



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



De dag dat alles beter is SATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
33	Full score small combo
43	Full score small combo 2 extra staves
56	Full score vocals (SATB) piano advanced
63	Full score vocals (SATB) piano moderated
70	Vocals (SATB)
79	C instrument
81	Bb instrument
83	Eb instrument
85	Piano advanced
90	Piano moderated
95	Synthesizer
97	Guitar
99	Bassguitar
101	Drumkit
103	Percussion
104	Leadsheet in F (melody, lyrics, chords)
108	Leadsheet in C (melody, lyrics, chords) orig. key
112	Empty paper
114	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Pop 135

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Adv.

Hammond Organ

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

f B^b C D^m C/e B^b C D^m C/d B^b

f Strum with a rock feel

mf

Tambourin

f Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu sa -

De dag dat alles beter is 3

SATB Combo Bb

29

S ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al-les be-

A ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al-les be-

T ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon Op de dag dat al-les be-

B ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon Op de dag dat al-les be-

Bb D^m C/d B⁺ C D^m C/e B⁺ C

P.A.

Synth

Gtr. 29

Bass

D. S.

Perc.

37 Verse 2

S ter is Je dro-men rij-zen uit het die-pe wa-ter Ze ne-men lang-zaam vas-te vor-men aan *mf*

A ter is a-ha Je dro-men rij-zen uit het die-pe wa-ter Ze ne-men lang-zaam vas-te vor-men aan *mf*

T ter is a-ha *mf* a-ha *mf* a-ha *f* Geen

B ter is a-ha *mf* a-ha *mf* a-ha *f* Geen

Bb D^m C/d B⁺ F B⁺ F

P.A.

Synth *mf* plus hits on appropriate places

Gtr. 37

Bass

D. S.

Perc.

De dag dat alles beter is 5

SATB Combo Bb

Bridge

S
dag te mooi be-gon _____ Be-reid je maar vast voor Op de dag _____ dat al - les be - ter is _____ Al - les wat er _____ o - ver blijft, wat je mee-neemt als je _____ gaat

A
dag te mooi be-gon _____ Be-reid je maar vast voor Op de dag _____ dat al - les be - ter is _____ a - ha _____ Al - les wat er _____ o - ver blijft, wat je mee-neemt als je _____ gaat

T
dag te mooi be-gon _____ Op de dag _____ dat al - les be - ter is _____ a - ha _____ Al - les wat er _____ o - ver blijft, wat je mee-neemt als je _____ gaat

B
dag te mooi be-gon _____ Op de dag _____ dat al - les be - ter is _____ a - ha _____

P.A.
D^m C/e B[°] C D^m C/d G^m A^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

S
_____ hoe hoe hoe *f* nie-mand an - ders wil je _____ zijn _____ nie-mand

A
_____ Staat al - leen voor wie je _____ bent _____ hoe *f* Nie-mand an - ders kan je _____ zijn _____ nie-mand an - ders wil je _____ zijn _____ nie-mand

T
_____ Staat al - leen voor wie je _____ bent _____ en nie - mand an - ders *f* Nie-mand an - ders kan je _____ zijn _____ nie-mand an - ders wil je _____ zijn _____ nie-mand

B
_____ hoe *f* en nie - mand an - ders *f* Nie-mand an - ders kan je _____ zijn _____ nie-mand

P.A.
D^m C/e B[°] G^m A^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

De dag dat alles beter is 7

SATB Combo Bb

98

S — dat al - les be - ter is — Her - in - ner je die on - der - gaan - de — zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon. — Op de dag

A — dat al - les be - ter is — a - ha — Her - in - ner je die on - der - gaan - de — zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon. — Op de dag

T — dat al - les be - ter is — a - ha — on - der - gaan - de — zon — dag te mooi be - gon. — Be - reid je maar vast voor Op de dag

B — dat al - les be - ter is — a - ha — on - der - gaan - de — zon — Be - reid je maar vast voor Op de dag

Bb

C D^m C/d B^b C D^m C/e B^b

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

106

S — dat al - - - les be - ter is —

A — dat al - - - les be - ter is —

T — dat al - - - les be - ter is —

B — dat al - - - les be - ter is —

Bb

C D^m C/d B^{b(9)}

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

2 De dag dat alles beter is

SATB Combo C

10

S *mf* A - haa _____ a - ha _____

A - ken zich nu - sa - men Je hoofd weer-houdt het laat - ste streepje _____ licht. _____

T *mf* a - haa _____ a - haa _____ *f* Je ziet de scha-duw van _____ je ving - ers Ze wij-zen al - le-maal

B *mf* a - haa _____ a - ha - haa _____

C

P.A. F B⁺ F G^m D^m E⁺

Synth

Gtr. 10

Bass

D. S.

Perc.

20 *Chorus 1*

S *f* Al-les wat je zoekt dat komt te - recht _____ En al-les wat je wenst dat krijg je echt. _____ Al-les wat je lief - hebt, wordt

A *f* zoekt dat komt te - recht _____ wenst dat krijg je echt - - Al-les wat je lief - hebt, wordt

T _____ naar jouw ge-zicht _____ *f* zoekt dat komt te - recht _____ wenst dat krijg je echt _____ wordt

B *f* zoekt dat komt te - recht _____ wenst dat krijg je echt _____ wordt

C

P.A. D^m C *mf* B⁺ C D^m C/e B⁺

Synth

Gtr. 20 *f*

Bass

D. S.

Perc.

4 De dag dat alles beter is

SATB Combo C

45

S *mf* haa *f* Al-les wat je zoekt dat komt te - recht

A *mf* haa *f* zoekt dat komt te - recht

T *mf* a - haa *f* Geen en - ke - le se - con - de Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht *f* zoekt dat komt te - recht

B *mf* a - haa *f* Geen en - ke - le se - con - de Ver-spil jij nog aan kas - te - len in -de lucht *f* zoekt dat komt te - recht

C

P.A. F G^m D^m E⁷ D^m C B⁷

Synth

Gtr. 45 *f*

Bass

D. S.

Perc.

54

S En al-les wat je wenst dat krijg je echt - - Al-les wat je lief - hebt, wordt van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon

A wenst dat krijg je echt - - Al-les wat je lief - hebt, wordt van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon

T wenst dat krijg je echt. wordt van - zelf aan jou ge - hecht on - der - gaan - de zon

B wenst dat krijg je echt. wordt van - zelf aan jou ge - hecht on - der - gaan - de zon

C

P.A. C D^m C/e B⁷ C D^m C/d B⁷

Synth

Gtr. 54

Bass

D. S.

Perc.

6 De dag dat alles beter is

SATB Combo C

Breakdown Chorus

S — nie-mand an-ders dan je - zelf zal jij nooit zijn — Al-les wat je zoekt dat komt te - recht — En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je

A — nie-mand an-ders dan je - zelf zal jij nooit zijn — En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je

T — nie-mand an-ders dan je - zelf zal jij nooit zijn —

B — nie-mand an-ders dan je - zelf zal jij nooit zijn —

C

P.A. B $\flat$ C B $\flat$ C D m C/e

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

S lief - hebt, wordt van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast

A lief - hebt, wordt van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast

T wordt van-zelf aan jou ge-hecht . on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon —

B wordt van-zelf aan jou ge-hecht . on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon —

C

P.A. B $\flat$ C D m C/d B $\flat$ C D m C/e

Synth

Gtr. *f*

Bass

D. S.

Perc.



Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak
Arranged by Theo Janssen
Original Key C

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

De dag dat alles beter is 3

SATB Combo Eb

29

S ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al-les be-

A ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al-les be-

T ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon Op de dag dat al-les be-

B ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon Op de dag dat al-les be-

Eb

P.A. D^m C/d B[>] C D^m C/e B[>] C

Synth

Gtr. 29

Bass

D. S.

Perc.

37

S ter is Je dro-men rij-zen uit het die-pe wa-ter Ze ne-men lang-zaam vas-te vor-men aan *mf*

A ter is a-ha Je dro-men rij-zen uit het die-pe wa-ter Ze ne-men lang-zaam vas-te vor-men aan *mf*

T ter is a-ha *mf* a-ha *mf* a-ha *f* Geen

B ter is a-ha *mf* a-ha *mf* a-ha *f* Geen

Eb

P.A. D^m C/d B[>] F B[>] F

Synth *mf* play fills on appropriate places

Gtr. 37

Bass

D. S.

Perc.

De dag dat alles beter is 5

SATB Combo Eb

Bridge

S
dag te mooi be-gon _____ Be-reid je maar vast voor Op de dag _____ dat al - les be - ter is _____ Al - les wat er _____ o - ver blijft, wat je

A
dag te mooi be-gon _____ Be-reid je maar vast voor Op de dag _____ dat al - les be - ter is _____ a - ha _____ Al - les wat er _____ o - ver blijft, wat je

T
dag te mooi be-gon _____ Op de dag _____ dat al - les be - ter is _____ a - ha _____ Al - les wat er _____ o - ver blijft, wat je

B
dag te mooi be-gon _____ Op de dag _____ dat al - les be - ter is _____ a - ha _____

Eb

P.A.
D^m C/e B^b C D^m C/d G^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

S
mee - neemt als je _____ gaat _____ hoe hoe hoe *f* nie-mand an - ders wil je _____ zijn

A
mee - neemt als je _____ gaat _____ Staat al - leen voor wie je _____ bent _____ hoe *f* Nie-mand an - ders kan je _____ zijn nie-mand an - ders wil je _____ zijn

T
mee - neemt als je _____ gaat _____ Staat al - leen voor wie je _____ bent _____ en nie - mand an - ders *f* Nie-mand an - ders kan je _____ zijn nie-mand an - ders wil je _____ zijn

B
hoe *f* en nie - mand an - ders *f* Nie-mand an - ders kan je _____ zijn

Eb

P.A.
A^m D^m C/e B^b G^m A^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

De dag dat alles beter is 7

SATB Combo Eb

97

S voor Op de dag dat al - les be - ter is Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och - tend dat de dag te mooi be - gon.

A voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och - tend dat de dag te mooi be - gon.

T Op de dag dat al - les be - ter is a - ha on - der - gaan - de zon dag te mooi be - gon. Be - reid je maar vast

B Op de dag dat al - les be - ter is a - ha on - der - gaan - de zon Be - reid je maar vast

Eb

P.A. B^b C D^m C/d B^b C D^m C/e

Synth

Gtr. 97

Bass

D. S.

Perc.

105

S Op de dag dat al - - les be - ter is

A Op de dag dat al - - les be - ter is

T voor Op de dag dat al - - les be - ter is

B voor Op de dag dat al - - les be - ter is

Eb

P.A. B^b C D^m C/d B^b(9)

Synth

Gtr. 105

Bass

D. S.

Perc.

2 De dag dat alles beter is

SATB 4 extra staves

Chorus 1

S *f* Alles wat je zoekt dat komt te - recht — En al - les wat je wenst dat krijg je echt -

A — zoekt dat komt te - recht — wenst dat krijg je echt -

T — *f* Je ziet de scha - duw van — je ving - ers Ze wij - zen al - le maal — naar jouw ge - zicht — wenst dat krijg je echt -

B a - ha — *f* a - ha - haa — zoekt dat komt te - recht — wenst dat krijg je echt -

1
2
3
4

P.A. *f* F G^m D^m E^b D^m C B^b C D^m

Synth *f*

Gtr. *f*

Bass

D. S.

Perc.

SATB 4 extra staves

Verse 2

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

SATB 4 extra staves

Bridge

8 De dag dat alles beter is

SATB 4 extra staves

Breakdown Chorus

S ⁸² — zal jij — nooit zijn — Al-les wat je zoekt dat komt te - recht — En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je lief - heet, wordt — van-zelf aan jou ge-heet. Her-in-ner je die

A — zal jij — nooit zijn — En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je lief - heet, wordt — van-zelf aan jou ge-heet. Her-in-ner je die

T zal jij — nooit zijn — En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je lief - heet, wordt — van-zelf aan jou ge-heet. Her-in-ner je die

B — zal jij — nooit zijn — En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je lief - heet, wordt — van-zelf aan jou ge-heet. Her-in-ner je die

1
2
3
4

P.A. C C B_b C D^m C/e B_b C D^m C/d

Synth ⁸²

Gtr. ⁸²

Bass

D. S.

Perc.

10 De dag dat alles beter is

SATB 4 extra staves

108

S dag te mooi be - gon. — Op de dag — dat al - les be - ter is —

A dag te mooi be - gon. — Op de dag — dat al - les be - ter is —

T dag te mooi be - gon. — Be - reid je maar vast voor Op de dag — dat al - les be - ter is —

B — Be - reid je maar vast voor Op de dag — dat al - les be - ter is —

1 —

2 —

3 —

4 —

R.A. D^m C/e B^b C D^m C/d B^{b(9)}

Synth 108

Gtr. 108

Bass

D. S.

Perc. 108

2 De dag dat alles beter is

SATB small Combo

Verse 1

8

S *mf* A - haa —

A *f* Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu — sa - men Je hoofd weer-houdt het laat - ste streepje — licht.

T *mf* a - haa —

B *mf* a - haa —

P.A. C/d B^b F B^b

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

15

S a - ha —

A —

T a - haa — *f* Je ziet de scha-duw van — je ving - ers Ze wij-zen al - le-maal — naar jouw ge-zicht —

B a - ha - haa —

P.A. F G^m D^m E^b D^m C

Gtr. 15

Bass

D. S.

Perc.

4 De dag dat alles beter is

SATB small Combo

Verse 2

34

S Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is Je dro - men rij - zen uit

A Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Je dro - men rij - zen uit

T Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

B Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

C/e B^b C D^m C/d B^b

P.A.

Gtr. 34 Play fills on appropriate places

Bass

D. S.

Perc.

40

S het die - pe wa - ter. Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan *mf*

A het die - pe wa - ter. Ze ne - men lang - zaam vas - te vor - men aan *mf*

T *mf* a - haa *mf* a - haa *f* Geen

B *mf* a - haa *mf* a - haa *f* Geen

F B^b F

P.A.

Gtr. 40

Bass

D. S.

Perc.

6 De dag dat alles beter is

SATB small Combo

59

S ge-hecht Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast

A ge-hecht Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast

T ge-hecht on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon

B ge-hecht on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon

D^m C/d B^b C D^m C/e

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

65

S voor Op de dag dat al - les be - ter is Al - les wat er o - ver blijft, wat je

A voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Al - les wat er o - ver blijft, wat je

T Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Al - les wat er o - ver blijft, wat je

B Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

B^b C D^m C/d G^m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

8 De dag dat alles beter is

SATB small Combo

Breakdown Chorus

84

S Al-les wat je zoekt dat komt te - recht En al-les wat je wenst dat krijg je echt. Al-les wat je lief - hebt, wordt

A En al-les wat je wenst dat krijg je echt. Al-les wat je lief - hebt, wordt

T wordt

B wordt

P.A. *B $\flat$ C D m C/e B $\flat$*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

90

S — van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon

A — van-zelf aan jou ge-hecht . Her-in-ner je die on - der-gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon

T — van-zelf aan jou ge-hecht . on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon

B — van-zelf aan jou ge-hecht . on - der-gaan - de zon dag te mooi be-gon

P.A. *C D m C/d B $\flat$ C D m*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 De dag dat alles beter is

SATB small Combo

106

S
— dat al - - - les be - ter is —

A
— dat al - - - les be - ter is —

T
— dat al - - - les be - ter is —

B
— dat al - - - les be - ter is —

P.A.
C D^m C/d B^{b(9)}

Gtr.
106

Bass

D. S.

Perc.

2 De dag dat alles beter is

SATB small Combo extra staves

13

S

A

T

B

1

2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

hoofd weer-houdt het laat - ste streep-je - licht -

a - ha -

a - ha -

Je ziet de scha-duw van - je ving - ers Ze wij - zen al - le - maal - naar jouw ge-zicht -

a - ha - ha -

B $\flat$ F G $\flat$ D $\flat$ E $\flat$ D $\flat$ C

4 De dag dat alles beter is

SATB small Combo extra staves

30

S Her-in-ner je die on - der-gaan - de ___ zon ___ De och-tend dat de dag te mooi be-gon ___ Be-reid je maar vast voor Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

A Her-in-ner je die on - der-gaan - de ___ zon ___ De och-tend dat de dag te mooi be-gon ___ Be-reid je maar vast voor Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___ a - ha

T on - der-gaan - de ___ zon ___ dag te mooi be-gon ___ Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___ a - ha

B on - der-gaan - de ___ zon ___ dag te mooi be-gon ___ Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___ a - ha

1

2

C/d B $\flat$ C D m C/e B $\flat$ C D m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 De dag dat alles beter is

SATB small Combo extra staves

Chorus 2

48

S. *f* Al-les wat je zoekt dat komt te - recht — En al-les wat je wenst dat krijg je echt - - - Al-les wat je

A. *f* zoekt dat komt te - recht — wenst dat krijg je echt - - - Al-les wat je

T. *f* zoekt dat komt te - recht — wenst dat krijg je echt. —

B. *f* zoekt dat komt te - recht — wenst dat krijg je echt. —

1
2

D^m E_b D^m C B_b C D^m C/e

P.A. *f* zoekt dat komt te - recht — wenst dat krijg je echt. —

Gtr. *f* zoekt dat komt te - recht — wenst dat krijg je echt. —

Bass *f* zoekt dat komt te - recht — wenst dat krijg je echt. —

D. S. *f* zoekt dat komt te - recht — wenst dat krijg je echt. —

Perc. *f* zoekt dat komt te - recht — wenst dat krijg je echt. —

8 De dag dat alles beter is

SATB small Combo extra staves

Bridge

65

S
voor Op de dag dat al - les be - ter is — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je mee-neemt als je — gaat — hoe

A
voor Op de dag dat al - les be - ter is — a - ha — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je mee-neemt als je — gaat — Staat al - leen voor wie je — bent

T
Op de dag dat al - les be - ter is — a - ha — Al - les wat er — o - ver blijft, wat je mee-neemt als je — gaat — Staat al - leen voor wie je — bent

B
Op de dag dat al - les be - ter is — a - ha — hoe

1

2

P.A.
B $\flat$ C D $\flat$ C/d G $\flat$ A $\flat$ D $\flat$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 De dag dat alles beter is

SATB small Combo extra staves

Breakdown Chorus

83

S — Al-les wat je zoekt dat komt te - recht — En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je lief - hebt, word- — van-zeif aan jou ge-hecht .

A — — — — — En al-les wat je wenst dat krijg je echt. — Al-les wat je lief - hebt, word- — van-zeif aan jou ge-hecht .

T — — — — — word- — van-zeif aan jou ge-hecht .

B — — — — — word- — van-zeif aan jou ge-hecht .

1

2

C B $\flat$ C D m C/e B $\flat$ C D m

P.A. L.H. 80a 83

Gtr. 83

Bass

D. S.

Perc.

12 De dag dat alles beter is

SATB small Combo extra staves

98

S — dat al - les be - ter is — Her - in - ner je die on - der - gaan - de — zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon. —

A — dat al - les be - ter is — a - ha — Her - in - ner je die on - der - gaan - de — zon — De och - tend dat de dag te mooi be - gon. —

T — dat al - les be - ter is — a - ha — on - der - gaan - de — zon — dag te mooi be - gon. — Be - reid je maar vast

B — dat al - les be - ter is — a - ha — on - der - gaan - de — zon — Be - reid je maar vast

1

2

C D^m C/d B^b C D^m C/e

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Pop ♩=135

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

B^b C D^m C/e B^b C D^m

Verse 1

S

A

T

B

P.A

mf A - haa _

f Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu _ sa - men Je hoofd weer-houdt het laat -

mf a - haa _

mf a - haa _

C/d B^b F B^b

De dag dat alles beter is 3

SATB Piano advanced

32

S De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is

A De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

T 8 dag te mooi be-gon Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

B dag te mooi be-gon Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

C D^m C/e B⁺ C D^m

P.A.

38

Verse 2

S Je dro - men rij - zen uit het die - pe wa - ter. Ze ne - men lang - zaam

A Je dro - men rij - zen uit het die - pe wa - ter. Ze ne - men lang - zaam

T 8 *mf* a - haa

B *mf* a - haa

C/d B⁺ F B⁺

P.A.

44

S vas-te vor - men aan *mf* haa

A vas-te vor - men aan *mf* haa

T 8 *mf* a - haa *f* Geen en-ke-le se - con - de Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht

B *mf* a - haa *f* Geen en-ke-le se - con - de Ver-spil jij nog aan kas - te - len in - de lucht

F G^m D^m E⁺ D^m

P.A.

Bridge

69

S Al - les wat er o - ver blijft, wat je mee - neemt als je gaat hoe hoe

A Al - les wat er o - ver blijft, wat je mee - neemt als je gaat Staat al - leen voor wie je bent

T Al - les wat er o - ver blijft, wat je mee - neemt als je gaat Staat al - leen voor wie je bent en nie - mand an -

B hoe *f* en nie - mand an -

G^m A^m D^m C/e

P.A.

75

S hoe *f* nie-mand an - ders wil je zijn nie-mand

A hoe *f* Nie-mand an - ders kan je zijn nie-mand an - ders wil je zijn nie-mand

T - ders *f* Nie-mand an - ders kan je zijn nie-mand an - ders wil je zijn nie-mand

B - ders *f* Nie-mand an - ders kan je zijn nie-mand

B^b G^m A^m

P.A.

Breakdown Chorus

81

S an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn Al - les wat je zoekt dat komt te - recht En al - les wat je

A an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn En al - les wat je

T an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn

B an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn

B^b C B^b C

P.A.

L.H.

©Carosa Publishing/ Universal Music Publishing B.V.

De dag dat alles beter is 7
SATB Piano advanced

103

S dag te mooi be - gon. Op de dag dat al - les be - ter is

A dag te mooi be - gon. Op de dag dat al - les be - ter is

T dag te mooi be - gon. Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is

B Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be - ter is

P.A. D^m C/e B^b C D^m C/d B^b(⁹)

2 De dag dat alles beter is

SATB Piano moderated

15

S a - ha _____

A _____

T a - haa _____ *f* Je ziet de scha-duw van je ving - ers Ze wij-zen al - le-maal _____ naar jouw ge-zicht _____

B a - ha - haa _____

P. M. F G^m D^m E^b D^m C

22 *Chorus 1*

S *f* Al-les wat je zoekt dat komt te - recht _____ En al-les wat je wenst dat krijg je echt. _____ Al-les wat je lief - hebt, wordt

A *f* zoekt dat komt te - recht _____ wenst dat krijg je echt - - - Al-les wat je lief - hebt, wordt

T *f* zoekt dat komt te - recht _____ wenst dat krijg je echt _____ wordt

B *f* zoekt dat komt te - recht _____ wenst dat krijg je echt _____ wordt

P. M. B^b C D^m C/e B^b

28

S _____ van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de _____ zon _____ De och - tend dat de dag te mooi be - gon

A _____ van - zelf aan jou ge - hecht Her - in - ner je die on - der - gaan - de _____ zon _____ De och - tend dat de dag te mooi be - gon

T _____ van - zelf aan jou ge - hecht on - der - gaan - de _____ zon _____ dag te mooi be - gon

B _____ van - zelf aan jou ge - hecht on - der - gaan - de _____ zon _____ dag te mooi be - gon

P. M. C D^m C/d B^b C D^m

4 De dag dat alles beter is

SATB Piano moderated

Chorus 2

53

S zoekt dat komt te - recht En al-les wat je wenst dat krijg je echt - - Al-les wat je lief- hebt, wordt van-zelf aan jou

A zoekt dat komt te - recht wenst dat krijg je echt - - Al-les wat je lief- hebt, wordt van-zelf aan jou

T *f* zoekt dat komt te - recht wenst dat krijg je echt. wordt van-zelf aan jou

B *f* zoekt dat komt te - recht wenst dat krijg je echt. wordt van-zelf aan jou

B $\flat$ C D m C/e B $\flat$ C

P. M

59

S ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast

A ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan-de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast

T ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon

B ge-hecht on-der-gaan-de zon dag te mooi be-gon

D m C/d B $\flat$ C D m C/e

P. M

65

S voor Op de dag dat al - les be - ter is Al - les wat er o - ver blijft, wat je

A voor Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Al - les wat er o - ver blijft, wat je

T Op de dag dat al - les be - ter is a - ha Al - les wat er o - ver blijft, wat je

B Op de dag dat al - les be - ter is a - ha

B $\flat$ C D m C/d G m

P. M

Bridge

6 De dag dat alles beter is

SATB Piano moderated

Chorus 3

89

S
lief - hebt, wordt van - zelf aan jou ge-hecht . Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon

A
lief - hebt, wordt van - zelf aan jou ge-hecht . Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon

T
wordt van - zelf aan jou ge-hecht . on - der - gaan - de zon

B
wordt van - zelf aan jou ge-hecht . on - der - gaan - de zon

P. M
B $\flat$ C D m C/d B $\flat$

94

S
De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be-

A
De och-tend dat de dag te mooi be-gon Be-reid je maar vast voor Op de dag dat al - les be-

T
dag te mooi be-gon Op de dag dat al - les be-

B
dag te mooi be-gon Op de dag dat al - les be-

P. M
C D m C/e B $\flat$ C

99

S
ter is Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon.

A
ter is a - ha Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och-tend dat de dag te mooi be-gon.

T
ter is a - ha on - der - gaan - de zon dag te mooi be-gon. Be-reid je maar vast

B
ter is a - ha on - der - gaan - de zon Be-reid je maar vast

P. M
D m C/d B $\flat$ C D m C/e

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Pop ♩ = 135

Intro *Verse 1*

8

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mf A - haa

Zwa - re wol - ken pak - ken zich nu sa - men

mf a - haa

mf

12

S

A

T

B

a - ha

Je hoofd weer-houdt het laat - ste streep-je licht. ____

a - haa

a - haa

a - ha -

28

S — van-zelf — aan jou ge-hecht Her-in-ner je die on - der-gaan - de — zon

A — van-zelf — aan jou ge-hecht Her-in-ner je die on - der-gaan - de — zon

T 8 — van-zelf — aan jou ge-hecht on - der-gaan - de — zon

B — van-zelf — aan jou ge-hecht on - der-gaan - de — zon

32

S — De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast voor Op de dag

A — De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast voor Op de dag

T 8 — dag te mooi be-gon — Op de dag

B — dag te mooi be-gon — Op de dag

Verse 2

36

S — dat al - les be - ter is — Je dro - men rij - zen uit

A — dat al - les be - ter is — a - ha — Je dro - men rij - zen uit

T 8 — dat al - les be - ter is — a - ha —

B — dat al - les be - ter is — a - ha —

Chorus 2

53

S zoekt dat komt te - recht___ En al-les wat je wenst dat krijg je echt - - - Al-les wat je

A zoekt dat komt te - recht___ wenst dat krijg je echt - - Al-les wat je

T *f* zoekt dat komt te - recht___ wenst dat krijg je echt. ___

B *f* zoekt dat komt te - recht___ wenst dat krijg je echt. ___

57

S lief - hebt, wordt___ van - zelf___ aan jou ge - hecht Her-in - ner je die

A lief - hebt, wordt___ van - zelf___ aan jou ge - hecht Her-in - ner je die

T *f* wordt___ van - zelf___ aan jou ge - hecht

B wordt___ van - zelf___ aan jou ge - hecht

61

S on-der-gaan-de___ zon___ De och-tend dat de dag te mooi be-gon___ Be-reid je maar vast

A on-der-gaan-de___ zon___ De och-tend dat de dag te mooi be-gon___ Be-reid je maar vast

T *f* on-der-gaan-de___ zon___ dag te mooi be-gon___

B on-der-gaan-de___ zon___ dag te mooi be-gon___

79

S an-ders wil je ___ zijn ___ nie-mand an-ders dan je - zelf ___ zal jij ___ nooit zijn ___

A an-ders wil je ___ zijn ___ nie-mand an-ders dan je - zelf ___ zal jij ___ nooit zijn ___

T an-ders wil je ___ zijn ___ nie-mand an-ders dan je - zelf ___ zal jij ___ nooit zijn ___

B nie-mand an-ders dan je - zelf ___ zal jij ___ nooit zijn ___

Breakdown Chorus

84

S Al-les wat je zoekt dat komt te - recht ___ En al-les wat je wenst dat krijg je echt.

A En al-les wat je wenst dat krijg je echt.

T

B

88

S Al-les wat je lief - hebt, wordt ___ van - zelf ___ aan jou ge-hecht .

A Al-les wat je lief - hebt, wordt ___ van - zelf ___ aan jou ge-hecht .

T wordt ___ van - zelf ___ aan jou ge-hecht .

B wordt ___ van - zelf ___ aan jou ge-hecht .

De dag dat alles beter is 9
SATB

104

S

Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

A

Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

T

8 Be-reid je maar vast voor Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

B

Be-reid je maar vast voor Op de dag ___ dat al - les be - ter is ___

2

2

2

2

2 De dag dat alles beter is
C Instrument



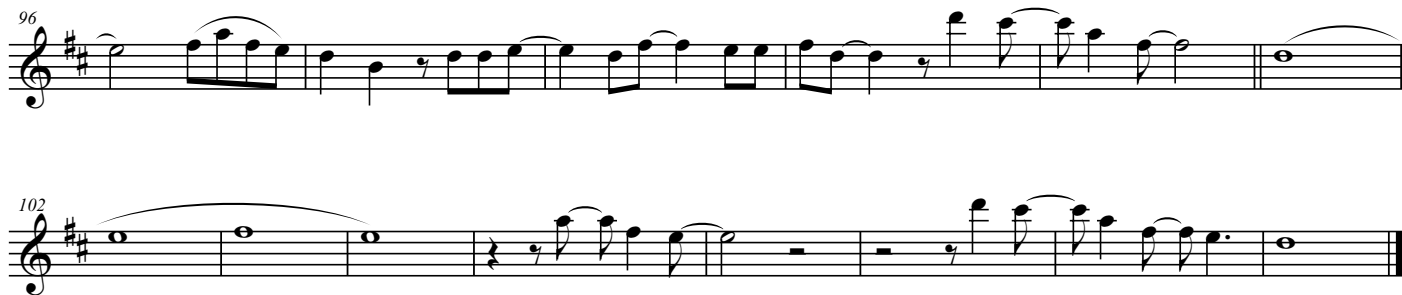
DEMO VERSION

2 De dag dat alles beter is
Bb Instrument



DEMO VERSION

2 De dag dat alles beter is
Eb Instrument



2 De dag dat alles beter is
Piano Advanced

Chorus 1

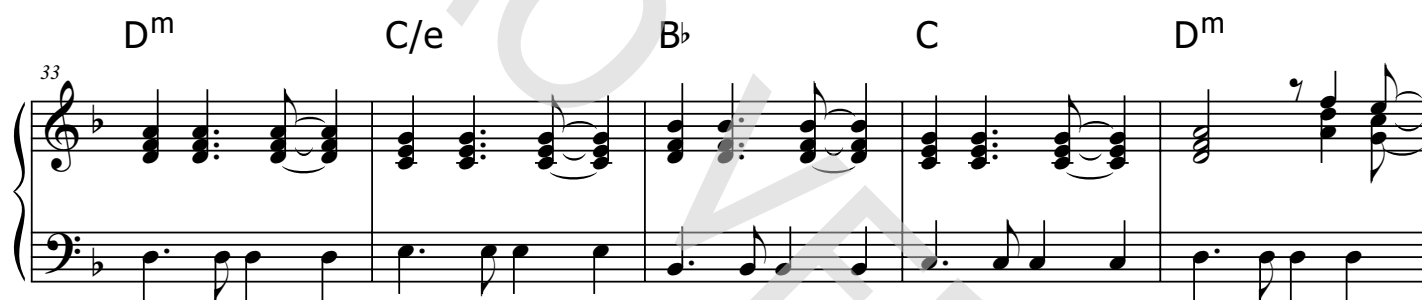
B $\flat$ C D m C/e B $\flat$



C D m C/d B $\flat$ C



D m C/e B $\flat$ C D m

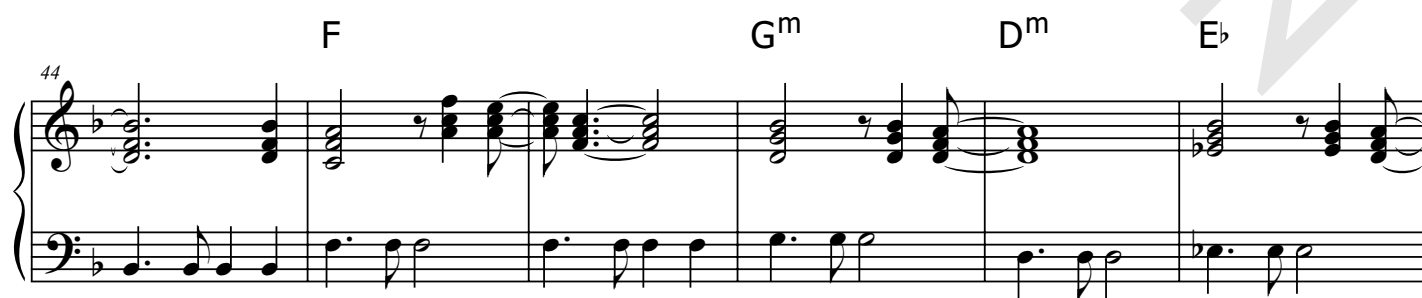


Verse 2

C/d B $\flat$ F B $\flat$



F G m D m E $\flat$



4 De dag dat alles beter is
Piano Advanced

77

G^m A^m B^b

83

Breakdown Chorus

C B^b C D^m

L.H.

88

C/e B^b C D^m

92

Chorus 3

C/d B^b C D^m C/e

97

B^b C D^m C/d B^b

De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key C

Intro
B $\flat$ C D m C/e

5 B $\flat$ C D m C/d *Verse 1* B $\flat$

10 F B $\flat$ F

16 G m D m E $\flat$ D m

The image shows a piano score for the song 'De dag dat alles beter is'. It is arranged for piano in a moderate tempo. The score is written in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The music is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system is the 'Intro' (measures 1-4) with chords B-flat, C, D minor, and C/e. The second system (measures 5-8) includes chords B-flat, C, D minor, C/d, and 'Verse 1' B-flat. The third system (measures 9-12) features F, B-flat, and F. The fourth system (measures 13-16) includes G minor, D minor, E-flat, and D minor. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and dynamic markings.

47

G^m D^m E^b D^m C

52

Chorus 2
B^b C D^m C/e

57

B^b C D^m C/d B^b

62

C D^m C/e B^b C

67

Bridge
D^m C/d G^m A^m

96 C/e B $\flat$ C D m C/d

101 B $\flat$ C D m C/e B $\flat$

106 C D m C/d B $\flat$

2 De dag dat alles beter is
Synthesizer

62 *Bridge*

71

80 *Breakdown Chorus*

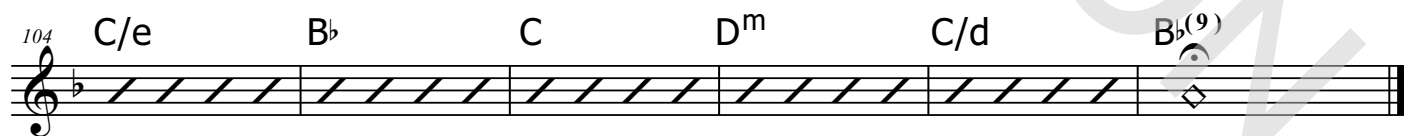
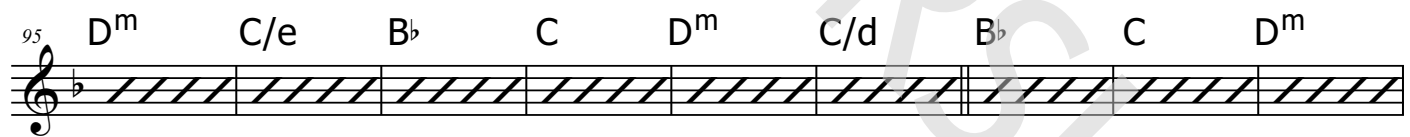
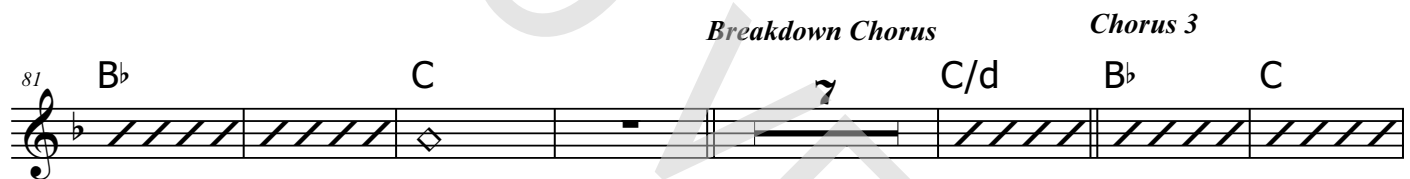
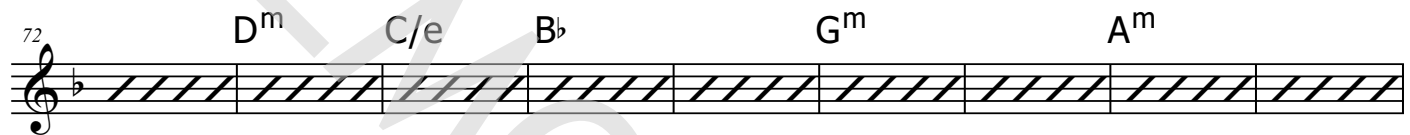
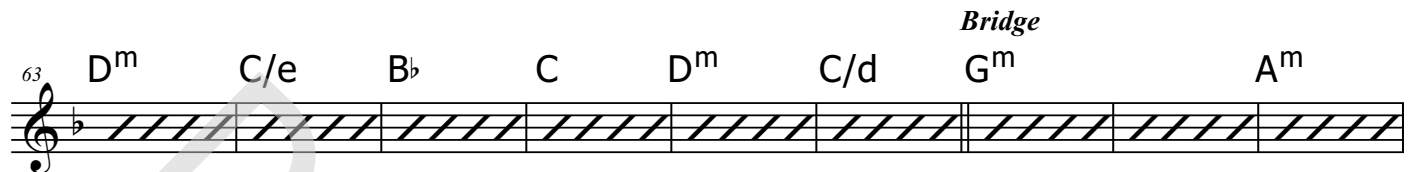
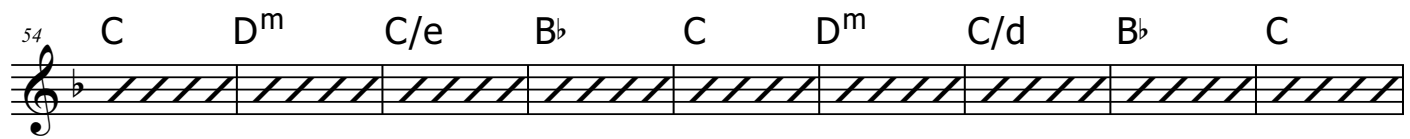
89 *Chorus 3*

f

98

107

2 De dag dat alles beter is
Guitar



2 De dag dat alles beter is
Bass Guitar

60 C/d B $\flat$ C D m C/e B $\flat$

66 C D m C/d *Bridge* G m A m

73 D m C/e B $\flat$ G m

79 A m B $\flat$ C *Breakdown Chorus* 7

92 C/d *Chorus 3* B $\flat$ C D m C/e B $\flat$

98 C D m C/d B $\flat$ C

103 D m C/e B $\flat$ C D m C/d B $\flat$ (9)

2 De dag dat alles beter is

Verse 2

Drum Set

35

40

Chorus 2

49

55

63

Bridge

69

76

Breakdown Chorus

Chorus 3

85

97

102

107

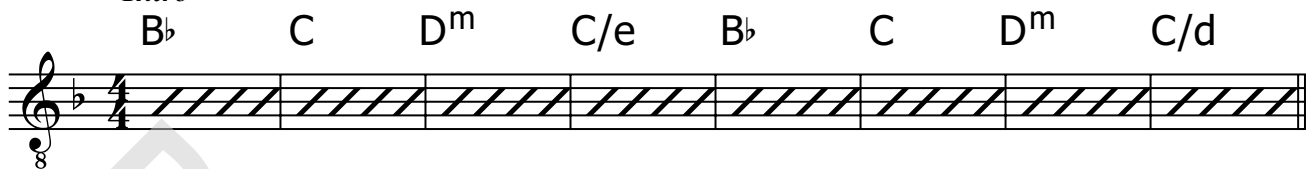
De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key in C

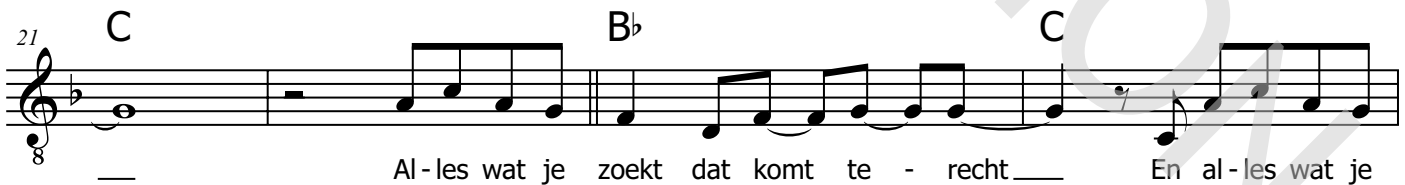
Intro



Verse 1



Chorus 1



56 C/e B $\flat$ C D m

8 Al - les wat je lief - hebt, wordt van - zelf aan jou ge - hecht

60 C/d B $\flat$ C

8 Her - in - ner je die on - der - gaan - de zon De och - tend dat de

63 D m C/e B $\flat$

8 dag te mooi be - gon Be - reid je maar vast voor Op de dag

66 C D m C/d G m *Bridge*

8 dat al - les be - ter is Al - les wat er o - ver blijft, wat je

71 A m D m C/e

8 mee - neemt als je gaat Staat al - leen voor wie je bent en nie - mand an -

75 B $\flat$ G m

8 - ders Nie - mand an - ders kan je zijn nie - mand

79 A m B $\flat$

8 an - ders wil je zijn nie - mand an - ders dan je - zelf zal jij nooit zijn

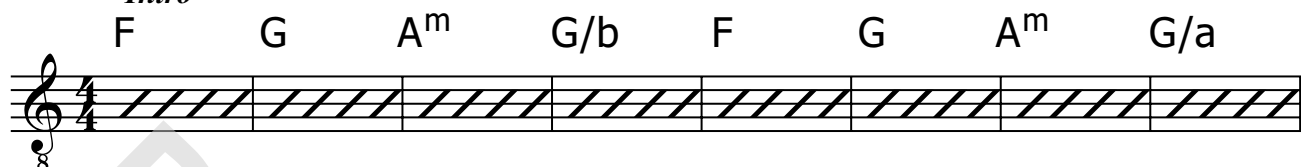
De dag dat alles beter is

Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak

Arranged by Theo Janssen

Original Key

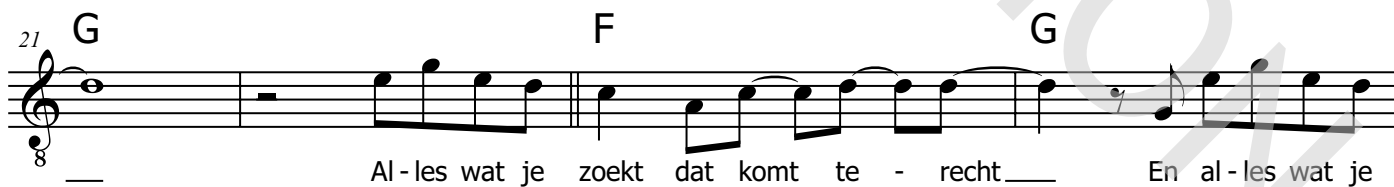
Intro



Verse 1



Chorus 1



58 **G** **A^m** **G/a** **F**

8 — van-zelf aan jou ge-hecht Her-in-ner je die on-der-gaan - de — zon

62 **G** **A^m** **G/b**

8 — De och-tend dat de dag te mooi be-gon — Be-reid je maar vast

65 **F** **G** **A^m** **G/a** **D^m** *Bridge*

8 voor Op de dag — dat al - les be - ter is — Al - les wat er — o -

70 **E^m** **A^m**

8 - ver blijft, wat je mee-neemt als je — gaat — Staat al - leen voor wie je — bent

74 **G/b** **F** **D^m**

8 — en nie - mand an - ders Nie-mand an - ders kan je — zijn

78 **E^m** **F**

8 — nie-mand an - ders wil je — zijn — nie-mand an - ders dan je - zelf

82 **G** **F** *Breakdown Chorus*

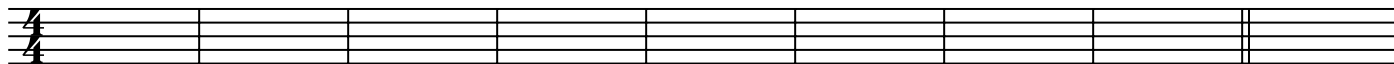
8 — zal jij — nooit zijn — Al - les wat je zoekt dat komt te - recht

De dag dat alles beter is

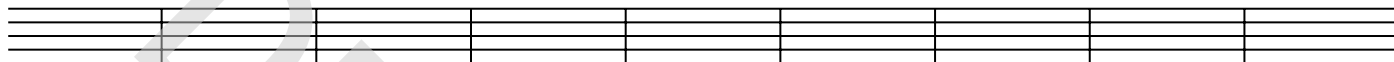
Words and Music by N. Schilder/ G.Groothedde & E. van Hoevelaak
Arranged by Theo Janssen
Original Key C

Intro

Verse 1

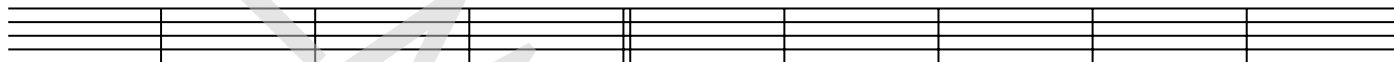


10

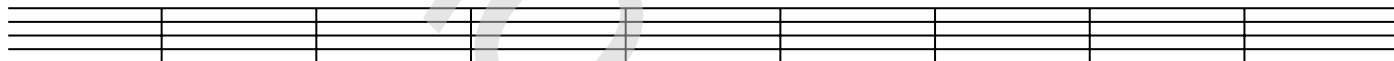


Chorus 1

19



28



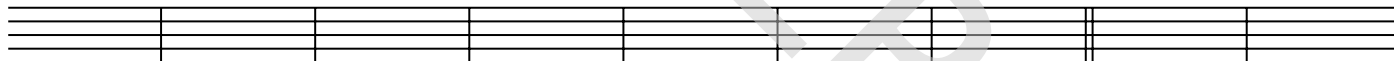
Verse 2

37

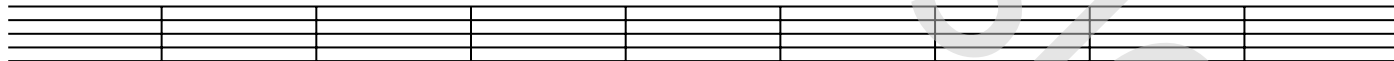


Chorus 2

46

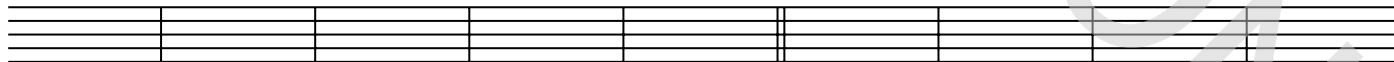


55

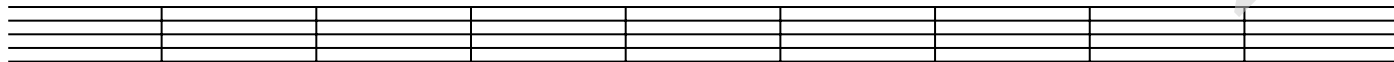


Bridge

64

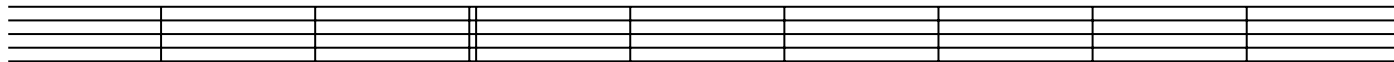


73



Breakdown Chorus

82



De dag dat alles beter is

Zware wolken pakken zich nu samen
Je hoofd weerhoudt het laatste streepje licht
Je ziet de schaduw van je vingers
Ze wijzen allemaal naar jouw gezicht

Alles wat je zoekt dat komt terecht
En alles wat je wenst dat krijg je echt
Alles wat je liefhebt,
wordt vanzelf aan jou gehecht
Herinner je die ondergaande zon
De ochtend dat de dag te mooi begon
Bereid je maar vast voor
Op de dag dat alles beter is

Je dromen rijzen uit 't diepe water
Ze nemen langzaam vaste vormen aan
Geen enkele seconde
Verspil jij nog aan kastelen in de lucht

Alles wat je zoekt dat komt terecht
En alles wat je wenst dat krijg je echt
Alles wat je liefhebt,
wordt vanzelf aan jou gehecht
Herinner je die ondergaande zon
De ochtend dat de dag te mooi begon
Bereid je maar vast voor
Op de dag dat alles beter is

Alles wat er over blijft,
wat je meeneemt als je gaat
Staat alleen voor wie je bent en niemand anders
Niemand anders kan je zijn
Niemand anders wil je zijn
Iemand anders dan jezelf zal jij nooit zijn

Alles wat je zoekt dat komt terecht
En alles wat je wenst dat krijg je echt
Alles wat je liefhebt,
wordt vanzelf aan jou gehecht
Herinner je die ondergaande zon
De ochtend dat de dag te mooi begon
Bereid je maar vast voor
Op de dag dat alles beter is

Herinner je die ondergaande zon
De ochtend dat de dag te mooi begon
Bereid je maar vast voor
Op de dag dat alles beter is