



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Binnen SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
13	Full score combo Bb instrument
24	Full score combo Eb instrument
35	Full score combo 4 extra staves
51	Full score small combo
65	Full score small combo 2 extra staves
86	Full score vocals (SSAA) piano advanced
95	Full score vocals (SSAA) piano moderated
104	Vocals (SSAA)
115	C instrument
116	Bb instrument
117	Eb instrument
118	Piano advanced
125	Piano moderated
131	Synthesizer
135	Guitar
138	Bassguitar
141	Drumkit
145	Percussion
147	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
152	Empty paper
155	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!



Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

DEMO

VERS

Intro

♩ = 92

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C Instr.

Piano Adv. *E5* *mf* *ff*

Synthesizer *Strings* *mf* *ff* *F*

Guitar *El. Guitar flanger effect* *p*

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

17

S 1 Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

S 2 Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

A 1 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor-

A 2 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor-

C

P.A. G5 Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 G5

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

22

S 1 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben jij!

S 2 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben jij!

A 1 - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben

A 2 - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben

C

P.A. Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 Cadd2 E7maj7(9)

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 5
01 SSAA Combo C

Verse 2

38

S 1 le - ven werd door mij al - leen ge - re - gis - seerd. Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik

S 2 door mij al - leen ge - re - gis - seerd. Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik

A 1 ge - re - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik

A 2 ge - re - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik

C

P.A. G^{add2} G Gm7sus4 F^{add2}/G G5 G^{add2} G^{add2} G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

43

S 1 al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe... wat ik nu doe. Maar het

S 2 al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe... wat ik nu doe. Maar het

A 1 al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe... wat ik nu doe. Maar het

A 2 al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe... wat ik nu doe. Maar het

C

P.A. Gm7sus4 F^{add2}/G G5 G^{add2} G^{add2} G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen 7

01 SSAA Combo C

57

S 1
bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be-gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

S 2
bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be-gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. *Solo Ali, de rest gaat door*

A 1
bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be-gin-nen. Je bent bin-nen Ik zit

A 2
bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be-gin-nen. Je bent bin-nen

C
G D^{m7} C *f* F^{maj7} F G^s

P.A.
Piano accompaniment with chords and bass line.

Synth
mf

Gtr.
Guitar accompaniment.

Bass
Bass line.

D. S.
Drum set accompaniment.

Perc.
Percussion accompaniment.

Bridge

62

S 1
Flusterend
nu er af of voor al-tijd mee.

S 2
nu er af of voor al-tijd mee.

A 1
bij jou ach-ter-op de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik sta voor de keuze: nu er af of voor al-tijd mee. Ik be-sluit de ang-sten van me af te slaan en voor

A 2
nu er af of voor al-tijd mee.

C
mp
G^s G^{m/B} C^{add2} G^s

P.A.
No synth-bass: play this part
Piano accompaniment with chords and bass line.

Synth
mp

Gtr.
Guitar accompaniment.

Bass
mp

D. S.
mp

Perc.

Coda

78

S 1
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

S 2
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

A 1
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

A 2
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

C

P.A.
F B^{maj7} B⁺ C G^{m7} F B^{maj7} B⁺

Synth
mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

84

S 1
- heej heej heej heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de

S 2
- heej heej heej heej

A 1
- heej heej heej heej

A 2
- heej heej heej heej

C

P.A.
C G^{m7} F B^{maj7} B⁺ C

Synth
mf *mf*

Gtr.

Bass
fill in

D. S.

Perc.

Binnen 11
01 SSAA Combo C

98 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 heej heej heej heej heej bent bin-nen. heej hej.

S 2 heej heej heej heej heej heej heej hej.

A 1 heej heej heej heej heej heej hej.

A 2 heej heej heej heej heej heej hej.

C

P.A. F B^{maj7} B^b C G^{m7} F B^{maj7} B^b B^bC⁵
No bass: play small notes

Synth *mf*

Gtr.

Bass *fill in*

D. S.

Perc.

2 Binnen

02 SSAA Combo Bb

5

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

G D^{m7} C *f* F^{maj7} F G D^{m7}

F FG

p

Verse 1

11

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Kijk om me heen

C *f* F^{maj7} F G^s G^{add2} G^{add2} G G^{m7sus/Bb} F^{add2}

p

4 Binnen

02 SSAA Combo Bb

Chorus 1

27

S 1 re - den dat ben... jij! Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

S 2 re - den dat ben... jij! Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

A 1 re - den dat ben... Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

A 2 re - den dat ben... Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

Bb

P.A. E^{major}7(9) G D^{minor}7 C *f*

Synth *mf*

Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Perc.

32

S 1 Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

S 2 Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

A 1 Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

A 2 Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

Bb

P.A. F^{major}7 F G D^{minor}7 C *f* F^{major}7 F

Synth *mf*

Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Perc.

6 Binnen

02 SSAA Combo Bb

47

S 1 ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk gek te wor - den. _ En de re - den dat ben _ jij!

S 2 ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk gek te wor - den. _ En de re - den dat ben _ jij!

A 1 ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk gek te wor - den. _ En de re - den dat ben _

A 2 ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk gek te wor - den. _ En de re - den dat ben _

Bb

P.A. *Gm7sus4* *Fadd2/G* *Cadd2* *E:maj7(9)*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

53

S 1 _ Je bent bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel _ van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

S 2 _ Je bent bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel _ van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

A 1 Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel _ van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

A 2 Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel _ van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

Bb

P.A. *G* *Dm7* *C* *f* *F:maj7* *F*

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8 Binnen

02 SSAA Combo Bb

Chorus 3

67

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug ge - drukt en mijn ar - men om je heen. _____

bin - nen, _

bin - nen, _

bin - nen, _

bin - nen, _

G^m/B^b C^{add2} C

mf

73

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. Bin - nen in de droom die ik met je wil _ be -

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. Bin - nen in de droom die ik met je wil _ be -

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. Bin - nen in de droom die ik met je wil _ be -

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. Bin - nen in de droom die ik met je wil _ be -

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. Bin - nen in de droom die ik met je wil _ be -

G^{m7} F B^{maj7} B^b C G^{m7}

mf

10 Binnen

02 SSAA Combo Bb

89

S 1 dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver - veel of me - zel - lef weer eens kwijt ben. Bin - nen in mijn

S 2 heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

Bb

P.A. Gm7 F Bmaj7 Bb

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

92

S 1 hart. je bent bin-nen. heej

S 2 heej heej heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

Bb

P.A. C Gm7 F Bmaj7 Bb C

Synth *mf* *mf*

Gtr.

Bass

D. S. *mf*

Perc.

Alle Sopranen

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

DEMO

Intro

$\text{♩} = 92$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

E♭ Instr.

Piano Adv. *mf* *ff*

Synthesizer *mf* *ff* *mf*

Guitar *p* *El. Guitar flanger effect*

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Es

Strings

F

17

S 1 Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

S 2 Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

A 1 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor-

A 2 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor-

Eb

P.A. G5 Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 G5

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

22

S 1 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. Kan me - zelf niet vin - den En de

S 2 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. Kan me - zelf niet vin - den En de

A 1 - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den. En de

A 2 - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den. En de

Eb

P.A. Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 Cadd2

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Verse 2

37

S 1 bin-nen. Het le-ven werd door mij al-leen ge-re - gis - seerd. Maar zon-der iets te zeg - gen,

S 2 bin-nen. door mij al-leen ge-re - gis - seerd. Maar zon-der iets te zeg - gen,

A 1 ge-re - gis - seerd. met me-zel-

A 2 ge-re - gis - seerd. met me-zel-

Eb

P.A. G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G G5 Gadd2

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

42

S 1 heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

S 2 heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

A 1 - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

A 2 - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

Eb

P.A. Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S 1
bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

S 2
bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1
bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen ik zit

A 2
bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

E♭

P.A.
G D^{m7} C *f* F^{maj7} F G⁵

Synth
mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

62

S 1
nu er - af of voor al - tijd mee.

S 2
nu er - af of voor al - tijd mee.

A 1
bij jou ach - ter - op de fiets, we gaan steeds iets har - der ik zie bij - na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af of voor al - tijd mee. Ik be - sluit de ang - sten van me af te slaan en voor

A 2
nu er - af of voor al - tijd mee.

E♭

P.A.
mp G⁵ *No synth here - play this part* G^{m/B♭} C^{add2} G⁵

Synth
mp

Gtr.

Bass
mp

D. S.
mp

Perc.

Coda

78

S 1
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

S 2
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

A 1
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

A 2
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

E♭

P.A.
F B^{maj7} B^b C G^{m7} F B^{maj7} B^b

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Perc.

84

S 1
- heej heej heej heej Solo Sopraan, de rest gaat door
Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de

S 2
- heej heej heej heej

A 1
- heej heej heej heej

A 2
- heej heej heej heej

E♭

P.A.
C G^{m7} F B^{maj7} B^b C

Synth

Gtr. *mf* *mf*

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

100 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 heej heej heej bent bin-nen. heej hej.

S 2 heej heej heej heej heej hej.

A 1 heej heej heej heej hej.

A 2 heej heej heej heej hej.

E♭

P.A. C Gm7 F B♭maj7 B♭ B♭5 C5 *No bass: play small notes*

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D.S. *fill in*

Perc.

2 Binnen

04 SS/AA 4 extra staves

Verse 1

8

S1

S2

A1

A2

Gtr.

Bass

Synth

PA

Perc.

Fmaj7 F G Dm7 C Fmaj7 F G5 Gadd2 Gadd2 G

O - pen mijn o - gen Kijk

O - pen mijn o - gen Kijk

O - pen mijn o - gen Kijk

6 Binnen

04 SS/AA 4 extra staves

Kerse 2

35

S1 - gin-nen. Je bent — bin-nen — bin-nen. — Het le - ven werd door mij — al - leen ge-re - gis - seerd. Maar

S2 - gin-nen. Je bent — bin-nen — bin-nen. — door mij — al - leen ge-re - gis - seerd. Maar

A1 - gin-nen. Je bent — bin-nen — ge-re - gis - seerd.

A2 - gin-nen. Je bent — bin-nen — ge-re - gis - seerd.

1

2

3

4

C Fmaj7 F G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

Synth

PA

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.



8 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

4/7

S1 ant - woord op — die vraag komt niet van mij — Ik lijk gek te wor - den, — En de re - den dat ben — Jij — Je bent

S2 ant - woord op — die vraag komt niet van mij — Ik lijk gek te wor - den, — En de re - den dat ben — Jij — Je bent

A1 ant - woord op — die vraag komt niet van mij — Ik lijk gek te wor - den, — En de re - den dat ben — Jij bent de re - den want Je bent

A2 ant - woord op — die vraag komt niet van mij — Ik lijk gek te wor - den, — En de re - den dat ben — Jij bent de re - den want Je bent

1

2

3

4

GM7sus4 Fadd2/G Cadd2 Emaj7(9)

Synth

PA

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

Bridge

59

S1 - gin-nen- Je bent — bin-nen- — bin-nen- —

S2 - gin-nen- Je bent — bin-nen- — bin-nen- — *Solo Alt. de rest gaan door*

A1 - gin-nen- Je bent — bin-nen- — Ik zit bij jou ach-ter-op — de fiets, we gaan steeds iets han-del- ik zit bij na niets, ik sta voor de keuze: nu er-af — of voor al-tijd mee.

A2 - gin-nen- Je bent — bin-nen- — nu er-af — of voor al-tijd mee.

1

2

3

4

C Fmaj7 F G5 G5 Gm/Bb Cadd2

No synth/keys play this part

Synth

Git.

Bass

D. S.

Perc.

Fluiterend



12 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

73

S1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent

S2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent

A1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent

A2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent

1

2

3

4

PA *Gm7* *F* *Bmaj7* *Bb* *C* *Gm7* *F*

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

14 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

Solo Soprano, de rest gaat door

The musical score is arranged in a multi-staff format. At the top, there are four vocal staves labeled S1, S2, A1, and A2. S1 is the Solo Soprano part, while S2, A1, and A2 are for the other voices. The lyrics are written below the vocal staves, with the word 'heel' appearing frequently. Below the vocal staves are four empty staves numbered 1, 2, 3, and 4. The instrumental parts include:

- PA (Piano):** Features chords F, B \flat m7, B \flat , C, Gm7, and F.
- Synth:** Provides a rhythmic accompaniment with a 'mf' dynamic marking.
- Gtr. (Guitar):** Includes a 'fill in' section.
- Bass:** Provides a steady bass line.
- D.S. (Drum Set):** Shows a drum pattern with various notes and rests.
- Perc. (Percussion):** Shows a simple drum pattern.

2 Binnen

05 SSAA small Combo

4

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

G

D^{m7}

C

Gtr.

Fl. Guitar flanger effect

p

Bass

D. S.

Perc.

Beating

p

8

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

F^{maj7}

F

G

D^{m7}

C

Gtr.

F

FG

Bass

D. S.

Perc.

4 Binnen

05 SSAA small Combo

20

S 1 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

S 2 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

A 1 En ik vraag me af _ wat dit _ ge-voel ver-oor - zaakt heeft

A 2 En ik vraag me af _ wat dit _ ge-voel ver-oor - zaakt heeft

P.A. F^{add2} $G5$ G^{add2} G $Gm7sus/B\flat$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

24

S 1 Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben _ jij! _

S 2 Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben _ jij! _

A 1 Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben _

A 2 Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben _

P.A. F^{add2} C^{add2} $E\flat maj7(9)$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 Binnen
05 SSAA small Combo

Verse 2

36

S 1
bin-nen bin-nen. Het le-ven werd door mij al-leen ge-re - gis - seerd.

S 2
bin-nen bin-nen. door mij al - leen ge-re - gis - seerd.

A 1
bin-nen ge-re-

A 2
bin-nen

P.A.
Fmaj7 F G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

40

S 1
Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik

S 2
Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik

A 1
- - gis - seerd. met me-zel - lef te o - ver-leg - gen. heb ik

A 2
ge-re - gis - seerd. met me-zel - lef te o - ver-leg - gen. heb ik

P.A.
Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8 Binnen
05 SSAA small Combo

Chorus 2

51

S 1 re - den dat ben jij! _____ Je bent bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van

S 2 re - den dat ben jij! _____ Je bent bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van

A 1 re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van

A 2 re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van

P.A. Ebmaj7(9) G Dm7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

55

S 1 _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. _____ Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be -

S 2 _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. _____ Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be -

A 1 _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. _____ Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be -

A 2 _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. _____ Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be -

P.A. C Fmaj7 F G Dm7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 Binnen

05 SSAA small Combo

67

S 1

S 2

A 1
al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te-ge-n je rug ge - drukt en mijn ar-men om je heen. _____

A 2

P.A.
G^m/B[♭] C^{add2}

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

72

S 1
bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

S 2
bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

A 1
bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

A 2
bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

P.A.
C G^{m7} F B[♭]maj7 B[♭]

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

12 Binnen

05 SSAA small Combo

85 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 heej heej heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de

S 2 heej heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P.A. Gm7 F Bbmaj7 Bb C

Gtr.

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

89

S 1 dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver- veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn

S 2 heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P.A. Gm7 F Bbmaj7 Bb

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

14 Binnen

05 SSAA small Combo

101 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 heej heej bent bin-nen. heej hej.

S 2 heej heej heej heej hej.

A 1 heej heej heej heej hej.

A 2 heej heej heej heej hej.

P.A. *No bass: play small notes*

Gtr.

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

G m7 F B^{maj}7 B^b B^b5 C5

2 Binnen
06 SSAA small Combo extra staves

6

S 1

S 2

A 1

A 2

PA

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

1

2

Dm7 C Fmaj7 F G Dm7 C

F FG

4 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

17

S 1 Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

S 2 Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

A 1 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

A 2 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

En ik vraag me af _____ wat dit _____ ge-voel ver-oor-
En ik vraag me af _____ wat dit _____ ge-voel ver-oor-

1

2

G5 G add2 G Gm7sus/B^b F add2 G5

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 Binnen
06 SSAA small Combo extra staves

Chorus 1

27

S 1 re - den dat ben jij! _____ Je bent bin-nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.

S 2 re - den dat ben jij! _____ Je bent bin-nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.

A 1 re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.

A 2 re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, — bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.

1
2

E^hmaj7(9) G D m7 C

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

1^{ste} 2

37

S1 bin-nen. — Het le-ven werd door mij al-leen ge-re - gis - seerd. Maar

S2 bin-nen. — door mij al-leen ge-re - gis - seerd. Maar

A1 ge-re - gis - seerd.

A2 ge-re - gis - seerd.

Gtr. G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

Bass

D. S.

Perc.

10 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

45

S 1 vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het ant - woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk

S 2 vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het ant - woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk

A 1 vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het ant - woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk

A 2 vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het ant - woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk

1

2

G5 G add2 G add2 G Gm7sus4 F add2/G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

12 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

5/4

S 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

S 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

1

2

D m7 C Fmaj7 F G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

14 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

Bridge

62

S1 *Fluiterend*



nu er - af _____ of voor al - tijd mee.

S2




nu er - af _____ of voor al - tijd mee.

A1



bij jou ach - ter - op _____ de fiets, we gaan steeds iets har - der ik zie bij - na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af _____ of voor al - tijd mee. Ik be - sluit de ang - sten van me af _____ te slaan en voor

A2



nu er - af _____ of voor al - tijd mee.

1



2



G5
No synth/bass play this part

Gm/Bb

Cadd2

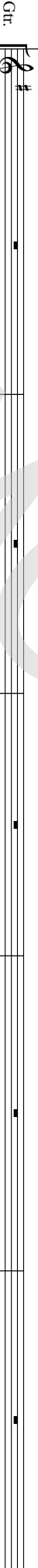
G5

PA



3

Gtr.



Bass



D. S.



Perc.



16 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

73

S 1
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van ___ bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil ___ be -

S 2
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van ___ bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil ___ be -

A 1
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van ___ bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil ___ be -

A 2
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van ___ bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ___ bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil ___ be -

1
2

Gtr.
Gm7 F Bbmaj7 Bb C Gm7

Bass

D. S.

Perc.

20 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

Alle Sopranen

94

S 1 je bent bin-nen. heej heej heej heej heej heej heej heej

S 2 heej heej heej heej heej heej heej heej

A 1 heej heej heej heej heej heej heej heej

A 2 heej heej heej heej heej heej heej heej

1

2

F B \flat maj7 B \flat C Gm7 F B \flat maj7 B \flat

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Binnen



Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

♩ = 92

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Adv.

mf *ff*

E₅ G D^{m7}

7

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

C F^{maj7} F G D^{m7} C F^{maj7} F

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Chorus 1

25

S 1 zelf niet vin - den En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen, _

S 2 zelf niet vin - den En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen, _

A 1 zelf niet vin - den En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, _

A 2 zelf niet vin - den En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, _

P.A. C^{add2} $Ebmaj7(9)$ G

30

S 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. _

S 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. _

A 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. _

A 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. _

P.A. $Dm7$ C $Fmaj7$ F G

34

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Het

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. _

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen _

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen _

P.A. $Dm7$ C $Fmaj7$ F $G5$ G^{add2}

49

S 1 gek te wor - den. En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen,

S 2 gek te wor - den. En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen,

A 1 gek te wor - den. En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

A 2 gek te wor - den. En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

P.A. C^{add2} $E^b_{maj7(9)}$ G

54

S 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

S 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

P.A. D^{m7} C F^{maj7} F G

58

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen Ik zit

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

P.A. D^{m7} C F^{maj7} F G_5

Solo Alt, de rest gaat door

73

S 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

S 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

P.A. G^{m7} F $B^{\flat}maj7$ B^{\flat} C

Coda

77

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

P.A. G^{m7} F $B^{\flat}maj7$ B^{\flat} C

81

S 1 heej heej heej heej heej

S 2 heej heej heej heej heej

A 1 heej heej heej heej heej

A 2 heej heej heej heej heej

P.A. G^{m7} F $B^{\flat}maj7$ B^{\flat} C G^{m7}

97

S 1 heej heej heej heej

S 2 heej heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P.A. G^{m7} F B^{maj7} B^b C

101

S 1 heej heej bent bin-nen. heej hej.

S 2 heej heej heej heej hej.

A 1 heej heej heej heej hej.

A 2 heej heej heej heej hej.

P.A. G^{m7} F B^{maj7} B^b B^{b5} C⁵
No bass: play small notes

Solo Sopraan, de rest gaat door

2 Binnen
08 SSAA Piano Moderated

9

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M.

G Dm7 C Fmaj7 F

Verse 1

13

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M.

O - pen mijn o - gen _____ Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd _____

O - pen mijn o - gen _____ Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd _____

O - pen mijn o - gen Kijk om me_ heen_ Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me_ heen_ Kijk om me heen

G5 Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 G5

18

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M.

Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af_ wat dit_ ge-voel ver-oor-

Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af_ wat dit_ ge-voel ver-oor-

Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 G5

4 Binnen

08 SSAA Piano Moderated

34

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Het

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

P. M. $Dm7$ C $Fmaj7$ F G5 $Gadd2$

Verse 2

38

S 1 le - ven werd door mij al - leen ge - re - gis - seerd. Maar

S 2 door mij al - leen ge - re - gis - seerd. Maar

A 1 ge - re - gis - seerd.

A 2 ge - re - gis - seerd.

P. M. $Gadd2$ G $Gm7sus4$ $Fadd2/G$

41

S 1 zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

S 2 zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

A 1 met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

A 2 met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

P. M. G5 $Gadd2$ $Gadd2$ G $Gm7sus4$ $Fadd2/G$

6 Binnen

08 SSAA Piano Moderated

58

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. *Solo Alt, de rest gaat door*

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen Ik zit

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

P. M. *Dm7 C Fmaj7 F G5 Gadd2*

Bridge

62 *Fluisterend*

S 1 nu er-af of voor al-tijd mee.

S 2 nu er-af of voor al-tijd mee.

A 1 bij jou ach-ter-op de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik sta voor de keuze: nu er-af of voor al-tijd mee. Ik be-sluit de ang-

A 2 nu er-af of voor al-tijd mee.

P. M. *G5 No synth/bass: play this part Gm/Bb Cadd2 mp*

66

S 1

S 2

A 1 - sten van me af te slaan en voor al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug ge - drukt en mijn

A 2

P. M. *G5 Gm/Bb Cadd2*

8 Binnen

08 SSAA Piano Moderated

83

S 1 heej heej heej heej

S 2 heej heej heej heej

A 1 heej heej heej heej

A 2 heej heej heej heej

P. M. $B^{\flat}maj7$ B^{\flat} C G^m7 F

87 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik

S 2 heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P. M. $B^{\flat}maj7$ B^{\flat} C G^m7

90

S 1 denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver - veel of me - zel - lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn hart.

S 2 heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P. M. F $B^{\flat}maj7$ B^{\flat} C

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

Verse 1

♩ = 92

Soprano 1
O - pen mijn o - gen _____ Kijk

Soprano 2
O - pen mijn o - gen _____ Kijk

Alto 1
O - pen mijn o - gen Kijk

Alto 2
O - pen mijn o - gen Kijk

S 1
om me heen Al - les lijkt ver - an - derd _____

S 2
om me heen Al - les lijkt ver - an - derd _____

A 1
om me_ heen_ Kijk om me heen

A 2
om me_ heen_ Kijk om me heen

15

Chorus 1

27

S 1 re - den dat ben jij! — Je bent bin-nen, —

S 2 re - den dat ben jij! — Je bent bin-nen, —

A 1 re - den dat ben Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, —

A 2 re - den dat ben Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, —

30

S 1 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel — van — bin-nen.

S 2 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel — van — bin-nen.

A 1 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel — van — bin-nen.

A 2 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel — van — bin-nen.

32

S 1 Bin - nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen. —

S 2 Bin - nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen. —

A 1 Bin - nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen. —

A 2 Bin - nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen. —

42

S 1
— heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. — En ik

S 2
— heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. — En ik

A 1
- lef te o - ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. — En ik

A 2
- lef te o - ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. — En ik

45

S 1
vraag me af — waa - rom — ik doe — wat ik — nu doe. Maar het

S 2
vraag me af — waa - rom — ik doe — wat ik — nu doe. Maar het

A 1
vraag me af — waa - rom — ik doe — wat ik — nu doe. Maar het

A 2
vraag me af — waa - rom — ik doe — wat ik — nu doe. Maar het

47

S 1
ant-woord op — die vraag komt niet van mij. — Ik lijk gek te — wor - den.

S 2
ant-woord op — die vraag komt niet van mij. — Ik lijk gek te — wor - den.

A 1
ant-woord op — die vraag komt niet van mij. — Ik lijk gek te — wor - den.

A 2
ant-woord op — die vraag komt niet van mij. — Ik lijk gek te — wor - den.

58

S 1
Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen__

S 2
Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen__

A 1
Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen__

A 2
Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen__

Bridge

61

S 1
bin-nen.

S 2
bin-nen.

A 1
Solo Alt, de rest gaat door
Ik zit bij jou ach-ter-op__ de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik

A 2

Fluisterend

64

S 1
nu er - af__ of voor al - tijd mee.

S 2
nu er - af__ of voor al - tijd mee.

A 1
sta voor de keuze: nu er - af__ of voor al - tijd mee. Ik be-sluit de ang -

A 2
nu er - af__ of voor al - tijd mee.

75

S 1
Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

S 2
Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 1
Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 2
Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

77

S 1
Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

S 2
Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

A 1
Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

A 2
Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

Coda

80

S 1
heej heej heej heej

S 2
heej heej heej heej

A 1
heej heej heej

A 2
heej heej heej

92

S 1 hart. _____ je bent bin-nen.

S 2 — heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

A 1 _____ heej _____ heej _____ heej _____

A 2 _____ heej _____ heej _____ heej _____

96 *Alle Sopranen*

S 1 heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

S 2 — heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

A 1 _____ heej _____ heej _____ heej _____

A 2 _____ heej _____ heej _____ heej _____

100 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 — heej _____ heej _____ heej _____ bent bin-nen. heej hej.

S 2 — heej _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej hej.

A 1 _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej hej.

A 2 _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej hej.

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

♩ = 92

4 2 3

f *f*

Verse 1 **Chorus 1**

13 15 2 3

f *f*

Verse 2 **Chorus 2**

36 2 14 2 3

f

Bridge

59 2

f *mp*

Chorus 3

69

Coda

78

87

96

104

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 92
Intro

E5

mf *ff*

5

G D^{m7} C

8

F^{maj7} F G D^{m7}

11

C Verse 1
F^{maj7} F G⁵ G^{add2}

Chorus 1

29 G D^{m7} C

32 F^{maj7} F G D^{m7}

35 C F^{maj7} F G⁵ G^{add2}

Verse 2

38 G^{add2} G G^{m7sus4} F^{add2/G}

41 G⁵ G^{add2} G^{add2} G G^{m7sus4}

59 **C** **Fmaj7** **F** **G5** **Bridge**
G5
No synth/bass: play this part

63 **G^m/B^b** **C^{add2}** **G5** **G^m/B^b**

68 **C^{add2}**

Chorus 3
72 **C** **G^m7** **F**

75 **B^bmaj7** **B^b** **C** **G^m7**

93 G^m7 F B^bmaj7 B^b

96 C G^m7 F

99 B^bmaj7 B^b C G^m7

102 F B^bmaj7 B^b $B^b C5$

No bass: play small notes

2 Binnen
14 Piano Moderated

17 G^5 G^{add2} G $Gm7sus/B^b$

20 F^{add2} G^5 G^{add2} G

23 $Gm7sus/B^b$ F^{add2} C^{add2}

26 $E^bmaj7(9)$

Chorus 1

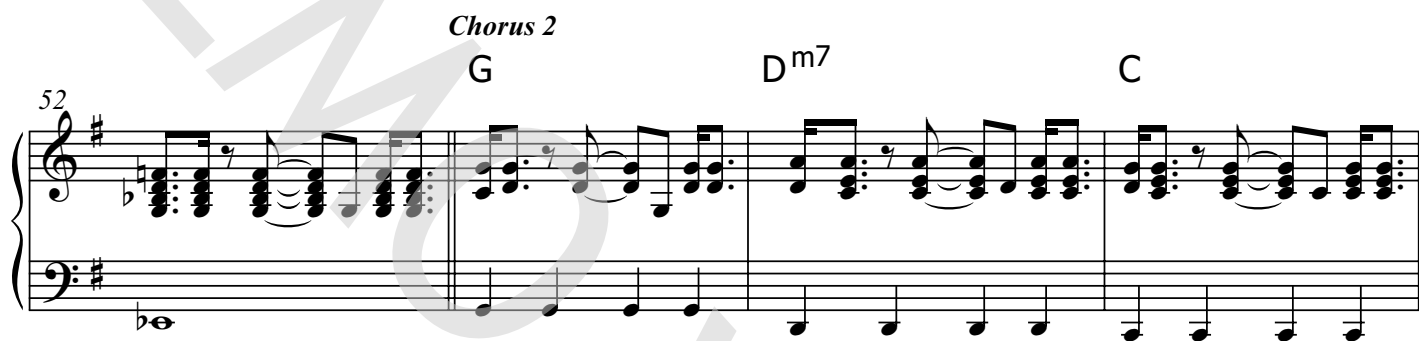
29 G D^m7 C F^{maj7} F

4 Binnen
14 Piano Moderated

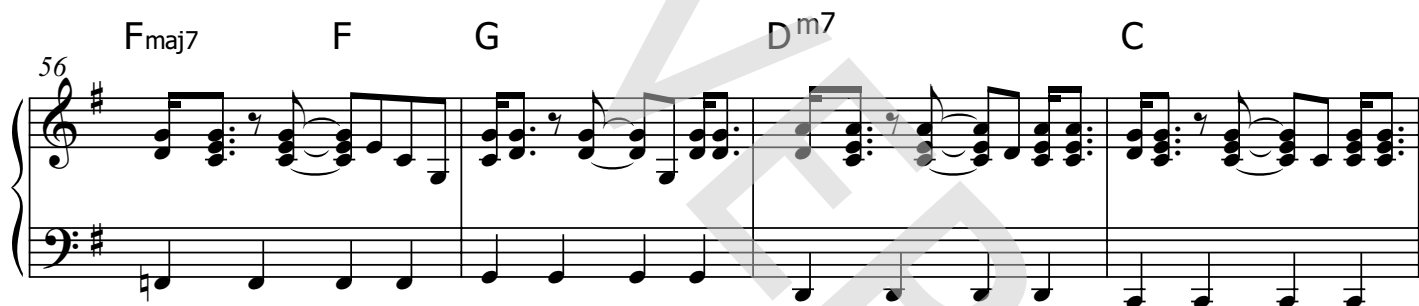
49 C^{add2} $E^b_{maj7}(9)$



52 **Chorus 2**
 G D^{m7} C



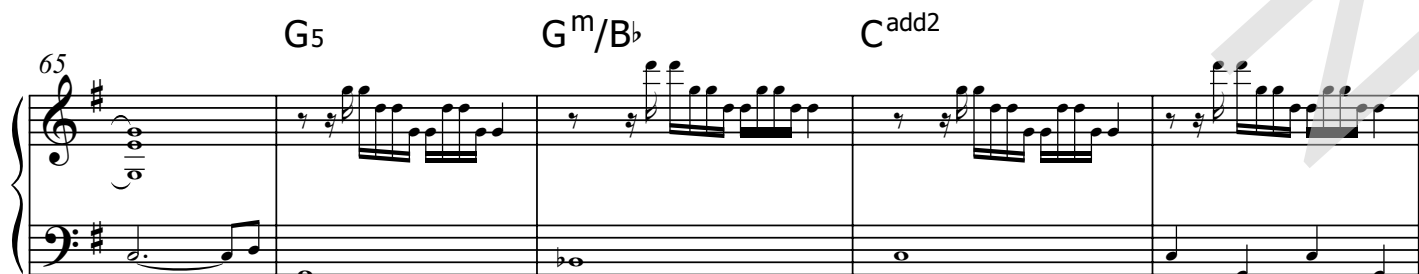
56 F^{maj7} F G D^{m7} C



60 **Bridge**
 F^{maj7} F $G5$ G^{add2} $G5$ G^m/B^b C^{add2}
No synth/bass: play this part



65 $G5$ G^m/B^b C^{add2}



6 Binnen
14 Piano Moderated

90 F B^bmaj7 B^b C G^m7

Musical notation for measures 90-93. Treble clef with chords and eighth notes. Bass clef with a simple bass line.

94 F B^bmaj7 B^b C G^m7

Musical notation for measures 94-97. Treble clef with chords and eighth notes. Bass clef with a simple bass line.

98 F B^bmaj7 B^b C G^m7

Musical notation for measures 98-101. Treble clef with chords and eighth notes. Bass clef with a simple bass line.

102 F B^bmaj7 B^b B^b5 C5

No bass: play small notes

Musical notation for measures 102-105. Treble clef with chords and eighth notes. Bass clef with a simple bass line. A note in measure 105 is marked "No bass: play small notes".

2 Binnen
15 Synthesizer

Chorus 1

28

mf *mf*

Verse 2

35

43

Chorus 2

49

mf

54

mf

4 Binnen
15 Synthesizer

Musical score for measures 89-95. The score is written for a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music features a complex melodic line in the treble with many slurs and accents, and a bass line with chords and some melodic fragments. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the score.

mf

Musical score for measures 96-100. The score continues with similar melodic and harmonic textures as the previous system. The treble staff has a very active line with many slurs, while the bass staff provides harmonic support with chords and occasional melodic lines.

mf

mf

Musical score for measures 101-105. The final system of the page, showing the end of the piece. The melodic lines in both staves conclude with various ornaments and slurs.

2 Binnen

16 Guitar

39 Gm7sus4 F^{add2}/G G⁵ G^{add2}

42 G^{add2} G Gm7sus4 F^{add2}/G

45 G⁵ G^{add2} G^{add2} G Gm7sus4

48 F^{add2}/G C^{add2}

51 E^bmaj7(9) G D^{m7}

55 C F^{maj7} F G D^{m7}

59 C F^{maj7} F G⁵ **Bridge** 10

72 C G^{m7} F B^bmaj7 B^b

76 C G^{m7} F B^bmaj7 B^b

80 C G^{m7} F B^bmaj7 B^b

Chorus 2

Chorus 3

Coda

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92

The sheet music is written for bass guitar in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff is the Intro, starting with a triplet of eighth notes. The second staff begins at measure 7. The third staff begins at measure 10 and is labeled 'Verse 1'. The fourth staff begins at measure 14 and is labeled 'Chorus 1'. The fifth staff begins at measure 30. The sixth staff begins at measure 33. The seventh staff begins at measure 36 and is labeled 'Verse 2'. The eighth staff begins at measure 40. The ninth staff begins at measure 43. Chord symbols are placed above the staff lines. Accents (>) are placed under many of the notes. A large watermark 'DO NOT COPY' is visible across the page.

Chords: G, D^{m7}, C, F^{maj7}, G, D^{m7}, C, F^{maj7}, F, G⁵, E^bmaj7(9), G, D^{m7}, C, F^{maj7}, G, D^{m7}, C, F^{maj7}, F, G⁵, F^{add2}/G, G⁵, G^{m7}sus4, F^{add2}/G, G⁵.

82 F B^bmaj7 C

85 G^m7 F B^bmaj7

88 C G^m7 F

91 B^bmaj7 C G^m7

94 F B^bmaj7 C

97 G^m7 F B^bmaj7

100 C G^m7 F

103 B^bmaj7 C⁵

The sheet music consists of seven staves of bass guitar notation. Each staff begins with a measure number and a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of four. Chord changes are indicated by letters above the staff: F, B^bmaj7, C, G^m7, and C⁵. The music concludes with a double bar line at the end of the final staff.

Binnen

Words and Music by J. Ewbank

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

$\text{♩} = 92$
Intro

3

11

Verse 1

13

15

27

Chorus 1

29

31

Verse 2

38

4 Binnen
18 Drum Set

90

2 2 2

96

2 2 2

102

fill in

*

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 92

Intro

4 *Beating* 2 2 2

Verse 1

13 *p* 2 2

19 2 2 2 2 2

Chorus 1

29 2 2 2

Verse 2

38 2 2 2 2 2 2

Chorus 2

53 2 2 2

Bridge

Chorus 3

62 10 2 2 2

Coda

80 2 2

86 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Binnen
20 Leadsheet

23 **Gm7sus/B \flat** **F add2** **C add2**

dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij. _____ Kan me - zelf niet vin - den _____

26 **E \flat maj7(9)** **G** **Chorus 1**

En de re - den dat ben - jij! _____ Je bent bin-nen, _____

30 **D m7** **C**

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel _____ van _____ bin-nen.

32 **Fmaj7** **F** **G**

Bin - nen sinds de dag dat _____ ik voor jou viel _____ bin-nen. _____

34 **D m7** **C** **Fmaj7** **F**

Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be - gin-nen. Je bent _____ bin-nen

37 **G5** **G add2** **Verse 2** **G add2** **G** **Gm7sus4**

bin-nen. _____ Het le - ven werd door mij _____ al - leen ge-re - gis-seerd.

40 **F add2/G** **G5** **G add2** **G add2** **G**

Maar zon - der iets _____ te zeg - gen, _____ heb ik

43 **Gm7sus4** **F add2/G**

al - le rol - len om - ge - keerd. _____ En ik

4 Binnen
20 Leadsheet

G5

65

— of voor al - tijd mee. Ik be-sluit de ang - sten van me af te slaan en voor

G^m/B^b

C^{add2}

67

al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug ge - drukt en mijn

Chorus 3

C

69

ar-men om je heen. bin-nen,

G^{m7}

F

73

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van bin - nen.

B^bmaj7

B^b

C

75

Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

G^{m7}

F

B^bmaj7

B^b

77

Bin - nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

Coda

C

G^{m7}

F

B^bmaj7

B^b

80

heej heej heej

C

G^{m7}

F

B^bmaj7

B^b

84

heej heej heej heej



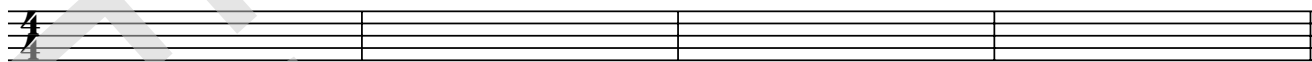
21 Empty paper

Binnen

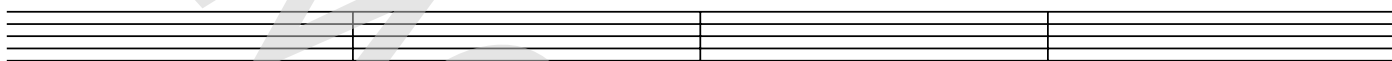
*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

♩ = 92



5

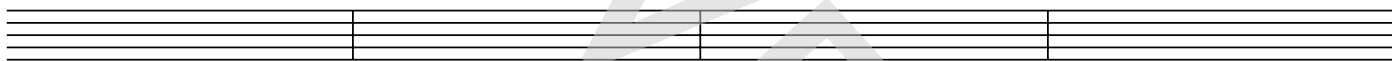


9

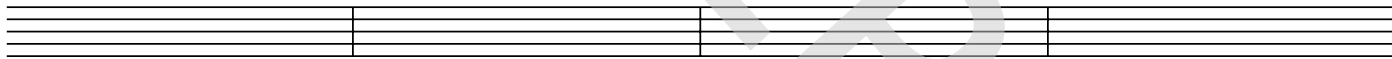


Verse 1

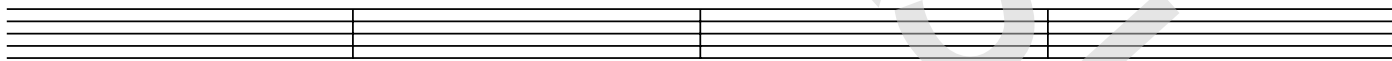
13



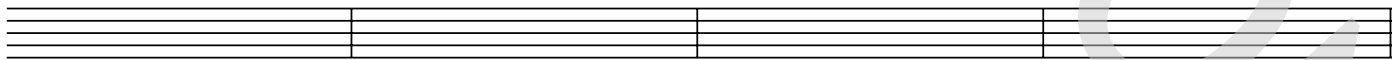
17



21

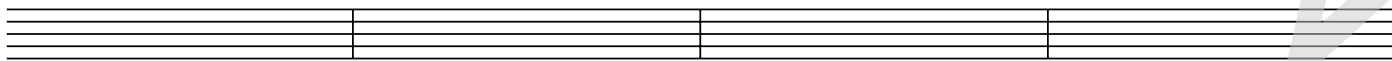


25

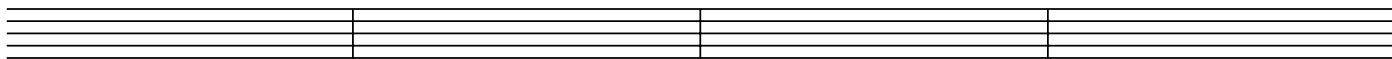


Chorus 1

29

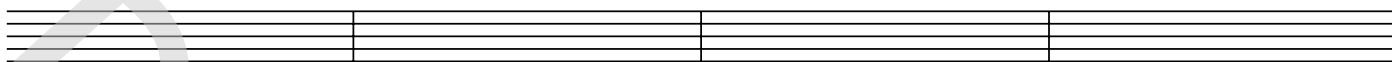


33



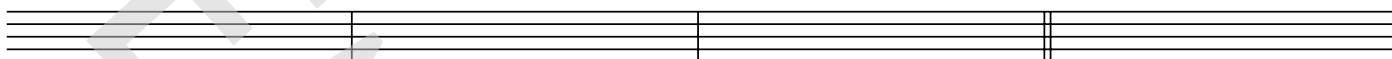
© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

73

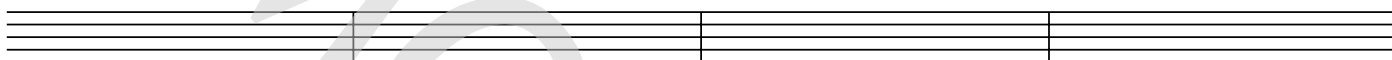


Coda

77



81



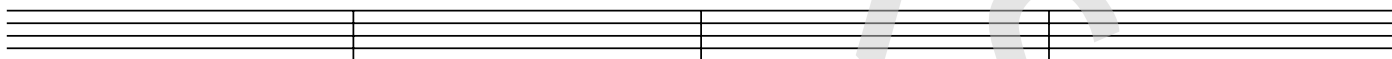
85



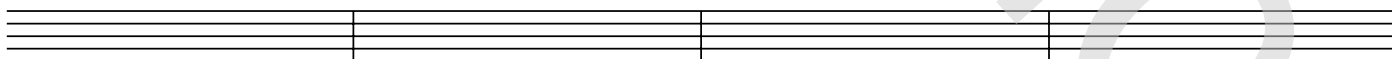
89



93



97



101

