



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



De dag dat alles beter is SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
33	Full score small combo
43	Full score small combo 2 extra staves
56	Full score vocals (SATB) piano advanced
63	Full score vocals (SATB) piano moderated
70	Vocals (SATB)
79	C instrument
81	Bb instrument
83	Eb instrument
85	Piano advanced
90	Piano moderated
95	Synthesizer
97	Guitar
99	Bassguitar
101	Drumkit
103	Percussion
104	Leadsheet in F (melody, lyrics, chords)
108	Leadsheet in C (melody, lyrics, chords) orig. key
112	Empty paper
114	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!



SATB Combo Bb

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

DEMO

VERSE

Pop ♩ 135

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

f *B^b* *C* *D^m* *C/e* *B^b* *C* *D^m* *C/d* *B^b*

f Strum with a rock feel

mf

f Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu - sa -

Hammond Organ

Tambourin

De dag dat alles beter is 3

SATB Combo Bb

29

S ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al-les be-

A ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al-les be-

T ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon Op de dag dat al-les be-

B ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon Op de dag dat al-les be-

P.A. *D^m C/d B⁺ C D^m C/e B⁺ C*

Synth

Gtr. 29

Bass

D. S.

Perc.

37 Verse 2

S ter is Je dro-men rij-zen uit het die-pe-wa-ter Ze ne-men lang-zaam vas-te vor-men aan *mf*

A ter is a-ha Je dro-men rij-zen uit het die-pe-wa-ter Ze ne-men lang-zaam vas-te vor-men aan *mf*

T ter is a-ha *mf* a-ha *mf* a-ha *f* Geen

B ter is a-ha *mf* a-ha *mf* a-ha *f* Geen

P.A. *D^m C/d B⁺ F B⁺ F*

Synth *mf* plus hits on appropriate places

Gtr. 37

Bass

D. S.

Perc.

De dag dat alles beter is 5

SATB Combo Bb

Bridge

63

S dag te mooi be-gon _____ Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is _____ Al - les wat er o - ver blijft, wat je mee-neemt als je gaat

A dag te mooi be-gon _____ Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is _____ a - ha _____ Al - les wat er o - ver blijft, wat je mee-neemt als je gaat

T dag te mooi be-gon _____ Op de dag dat al - les be - ter is _____ a - ha _____ Al - les wat er o - ver blijft, wat je mee-neemt als je gaat

B dag te mooi be-gon _____ Op de dag dat al - les be - ter is _____ a - ha _____

P.A. *D^m C/e B^b C D^m C/d G^m A^m*

Synth

Gtr. 63

Bass

D. S.

Perc.

72

S - hoe hoe hoe hoe *f* nie-mand an - ders wil je zijn nie-mand

A - Staat al - leen voor wie je bent hoe *f* Nie-mand an - ders kan je zijn nie-mand an - ders wil je zijn nie-mand

T - Staat al - leen voor wie je bent en nie - mand an - ders *f* Nie-mand an - ders kan je zijn nie-mand an - ders wil je zijn nie-mand

B hoe *f* en nie - mand an - ders *f* Nie-mand an - ders kan je zijn nie-mand

Bb

P.A. *D^m C/e B^b G^m A^m*

Synth

Gtr. 72

Bass

D. S.

Perc.

De dag dat alles beter is 7

SATB Combo Bb

98

S
— dat al - les be - ter is — Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon. — Op de dag

A
— dat al - les be - ter is — a - ha — Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon. — Op de dag

T
— dat al - les be - ter is — a - ha — on - der - gaan - de zon — dag te mooi be - gon. — Be - reid je maar vast voor Op de dag

B
— dat al - les be - ter is — a - ha — on - der - gaan - de zon — Be - reid je maar vast voor Op de dag

P.A.
C D^m C/d B^b C D^m C/e B^b

Synth

98

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

106

S
— dat al - - - les be - ter is —

A
— dat al - - - les be - ter is —

T
— dat al - - - les be - ter is —

B
— dat al - - - les be - ter is —

Bb

P.A.
C D^m C/d B⁽⁹⁾

Synth

106

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

2 De dag dat alles beter is

SATB Combo C

10

S *mf* A - haa _____ a - ha _____

A - ken zich nu - sa - men Je hoofd weer-houdt het laat - ste streepje _____ licht. _____

T *mf* a - haa _____ a - haa _____ *f* Je ziet de scha-duw van _____ je ving - ers Ze wij-zen al - le-maal

B *mf* a - haa _____ a - ha - haa _____

C

P.A. F B \flat F G m D m E \flat

Synth

Gtr. 10

Bass

D. S.

Perc.

20 *Chorus 1*

S *f* Al-les wat je zoekt dat komt te - recht. _____ En al-les wat je wenst dat krijg je echt. _____ Al-les wat je lief - hebt, wordt

A *f* zoekt dat komt te - recht. _____ wenst dat krijg je echt - - - Al-les wat je lief - hebt, wordt

T _____ naar jouw ge-zicht. _____ *f* zoekt dat komt te - recht. _____ wenst dat krijg je echt _____ wordt

B *f* zoekt dat komt te - recht. _____ wenst dat krijg je echt _____ wordt

C

P.A. D m C *mf* B \flat C D m C/e B \flat

Synth *f*

Gtr. 20

Bass

D. S.

Perc.

4 De dag dat alles beter is

SATB Combo C

Chorus 2

45

S *mf* haa *f* Al-les wat je zoekt dat komt te - recht

A *mf* haa *f* zoekt dat komt te - recht

T *mf* a - haa *f* Geen en - ke - le - se - con - de - Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht *f* zoekt dat komt te - recht

B *mf* a - haa *f* Geen en - ke - le - se - con - de - Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht *f* zoekt dat komt te - recht

C

P.A. F G^m D^m E⁷ D^m C B⁷

Synth *f*

Gtr. 45

Bass

D.S.

Perc.

54

S En al-les wat je wenst dat krijg je echt - - - Al-les wat je lief - hebt, wordt van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon

A wenst dat krijg je echt - - - Al-les wat je lief - hebt, wordt van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon

T wenst dat krijg je echt. wordt van - zelf aan jou ge - hecht on - der - gaan - de zon

B wenst dat krijg je echt. wordt van - zelf aan jou ge - hecht on - der - gaan - de zon

C

P.A. C D^m C/e B⁷ C D^m C/d B⁷

Synth

Gtr. 54

Bass

D.S.

Perc.

6 De dag dat alles beter is

SATB Combo C

Breakdown Chorus

89

S — nie-mand an-ders dan je - zelf zal jij nooit zijn — Al-les wat je zoekt dat komt te - recht — En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je

A — nie-mand an-ders dan je - zelf zal jij nooit zijn — En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je

T — nie-mand an-ders dan je - zelf zal jij nooit zijn —

B — nie-mand an-ders dan je - zelf zal jij nooit zijn —

C

P.A. *B^b* *C* *B^b* *C* *D^m* *C/e*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

89

S lief - hebt, wordt van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast

A lief - hebt, wordt van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast

T wordt van-zelf aan jou ge-hecht . on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon —

B wordt van-zelf aan jou ge-hecht . on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon —

C

P.A. *B^b* *C* *D^m* *C/d* *B^b* *C* *D^m* *C/e*

Synth

Gtr. *f*

Bass

D. S.

Perc.



SATB Combo Eb

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G. Groothedde & E. van Hoevelaak
Arranged by Theo Janssen
Original Key C

DEMO

VERSE

Pop ♩ 135

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Eb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

f B^b C D^m C/e B^b C D^m C/d B^b

f Strum with a rock feel

mf

f Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu - sa -

Hammond Organ

De dag dat alles beter is 3

SATB Combo Eb

29

S ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al-les be-

A ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al-les be-

T ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon Op de dag dat al-les be-

B ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon Op de dag dat al-les be-

P.A. D^m C/d B^b C D^m C/e B^b C

Synth

Gtr. 29

Bass

D.S.

Perc.

37

Verse 2

S ter is Je dro-men rij-zen uit het die-pe wa-ter Ze ne-men lang-zaam vas-te vor-men aan *mf*

A ter is a-ha Je dro-men rij-zen uit het die-pe wa-ter Ze ne-men lang-zaam vas-te vor-men aan *mf*

T ter is a-ha *mf* a-haa *mf* a-haa *f* Geen

B ter is a-ha *mf* a-haa *mf* a-haa *f* Geen

P.A. D^m C/d B^b F B^b F

Synth *mf* *Play fills on appropriate places*

Gtr. 37

Bass

D.S.

Perc.

De dag dat alles beter is 5

SATB Combo Eb

Bridge

63

S
dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast voor Op de dag — dat al - les be - ter is — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je

A
dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast voor Op de dag — dat al - les be - ter is — a - ha — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je

T
dag te mooi be-gon — Op de dag — dat al - les be - ter is — a - ha — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je

B
dag te mooi be-gon — Op de dag — dat al - les be - ter is — a - ha —

P.A.
D^m C/e B[♭] C D^m C/d G^m

Synth

Gtr.
63

Bass

D. S.

Perc.

71

S
mee-neemt als je — gaat — hoe hoe hoe *f* nie-mand an-ders wil je — zijn

A
mee-neemt als je — gaat — Staat al - leen voor wie je — bent — hoe *f* Nie-mand an-ders kan je — zijn — nie-mand an-ders wil je — zijn

T
mee-neemt als je — gaat — Staat al - leen voor wie je — bent — en nie - mand an - ders *f* Nie-mand an-ders kan je — zijn — nie-mand an-ders wil je — zijn

B
hoe *f* en nie - mand an - ders *f* Nie-mand an-ders kan je — zijn —

P.A.
A^m D^m C/e B[♭] G^m A^m

Synth

Gtr.
71

Bass

D. S.

Perc.

De dag dat alles beter is 7

SATB Combo Eb

97

S
voor Op de dag dat al - les be - ter is Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och - tend dat de dag te mooi be - gon.

A
voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och - tend dat de dag te mooi be - gon.

T
Op de dag dat al - les be - ter is a - ha on - der - gaan - de zon dag te mooi be - gon. Be - reid je maar vast

B
Op de dag dat al - les be - ter is a - ha on - der - gaan - de zon Be - reid je maar vast

P.A.
B^b C D^m C/d B^b C D^m C/e

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

105

S
Op de dag dat al - - les be - ter is

A
Op de dag dat al - - les be - ter is

T
voor Op de dag dat al - - les be - ter is

B
voor Op de dag dat al - - les be - ter is

P.A.
B^b C D^m C/d B^{b(9)}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

2 De dag dat alles beter is

SATB 4 extra staves

Chorus 1

S a - ha _____ *f* Alles wat je zoekt dat komt te - recht _____ En al - les wat je wenst dat krijg je echt -

A _____ *f* zoekt dat komt te - recht _____ wenst dat krijg je echt -

T _____ *f* zoekt dat komt te - recht _____ wenst dat krijg je echt -

B a - ha - ha _____ *f* Je ziet de schaa - duw van _____ je ving - ers Ze wij - zen al - le - maal _____ naar jouw ge - zicht _____ *f* zoekt dat komt te - recht _____ wenst dat krijg je echt -

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

R.A. F G^m D^m E^b D^m C B^b C D^m

Synth *f* _____

Gtr. _____

Bass _____

D. S. _____

Perc. _____

8 De dag dat alles beter is

SATB 4 extra staves

Breakdown Chorus

S zal jij noot zijn — — — — — Alles wat je zoekt dat komt te - recht — — — — — En alles wat je wenst dat krijg je echt — — — — — Alles wat je lief - hebt, wordt — — — — — van-zelf aan jou ge-hecht. — — — — — Her-in-ner je die

A zal jij noot zijn — — — — — En alles wat je wenst dat krijg je echt — — — — — Alles wat je lief - hebt, wordt — — — — — van-zelf aan jou ge-hecht. — — — — — Her-in-ner je die

T zal jij noot zijn — — — — — wordt — — — — — van-zelf aan jou ge-hecht. — — — — —

B zal jij noot zijn — — — — — wordt — — — — — van-zelf aan jou ge-hecht. — — — — —

1 — — — — —

2 — — — — —

3 — — — — —

4 — — — — —

P.A. C B \flat C D m C/e B \flat C D m C/d

Synth 8 8

Gtr. 8 8

Bass 8 8

D. S. 8 8

Perc. 8 8

2 De dag dat alles beter is

SATB small Combo

Verse 1

8

S *mf* A - haa —

A *f* Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu sa - men Je hoofd weer-houdt het laat - ste streepje — licht.

T *mf* a - haa —

B *mf* a - haa —

P.A. C/d B^b F B^b

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

15

S a - ha —

A —

T 8 a - haa — *f* Je ziet de scha-duw van je ving - ers Ze wij-zen al - le-maal — naar jouw ge-zicht —

B a - ha - haa —

P.A. F G^m D^m E^b D^m C

Gtr. 15

Bass

D. S.

Perc.

4 De dag dat alles beter is

SATB small Combo

Verse 2

34

S Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is Je dro - men rij - zen uit

A Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Je dro - men rij - zen uit

T Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

B Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

C/e B \flat C D m C/d B \flat

P.A.

34

Gtr. Play fills on appropriate places

Bass

D. S.

Perc.

40

S het die - pe wa - ter. Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan *mf*

A het die - pe wa - ter. Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan *mf*

T *mf* a - haa *mf* a - haa *f* Geen

B *mf* a - haa *mf* a - haa *f* Geen

F B \flat F

P.A.

40

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 De dag dat alles beter is

SATB small Combo

59

S
ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast

A
ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast

T
ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon

B
ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon

P.A
D^m C/d B^b C D^m C/e

Gtr.
59

Bass

D. S.

Perc.

65

S
voor Op de dag dat al-les be-ter is Al-les wat er o-ver blijft, wat je

A
voor Op de dag dat al-les be-ter is a-ha Al-les wat er o-ver blijft, wat je

T
Op de dag dat al-les be-ter is a-ha Al-les wat er o-ver blijft, wat je

B
Op de dag dat al-les be-ter is a-ha

P.A
B^b C D^m C/d G^m

Gtr.
65

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

8 De dag dat alles beter is

SATB small Combo

Breakdown Chorus

84

S Al-les wat je zoekt dat komt te - recht En al-les wat je wenst dat krijg je echt. Al-les wat je lief - hebt, wordt

A En al-les wat je wenst dat krijg je echt. Al-les wat je lief - hebt, wordt

T wordt

B wordt

P.A. *B \flat C D m C/e B \flat*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

90

S — van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon

A — van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon

T — van-zelf aan jou ge-hecht . on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon

B — van-zelf aan jou ge-hecht . on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon

P.A. *C D m C/d B \flat C D m*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 De dag dat alles beter is
SATB small Combo

106

S
— dat al - - - les be - ter is —

A
— dat al - - - les be - ter is —

T
— dat al - - - les be - ter is —

B
— dat al - - - les be - ter is —

P.A.
C D^m C/d B^{b(9)}

Gtr.
/ / / / / / / / / / / / / / / /

Bass

D. S.

Perc.

2 De dag dat alles beter is

SATB small Combo extra staves

13

S

A

T

B

1

2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

hoofd weer-houdt het laat - ste streep-je - licht -

a - ha -

a - ha -

f Je ziet de scha - duw van - je ving - ers Ze wij - zen al - le - maal - naar jouw ge - zicht -

a - ha - haa -

B \flat F G \flat m D \flat m E \flat D \flat m C

4 De dag dat alles beter is

SATB small Combo extra staves

30

S Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is

A Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

T on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

B on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

1

2

C/d B_b C D^m C/e B_b C D^m

Gtr. 30

Bass

D. S.

Perc.

6 De dag dat alles beter is

SATB small Combo extra staves

Chorus 2

48

S
A
T
B

f Al-les wat je zoekt dat komt te - recht — En al-les wat je wenst dat krijg je echt - - Al-les wat je

f zoekt dat komt te - recht — *f* zoekt dat krijg je echt - - Al-les wat je

f zoekt dat komt te - recht — *f* zoekt dat krijg je echt - - Al-les wat je

- de - Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht — *f* zoekt dat komt te - recht — wenst dat krijg je echt - -

- de - Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht —

1
2

Dm Eb Dm C Bb C Dm C/e

P.A.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

8 De dag dat alles beter is

SATB small Combo extra staves

Bridge

65

S Op de dag dat al - les be - ter is — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je mee-neemt als je — gaat — hoe

A voor Op de dag dat al - les be - ter is — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je mee-neemt als je — gaat — Staat al - leen voor wie je — bent

T voor Op de dag dat al - les be - ter is — a - ha — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je mee-neemt als je — gaat — Staat al - leen voor wie je — bent

B Op de dag dat al - les be - ter is — a - ha — hoe

1

2

P.A. B \flat C D m C/d G m A m D m

Gtr. 65

Bass

D. S.

Perc.

10 De dag dat alles beter is

SATB small Combo extra staves

Breakdown Chorus

83

S ——— Al-les wat je zoekt dat komt te - recht ——— En al-les wat je wenst dat krijg je echt. ——— Al-les wat je lief - hebt, word- ——— van-zelf aan jou ge-hecht .

A ——— En al-les wat je wenst dat krijg je echt. ——— Al-les wat je lief - hebt, word- ——— van-zelf aan jou ge-hecht .

T ——— word- ——— van-zelf aan jou ge-hecht .

B ——— word- ——— van-zelf aan jou ge-hecht .

1

2

C B_b C D^m C/e B_b C D^m

P.A. L.H. 800

Gtr. 83

Bass

D. S.

Perc.

12 De dag dat alles beter is

SATB small Combo extra staves

98

S — dat al - les be - ter is — Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon —

A — dat al - les be - ter is — a - ha — Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon —

T — dat al - les be - ter is — a - ha — on - der - gaan - de zon — dag te mooi be - gon —

B — dat al - les be - ter is — a - ha — on - der - gaan - de zon — Be - reid je maar vast

1

2

C Dm C/d B^b C Dm C/e

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.



SATB Piano advanced

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak
Arranged by Theo Janssen
Original Key C

Pop ♩-135

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Verse 1

S

A

T

B

P.A

mf A - haa _

f Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu _ sa - men Je hoofd weer-houdt het laat -

mf a - haa _

mf a - haa _

De dag dat alles beter is 3

SATB Piano advanced

32

S De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast voor Op de dag — dat al - les be - ter is —

A De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast voor Op de dag — dat al - les be - ter is — a - ha

T — dag te mooi be-gon — Op de dag — dat al - les be - ter is — a - ha

B — dag te mooi be-gon — Op de dag — dat al - les be - ter is — a - ha

C D^m C/e B^b C D^m

P.A.

Verse 2

38

S Je dro - men rij - zen uit — het die - pe — wa - ter. — Ze ne - men lang - zaam

A Je dro - men rij - zen uit — het die - pe — wa - ter — Ze ne - men lang - zaam

T — — — — — *mf* a - haa —

B — — — — — *mf* a - haa —

C/d B^b F B^b

P.A.

44

S vas-te vor - men aan — *mf* haa —

A vas-te vor - men aan — *mf* haa —

T — — — — — *mf* a - haa — *f* Geen en-ke-le-se - con - de — Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht

B — — — — — *mf* a - haa — *f* Geen en-ke-le-se - con - de — Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht

F G^m D^m E^b D^m

P.A.

Bridge

69

S Al - les wat er o - ver blijft, wat je mee - neemt als je gaat hoe hoe

A Al - les wat er o - ver blijft, wat je mee - neemt als je gaat Staat al - leen voor wie je bent

T Al - les wat er o - ver blijft, wat je mee - neemt als je gaat Staat al - leen voor wie je bent en nie - mand an -

B hoe *f* en nie - mand an -

P.A. *G^m* *A^m* *D^m* *C/e*

75

S hoe *f* nie - mand an - ders wil je zijn nie - mand

A hoe *f* Nie - mand an - ders kan je zijn nie - mand an - ders wil je zijn nie - mand

T - ders *f* Nie - mand an - ders kan je zijn nie - mand an - ders wil je zijn nie - mand

B - ders *f* Nie - mand an - ders kan je zijn nie - mand

P.A. *B^b* *G^m* *A^m*

Breakdown Chorus

81

S an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn Al - les wat je zoekt dat komt te - recht En al - les wat je

A an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn En al - les wat je

T an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn

B an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn

P.A. *B^b* *C* *B^b* *C*

L.H.

tea *

De dag dat alles beter is 7
SATB Piano advanced

103

S
A
T
B

dag te mooi be - gon. _____ Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

dag te mooi be - gon. _____ Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

8 dag te mooi be - gon. _____ Be-reid je maar vast voor Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

Be-reid je maar vast voor Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

P.A.

D^m C/e B^b C D^m C/d B^b(⁹)

2 De dag dat alles beter is

SATB Piano moderated

15

S a - ha _____

A _____

T a - haa _____ *f* Je ziet de scha-duw van je ving - ers Ze wij-zen al - le-maal naar jouw ge-zicht _____

B a - ha - haa _____

P. M. F G^m D^m E^b D^m C

22 *Chorus 1*

S *f* Al-les wat je zoekt dat komt te - recht _____ En al-les wat je wenst dat krijg je echt. _____ Al-les wat je lief - hebt, wordt

A *f* zoekt dat komt te - recht _____ wenst dat krijg je echt - - - Al-les wat je lief - hebt, wordt

T *f* zoekt dat komt te - recht _____ wenst dat krijg je echt _____ wordt

B *f* zoekt dat komt te - recht _____ wenst dat krijg je echt _____ wordt

P. M. B^b C D^m C/e B^b

28

S _____ van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de _____ zon _____ De och - tend dat de dag te mooi be - gon

A _____ van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de _____ zon _____ De och - tend dat de dag te mooi be - gon

T _____ van - zelf aan jou ge - hecht on - der - gaan - de _____ zon _____ dag te mooi be - gon

B _____ van - zelf aan jou ge - hecht on - der - gaan - de _____ zon _____ dag te mooi be - gon

P. M. C D^m C/d B^b C D^m

4 De dag dat alles beter is

SATB Piano moderated

Chorus 2

53

S zoekt dat komt te - recht En al-les wat je wenst dat krijg je echt - - Al-les wat je lief-hebt, wordt van-zelf aan jou

A zoekt dat komt te - recht wenst dat krijg je echt - - Al-les wat je lief-hebt, wordt van-zelf aan jou

T *f* zoekt dat komt te - recht wenst dat krijg je echt. wordt van-zelf aan jou

B *f* zoekt dat komt te - recht wenst dat krijg je echt. wordt van-zelf aan jou

B \flat C D m C/e B \flat C

P. M

59

S ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast

A ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast

T ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon

B ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon

D m C/d B \flat C D m C/e

P. M

Bridge

65

S voor Op de dag dat al - les be - ter is Al - les wat er o - ver blijft, wat je

A voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Al - les wat er o - ver blijft, wat je

T Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Al - les wat er o - ver blijft, wat je

B Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

B \flat C D m C/d G m

P. M

6 De dag dat alles beter is

SATB Piano moderated

Chorus 3

89

S
lief - hebt, wordt van - zelf aan jou ge - hecht . Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon

A
lief - hebt, wordt van - zelf aan jou ge - hecht . Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon

T
wordt van - zelf aan jou ge - hecht . on - der - gaan - de zon

B
wordt van - zelf aan jou ge - hecht . on - der - gaan - de zon

P. M
B \flat C D m C/d B \flat

94

S
— De och - tend dat de dag te mooi be - gon — Be - reid je maar vast voor Op de dag — dat al - les be -

A
— De och - tend dat de dag te mooi be - gon — Be - reid je maar vast voor Op de dag — dat al - les be -

T
— dag te mooi be - gon — Op de dag — dat al - les be -

B
— dag te mooi be - gon — Op de dag — dat al - les be -

P. M
C D m C/e B \flat C

99

S
ter is — Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon. —

A
ter is — a - ha — Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon. —

T
ter is — a - ha — on - der - gaan - de zon — dag te mooi be - gon. — Be - reid je maar vast

B
ter is — a - ha — on - der - gaan - de zon — Be - reid je maar vast

P. M
D m C/d B \flat C D m C/e



SATB

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Pop ♩ = 135

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mf A - haa

Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu sa - men

mf a - haa

mf

S

A

T

B

12

a - ha

Je hoofd weer-houdt het laat - ste streep-je licht. ____

a - haa

a - haa

a - ha -

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

De dag dat alles beter is 3
SATB

28

S
— van-zelf — aan jou ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan - de — zon

A
— van-zelf — aan jou ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan - de — zon

T
8
— van-zelf — aan jou ge-hecht on-der-gaan - de — zon

B
— van-zelf — aan jou ge-hecht on-der-gaan - de — zon

32

S
— De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast voor Op de dag

A
— De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast voor Op de dag

T
8
— dag te mooi be-gon — Op de dag

B
— dag te mooi be-gon — Op de dag

Verse 2

36

S
— dat al - les be - ter is — Je dro - men rij - zen uit

A
— dat al - les be - ter is — a - ha — Je dro - men rij - zen uit

T
8
— dat al - les be - ter is — a - ha —

B
— dat al - les be - ter is — a - ha —

Chorus 2

53

S zoekt dat komt te - recht___ En al-les wat je wenst dat krijg je echt - - - Al-les wat je

A zoekt dat komt te - recht___ wenst dat krijg je echt - - Al-les wat je

T *f* zoekt dat komt te - recht___ wenst dat krijg je echt. ___

B *f* zoekt dat komt te - recht___ wenst dat krijg je echt. ___

57

S lief - hebt, wordt___ van - zelf__ aan jou ge - hecht Her-in-ner je die

A lief - hebt, wordt___ van - zelf aan jou ge - hecht Her-in-ner je die

T *f* wordt___ van - zelf aan jou ge - hecht

B wordt___ van - zelf aan jou ge - hecht

61

S on-der-gaan-de___ zon___ De och-tend dat de dag te mooi be-gon___ Be-reid je maar vast

A on-der-gaan-de___ zon___ De och-tend dat de dag te mooi be-gon___ Be-reid je maar vast

T *f* on-der-gaan-de___ zon___ dag te mooi be-gon___

B on-der-gaan-de___ zon___ dag te mooi be-gon___

79

S
an-ders wil je ___ zijn ___ nie-mand an-ders dan je - zelf ___ zal jij ___ nooit zijn ___

A
an-ders wil je ___ zijn ___ nie-mand an-ders dan je - zelf ___ zal jij ___ nooit zijn ___

T
8
an-ders wil je ___ zijn ___ nie-mand an-ders dan je - zelf ___ zal jij ___ nooit zijn ___

B
nie-mand an-ders dan je - zelf ___ zal jij ___ nooit zijn ___

Breakdown Chorus

84

S
Al-les wat je zoekt dat komt te - recht ___ En al-les wat je wenst dat krijg je echt.

A
En al-les wat je wenst dat krijg je echt.

T

B

88

S
___ Al-les wat je lief - hebt, wordt ___ van - zelf ___ aan jou ge-hecht .

A
___ Al-les wat je lief - hebt, wordt ___ van - zelf ___ aan jou ge-hecht .

T
8
wordt ___ van - zelf ___ aan jou ge-hecht .

B
wordt ___ van - zelf ___ aan jou ge-hecht .

De dag dat alles beter is 9
SATB

104

S
Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

A
Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

T
8
Be-reid je maar vast voor Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

B
Be-reid je maar vast voor Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

2 De dag dat alles beter is
C Instrument

Musical score for the C instrument part of the song 'De dag dat alles beter is'. The score consists of two staves of music. The first staff starts at measure 96 and ends at measure 101. The second staff starts at measure 102 and ends at measure 107. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various rests and phrasing slurs. The piece concludes with a final double bar line at the end of the second staff.

2 De dag dat alles beter is
Bb Instrument

Musical score for Bb Instrument, measures 96-103. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of two staves. The first staff (measures 96-102) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in measure 96. The second staff (measures 103-103) continues the melody with a final measure ending in a double bar line.

2 De dag dat alles beter is
Eb Instrument

Musical score for Eb Instrument, measures 96-102. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of two staves. The first staff starts at measure 96 and ends at measure 101. The second staff starts at measure 102 and ends at measure 107. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes rests. A large, diagonal watermark reading 'DEMO VERSIE' is overlaid across the page.

2 De dag dat alles beter is

Piano Advanced

Chorus 1

23

B \flat C D m C/e B \flat

28

C D m C/d B \flat C

33

D m C/e B \flat C D m

Verse 2

38

C/d B \flat F B \flat

44

F G m D m E \flat

4 De dag dat alles beter is

Piano Advanced

77

G^m A^m B^b

83

Breakdown Chorus

C B^b C D^m

L.H.

ped.

88

C/e B^b C D^m

92

Chorus 3

C/d B^b C D^m C/e

97

B^b C D^m C/d B^b



Piano Moderated

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G. Groothedde & E. van Hoevelaak
Arranged by Theo Janssen
Original Key C

Intro
B \flat C D m C/e

5 B \flat C D m C/d *Verse 1*
B \flat

10 F B \flat F

16 G m D m E \flat D m

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

47

G^m D^m E^b D^m C

52

Chorus 2
B^b C D^m C/e

57

B^b C D^m C/d B^b

62

C D^m C/e B^b C

67

D^m C/d *Bridge*
G^m A^m

De dag dat alles beter is 5
Piano Moderated

96 C/e B \flat C D m C/d

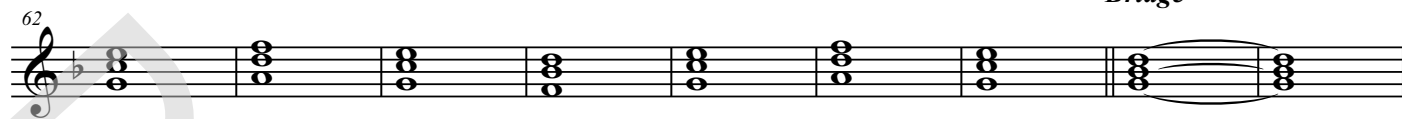
101 B \flat C D m C/e B \flat

106 C D m C/d B \flat

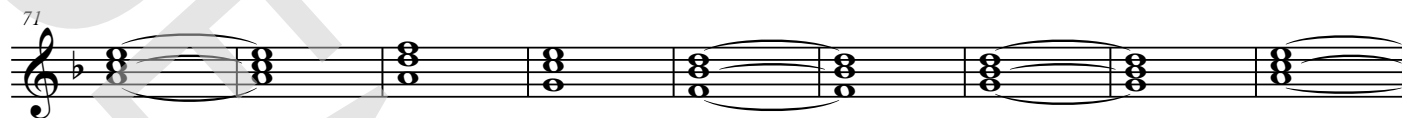
2 De dag dat alles beter is
Synthesizer

Bridge

62



71



Breakdown Chorus

80



Chorus 3

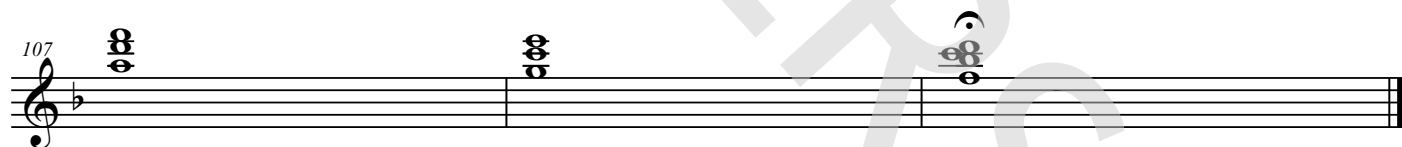
89



98



107



2 De dag dat alles beter is

Guitar

54 C D^m C/e B^b C D^m C/d B^b C

63 D^m C/e B^b C D^m C/d *Bridge* G^m A^m

72 D^m C/e B^b G^m A^m

81 B^b C *Breakdown Chorus* 7 C/d B^b C *Chorus 3*

95 D^m C/e B^b C D^m C/d B^b C D^m

104 C/e B^b C D^m C/d B^b(9)

2 De dag dat alles beter is

Bass Guitar

60 C/d B \flat C D m C/e B \flat

66 C D m C/d *Bridge* G m A m

73 D m C/e B \flat G m

79 A m B \flat C *Breakdown Chorus* 7

92 C/d *Chorus 3* B \flat C D m C/e B \flat

98 C D m C/d B \flat C

103 D m C/e B \flat C D m C/d B \flat (9)

2 De dag dat alles beter is

Verse 2

Drum Set

35

40

Chorus 2

49

55

63

Bridge

69

76

Breakdown Chorus

Chorus 3

85

97

102

107

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key in C

Intro

B \flat C D m C/e B \flat C D m C/d

Verse 1

9 B \flat F

Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu__ sa - men Je

13 B \flat F

hoofd weer-houdt het laat - ste streep-je__ licht__ Je ziet de

17 G m D m E \flat D m

scha-duw van je ving - ers Ze wij-zen al - le-maal__ naar jouw ge-zicht

Chorus 1

21 C B \flat C

__ Al-les wat je zoekt dat komt te - recht__ En al-les wat je

25 D m C/e B \flat C

wenst dat krijg je echt__ Al-les wat je lief - hebt, wordt__ van-zelf aan jou

56 C/e B \flat C D m

Al-les wat je lief - hebt, wordt van-zelf aan jou ge-hecht

60 C/d B \flat C

Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de

63 D m C/e B \flat

dag te mooi be - gon Be - reid je maar vast voor Op de dag

66 C D m C/d G m *Bridge*

dat al - les be - ter is Al - les wat er o - ver blijft, wat je

71 A m D m C/e

mee-neemt als je gaat Staat al - leen voor wie je bent en nie - mand an -

75 B \flat G m

- ders Nie-mand an - ders kan je zijn nie-mand

79 A m B \flat

an - ders wil je zijn nie-mand an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key

Intro

F G A^m G/b F G A^m G/a

Verse 1

9 F C

Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu sa - men Je

13 F C

hoofd weer-houdt het laat - ste streep-je licht Je ziet de

17 D^m A^m B^b A^m

scha-duw van je ving - ers Ze wij - zen al - le-maal naar jouw ge-zicht

Chorus 1

21 G F G

Al - les wat je zoekt dat komt te - recht En al - les wat je

25 A^m G/b F G

wenst dat krijg je echt Al - les wat je lief - hebt, wordt van-zelf aan jou

58 **G** **A^m** **G/a** **F**

8 — van-zelf aan jou ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon

62 **G** **A^m** **G/b**

8 — De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast

65 **F** **G** **A^m** **G/a** **D^m** *Bridge*

8 voor Op de dag dat al-les be-ter is Al-les wat er o-

70 **E^m** **A^m**

8 -ver blijft, wat je mee-neemt als je gaat Staat al-leen voor wie je bent

74 **G/b** **F** **D^m**

8 — en nie-mand an-ders Nie-mand an-ders kan je zijn

78 **E^m** **F**

8 — nie-mand an-ders wil je zijn nie-mand an-ders dan je-zelf

82 **G** **F** *Breakdown Chorus*

8 — zal jij nooit zijn Al-les wat je zoekt dat komt te-recht



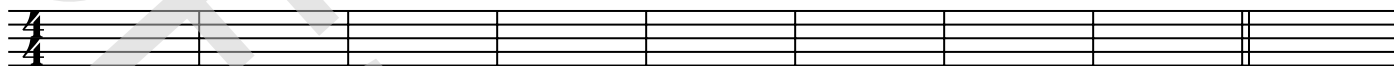
Empty paper

De dag dat alles beter is

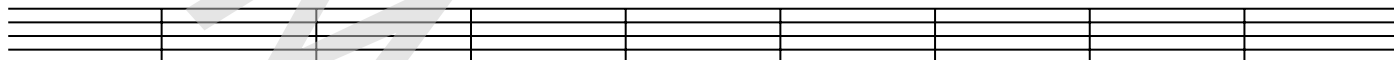
Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak
Arranged by Theo Janssen
Original Key C

Intro

Verse 1

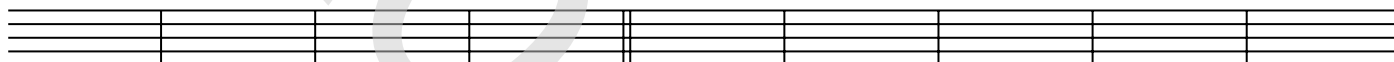


10



Chorus 1

19



28



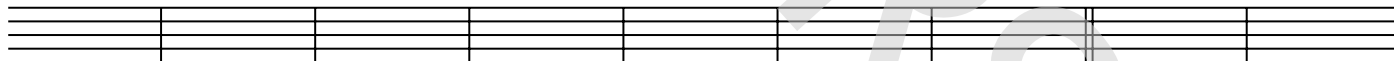
Verse 2

37

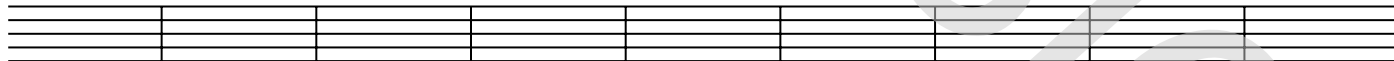


Chorus 2

46

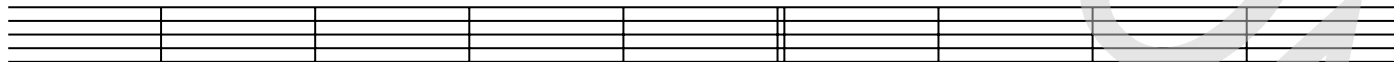


55

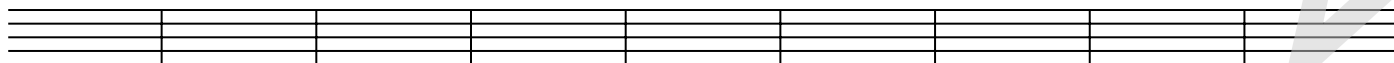


Bridge

64

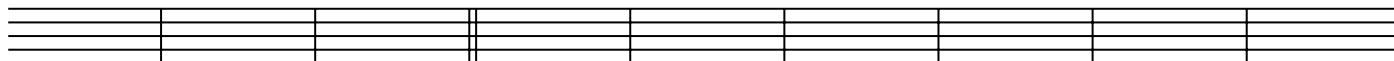


73



Breakdown Chorus

82



De dag dat alles beter is

Zware wolken pakken zich nu samen
Je hoofd weerhoudt het laatste streepje licht
Je ziet de schaduw van je vingers
Ze wijzen allemaal naar jouw gezicht

Alles wat je zoekt dat komt terecht
En alles wat je wenst dat krijg je echt
Alles wat je liefhebt,
wordt vanzelf aan jou gehecht
Herinner je die ondergaande zon
De ochtend dat de dag te mooi begon
Bereid je maar vast voor
Op de dag dat alles beter is

Je dromen rijzen uit 't diepe water
Ze nemen langzaam vaste vormen aan
Geen enkele seconde
Verspil jij nog aan kastelen in de lucht

Alles wat je zoekt dat komt terecht
En alles wat je wenst dat krijg je echt
Alles wat je liefhebt,
wordt vanzelf aan jou gehecht
Herinner je die ondergaande zon
De ochtend dat de dag te mooi begon
Bereid je maar vast voor
Op de dag dat alles beter is

Alles wat er over blijft,
wat je meeneemt als je gaat
Staat alleen voor wie je bent en niemand anders
Niemand anders kan je zijn
Niemand anders wil je zijn
Iemand anders dan jezelf zal jij nooit zijn

Alles wat je zoekt dat komt terecht
En alles wat je wenst dat krijg je echt
Alles wat je liefhebt,
wordt vanzelf aan jou gehecht
Herinner je die ondergaande zon
De ochtend dat de dag te mooi begon
Bereid je maar vast voor
Op de dag dat alles beter is

Herinner je die ondergaande zon
De ochtend dat de dag te mooi begon
Bereid je maar vast voor
Op de dag dat alles beter is