



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



De dag dat alles beter is Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
33	Full score small combo
43	Full score small combo 2 extra staves
56	Full score vocals (High-Mid-Low) piano advanced
62	Full score vocals (High-Mid-Low) piano moderated
69	Vocals (High-Mid-Low)
76	C instrument
78	Bb instrument
80	Eb instrument
82	Piano advanced
87	Piano moderated
92	Synthesizer
94	Guitar
96	Bassguitar
98	Drumkit
100	Percussion
101	Leadsheet in F (melody, lyrics, chords)
105	Leadsheet in C (melody, lyrics, chords) orig. key
109	Empty paper
111	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Pop ♩ 135

Intro

Verse 1

HIGH

MID

LOW

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

f B^b C D^m C/e B^b C D^m C/d B^b

f Strum with a rock feel

mf

Tambourin

f Zwa - re wol - ken pak -

De dag dat alles beter is 3

Chorus-LIGHT Combo C

29

H. — van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och - tend dat de dag te mooi be - gon Be - reid je maar vast voor Op de dag

M. — van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och - tend dat de dag te mooi be - gon Be - reid je maar vast voor Op de dag

L. — van - zelf aan jou ge - hecht on - der - gaan - de zon dag te mooi be - gon Op de dag

C. C D^m C/d B^b C D^m C/e B^b

P.A.

Synth.

Gtr. 29

Bass.

D. S.

Perc.

36

Verse 2

H. — dat al - les be - ter is Je dro - men rij - zen uit het die - pe wa - ter Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan

M. — dat al - les be - ter is a - ha Je dro - men rij - zen uit het die - pe wa - ter Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan

L. — dat al - les be - ter is a - ha *mf* a - haa a - haa

C. C D^m C/d B^b F B^b

P.A.

Synth.

Gtr. 36 *Play fills on appropriate places*

Bass.

D. S.

Perc.

De dag dat alles beter is 5

Chorus-LIGHT Combo C

Bridge

H
— De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast voor Op de dag — dat al - les be - ter is — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je

M
— De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast voor Op de dag — dat al - les be - ter is — a - ha — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je

L
— dag te mooi be-gon — Op de dag — dat al - les be - ter is — a - ha — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je

C

P.A.
C D^m C/e B⁺ C D^m C/d G^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

H
mee - neemt als je — gaat — hoe hoe hoe *f* nie - mand an - ders wil je — zijn

M
mee - neemt als je — gaat — Staat al - leen voor wie je — bent — en nie - mand an - ders *f* Nie - mand an - ders kan je — zijn — nie - mand an - ders wil je — zijn

L
mee - neemt als je — gaat — Staat al - leen voor wie je — bent — en nie - mand an - ders *f* Nie - mand an - ders kan je — zijn — nie - mand an - ders wil je — zijn

C

P.A.
A^m D^m C/e B⁺ G^m A^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

De dag dat alles beter is 7

Chorus-LIGHT Combo C

97

H. voor Op de dag dat al - les be - ter is Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och - tend dat de dag te mooi be - gon. Be - reid je maar vast

M. voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och - tend dat de dag te mooi be - gon. Be - reid je maar vast

L. Op de dag dat al - les be - ter is a - ha on - der - gaan - de zon dag te mooi be - gon. Be - reid je maar vast

C. B^b C D^m C/d B^b C D^m C/e

P.A.

Synth.

Gtr. 97

Bass.

D. S.

Perc.

105

H. Op de dag dat al - - les be - ter is

M. voor Op de dag dat al - - les be - ter is

L. voor Op de dag dat al - - les be - ter is

C. B^b C D^m C/d B^b(9)

P.A.

Synth.

Gtr. 105

Bass.

D. S.

Perc.

2 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT Combo Bb

10

H *mf* A - haa ____ Je hoofd weer-houdt het laat - ste streepje ____ licht. ____

M - ken zich nu ____ sa - men a - ha ____ *f* Je ziet de scha-duw van ____ je ving - ers Ze wij-zen al - le-maal

L *mf* a - haa ____ a - haa ____ *f* Je ziet de scha-duw van ____ je ving - ers Ze wij-zen al - le-maal

Bb

P.A. F B^b F G^m D^m E^b

Synth

Gtr. 10

Bass

D. S.

Perc.

20

H *f* Al-les wat je zoekt dat komt te - recht ____ En al-les wat je wenst dat krijg je echt. ____ Al-les wat je lief - hebt, wordt

M ____ naar jouw ge-zicht ____ *f* zoekt dat komt te - recht ____ wenst dat krijg je echt - - Al-les wat je lief - hebt, wordt

L ____ naar jouw ge-zicht ____ *f* zoekt dat komt te - recht ____ wenst dat krijg je echt ____ wordt

Bb

P.A. D^m C *mf* B^b C D^m C/e B^b

Synth

Gtr. 20 *f*

Bass

D. S.

Perc.

4 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT Combo Bb

Chorus 2

H *f* Geen en - ke - le se - con - de Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht *f* Al - les wat je zoekt dat komt te - recht

M *f* Geen en - ke - le se - con - de Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht *f* zoekt dat komt te - recht

L *mf* a - haa *f* zoekt dat komt te - recht

Bb

P.A. F G^m D^m E^b D^m C B^b

Synth

Gtr. *f*

Bass

D. S.

Perc.

H *f* En al - les wat je wenst dat krijg je echt - - Al - les wat je lief - hebt, wordt van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon

M *f* wenst dat krijg je echt - - Al - les wat je lief - hebt, wordt van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon

L *f* wenst dat krijg je echt - - Al - les wat je lief - hebt, wordt van - zelf aan jou ge - hecht on - der - gaan - de zon

Bb

P.A. C D^m C/e B^b C D^m C/d B^b

Synth

Gtr. *f*

Bass

D. S.

Perc.

6 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT Combo Bb

Breakdown Chorus

H
— nie-mand an-ders dan je - zelf zal jij nooit zijn — Al-les wat je zoekt dat komt te - recht — En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je

M
— nie-mand an-ders dan je - zelf zal jij nooit zijn — En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je

L
— nie-mand an-ders dan je - zelf zal jij nooit zijn —

Bb

P.A.
B $\flat$ C B $\flat$ C D ^{m} C/e

Synth

Gtr.
80

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

H
lief - hebt, wordt van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast

M
lief - hebt, wordt van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast

L
wordt van-zelf aan jou ge-hecht . on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon —

Bb

P.A.
B $\flat$ C D ^{m} C/d B $\flat$ C D ^{m} C/e

Synth

Gtr.
89 *f*

Bass

D. S.

Perc.

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Pop ♩ 135

Intro **Verse 1**

HIGH

MID

LOW

E♭ Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

f *Strum with a rock feel* *mf*

f Zwa - re wol - ken pak -

D⁷ B[♭] C D^m C/e B[♭] C D^m C/d B[♭]

Hammond Organ

Tambourin

De dag dat alles beter is 3

Chorus-LIGHT Combo Eb

29

H *— van-zelf aan jou ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag*

M *— van-zelf aan jou ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag*

L *— van-zelf aan jou ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon Op de dag*

Eb

C D^m C/d B⁺ C D^m C/e B⁺

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Verse 2

36

H *— dat al - les be - ter is Je dro - men rij - zen uit het die - pe wa - ter, Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan*

M *— dat al - les be - ter is a - ha Je dro - men rij - zen uit het die - pe wa - ter Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan*

L *— dat al - les be - ter is a - ha mf a - haa a - haa*

Eb

C D^m C/d B⁺ F B⁺

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mf Play fills on appropriate places

De dag dat alles beter is 5

Chorus-LIGHT Combo Eb

Bridge

H ⁶² De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is Al - les wat er o - ver blijft, wat je

M De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Al - les wat er o - ver blijft, wat je

L dag te mooi be-gon Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Al - les wat er o - ver blijft, wat je

Eb

P.A. C D^m C/e B^b C D^m C/d G^m

Synth

Gtr. ⁶²

Bass

D. S.

Perc.

H ⁷¹ mee - neemt als je gaat hoe hoe hoe *f* nie-mand an - ders wil je zijn

M mee - neemt als je gaat Staat al - leen voor wie je bent en nie - mand an - ders *f* Nie-mand an - ders kan je zijn nie-mand an - ders wil je zijn

L mee - neemt als je gaat Staat al - leen voor wie je bent en nie - mand an - ders *f* Nie-mand an - ders kan je zijn nie-mand an - ders wil je zijn

Eb

P.A. A^m D^m C/e B^b G^m A^m

Synth

Gtr. ⁷¹

Bass

D. S.

Perc.

De dag dat alles beter is 7

Chorus-LIGHT Combo Eb

97

H voor Op de dag dat al - les be - ter is Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och - tend dat de dag te mooi be - gon. Be - reid je maar vast

M voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och - tend dat de dag te mooi be - gon. Be - reid je maar vast

L Op de dag dat al - les be - ter is a - ha on - der - gaan - de zon dag te mooi be - gon. Be - reid je maar vast

Eb

P.A. B $\flat$ C D ^{m} C/d B $\flat$ C D ^{m} C/e

Synth

Gtr. 97

Bass

D. S.

Perc.

105

H Op de dag dat al - - les be - ter is

M voor Op de dag dat al - - les be - ter is

L voor Op de dag dat al - - les be - ter is

Eb

P.A. B $\flat$ C D ^{m} C/d B $\flat$ (9)

Synth

Gtr. 105

Bass

D. S.

Perc.

Chorus-LIGHT 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

4 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT 4 extra staves

Verse 2

H ³⁷
ter is — Je dro - men rij - zen uit — het die - pe — wa - ter — Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan — *f* Geen en - ke - le — se - con - de — Ver - spil

M
ter is — a - ha — Je dro - men rij - zen uit — het die - pe — wa - ter — Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan — *f* Geen en - ke - le — se - con - de — Ver - spil

L
ter is — a - ha — *mf* a - ha — a - ha — *mf* a - ha —

1
2
3
4

P.A.
D^m C/d B_b F B_b F G^m D^m

Synth
mf *flute on appropriate places*

Gtr.
17

Bass

D. S.

Perc.

6 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT 4 extra staves

60

H

M

L

1

2

3

4

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

Her-in-ner Je die on - der - gaan - de — zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon — Be - ried je maar vast voor Op de dag — dat al - les be - ter is — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je

Her-in-ner Je die on - der - gaan - de — zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon — Be - ried je maar vast voor Op de dag — dat al - les be - ter is — a - ha — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je

on - der - gaan - de — zon — dag te mooi be - gon — Op de dag — dat al - les be - ter is — a - ha — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je

C/d B $\flat$ C D $\flat$ C/e B $\flat$ C D $\flat$ C/d G $\flat$

60

Chorus-LIGHT 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Chorus-LIGHT 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

2 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT small Combo

Verse 1

8

H

M

L

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mf A - haa _____ Je hoofd weer-houdt het laat - ste streepje _____ licht.

f Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu - sa - men

mf a - haa _____

C/d B $\flat$ F B $\flat$

15

H

M

L

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

a - ha _____ *f* Je ziet de scha - duw van _____ je ving - ers Ze wij - zen al - le-maal _____ naar jouw ge-zicht _____

a - haa _____ *f* Je ziet de scha - duw van _____ je ving - ers Ze wij - zen al - le-maal _____ naar jouw ge-zicht _____

F G m D m E $\flat$ D m C

4 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT small Combo

Verse 2

34

H *Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is Je dro - men rij - zen uit*

M *Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Je dro - men rij - zen uit*

L *Op de dag dat al - les be - ter is a - ha*

P.A. *C/e B $\flat$ C D ^{m} C/d B $\flat$*

Gtr. *Play fills on appropriate places*

Bass

D. S.

Perc.

40

H *het die - pe wa - ter. Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan *f* Geen*

M *het die - pe wa - ter Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan *f* Geen*

L **mf* a - haa a - haa *mf* a - haa*

P.A. *F B $\flat$ F*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT small Combo

59

H ge-hecht Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast

M ge-hecht Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast

L ge-hecht on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon

D^m C/d B^b C D^m C/e

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

65

H voor Op de dag dat al - les be - ter is Al - les wat er o - ver blijft, wat je

M voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Al - les wat er o - ver blijft, wat je

L Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Al - les wat er o - ver blijft, wat je

B^b C D^m C/d G^m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

8 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT small Combo

Breakdown Chorus

84

H Al-les wat je zoekt dat komt te - recht En al-les wat je wenst dat krijg je echt. Al-les wat je lief - hebt, wordt

M En al-les wat je wenst dat krijg je echt. Al-les wat je lief - hebt, wordt

L wordt

P.A. B $\flat$ C D m C/e B $\flat$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

90

H — van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon

M — van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon

L — van-zelf aan jou ge-hecht . on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon

P.A. C D m C/d B $\flat$ C D m

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT small Combo

106

H

M

L

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

dat al - - - les be - ter is

C D^m C/d B^{b(9)}

2 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

13

H hoofd weer houdt het laat - ste streep je — licht. —

M a - ha — Je ziet de scha - duw van — je ving - ers Ze wij - zen al - le - maal — naar jouw ge - zicht —

L a - haa — *f* Je ziet de scha - duw van — je ving - ers Ze wij - zen al - le - maal — naar jouw ge - zicht —

1

2

B $\flat$ F G $\flat$ D $\flat$ E $\flat$ D $\flat$ C

P.A.

Gtr. 13

Bass

D. S.

Perc.

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

12 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

96

H — dat al - les be - ter is — Her - in - ner je die on - der - gaan - de — zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon. —

M — dat al - les be - ter is — a - ha — Her - in - ner je die on - der - gaan - de — zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon. — Be - reid je maar vast

L 8 — dat al - les be - ter is — a - ha — on - der - gaan - de — zon — dag te mooi be - gon. — Be - reid je maar vast

1

2

P.A. C D^m C/d B^b C D^m C/e

Gtr. 96

Bass

D. S.

Perc. % % % % % %

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Pop ♩ 135

Intro

HIGH

MID

LOW

Piano Adv.

B $\flat$ C D ^{m} C/e B $\flat$ C D ^{m}

Verse 1

H

M

L

P.A.

mf A - haa _____ Je hoofd weer-houdt het laat -

f Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu sa - men

mf a - haa _____

C/d B $\flat$ F B $\flat$

H

M

L

P.A.

- ste streep-je licht. _____

a - ha _____ *f* Je ziet de scha - duw van je ving - ers Ze wij - zen al - le - maal

a - haa _____ *f* Je ziet de scha - duw van je ving - ers Ze wij - zen al - le - maal

F G ^{m} D ^{m} E $\flat$

Verse 2

38

H Je dro - men rij - zen uit___ het die - pe___ wa - ter___ Ze ne - men lang - zaam

M ___ Je dro - men rij - zen uit___ het die - pe___ wa - ter___ Ze ne - men lang - zaam

L ___ *mf* a - haa___ a - haa___

P.A. C/d B $\flat$ F B $\flat$

44

H vas-te vor - men aan___ *f* Geen en - ke - le___ se - con - de___ Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht

M vas-te vor - men aan___ *f* Geen en - ke - le___ se - con - de___ Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht

L ___ *mf* a - haa___

P.A. F G m D m E $\flat$ D m

Chorus 2

51

H *f* Al - les wat je zoekt dat komt te - recht___ En al - les wat je wenst dat krijg je echt - - - Al - les wat je

M *f* zoekt dat komt te - recht___ wenst dat krijg je echt - - - Al - les wat je

L *f* zoekt dat komt te - recht___ wenst dat krijg je echt. ___

P.A. C B $\flat$ C D m C/e

75

H hoe *f* nie-mand an - ders wil je ___ zijn ___ nie-mand

M - ders *f* Nie-mand an - ders kan je ___ zijn ___ nie-mand an - ders wil je ___ zijn ___ nie-mand

L - ders *f* Nie-mand an - ders kan je ___ zijn ___ nie-mand an - ders wil je ___ zijn ___ nie-mand

B $\flat$ G m A m

P.A.

81

H an - ders dan je - zelf ___ zal jij ___ nooit zijn ___ Al - les wat je zoekt dat komt te - recht ___ En al - les wat je

M an - ders dan je - zelf ___ zal jij ___ nooit zijn ___ En al - les wat je

L an - ders dan je - zelf ___ zal jij ___ nooit zijn ___

B $\flat$ C B $\flat$ C

P.A.

L.H.

87

H wenst dat krijg je echt. ___ Al - les wat je lief - hebt, wordt ___ van - zelf ___ aan jou ge - hecht .

M wenst dat krijg je echt. ___ Al - les wat je lief - hebt, wordt ___ van - zelf ___ aan jou ge - hecht .

L wenst dat krijg je echt. ___ Al - les wat je lief - hebt, wordt ___ van - zelf ___ aan jou ge - hecht .

D m C/e B $\flat$ C D m

P.A.

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Pop $\text{♩} = 135$

Intro

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is arranged for three vocal parts (High, Mid, and Low) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The vocal parts are currently silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment begins with a bass line in the left hand and a melody in the right hand. The melody starts with a B-flat note, followed by a C note, and then a D note. The piano part includes a large watermark "D" across the middle of the score.

Vocal Parts:

- HIGH:** Treble clef, 4/4 time. Contains whole rests for the first eight measures.
- MID:** Treble clef, 4/4 time. Contains whole rests for the first eight measures.
- LOW:** Treble clef, 4/4 time. Contains whole rests for the first eight measures.

Piano Mod.:

- Right Hand:** Treble clef, 4/4 time. Contains a melody starting with a B-flat note, followed by a C note, and then a D note. The melody is marked with a piano (*p*) dynamic.
- Left Hand:** Bass clef, 4/4 time. Contains a bass line starting with a B-flat note, followed by a C note, and then a D note. The bass line is marked with a piano (*p*) dynamic.

Chords:

- B $\flat$:** First measure of the piano part.
- C:** Second measure of the piano part.
- D ^{m} :** Third measure of the piano part.
- C/e:** Fourth measure of the piano part.
- B $\flat$:** Fifth measure of the piano part.
- C:** Sixth measure of the piano part.
- D ^{m} :** Seventh measure of the piano part.
- C/d:** Eighth measure of the piano part.

Verse 1

9

H *mf* A - haa _____ Je hoofd weer-houdt het laat - ste streep-je _____ licht.

M Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu _____ sa - men

L *mf* a - haa _____

B $\flat$ F B $\flat$

P. M

15

H

M

L

F

G^m

D^m

E^b

D^m

P. M

a - ha _____ *f* Je ziet de scha - duw van _ je ving - ers Ze wij - zen al - le - maal _____ naar jouw ge - zicht

a - haa _____ *f* Je ziet de scha - duw van _ je ving - ers Ze wij - zen al - le - maal _____ naar jouw ge - zicht

De dag dat alles beter is 3
Chorus-LIGHT Piano moderated

Verse 2

39

H dro - men rij - zen uit__ het die - pe__ wa - ter__ Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan

M dro - men rij - zen uit__ het die - pe__ wa - ter__ Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan

L *mf* a - haa__ a - haa__

B $\flat$ F B $\flat$

P. M

45

H *f* Geen en - ke - le__ se - con - de__ Ver - spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht

M *f* Geen en - ke - le__ se - con - de__ Ver - spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht

L *mf* a - haa__

F G ^{m} D ^{m} E $\flat$ D ^{m}

P. M

Chorus 2

51

H *f* Al - les wat je zoekt dat komt te - recht__ En al - les wat je wenst dat krijg je echt - - - Al - les wat je

M *f* zoekt dat komt te - recht__ wenst dat krijg je echt - - - Al - les wat je

L *f* zoekt dat komt te - recht__ wenst dat krijg je echt__

C B $\flat$ C D ^{m} C/e

P. M

De dag dat alles beter is 5
Chorus-LIGHT Piano moderated

74

H hoe hoe *f* nie-mand an-ders wil je zijn

M — en nie - mand an - ders *f* Nie-mand an-ders kan je zijn — nie-mand an-ders wil je zijn

L — en nie - mand an - ders *f* Nie-mand an-ders kan je zijn — nie-mand an-ders wil je zijn

P. M C/e B^b G^m A^m

80

H — nie-mand an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn — Al-les wat je zoekt dat komt te - recht

M — nie-mand an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn —

L — nie-mand an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn —

P. M B^b C B^b

Breakdown Chorus

86

H En al - les wat je wenst dat krijg je echt. — Al - les wat je lief - hebt, wordt

M En al - les wat je wenst dat krijg je echt. — Al - les wat je lief - hebt, wordt

L — — — — — wordt

P. M C D^m C/e B^b

De dag dat alles beter is 7
Chorus-LIGHT Piano moderated

105

H Op de dag dat al - les be - ter is

M voor Op de dag dat al - les be - ter is

L voor Op de dag dat al - les be - ter is

P. M. B $\flat$ C D ^{m} C/d B $\flat$

2 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT Vocals

Chorus 1

20

H *f* Al - les wat je zoekt dat komt te - recht

M — naar jouw ge - zicht — *f* zoekt dat komt te - recht

L — naar jouw ge - zicht — *f* zoekt dat komt te - recht

24

H — En al - les wat je wenst dat krijg je echt. — Al - les wat je lief - hebt, wordt

M — wenst dat krijg je echt - - Al - les wat je lief - hebt, wordt

L — wenst dat krijg je echt — wordt

28

H — van - zelf — aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de — zon

M — van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de — zon

L — van - zelf aan jou ge - hecht on - der - gaan - de — zon

32

H — De och - tend dat de dag te mooi be - gon — Be - reid je maar vast voor Op de dag

M — De och - tend dat de dag te mooi be - gon — Be - reid je maar vast voor Op de dag

L — dag te mooi be - gon — Op de dag

4 De dag dat alles beter is

Chorus-LIGHT Vocals

Chorus 2

53

H zoekt dat komt te - recht___ En al-les wat je wenst dat krijg je echt - - - Al-les wat je

M zoekt dat komt te - recht___ wenst dat krijg je echt - - Al-les wat je

L *f* zoekt dat komt te - recht___ wenst dat krijg je echt. ___

57

H lief - hebt, wordt___ van - zelf___ aan jou ge-hecht Her-in-ner je die

M lief - hebt, wordt___ van - zelf aan jou ge-hecht Her-in-ner je die

L wordt___ van - zelf aan jou ge-hecht

61

H on-der-gaan-de___ zon___ De och-tend dat de dag te mooi be-gon___ Be-reid je maar vast

M on-der-gaan-de___ zon___ De och-tend dat de dag te mooi be-gon___ Be-reid je maar vast

L on-der-gaan-de___ zon___ dag te mooi be-gon___

65

H voor Op de dag___ dat al - les be - ter is___ Al - les wat er___ o -

M voor Op de dag___ dat al - les be - ter is___ a - ha___ Al - les wat er___ o -

L Op de dag___ dat al - les be - ter is___ a - ha___ Al - les wat er___ o -

Bridge

Chorus-LIGHT Vocals

H
— En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je lief - hebt, wordt

M
En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je lief - hebt, wordt

L
 word

Chorus 3

90

H

— van-zelf — aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de — zon

M

— van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de — zon

L

8

— van-zelf aan jou ge-hecht . on - der-gaan - de — zon

94

H
— De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast voor Op de dag

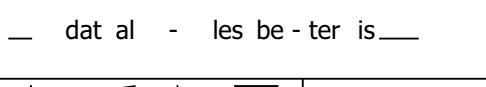
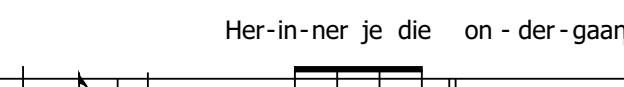
M
— De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast voor Op de dag

L
— dag te mooi be-gon — Op de dag

98

H  

— dat al - les be - ter is — Her-in-ner je die on - der-gaan - de — zon

M  

— dat al - les be - ter is — a - ha — Her-in-ner je die on - der-gaan - de — zon

L  

— dat al - les be - ter is — a - ha — on - der-gaan - de — zon

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Intro

f

Verse 1

7 13

mf

Chorus 1

27

Verse 2

35 2

42 2 4

Chorus 2

52

60

Bridge

67 9

Breakdown Chorus

82 7

Chorus 3

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Intro



Verse 1

Chorus 1



Verse 2



Chorus 2



Bridge



Breakdown Chorus

Chorus 3



E♭ Instrument

chorus
online

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G. Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Intro **D⁷**

f

Verse 1 **13**

Chorus 1

mf

Verse 2 **2**

Chorus 2

Bridge **9**

Breakdown Chorus **7**

Chorus 3

The musical score is written for an E♭ instrument in 4/4 time. It begins with an 'Intro' section marked with a forte 'f' dynamic and a D7 chord. The first staff contains measures 1 through 6. The second staff starts at measure 7, marked 'Verse 1' with a measure rest of 13 measures, followed by 'Chorus 1'. The third staff continues from measure 27. The fourth staff starts at measure 35, marked 'Verse 2' with a measure rest of 2 measures. The fifth staff continues from measure 42, marked with measure rests of 2 and 4 measures. The sixth staff starts at measure 52, marked 'Chorus 2'. The seventh staff continues from measure 60. The eighth staff starts at measure 67, marked 'Bridge' with a measure rest of 9 measures. The ninth staff continues from measure 76. The tenth staff starts at measure 82, marked 'Breakdown Chorus' with a measure rest of 7 measures, followed by 'Chorus 3'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and various note values and rests.

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Intro

B $\flat$ C D ^{m} C/e B $\flat$

Verse 1

C D ^{m} C/d B $\flat$ F

B $\flat$ F G ^{m}

D ^{m} E $\flat$ D ^{m} C

The image shows a piano score for the song 'De dag dat alles beter is'. It is arranged for Piano Advanced level. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The music is divided into an Intro and Verse 1. The Intro consists of 5 measures, and Verse 1 consists of 15 measures. The score includes chord symbols above the notes: B-flat, C, D minor, C/e, B-flat, C, D minor, C/d, B-flat, F, B-flat, F, G minor, D minor, E-flat, D minor, and C. The score is written for both hands, with a treble and bass clef. The music is in a simple, melodic style with a steady bass line.

50

Chorus 2

D^m C B^b C

55

D^m C/e B^b C D^m

60

C/d B^b C D^m C/e

65

Bridge

B^b C D^m C/d G^m

71

A^m D^m C/e B^b

102

C D^m C/e B^b C

107

D^m C/d B^b(⁹)

2 De dag dat alles beter is
Piano Moderated

Chorus 1

21 C B $\flat$ C D ^{m}

26 C/e B $\flat$ C D ^{m} C/d

31 B $\flat$ C D ^{m} C/e B $\flat$

36 C D ^{m} C/d *Verse 2* B $\flat$

41 F B $\flat$ F

4 De dag dat alles beter is
Piano Moderated

72

D^m C/e B^b

77

G^m A^m B^b

82

C B^b C

Breakdown Chorus

And.

87

D^m C/e B^b C

91

D^m C/d B^b C D^m

Chorus 3

8vb

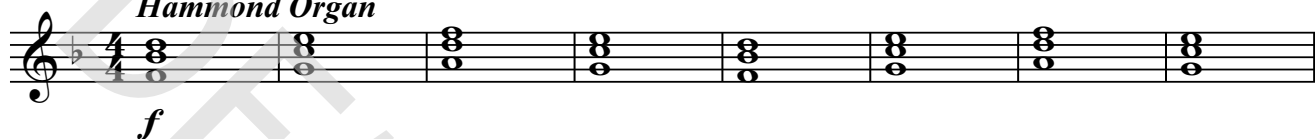
De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Intro Hammond Organ



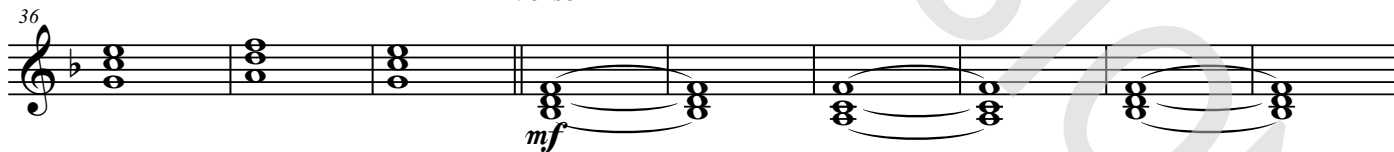
Verse 1



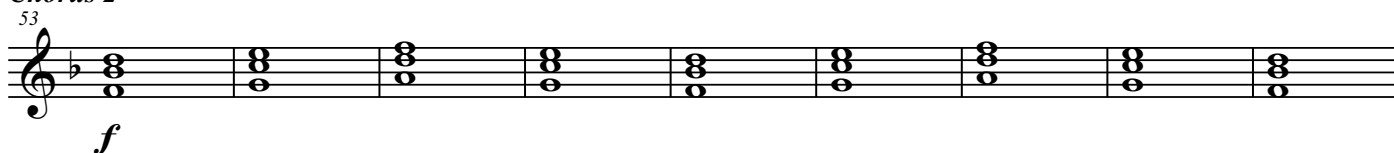
Chorus 1



Verse 2



Chorus 2



De dag dat alles beter is

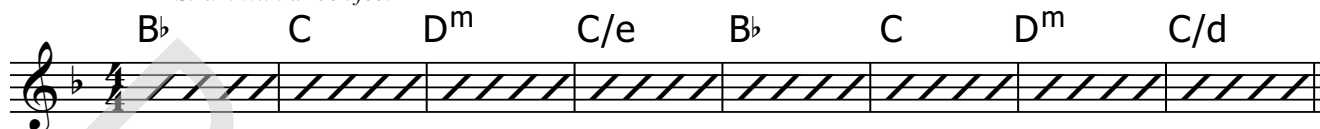
Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

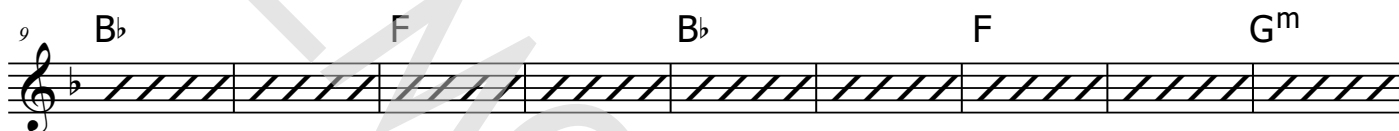
Original Key C

Intro

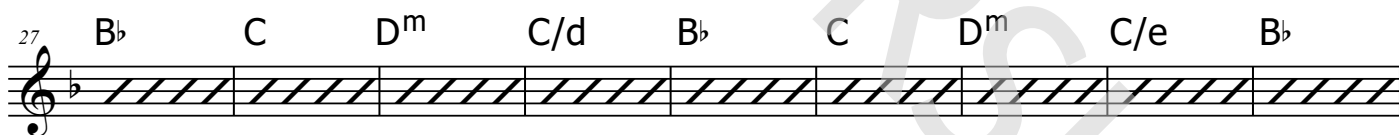
Strum with a rock feel



Verse 1

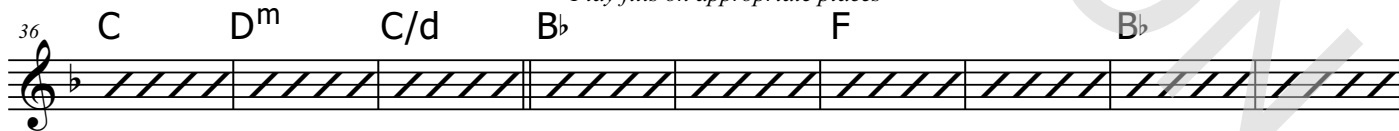


Chorus 1

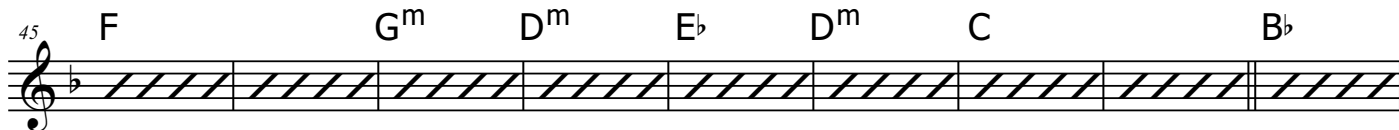


Verse 2

Play fills on appropriate places



Chorus 2



De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Intro



Verse 1



Chorus 1



Verse 2



Chorus 2



De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Legend for Drum Set notation:

- Hi-Hat Pedal
- Hi-Hat opened
- Hi-Hat Closed
- Snaredrum
- Bassdrum
- Snare rim (click)
- Toms: High 1
- High 2
- Mid
- Low
- Ride heavy
- Ride light
- Ride cup
- Cymbal Crash
- Cymbal Splash
- Triangle Open
- Triangle Closed
- Claves
- Conga High
- Conga Low
- Quiro
- Tambourine
- Shakers (Maracas)
- Bells

Intro

Verse 1

14

Chorus 1

22

29

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Hi-Hat Pedal
Hi-Hat opened
Hi-Hat Closed
Snaredrum
Bassdrum
Snare rim (click)
Toms: High 1
High 2
Mid
Low
Ride light
Ride heavy
Ride cup
Cymbal Crash
Cymbal Splash
Triangle Open
Triangle Closed
Claves
Conga High
Conga Low
Quiro
Tambourine
Shakers (Maracas)
Bells

Verse 2

39

Chorus 2

53

Bridge

69

Breakdown Chorus

85

8

Chorus 3

93

2 De dag dat alles beter is

Leadsheet

29 **D^m** **C/d** **B^b** **C**

ge- hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de__ zon__ De och-tend dat de

33 **D^m** **C/e** **B^b**

dag te mooi be- gon__ Be- reid je maar vast voor Op de dag

36 **C** **D^m** **C/d** **B^b** *Verse 2*

__ dat al- les be- ter is__ Je dro- men rij- zen uit

40 **F** **B^b**

__ het die- pe__ wa- ter__ Ze ne- men lang- zaam

44 **F** **G^m**

vas- te vor- men aan__ Geen en- ke- le__ se- con-

48 **D^m** **E^b** **D^m** **C**

- de__ Ver-spil jij nog aan kas- te- len in- de lucht__

Chorus 2

52 **B^b** **C** **D^m**

Al-les wat je zoekt dat komt te- recht__ En al-les wat je wenst dat krijg je echt

4 De dag dat alles beter is
Leadsheet

Breakdown Chorus

83 C B $\flat$ C
8 Al-les wat je zoekt dat komt te - recht En al-les wat je

87 D m C/e B $\flat$ C
8 wenst dat krijg je echt Al-les wat je lief-hebt, wordt van-zelf aan jou

Chorus 3

91 D m C/d B $\flat$ C
8 ge-hecht. Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de

95 D m C/e B $\flat$
8 dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag

98 C D m C/d B $\flat$
8 dat al - les be - ter is Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon

102 C D m C/e
8 De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast

105 B $\flat$ C D m C/d B $\flat$ (9)
8 voor Op de dag dat al - les be - ter is

2 De dag dat alles beter is

Leadsheet

29 *A^m* *G/a* *F* *G*

8 ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de___ zon___ De och-tend dat de

33 *A^m* *G/b* *F* *G*

8 dag te mooi be-gon___ Be-reid je maar vast voor Op de dag___ dat al - les be-

37 *A^m* *G/a* *F* *Verse 2*

8 ter is___ Je dro - men rij - zen uit___ het die - pe___ wa -

41 *C* *F* *C*

8 - - ter___ Ze ne-men lang - zaam vas-te vor - men aan___

46 *D^m* *A^m* *B^b*

8 Geen en - ke - le___ se - con - de___ Ver-spil jij nog aan kas - te -

50 *A^m* *G* *F* *Chorus 2*

8 - - len in - de lucht___ Al - les wat je zoekt dat komt te - recht

54 *G* *A^m* *G/b* *F*

8 ___ En al - les wat je wenst dat krijg je echt___ Al - les wat je lief - hebt, wordt

4 De dag dat alles beter is

Leadsheet

86 G A^m G/b F

8 — En al-les wat je wenst dat krijg je echt — Al-les wat je lief - hebt, wordt

90 G A^m G/a *Chorus 3* F

8 — van-zelf aan jou ge-hecht. Her-in-ner je die on - der-gaan - de — zon

94 G A^m G/b

8 — De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast

97 F G A^m G/a

8 voor Op de dag — dat al - les be - ter is — Her-in-ner je die

101 F G A^m

8 on - der-gaan - de zon — De och-tend dat de dag te mooi be - gon

104 G/b F G A^m

8 — Be-reid je maar vast voor Op de dag — dat al - les be - ter is —

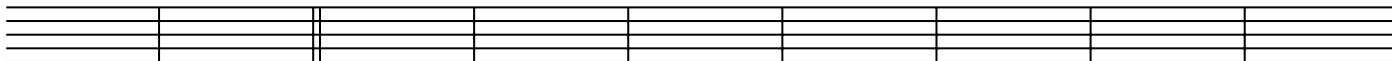
108 G/a F⁽⁹⁾

8

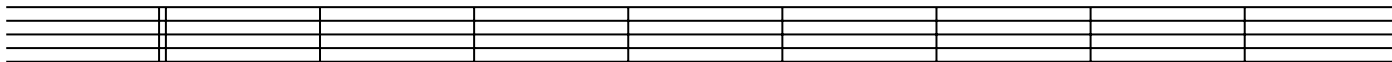
2 De dag dat alles beter is
Empty paper

Chorus 3

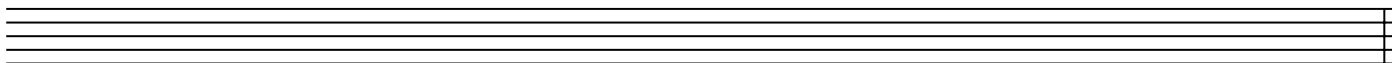
91



100



109



DEMO VERSION