

A - zen. *mp* Oeh, oeh, doe.

T - zen. *mp* Oeh, oeh,

B - zen. *solo* Maar je kunt het niet al-leen. *all* *mp* Oeh, oeh, doe,

Eb

P.C. E^m C^{sus2} D^{sus4} D/g G D/g G D/e E^{m7}

Synth

Gr.

Bass

D. S. *barcines*

Perc. *Shaker*

Pak maar m'n hand 5

SSATB Combo Eb

F

45

S pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp

A - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp

T - zen, het is geen pro-bleem. Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp

B pro - bleem. Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. Maar je kunt het niet al - leen. Ik reik je m'n hand dus grijp

Eb

P.C. D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D^{sus4} A A^m

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc. *Handbells* *Cowbell*

G

52

S de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

A de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop dat jij ver-trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

T de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra -

B de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan jou. Aan jou. Ik hoop ver-trouwt. Pak maar m'n hand,

Eb

P.C. D B⁷/d# E^m D A A⁷ D^{sus4}/c D G

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc. *Shaker*

SSATB 4 extra staves

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad $\text{♩} = 85$

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion.

Section A: *mp* Oe'h, _____ Oe'h, _____ Oe'h, _____ Oe'h, _____ Oe'h, _____ doe, _____ doe, _____ doe, _____

Section B: *mf* Kijk maar maar die lui-zen om—je heer, ze zou-den nooit ge-bouwd zijn zon - der steen. En zit-ten er geen

Chords: D/g, G, D/g, G, D/e, E^{m7}, C, D, D/g, G, D/g, G, D/e, E^{m7}, C, D, D/g, G, D/g, G

Instrumental parts: Guitar, Bass Guitar, Drum Set, Percussion, Synthesizer, Piano Combo.

Annotations: *El. Bass Finger/Blues*, *Burchines*

Pak maar m'n hand 3

SSATB 4 extra slaves

C

18

S *mf* Pak maar m'n hand, _____ Je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ pro - bleem, _____

A *mf* Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel via - gen, Je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem, _____ Als je

T *g* Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel via - gen, Je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem, _____ Als je

B *g* Pak maar m'n hand, _____ Je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ pro - bleem, _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Caus2 G D sus4 D Em7 A A7 G D sus4/f# D/f# A sus4 A

P.C. *g* _____

Synth *g* _____

Gtr. *g* _____

Bass *g* _____

D. S. *g* _____

Perc. *g* _____

Shaker

SSATB 4 extra staves

Barchimes

Pak maar m'n hand 7

SSATB 4 extra slaves

48

F

S
Maar je kunt het niet al - leen, —
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —
Aan — jou, —

A
- zen, —
Maar je kunt het niet al - leen, —
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —
Aan — jou, —

T
- zen, —
Maar je kunt het niet al - leen, —
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —
Aan — jou, —

B
- zen, —
Maar je kunt het niet al - leen, —
Ik reik je m'n hand dus grijp — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou, —
Aan — jou, —

1
2
3
4

Em Csus2 Dsus4 A Am D B7/d# Em D A A7

P.C.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.
Bunchies
Cowbell

Pak maar m'n hand 9
SSATB 4 extra slaves

Sheet music for the song "Pak maar m'n hand 9" (SSATB 4 extra slaves). The score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Piano (P.C.), Synth, Guitar (Gtr.), Bass, Double Bass (D.S.), and Percussion (Perc.).

The lyrics are in Dutch and English. The Dutch lyrics are: "bleem, —", "keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen, —", "Maar je kunt het niet — al - leen, —", "Pak maar mijn hand —", "je bent, —", "niet al - leen, —". The English lyrics are: "—", "keep on keep je - self wilt be - wij - zen, —", "But you can't get it alone, —", "Take my hand —", "you are, —", "not alone, —".

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *mp*, *pp*, *8va*, *rit.*). Chord symbols are provided for the Piano part: A sus4, A, C sus2, D, Em, C sus2, D, D/g, G, D/g, G, C, D sus4, G.

The Percussion part includes a section labeled "Burchines".

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

DEMO

A

mp

Soprano

Oeh, _____

Alto

Oeh, _____

Tenor

Oeh, _____

Bass

Oeh, _____ doe,

Piano Combo

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G D/g G

Guitar

Bass Guitar

El. Bass(Finger)Bass

Drum Set

Percussion

Pak maar m'n hand 3

SSATB small Combo

15

S oeh, _____ doe. _____ *mf* Pak maar m'n hand,

A oeh, _____ doe. _____ *mf* Pak maar m'n hand,

T Oeh, _____ doe. *mf* Want het een _____ Pak maar m'n hand,

B mijn ge-zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. _____ kan niet zon - der het an - der. _____ Pak maar mijn hand,

P.C. *D/e* *E^{m7}* *C* *D* *A* *C_{sus2}*

Gtr. *clean*

Bass

D. S. *f*

Perc.

C

19

S je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____

A _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij -

T _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij -

B _____ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____

P.C. *G* *D^{sus4}* *D* *E^{m7}* *A* *A⁷* *G*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *Shaker*

Pak maar m'n hand 5

SSATB small Combo

33

S oogst wat be - ter zijn. — *mp* Oeh, — oeh, —

A — Oeh, — oeh, — doe. —

T doe. — Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je naas-ten men-sen no - dig, die ver-

B doe. — Maar je vind de hulp zo o - ver-bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je naas-ten men-sen no - dig, die ver-

C D D/g G D/g G D/e E^{m7}

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. 2

37

S doe. — kan niet zon-der het an - der. — *mf* Pak maar m'n hand, — je kunt niet als e -

A — kan niet zon-der het an - der. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T tel-len hoe het moet. Want het een — het an - der. — Dus pak maar mijn hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B tel-len hoe het moet. Want het een — het an - der. — Dus pak maar m'n hand, — je kunt niet als e -

C D A C^{sus2} G D^{sus4} D

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. Barchimes Shaker

Pak maar m'n hand 7

SSATB small Combo

52

S — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt.

A — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop dat jij ver - trouwt.

T — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt.

B — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp — aan jou. — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt.

D B⁷/d[#] E^m D A A⁷ D^{sus4}/C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S — Pak maar m'n hand, — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

T — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

B — Pak maar m'n hand, — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

D G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Shaker

Pak maar m'n hand

*Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major*

Popballiad = 85

[illegible]

[C]

15

S. *mf* Pak maar m'n hand. — je kunt niet als e -

A. *mf* Pak maar m'n hand. — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T. *mf* Pak maar m'n hand. — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B. *mf* Want het een — *all* kan niet zon-der het an - der. — Pak maar mijn hand. — je kunt niet als e -

1

2

D/e E^m7 C D A C^{sus}2 G D^{sus}4 D

P.C. *f* *cien*

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc. *f* *Shaker*

28

D

S
Als je weer een wed-strijd hebt ver-lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de oogst wat be - ter zijn. —

A
mp Oeh, _____

T
mp Oeh, _____

B
mp Oeh, _____

1
Maar je kunt het niet al-leen, _____

2
Maar je vind de

C sus2 D sus4 D/g G D/g G D/e Em7 C D

P.C.
mp

Gtr.
mp

Bass
mp

D. S.
mp

Perc.
mp

Shaker

Pak maar m'n hand 7

SSATB small Combo extra staves

E

40

S
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ pro - bleem. _____

A
— stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. _____ Als je

T
— stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro-bleem. _____ Als je

B
je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ pro - bleem. _____

1
2

G D sus4 D Em7 A A7 G D sus4 /f# D/f# A sus4 A

P.C.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.
Shaker

G

54

S — Aan — jou. — Ik hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. — Pak maar m'n hand. — je kunt niet als e -

A — Aan — jou. — Ik hoop dat jij ver - trouwt. — Pak maar m'n hand. — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand. — stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B — Aan — jou. — Ik hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand. — je kunt niet als e -

1

2

Em D A A7 D sus4/C D G D sus4 D

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

2

Shaker > > > >

Pak maar m'n hand 11

SSATB small Combo extra staves

67 *mp*

solo (freely)

rit.

S Maer je kunt het niet al - leen. — Pak maar mijn hand. — je bent. — niet al - leen.

A Maer je kunt het niet al - leen. —

T Maer je kunt het niet al - leen. —

B Maer je kunt het niet al - leen. —

1

2

C sus2 D D/g G D/g G C D sus4 G

mp

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *Barchines*

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo
Advanced

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

12

S Oeh, _____

A Oeh, _____

T 8 *all*
toch nooit er - gens heen. *mp* Oeh, _____

B *mf* *solo*
Ook al krijg je nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. En door dat je

C D D/g G D/g G

P.S.A.

15

S oeh, _____ doe. _____

A oeh, _____ doe. _____

T 8 *mf*
Oeh, _____ doe. Want het een _____

B *all*
mijn ge - zang kunt ho - ren weet je ook wat stil - te is. _____ kan niet zon - der het an -

D/e E^{m7} C D A

P.S.A.

26

S
Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ____ Als je weer een

A
keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ____ *mp*

T
8
keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ____ *mp*

B
solo
Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. ____ Maar je kunt het niet al - leen. ____ *mp*

P.S.A.
C_{sus2} D E^m C_{sus2} D_{sus4}

D

30

S
wed-strijd hebt ver - lo - ren, en je voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex - tra goed moet zaai - en, wil de

A
Oeh, ____ oeh, ____ doe. ____

T
8
Oeh, ____ oeh, ____

B
all
Oeh, ____ oeh, ____ doe, ____

P.S.A.
D/g G D/g G D/e E^{m7}

E

39 *mf*

S - der. Pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A - der. Pak maar m'n hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

T 8 - der. Dus pak maar mijn hand, stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

B - der. Dus pak maar m'n hand, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

P.S.A. C_{sus2} G D_{sus4} D E^{m7}

43

S - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

A - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

T 8 - gen. Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. Als je

B - gen. Pak nou maar m'n hand, pro - bleem.

P.S.A. A A⁷ G D^{sus4/f#} D/f# A^{sus4} A

G

56

S
hoop dat jij mijn han-den ver-trouwt. ____ Pak maar m'n hand, ____ je kunt niet als e -

A
hoop dat jij ver-trouwt. ____ Pak maar m'n hand, ____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T
8
hoop ver-trouwt. ____ Pak maar m'n hand, ____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B
hoop ver-trouwt. ____ Pak maar m'n hand, ____ je kunt niet als e -

P.S.A.
D^{sus4}/c D G D^{sus4} D

60

S
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, ____ pro -

A
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, ____ laat mij de weg wij - zen. ____ het is geen pro - bleem.

T
8
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, ____ laat mij de weg wij - zen. ____ het is geen pro - bleem.

B
- ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, ____ pro -

P.S.A.
E^{m7} A A⁷ G D^{sus4}/f# D/f#

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G.
Groothedde, E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo
Intermediate

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

Pak maar m'n hand 3

SSATB Piano Solo Intermediate

13

S Oeh, _____ oeh, _____

A Oeh, _____ oeh, _____ doe. _____

T *all*
mp Oeh, _____ Oeh, _____

B nog zo ve - le kan - sen, er gaat er al - tijd een - tje mis. En door dat je mijn ge - zang kunt ho - ren weet je

D/g G D/g G D/e E^{m7}

P.S.I.

16

S doe. _____ *mf* Pak maar m'n hand, _____

A *mf* Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra -

T *mf* doe. Want het een _____ Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra -

B *all* ook wat stil - te is. kan niet zon - der het an - der. Pak maar mijn hand, _____

C D A C^{sus2} G

P.S.I.

28

S

A

T

B

Maar je kunt het niet al - leen.

Als je weer een wed-strijd hebt ver - lo - ren, en je

Oeh, _____

Oeh, _____

Oeh, _____

Oeh, _____

solo

all

mp

mp

mp

Csus2 Dsus4 D/g G

P.S.I.

31

S

A

T

B

voelt je niet zo fijn. Weet dan dat je ex-tra goed moet zaai - en, wil de oogst wat be - ter zijn.

oeh, _____ doe, _____

oeh, _____ doe, _____

oeh, _____ doe, _____

oeh, _____ doe, _____

Maar je vind de

Maar je vind de

D/g G D/e E^{m7} C D

P.S.I.

41

S — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij -

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij -

B — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, —

P.S.I. D^{sus4} D E^{m7} A A^7 G

45

S — pro - bleem. — Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

A - zen, — het is geen pro - bleem. — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

T - zen, — het is geen pro - bleem. — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

B — pro - bleem. — Keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

P.S.I. $D^{sus4}/f\sharp$ $D/f\sharp$ A^{sus4} A C^{sus2} D E^m

Pak maar m'n hand 9

SSATB Piano Solo Intermediate

G

58

S je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

A — stel niet te veel vra - gen, — je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

T — stel niet te veel vra - gen, — je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

B je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra -

P.S.I. G D^{sus4} D E^{m7}

61

S - gen. Pak nou maar m'n hand, — pro - bleem. —

A - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij - zen. — het is geen pro - bleem. — Als je

T - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij - zen. — het is geen pro - bleem. — Als je

B - gen. Pak nou maar m'n hand, — pro - bleem. —

P.S.I. A A⁷ G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballiad ♩ = 85

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Oeh, _____ oeh, _____

Oeh, _____ oeh, _____ doe.

Oeh, _____ doe.

Oeh, _____ doe, doe,

B

S

A

T

B

doe. _____

doe. _____

solo

mf Kijk maar naar de hui - zen om _____ je heen, _____ ze zou - den nooit ge -

doe. _____

16

S doe. _____ *mf* Pak maar m'n hand,

A _____ *mf* Pak maar m'n hand,

T doe. *mf* Want het een _____ *all* Pak maar m'n hand,

B ook wat stil - te is. _____ kan niet zon-der het an - der. _____ Pak maar mijn hand,

C

19

S _____ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

A _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

T _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

B _____ je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra -

22

S - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ pro -

A - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem.

T - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem.

B - gen. Pak nou maar m'n hand, _____ pro -

34

S Oeh, _____

A Oeh, _____

T hulp zo o - ver - bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je

B hulp zo o - ver - bo - dig, want je weet het zelf zo goed. Toch heb je je

36

S oeh, _____ doe. _____ kan niet zon-der het an -

A oeh, _____ doe. _____ kan niet zon-der het an -

T naas-ten men-sen no - dig, die ver - tel-len hoe het moet. Want het een _____ het an -

B naas-ten men-sen no - dig, die ver - tel-len hoe het moet. Want het een _____ het an -

E

39 *mf*

S - der. _____ Pak maar m'n hand, _____ je kunt niet als e -

A - der. _____ Pak maar m'n hand, _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

T - der. _____ Dus pak maar mijn hand, _____ stel niet te veel vra - gen, je kunt niet als e -

B - der. _____ Dus pak maar m'n hand, _____ je kunt niet als e -

52

S — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

A — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

T — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

B — de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan — jou. — Ik

G

56

S hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, —

A hoop dat jij ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

T hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

B hoop ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, —

59

S — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

A - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

T - gen, je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

B — je kunt niet als e - ni - ge de we-reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand,

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

C Instr.

A

3 *legato*
mp

B

9 4

C

19

D

26 4

E

36

F

50

G

57

64 *rit.*

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Bb Instr.

8va opt.
legato

A

B

C

D

E

F

G

rit.

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Popballad ♩ = 85

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key A♭ major

E♭ Instr.

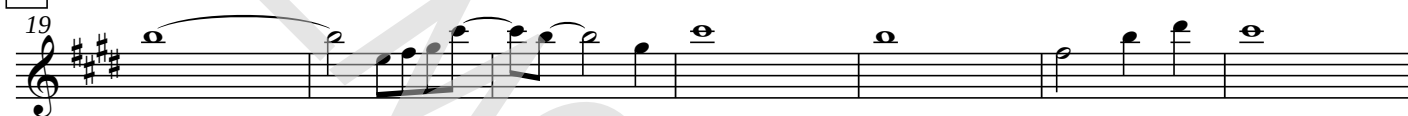
A



B



C



D



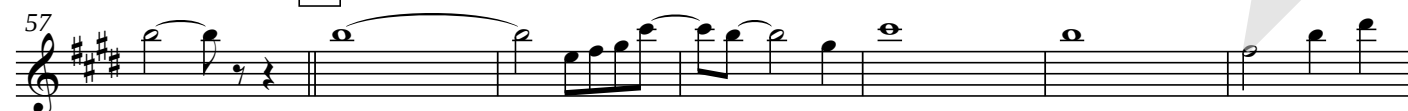
E



F



G



Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

mp

A

5 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

B

9 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G

14 D/g G D/e E^{m7} C D A C^{sus2}

C

19 G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

Pak maar m'n hand 3
Piano Combo

48 E^m C_{sus2} D_{sus4} F A A^m

52 D $B^7/d\#$ E^m DA A^7

56 D_{sus4}/C D G D_{sus4} D

60 E^m7 A A^7 G $D_{sus4}/f\#$ $D/f\#$

64 A_{sus4} A C_{sus2} D E^m C_{sus2} D *mp*

68 D/g G D/g G *rit.* C D_{sus4} G

The image shows a piano score for the song 'Pak maar m'n hand 3'. The score is written for piano and guitar (Piano Combo). It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The score includes various chords and melodic lines. A large, faint watermark 'KORUS' is visible across the center of the page. The score ends with a double bar line and a fermata on the final note.

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

mp

A

5 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

B

9 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G

14 D/g G D/e E^{m7} C D A C^{sus2}

f

C

19 G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

The image shows a piano score for the song 'Pak maar m'n hand' by Nick & Simon. The score is written for piano solo in 4/4 time, with a tempo of 85 beats per minute. The key signature is one sharp (F#), indicating Ab major. The score is divided into three sections: A, B, and C. Section A starts at measure 5 and ends at measure 14. Section B starts at measure 9 and ends at measure 14. Section C starts at measure 19 and ends at measure 24. The score includes various chords and melodic lines for both the right and left hands. A large watermark 'STUDIO' is visible across the score.

Pak maar m'n hand 3
Piano Solo Advanced

48 E^m C_{sus2} D_{sus4} F A A^m

52 D $B^7/d\#$ E^m DA A^7

56 D_{sus4}/c D G D_{sus4} D

60 E^m7 A A^7 G $D_{sus4}/f\#$ $D/f\#$

64 A_{sus4} A C_{sus2} D E^m C_{sus2} D

68 D/g G D/g G C D_{sus4} G

rit. *mp*

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Chorus

mp

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

A

5 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

B

9 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G

14 D/g G D/e E^{m7} C D A C^{sus2}

C

19 G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

Pak maar m'n hand 3
Piano Solo Intermediate

48 E^m C^{sus2} D^{sus4} F A A^m

52 D $B^7/d\#$ E^m D A A^7

56 D^{sus4}/c D G D^{sus4} D

60 E^m7 A A^7 G $D^{sus4}/f\#$ $D/f\#$

64 A^{sus4} A C^{sus2} D E^m C^{sus2} D

68 D/g G D/g G C D^{sus4} G

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

8^{va} -

pp *mp*

A

5 (8^{va}) -

B

9 3 *f*

C

19

D

26 8^{va} *pp*

32 (8^{va}) -

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

A **B** A C_{sus2}

Guitar

C

19 G D_{sus4} D E^{m7} A A⁷

23 G D_{sus4}/f# D/f# A_{sus4} A C_{sus2} D

27 E^m C_{sus2} D_{sus4}

D

30 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

34 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

38 A C_{sus2} **E** G D_{sus4} D

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Bass Guitar

A

El. Bass(Finger)Bass 4

D/g G D/g G D/e E^{m7} C D

B

9 D/g G D/g G D/e E^{m7} C D D/g G

14 D/g G D/e E^{m7} C D A C^{sus2}

C

19 G D^{sus4} D E^{m7} A A⁷

23 G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D

D

27 E^m C^{sus2} D^{sus4} D/g G D/g G

32 D/e E^{m7} C D D/g G D/g G

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. Labels with leader lines identify the instruments for each note:

- Staff 1 (Drumkit):**
 - Hi-Hat closed (x note head)
 - Hi-Hat open (o note head)
 - Hi-Hat Foot (x note head)
 - Shareclick (x note head)
 - Bassdrum (Kick) (solid square note head)
 - Snaredrum (solid square note head)
 - High Tom (solid square note head)
 - Mid Tom (solid square note head)
 - Low Tom (solid square note head)
 - Floor Tom (solid square note head)
 - Ride Cymbal (x note head)
 - Ride Bell/Cup (x note head)
 - Crash Cymbal (x note head)
 - Splash Cymbal (x note head)
 - Triangle mute (solid square note head)
 - Tambourine Beating (x note head)
 - Triangle open (o note head)
- Staff 2 (Percussion):**
 - Shaker(eggs) (solid square note head)
 - Claves (solid square note head)
 - High Timbale (solid square note head)
 - Sleigh Bells (solid square note head)
 - Bell Tree (solid square note head)
 - Maracas (solid square note head)
 - Wind Chimes (solid square note head)
 - Cowbell (solid square note head)
 - Conga Cabasa (solid square note head)
 - Handclap (x note head)
 - Guiro (solid square note head)
 - Woodblock High (solid square note head)
 - Woodblock Low (solid square note head)
 - Timbale Low (solid square note head)
 - Agogo High (solid square note head)
 - Agogo Low (solid square note head)

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

Drum Set

A **B**

15

C

19

23

27

D

30

E

38

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols to represent different instruments and techniques.

Staff 1 (Top):

- Hi-Hat closed:** Represented by a pair of eighth notes with a cross between them.
- Hi-Hat open:** Represented by a pair of eighth notes with a cross between them and an 'x' above the staff.
- Hi-Hat Foot:** Represented by a single eighth note with an 'x' above the staff.
- High Tom:** Represented by a quarter note on the top line.
- Mid Tom:** Represented by a quarter note on the middle line.
- Low Tom:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Floor Tom:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Ride Cymbal:** Represented by a quarter note with an 'x' above the staff.
- Ride Bell/Cup:** Represented by a quarter note with a diamond above the staff.
- Crash Cymbal:** Represented by a quarter note with an 'x' above the staff.
- Splash Cymbal:** Represented by a quarter note with an 'x' above the staff.
- Triangle mute:** Represented by a quarter note with a triangle above the staff.
- Triangle open:** Represented by a quarter note with a triangle above the staff.
- Tambourine Beating:** Represented by a quarter note with a cross above the staff.
- Shaker(eggs):** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Claves:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- High Timbale:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Sleigh Bells:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Bell Tree:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Maracas:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Wind Chimes:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Handclap:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Guero:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Woodblock High:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Timbale Low:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Agogo High:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Agogo Low:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Cowbell:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Conga Cabasa:** Represented by a quarter note on the bottom line.
- Woodblock Low:** Represented by a quarter note on the bottom line.

Staff 2 (Bottom):

- Bassdrum(Kick):** Represented by a half note on the bottom line.
- Snaredrum:** Represented by a half note on the middle line.

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85

A

Percussion

4 3 Barchimes 10

C

19 Shaker > > > > 2 2 2 Barchimes

D

30 Shaker > > 2 2 Barchimes

E

40 Shaker > > > > 6 Barchimes

F

50 Cowbell 2 2

G

58 Shaker > > > > 6 Barchimes

68 2 rBarchimes

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Popballad ♩ = 85



A



B



44 G D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D

— laat mij de weg wij - zen, het is geen pro - bleem. — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij -

48 E^m C^{sus2} D^{sus4} **F** A A^m

- zen. — Maar je kunt het niet al - leen. — Ik reik je m'n hand dus grijp

52 D B⁷/d# E^m D A A⁷

— de - ze kans, want ik bied graag m'n hulp aan — jou. — Aan jou. — Ik

56 D^{sus4}/c D **G** G

hoop dat jij mijn han - den ver - trouwt. — Pak maar m'n hand, — stel niet te veel vra -

59 D^{sus4} D E^{m7} A A⁷ G

- gen, je kunt niet als e - ni - ge de we - reld dra - gen. Pak nou maar m'n hand, — laat mij de weg wij -

63 D^{sus4}/f# D/f# A^{sus4} A C^{sus2} D E^m

- zen. — het is geen pro - bleem. — Als je keer op keer je - zelf wilt be - wij - zen. —

67 C^{sus2} D D/g G D/g G C D^{sus4} G

Maar je kunt het niet al - leen. —

Pak maar m'n hand

- Nick & Simon -

*Words and Music by G. Groothedde,
E. van Hoevelaak
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major*

A: Intro

B:

Kijk maar naar de huizen om je heen, ze zouden nooit gebouwd zijn zonder steen.
En zitten er geen vleugels aan een vogel, vliegt die toch nooit ergens heen.
Ook al krijg je nog zo vele kansen, er gaat er altijd eentje mis.
En doordat je mijn gezang kunt horen weet je ook wat stilte is.
Want het een kan niet zonder het ander

C:

Pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.
je kunt niet als enige de wereld dragen.
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.
Maar je kunt het niet alleen.

D:

Als je weer een wedstrijd hebt verloren, en je voelt je niet zo fijn
Weet dan dat je extra goed moet zaaien, wil de oogst wat beter zijn.
Maar je vindt de hulp zo overbodig, want je weet het zelf zo goed.
Toch heb je je naasten mensen nodig, die vertellen hoe het moet.
Want het een kan niet zonder de ander.

E:

Dus pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.
je kunt niet als enige de wereld dragen.
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.
Maar je kunt het niet alleen.

F:

Ik reik je mijn hand dus grijp deze kans,
want ik bied graag mijn hulp aan jou. Aan jou.
Ik hoop dat jij m'n handen vertrouwt.

G:

Pak maar m'n hand, stel niet teveel vragen.
je kunt niet als enige de wereld dragen.
Pak nou maar m'n hand, laat mij de weg wijzen.
Het is geen probleem. Als je keer op keer jezelf wilt bewijzen.
Maar je kunt het niet alleen.