



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Midden in de winternacht met 2 solisten SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
12	Full score combo Bb instrument
22	Full score combo Eb instrument
32	Full score combo 4 extra staves
41	Full score small combo
53	Full score small combo 2 extra staves
63	Full score vocals (SSAA) piano advanced
70	Full score vocals (SSAA) piano moderated
77	Vocals (SSAA)
84	C instrument
86	Bb instrument
88	Eb instrument
90	Piano advanced
94	Piano moderated
98	Synthesizer
99	Guitar
100	Bassguitar
101	Drumkit
104	Percussion
106	Empty paper
109	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Midden in de Winternacht

Trad.
Arranged by Jo Annemans

Solist 1

Solist 2

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C Instr.

Piano Adv.

Synthetizer

Electric Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Musical Score:

The score consists of multiple staves for various instruments and voices. The vocal parts (Solist 1, Solist 2, Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2) are written in treble clef. The instrumental parts include Piano Adv., Synthetizer, Electric Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *mp*, and *pp*. There are also tempo markings like *rit.* and *a tempo*.

Lyrics:

Hid - den in de win-ter-nacht, ging de he-mel o - pen. Die ons heil der we-reld bracht, ant-woord op ons dro - men.

B

N.C.

Midden in de Winternacht 5

01 SSAA Combo C

57

Solo 1

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

Solo 2

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

S1

57

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

S2

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

A1

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

A2

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

C

A^m7 /G F G N.C.

N.C.

Synth

P.A

Gtr.

8

Bass

D. S.

Perc.

Claps on 2 - 4

Claps on 2 - and 4

Claps on 2 - 4

On - danks win - ter sneeuw en ijs,

Midden in de Winternacht 7

01 SSAA Combo C

D

Solo 1

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

Solo 2

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

S1

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren hey i é — oh hey i é — oh

S2

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren hey i é — oh hey i é — oh

A1

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren hey i é — oh hey i é — oh

A2

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren hey i é — oh hey i é — oh

C

C G/B A^m7 /G F G N.C.

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

Midden in de Winternacht 9
01 SSAA Combo C

9/

Solo 1
niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel him - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

Solo 2
niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel him - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

S1
9/ hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel him - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

S2
hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel him - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

A1
hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel him - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

A2
hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel him - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

C
D_b G_b/D_b A_b/D_b D_b B_b^m F^m G_b A_b B_b^m F^m E^m7 D_b/F_b G_b D_b/A_b D_b G_b/D_b D_b D_b G_b/D_b D_b

P.A.
Synth
Gtr.
8
Bass
D. S.
Perc.

02 SSA Combo Bb

Midden in de Winternacht

Trad.
Arranged by Jo Annemans

De Heil der Wereld
J. J. Heugens

Solist 1
Mid - den in de win-ter-racht, ging de he-mel o - pen, Die ons heil der we-rid bracht, ant-woord op ons dro - men.

Solist 2

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Bb Inst.
mf
mp
A/B
A/B^b C C⁵ N.C.

Piano Adv.
p
mp

Synthesizer
Tub. Bells

Electric Guitar
EL Guitar
mf

Bass Guitar
mf
du

Drum Set
mf
du

Scat
dd

02 SSA Combo Bb

N.C.

Midden in de Winternacht 5

02 SS/AA Combo Bb



57

Solo 1

bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

On - deris win - ter sneeuw en ijs,

Solo 2

bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

Claps on 2 - 4

S1

bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é___ oh hey i é___ oh

Claps on 2 - and 4

Claps on 2 - 4

S2

bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é___ oh hey i é___ oh

A1

bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é___ oh hey i é___ oh

A2

bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren dong dong dong dong dong dong

57

Bb

A^{m7} /G F G N.C.

N.C.

P.A.

Synth

Gtr.

8

Bass

D. S.

Perc.

Midden in de Winternacht 7
02 SS/AA Combo Bb

Solo 1

d - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

Solo 2

d - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

S1

Claps on 2 - 4

d - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

S2

d - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

A1

d - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

A2

d - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

Bb

71

C C G/B A^m7 /G F G N.C.

mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Midden in de Winternacht 9
02 SS/AA Combo Bb

9/

Solo 1

niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bin - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

Solo 2

niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bin - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

S 1

hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bin - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

S 2

hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bin - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

A 1

hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bin - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

A 2

hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bin - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

Bb

D^b G⁴/D^b A^b/D^b D^b B^bm F^m G^b A^b B^bm F^m E^bm⁷ D^b/F^{G^b} D^b/A^b D^b G⁴/D^b D^b D^b G⁴/D^b D^b

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

Perc.

03 SSAA Combo Eb

Midden in de Winternacht

Trad.
Arranged by Jo Annemans

MusicalScoreCloud.com

Musical Score for "The Christmas Song" by Mel Tormé. The score is for a full orchestra and vocal soloists. It includes parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Eb Instrument, Piano Ad Libitum, Synthesizer, Electric Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The tempo is marked "Allegretto" and the key signature has one sharp (F#). The score features a large watermark "MusicalScoreCloud.com" across the center. The lyrics are: "Mid - den in de win - ter - nacht, - gíng de he - mel o - pen. Die ons heil der we - reld bracht, ant - woord op ons dro - men."

B

24



5/4

Solo 1

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

On - danks win - ter sneeuw en ijs,

Solo 2

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

5/4

S1

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

Claps on 2 - 4

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

Claps on 2 - and 4

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

S2

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

A1

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

A2

bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

Eb

5/4

A m7 /G F G N.C.

N.C.

PA

Synth

Gtr.

8

Bass

Perc.

Midden in de Winternacht 7
03 SSAA Combo Eb

71

Solo 1

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

Solo 2

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

S1

71

Claps on 2 - 4

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

S2

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

A1

ci - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

A2

ci - ters — slaan flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

E♭

71

C C G/B A^m7 /G F G N.C.

mf

PA

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Midden in de Winternacht 9
03 SSAA Combo Eb

9/

Solo 1
niet meer ver, bo - de van de lul - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

Solo 2
niet meer ver, bo - de van de lul - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

S 1
9/ hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

S 2
hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

A 1
hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

A 2
9/ hey i é - oh hey i é - oh hey i oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her ders blaast uw - flui - ten aan, laat de bel bim - bam, laat de trom rom - bom, ke - re

E♭
D^b G^b/D^b A^b/D^b D^b B^bm F^bm G^b A^b B^bm F^bm E^bm7 D^b/F^bG^b D^b/A^b D^bG^b/D^b D^b D^b G^b/D^b D^b

PA
[Musical notation for Piano Accompaniment]

Synth
[Musical notation for Synthesizer]

Gtr.
[Musical notation for Guitar]

Bass
[Musical notation for Bass]

D. S.
[Musical notation for Double Bass]

Perc.
[Musical notation for Percussion]

Midden in de Winternacht

Trad.
Arranged by Jo Annemans

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

04 SSAA 4 extra staves

$$A^m \quad E^{m7} \quad F \quad GE^7/G_{\#} A^m \quad E^{m7} \quad D^7 \quad G \quad C_5$$

Midden in de Winternacht 5

04 SSAA 4 extra staves

[D]

Solo 1

65

Ei - ke vo - gel — zingt zijn — lied, Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de d - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

Solo 2

65

is van - nacht ge - ko - men, Ei - ke vo - gel — zingt zijn — lied, Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de d - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren

S1

65

hey i é — oh hey i oh — Ei - ke vo - gel — zingt zijn — lied, Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de d - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren hey i é — oh

S2

65

hey i é — oh hey i oh — Ei - ke vo - gel — zingt zijn — lied, Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de d - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren hey i é — oh

A1

hey i é — oh hey i oh — Ei - ke vo - gel — zingt zijn — lied, Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de d - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren hey i é — oh

A2

65

hey i é — oh hey i oh — Ei - ke vo - gel — zingt zijn — lied, Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de d - ters — slaan blaas de flui - ten — aan, laat de bel laat de trom laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren hey i é — oh

1

65

1

2

3

4

4

Am Em7 F G E7/G# Am Em7 Dm7 Em F C C G/B Am7/G F G N.C.

P.A.

Synth

Gtr

8

Bass

D.S.

Perc

Midden in de Winternacht 7

04 SSAA 4 extra staves

89

Solo 1

duis - - - ster. Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - - - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders baaft uw -

Solo 2

duis - - - ster. Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - - - ster Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders baaft uw -

S1

hey | oh - hey | é - oh hey | é - oh hey | oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders baaft uw -

S2

hey | oh - hey | é - oh hey | é - oh hey | oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders baaft uw -

A1

hey | oh - hey | é - oh hey | é - oh hey | oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders baaft uw -

A2

hey | oh - hey | é - oh hey | é - oh hey | oh - Die ons wel - dra - op zal - gaan, Her - ders baaft uw -

1

2

3

4

A#/D_b D_b D_b C#/D_b D_b C#/D_b D_b A#/D_b D_b B^m F^m G^b A^b B^m F^m

P.A.

Synth

Gtr

Bass

D. S.

Perc

Midden in de Winternacht 9
04 SSAA 4 extra staves

Sheet music for Midden in de Winternacht 9, 04 SSAA 4 extra staves. The score includes parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, and Percussion. The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Dutch, and the score includes a 'Solo 1' section and a 'Solo 2' section. The music is marked with 'N.C.' (No Chorus) and 'Sop. Claps' (Soprano Claps). The score is marked with 'rit.' (ritardando) and 'f' (forte). The score is marked with '1/5' and '1/5'.

Lyrics (Dutch):

Mid - den in de win - ter - nacht, ging de he - mel op - - - pen.

ging de he - mel op - - - pen.

ging de he - mel op - - - pen.

ging de he - mel op - - - pen.

2 Midden in de Winternacht

05 SSAA small Combo

16

Solo 1

o - pen. Die ons heil der we-reld bracht, ant-woord op ons dro - men. El - ke vo - gel zingt een lied Her-ders waa-rom zingt jij niet, laat de ci - ters slaan, blaast de flui - ten aan, laat de

Solo 2

16

S 1

El - ke vo - gel zingt een lied Her-ders waa-rom zingt jij niet, laat de ci - ters slaan, blaast de flui - ten aan, laat de

S 2

El - ke vo - gel zingt een lied Her-ders waa-rom zingt jij niet, ci - ters slaan, flui - ten aan,

A 1

El - ke vo - gel zingt een lied Her-ders waa-rom zingt jij niet, ci - ters slaan, flui - ten aan,

A 2

El - ke vo - gel zingt een lied Her-ders waa-rom zingt jij niet, ci - ters slaan, flui - ten aan,

P.A.

Am Em7 F G Am Em7 D7 G C

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

4 Midden in de Winternacht

05 SSAA small Combo

36

Solo 1

Solo 2

Vre - de was er o - ver - al, wil - de die - ren kwa - men. Bij de scha - pen in de stal, en zij speel - den sam - men.

S 1

WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo —

S 2

WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo —

A 1

WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo — WOO WOO oo —

A 2

tm tm — tnm — t p tm tm — tnm — t p tm tm — tnm — t p tm tm — tnm — t p tm tm — tnm — t p tm tm — tnm — t p tm tm — tnm — t p tm tm — tnm —

N.C.

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 Midden in de Winternacht

05 SSAA small Combo

C

5.5

Solo 1

On - danks win - ter sneeuw en ijs, bloei - en al - le bo - men.

Solo 2

Want het aard - se pa - ra - dijs is van - nacht ge -

5.5

S 1

Claps on 2 - 4

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh —

Claps on 2 - and 4

Claps on 2 - 4

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

Claps on 2 - and 4

Claps sim.

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

S 2

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh —

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

A 1

hey i é — oh i é — oh hey i é — oh —

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

A 2

dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong

N.C.

P.A.

Gtr.

8

Bass

D. S.

Perc.

05 SSAA small Combo

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

10 Midden in de Winternacht

05 SSAA small Combo

9/

Solo 1

niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra — op zal — gaan, Her - deers blaast uw — flui - ten aan, laat de

Solo 2

niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra — op zal — gaan, Her - deers blaast uw — flui - ten aan, laat de

S 1

9/

hey i é — oh hey i é — oh hey i oh — Die ons wel - dra — op zal — gaan, Her deers blaast uw — flui - ten aan, laat de

S 2

hey i é — oh hey i é — oh hey i oh — Die ons wel - dra — op zal — gaan, Her - deers blaast uw — flui - ten aan, laat de

A 1

hey i é — oh hey i é — oh hey i oh — Die ons wel - dra — op zal — gaan, Her - deers blaast uw — flui - ten aan, laat de

A 2

hey i é — oh hey i é — oh hey i oh — Die ons wel - dra — op zal — gaan, Her deers blaast uw — flui - ten aan, laat de

P.A.

D_b G_b/D_b D_b A^b/D_b D_b B_b^m F^m G_b A^b B_b^m F^m E_b^m7 D⁷/F G_b D_b/A^b

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

12 Midden in de Winternacht

05 SSAA small Combo

F

105

Solo 1

Mid - den in de win - ter - nacht, ging de he - mel op - pen.

105

Solo 2

ging de he - mel op - pen.

105

S 1

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

Stop Claps

ging de he - mel op - pen.

S 2

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

ging de he - mel op - pen.

A 1

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

ging de he - mel op - pen.

A 2

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

ging de he - mel op - pen.

N.C.

P.A.

Gtr.

8

Bass

D. S.

Perc.

06 SSAA small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

06 SSAA small Combo extra staves

$$A^m \quad E^{m7} \quad F \quad GE^7/G\sharp A^m \quad E^{m7} \quad D^7 \quad G \quad C_5$$

6 Midden in de Winternacht

06 SSAA small Combo extra staves

Solo 1
bloei-en al - le bo - men.
El - ke vo - gel — zingt zijn — lied,
Her-ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de fluit-en — aan, laat de

Solo 2
Want het aard - se pa-ra - dijs is van-nacht ge - ko - men.
El - ke vo - gel — zingt zijn — lied,
Her-ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de fluit-en — aan, laat de

S1
Claps on 2 - and 4 Claps sin
hey i é — oh hey i oh — hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i oh —
El - ke vo - gel — zingt zijn — lied,
Her-ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de fluit-en — aan, laat de

S2
hey i é — oh hey i oh — hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i oh —
El - ke vo - gel — zingt zijn — lied,
Her-ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de fluit-en — aan, laat de

A1
hey i é — oh hey i oh — hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i oh —
El - ke vo - gel — zingt zijn — lied,
Her-ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de fluit-en — aan, laat de

A2
dong dong dong dong dong dong dong dong
El - ke vo - gel — zingt zijn — lied,
Her-ders waa - rom zingt gij niet, ci-ters slaan fluit-en — aan, laat de

1
2

P.A.
A^m E^{m7} F G E⁷/G[#] A^m E^{m7} D^{m7}E^mF C

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.

8 Midden in de Winternacht

06 SSAA small Combo extra staves

85

Solo 1

Zie daar staat de mor-gen ster, stra-land in het dui-s - ster. Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra

Solo 2

Zie daar staat de mor-gen ster, stra-land in het dui-s - ster. Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra

S1

85

Claps on 2 - and 4

Claps sim.

hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

S2

— hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

A1

— hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

A2

— hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh hey i é — oh

85

1

2

P.A.

D_b *Play 1* D_b C₄/D_b D_b G₄/D_b A₄/D_b D_b D_b C₄/D_b D_b G₄/D_b A₄/D_b D_b B₄^m F₄^m

Gtr.

8

Bass

D. S.

Perc.

06 SSA small Combo extra staves

F

2 Midden in de Winternacht

07 SSAA Piano Advanced

17

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Die ons heil der we - reld bracht, ant-woord op ons dro - men. El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de

oo _____ El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de

oo _____ El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet,

oo _____ El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet,

oo _____ El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet,

A^m E^{m7} F G A^m E^{m7} D⁷ G

25

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

ci - ters slaan, blaast de flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren.

ci - ters slaan, blaast de flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren woo oo oo _____

ci - ters slaan, flui - ten aan, bel, trom, bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren woo oo oo _____

ci - ters slaan, flui - ten aan, bel, trom, bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren woo oo oo _____

ci - ters slaan, flui - ten aan, bel, trom, bel-trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren t p tm tm tmm t p

C C G/B A^{m7} /G F G N.C.

Snaps on 4

4 Midden in de Winternacht

07 SSAA Piano Advanced

C

49

Solo 1

flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

Solo 2

flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

S 1

flui - ten aan, bel, trom, bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é__ oh hey i é__ oh

S 2

flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é__ oh hey i é__ oh

A 1

flui - ten aan, bel, trom, bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é__ oh i é__ oh

A 2

flui - ten aan, bel, trom, bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren dong dong dong dong

C G/B A^{m7} /G F G N.C.

P.A.

57

Solo 1

On - danks win - ter sneeuw en ijs, bloel - en al - le bo - men.

Solo 2

Want het aard - se pa - ra - dijs

S 1

hey i é__ oh hey i é__ oh hey i é__ oh hey i é__ oh hey i oh hey i é__ oh hey i é__ oh

S 2

hey i é__ oh hey i é__ oh hey i é__ oh hey i é__ oh hey i oh hey i é__ oh hey i é__ oh

A 1

hey i é__ oh hey i é__ oh hey i é__ oh hey i é__ oh hey i oh hey i é__ oh hey i é__ oh

A 2

dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong

N.C.

P.A.

6 Midden in de Winternacht

07 SSAA Piano Advanced

E

81

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Claps on 2 - 4

Claps on 2 - and 4

Claps sim.

hey i é oh hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh hey i é oh

D^b C^b/D^b D^b C^b/D^b D^b C^b/D^b D^b Play! D^b C^b/D^b D^b G^b/D^bD^b

89

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

duis - ster. Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra op zal gaan,

duis - ster. Want de dag is niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra op zal gaan,

hey i oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh Die ons wel - dra op zal gaan,

hey i oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh Die ons wel - dra op zal gaan,

hey i oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh Die ons wel - dra op zal gaan,

hey i oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh Die ons wel - dra op zal gaan,

A^b/D^b D^b D^b C^b/D^b D^b G^b/D^bD^b A^b/D^b D^b B^m F^m G^b A^b

Midden in de Winternacht

Trad.

Arranged by Jo Annemans

rit.

The musical score is for a piece titled "De Vroedvrouw" by J. van Eyck. It is arranged for a vocal ensemble and piano. The score is divided into two main sections. The first section is a prelude in 4/4 time, marked "mf" (mezzo-forte) and "Klokslagen met pedaal" (clock strikes with pedal). It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second section is a vocal entry in 4/4 time, marked "a tempo" and "11". It features a vocal soloist (Solist 1) and a vocal ensemble (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2). The lyrics are in Dutch: "Mid - den in de win - ter - nacht, ging de he - mel o - pen. Die ons heil der we - reld bracht, ant - woord op ons dro - men." The score includes a large watermark "DEMO" and a small "rit." (ritardando) marking at the end of the first section.

Instrumentation: Solist 1, Solist 2, Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Mod.

Key: D major (indicated by two sharps in the key signature).

Time Signature: 4/4.

Tempo: a tempo (starting at 11).

Lyrics: Mid - den in de win - ter - nacht, ging de he - mel o - pen. Die ons heil der we - reld bracht, ant - woord op ons dro - men.

Performance Instructions: *mf* Klokslagen met pedaal

Section Markers: A, C, C5, N.C.

Midden in de Winternacht 3

08 SSAA Piano Moderated

37

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

o - ver - al, wil - de die - ren kwa - men. Bij de scha - pen in de stal, en zij speel - den

woo woo oo__ woo woo oo__ oo woo oo oo__ woo woo oo__ woo woo oo__ woo woo oo__ oo

woo woo oo__ woo woo oo__ oo woo oo oo__ woo woo oo__ woo woo oo__ woo woo oo__ oo

woo woo oo__ woo woo oo__ oo woo oo oo__ woo woo oo__ woo woo oo__ woo woo oo__ oo

tm tm__ tmm__ t p tm tm__ tmm__ t p tm tm__ tmm__ t p tm tm__ tmm__ t p tm tm__ tmm__ t p

43

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci - ters slaan, blaast de flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de

sam - men. El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci - ters slaan, blaast de flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de

woo oo oo__ El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, ci - ters slaan, flui - ten aan, bel, trom,

woo oo oo__ El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, ci - ters slaan, flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de

woo oo oo__ El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, ci - ters slaan, flui - ten aan, bel, trom,

tm tm__ tmm__ El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, ci - ters slaan, flui - ten aan, bel, trom,

A^m E^{m7} F G E⁷/G[#] A^m E^{m7} D⁷ G C^s C G/B

Midden in de Winternacht 5

08 SSAA Piano Moderated

68

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

zingt zijn lied, Her-ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de flui-ten aan, laat de bel laat de trom laat de bel-trom

zingt zijn lied, Her-ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de flui-ten aan, laat de bel laat de trom laat de bel-trom

zingt zijn lied, Her-ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci-ters slaan blaas de flui-ten aan, laat de bel laat de trom laat de bel-trom

zingt zijn lied, Her-ders waa - rom zingt gij niet, ci-ters slaan flui-ten aan, laat de bel laat de trom laat de bel-trom

F G E⁷/G# A^m E^{m7} D^{m7} E^m F C C G/B A^{m7}/G

75

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren

ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh

ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh

ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh

ho - ren, Chris-tus is ge - bo - ren hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh

F G N.C. D^b C/D^b D^b C/D^b

Midden in de Winternacht 7

08 SSAA Piano Moderated

97

Solo 1

flui - ten aan, laat de bel bim____ bam, laat de trom rom____ bom, ke-re om ke-re om____ laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge -

Solo 2

flui - ten aan, laat de bel bim____ bam, laat de trom rom____ bom, ke-re om ke-re om____ laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge -

S 1

flui - ten aan, laat de bel bim____ bam, laat de trom rom____ bom, ke-re om ke-re om____ laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge -

S 2

flui - ten aan, laat de bel bim____ bam, laat de trom rom____ bom, ke-re om ke-re om____ laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge -

A 1

flui - ten aan, laat de bel bim____ bam, laat de trom rom____ bom, ke-re om ke-re om____ laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge -

A 2

flui - ten aan, bel bim____ bam, trom rom____ bom, ke-re om ke-re om____ laat de bel - trom ho - ren, Chris-tus is ge -

P. M

97

E^bm7 D^b/F G^b D^b/A^b D^b G^b/D^b D^b D^b G^b/D^b D^b D^b F^m/C B^bm D^b/A^b G^b A^b B^bm E^bm7

[F]

104

Solo 1

bo - ren. Mid - den in de win - ter-nacht, ging de he - mel op - pen. rit.

Solo 2

bo - ren. ging de he - mel op - pen.

S 1

bo - ren. hey i é____ oh hey i é____ oh hey i é____ oh____ ging de he - mel op - pen. Stop Claps

S 2

bo - ren. hey i é____ oh hey i é____ oh hey i é____ oh____ ging de he - mel op - pen.

A 1

bo - ren. hey i é____ oh hey i é____ oh hey i é____ oh____ ging de he - mel op - pen.

A 2

bo - ren. hey i é____ oh hey i é____ oh hey i é____ oh____ ging de he - mel op - pen.

P. M

104

A^b7 D^b N.C.

2 Midden in de Winternacht

09 SSAA

19

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

ant - woord op ons dro - men. El - ke vo - gel zingt een lied Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de

25

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

ci - ters slaan, blaast de flui - ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge -

31

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

bo - ren.

Vre - de was er

31

S 1

S 2

A 1

A 2

bo - ren woo oo oo woo oo oo woo oo oo woo oo oo

bo - ren woo oo oo woo oo oo woo oo oo woo oo oo

bo - ren woo oo oo woo oo oo woo oo oo woo oo oo

bo - ren t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p tm tm tmm t p

B

Snaps on 4

4 Midden in de Winternacht

09 SSAA

C

55

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

On - danks win - ter sneeuw en ijs,

hey i é oh hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh hey i é oh

hey i é oh hey i é oh hey i é oh

dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong

61

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

bloei - en al - le bo - men.

Want het aard - se pa - ra - dijs is van - nacht ge - ko - men.

hey i é oh hey i oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh

hey i é oh hey i oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh

hey i é oh hey i oh hey i é oh hey i é oh hey i é oh hey i oh

dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong

67

Solo 1

Solo 2

S 1

S 2

A 1

A 2

El - ke vo - gel zingt zijn lied, Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci - ters slaan blaas de flui - ten aan, laat de

El - ke vo - gel zingt zijn lied, Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci - ters slaan blaas de flui - ten aan, laat de

El - ke vo - gel zingt zijn lied, Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci - ters slaan blaas de flui - ten aan, laat de

El - ke vo - gel zingt zijn lied, Her - ders waa - rom zingt gij niet, laat de ci - ters slaan blaas de flui - ten aan, laat de

El - ke vo - gel zingt zijn lied, Her - ders waa - rom zingt gij niet, ci - ters slaan flui - ten aan, laat de

6 Midden in de Winternacht

09 SSAA

91

Solo 1
niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra__ op zal__ gaan, Her - ders blaast uw__

Solo 2
niet meer ver, bo - de van de lui - ster Die ons wel - dra__ op zal__ gaan, Her - ders blaast uw__

91

S 1
hey i é__ oh hey i é__ oh hey i oh__ Die ons wel - dra__ op zal__ gaan, Her ders blaast uw__

S 2
hey i é__ oh hey i é__ oh hey i oh__ Die ons wel - dra__ op zal__ gaan, Her - ders blaast uw__

A 1
hey i é__ oh hey i é__ oh hey i oh__ Die ons wel - dra__ op zal__ gaan, Her - ders blaast uw__

A 2
hey i é__ oh hey i é__ oh hey i oh__ Die ons wel - dra__ op zal__ gaan, Her ders blaast uw__

97

Solo 1
flui - ten aan, laat de bel bim__ bam,__ laat de trom rom__ bom,__ ke - re om ke - re om__ laat de

Solo 2
flui - ten aan, laat de bel bim__ bam,__ laat de trom rom__ bom,__ ke - re om ke - re om__ laat de

97

S 1
flui - ten aan, laat de bel bim__ bam,__ laat de trom rom__ bom,__ ke - re om ke - re om__ laat de

S 2
flui - ten aan, laat de bel bim__ bam,__ laat de trom rom__ bom,__ ke - re om ke - re om__ laat de

A 1
flui - ten aan, laat de bel bim__ bam,__ laat de trom rom__ bom,__ ke - re om ke - re om__ laat de

A 2
flui - ten aan, bel bim__ bam,__ trom rom__ bom,__ ke - re om ke - re om__ laat de

F

101

Solo 1
bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren.

Solo 2
bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren.

101

S 1
Claps on 2 Claps on 2 - 4
bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren. hey i é__ oh hey i é__ oh

S 2
bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren. hey i é__ oh hey i é__ oh

A 1
bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren. hey i é__ oh hey i é__ oh

A 2
bel - trom ho - ren, Chris - tus is ge - bo - ren. hey i é__ oh hey i é__ oh

Midden in de Winternacht

Trad.

Arranged by Jo Annemans



3 2 rit.

mf *mp*

♩ = 115

11 *a tempo*

A B

15 3

mp

35

43

C

50

57

62

3

70

D E

77

mf *mf*

Midden in de Winternacht

Trad.
Arranged by Jo Annemans



3
mf
A
B
mp
10 rit. a tempo 15 3
33
41
48
C
55
60
65 3
D
73
mf

Midden in de Winternacht

Trad.
Arranged by Jo Annemans



3

mf

A

mp

B

10 *rit.* *a tempo* 15 3

33

41

48

C

55

60

65 3

D

73

mf

Midden in de Winternacht

Trad.
Arranged by Jo Annemans

mf *Klokslagen* *p met pedaal* $\text{♩} = 115$ **A**

7 *rit.* *a tempo* **A^b B^b C C⁵ N.C.**

14 **A^m E^{m7} F G**

23 **A^m E^{m7} D⁷ G C C G/B A^{m7}/G F G**

The score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-6) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 7-13) includes a tempo change from 'rit.' to 'a tempo'. The third system (measures 14-22) continues the melody and bass line. The fourth system (measures 23-30) concludes the piece. Chord symbols are provided above the staff for the right hand in the second, third, and fourth systems.

73 C G/B A^{m7}/G F G N.C. D

E 82 D^b C^b/D^b D^b C^b/D^b D^b C^b/D^b

85 D^b Play ! D^b C^b/D^b D^b G^b/D^b D^b

89 A^b/D^b D^b D^b C^b/D^b D^b G^b/D^b D^b

93 A^b/D^b D^b B^m F^m G^b A^b B^m F^m

Midden in de Winternacht

Trad.
Arranged by Jo Annemans

mf *Klokslagen* *p met pedaal*

rit. *a tempo* $\text{♩} = 115$ **A** N.C.

7

15 $A^m E^m7$ F G $A^m E^m7$

24 D^7 G C C G/B A^m7 /G F G N.C.

The musical score is written for piano in 4/4 time. It begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first system includes dynamics *mf* and *p met pedaal*, and the instruction *Klokslagen*. The second system starts at measure 7 and includes a *rit.* (ritardando) marking followed by *a tempo*. Above the staff, a tempo marking of $\text{♩} = 115$ is given, along with a boxed 'A' and 'N.C.' (No Chorus). The third system starts at measure 15 and features chords $A^m E^m7$, F , G , and $A^m E^m7$. The fourth system starts at measure 24 and includes chords D^7 , G , C , C , G/B , A^m7 /G , F , G , and 'N.C.'. The score is watermarked with 'PROOF' diagonally across the page.

Midden in de Winternacht 3
14 Piano Moderated

74 A^{m7}/G F G N.C. $\boxed{D}$ $\boxed{E}$ D^b C^b/D^b

83 D^b C^b/D^b D^b C^b/D^b D^b D^b C^b/D^b

87 D^b G^b/D^b D^b A^b/D^b D^b D^b C^b/D^b

91 D^b G^b/D^b D^b A^b/D^b D^b B^bm F^m

95 G^b A^b B^bm F^m E^bm7 D^b/F G^b D^b/A^b D^b G^b/D^b D^b

The image shows a piano score for the piece 'Midden in de Winternacht 3'. The score is written for piano (4/4 time) and is divided into five systems of music. Each system consists of a treble and bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various chords and melodic lines. The first system starts at measure 74 and ends at measure 82. The second system starts at measure 83 and ends at measure 90. The third system starts at measure 91 and ends at measure 98. The fourth system starts at measure 99 and ends at measure 106. The fifth system starts at measure 107 and ends at measure 114. The score includes a large watermark 'KORUS' diagonally across the middle. The tempo is '14 Piano Moderated'.

Midden in de Winternacht

Trad.
Arranged by Jo Annemans

Tub. Bells

p

8

rit. *a tempo*

A

15

B

C

29

3 4 15 3 4

D **E** **F**

59

15 3 4 19 3 7

15 3 4 19 3 7

Trad.
Arranged by Jo Annemans

♩ = 115

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Midden in de Winternacht

Trad.

Arranged by Jo Annemans

♩ = 115

A

rit. *pp* < > a tempo

9

21

B

31

45

C

55

66

D

E

78

84

The score is written for an 18-drum set, represented by two staves. The top staff uses 'x' marks for cymbals and other high-pitched drums, while the bottom staff uses solid notes for bass drums and other lower-pitched drums. The piece is in 4/4 time, with a tempo of 115 beats per minute. It is divided into five sections: A (measures 9-20), B (measures 21-30), C (measures 31-44), D (measures 45-65), and E (measures 66-83). Section A begins with a ritardando and a piano (pp) dynamic, followed by a crescendo and a return to tempo. Section B features a change to 2/4 time at measure 29. Section C continues in 2/4 time. Section D returns to 4/4 time at measure 65. Section E features a change to 2/4 time at measure 77. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and cymbal rolls.

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion. The notation includes various symbols such as eighth notes, quarter notes, and rests, with specific labels for each instrument. A large, diagonal watermark reading 'DEMO VERSION' is overlaid across the center of the page.

Staff 1 Labels:

- Hi-Hat closed
- Hi-Hat open
- High Tom
- Mid Tom
- Low Tom
- Floor Tom
- Ride Cymbal
- Ride Bell/Cup
- Crash Cymbal
- Splash Cymbal
- Triangle mute
- Shareclick
- Bassdrum (Kick)
- Hi-Hat Foot
- Sharedrum
- Tambourine Beating
- Triangle open

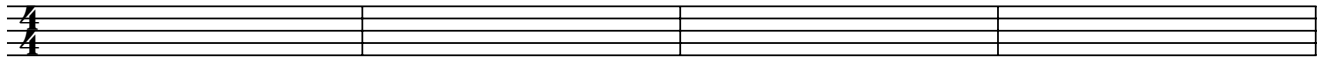
Staff 2 Labels:

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes
- Handclap
- Guero
- Woodblock High
- Timbale Low
- Agogo High
- Cowbell
- Conga Cabasa
- Woodblock Low
- Agogo Low

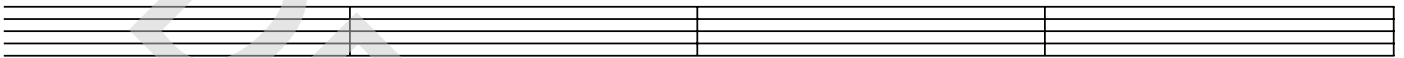


Midden in de Winternacht

Trad.
Arranged by Jo Annemans



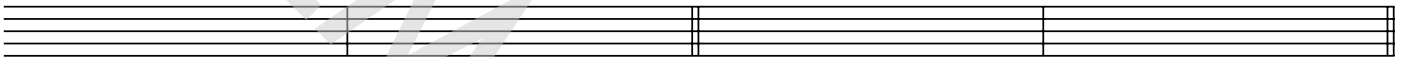
5



9

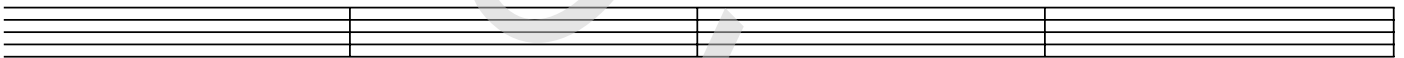
rit.

♩ = 115

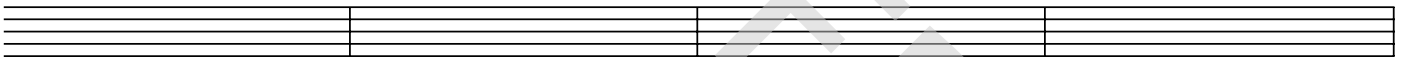
a tempo

A

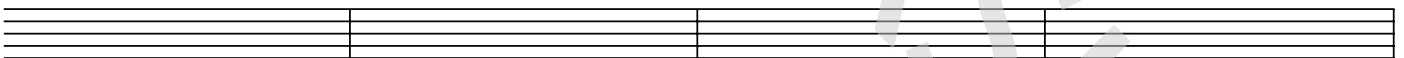
13



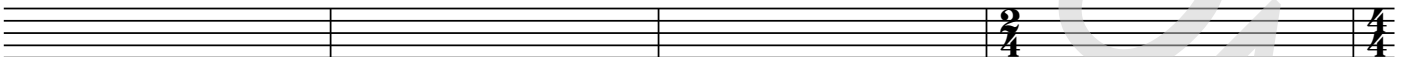
17



21

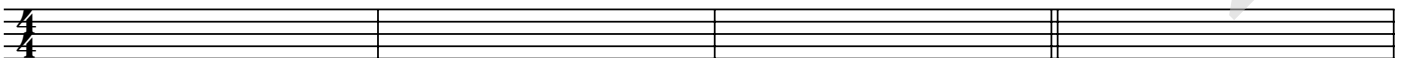


25

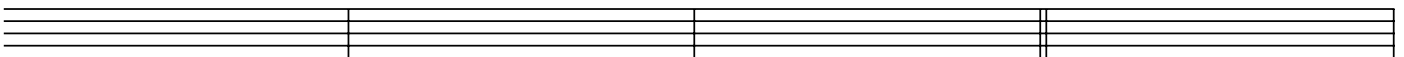


B

29

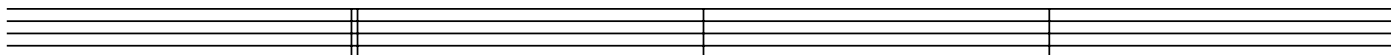


33



D

77

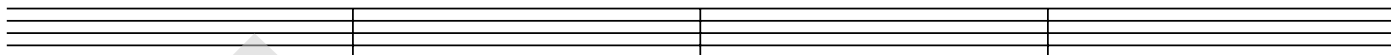


E

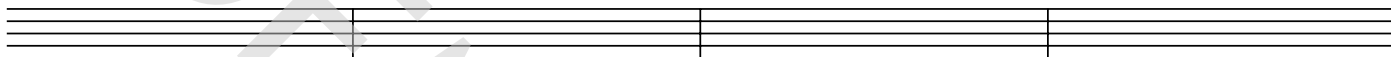
81



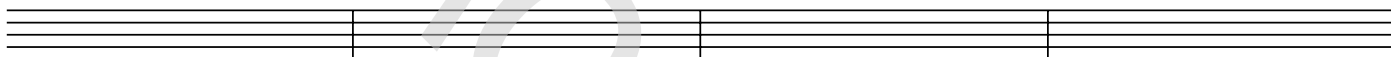
85



89



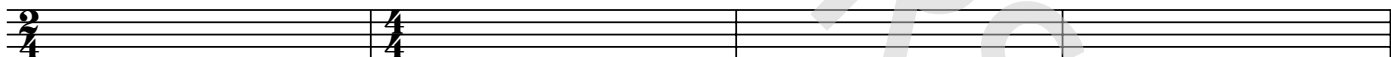
93



97

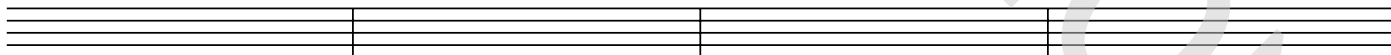


101



F

105



109

rit.

