



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Binnen SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
13	Full score combo Bb instrument
24	Full score combo Eb instrument
35	Full score combo 4 extra staves
51	Full score small combo
65	Full score small combo 2 extra staves
86	Full score vocals (SSAA) piano advanced
95	Full score vocals (SSAA) piano moderated
104	Vocals (SSAA)
115	C instrument
116	Bb instrument
117	Eb instrument
118	Piano advanced
125	Piano moderated
131	Synthesizer
135	Guitar
138	Bassguitar
141	Drumkit
145	Percussion
147	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
152	Empty paper
155	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

$\text{♩} = 92$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C Instr.

Piano Adv.

E5

mf

ff

Strings

Synthesizer

mf

ff

Guitar

8

El. Guitar flanger effect

p

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

F

17

S 1 Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

S 2 Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

A 1 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor -

A 2 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor -

C

P.A. G5 Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 G5

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

22

S 1 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben jij!

S 2 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben jij!

A 1 - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben

A 2 - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben

C

P.A. Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 Cadd2 Ebmaj7(9)

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Verse 2

38

S 1 le - ven werd door mij al - leen ge - re - gis - seerd. Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik

S 2 door mij al - leen ge - re - gis - seerd. Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik

A 1 ge - re - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik

A 2 ge - re - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik

C

P.A. G^{add2} G Gm7sus4 F^{add2}/G G⁵ G^{add2} G^{add2} G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

43

S 1 al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe... wat ik nu doe. Maar het

S 2 al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe... wat ik nu doe. Maar het

A 1 al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe... wat ik nu doe. Maar het

A 2 al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe... wat ik nu doe. Maar het

C

P.A. Gm7sus4 F^{add2}/G G⁵ G^{add2} G^{add2} G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S 1
bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

S 2
bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1
bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 2
bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

C
G D^{m7} C *f* F^{maj7} F G^s

P.A.
mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

62

S 1
nu er - af of voor al - tijd mee.

S 2
nu er - af of voor al - tijd mee.

A 1
bij jou ach - ter - op de fiets, we gaan steeds iets har - der ik zie bij - na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af of voor al - tijd mee. Ik be - sluit de ang - sten van me af te slaan en voor

A 2
nu er - af of voor al - tijd mee.

C
mp G^s G^m/B^b C^{add2} G^s

P.A.
No synth has: play this part

Synth

Gtr.

Bass
mp

D. S.
mp

Perc.

Coda

78

S 1
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

S 2
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

A 1
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

A 2
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

C
F B^bmaj7 B^b C G^m7 F B^bmaj7 B^b

P.A.
mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

84

S 1
- heej heej heej heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de

S 2
- heej heej heej heej

A 1
- heej heej heej heej

A 2
- heej heej heej heej

C
C G^m7 F B^bmaj7 B^b C

P.A.
mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.
fill in

Perc.

98 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 heej heej heej heej heej bent bin-nen. heej hej.

S 2 heej heej heej heej heej heej heej hej.

A 1 heej heej heej heej heej heej hej.

A 2 heej heej heej heej heej heej hej.

C

P.A. F B^{maj7} B^b C G^{m7} F B^{maj7} B^b B^bC⁵
No bass: play small notes

Synth *mf*

Gtr.

Bass *fill in*

D. S.

Perc.

2 Binnen

02 SSAA Combo Bb

5

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

p

G D^{m7} C *f* F^{maj7} F G D^{m7}

F FG

Verse 1

11

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen

C *f* F^{maj7} F G⁵ G^{add2} G^{add2} G G^{m7sus/Bb} F^{add2}

p

4 Binnen

02 SSAA Combo Bb

Chorus 1

27

S 1 re - den dat ben... jij! Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

S 2 re - den dat ben... jij! Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

A 1 re - den dat ben... Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

A 2 re - den dat ben... Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

Bb

P.A. E^{maj}7(9) G D^{m7} C *f*

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

32

S 1 Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen.

S 2 Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen.

A 1 Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen.

A 2 Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen.

Bb

P.A. F^{maj}7 F G D^{m7} C *f* F^{maj}7 F

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 Binnen

02 SSAA Combo Bb

47

S 1 ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk gek te wor - den. _ En de re - den dat ben _ jij!

S 2 ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk gek te wor - den. _ En de re - den dat ben _ jij!

A 1 ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk gek te wor - den. _ En de re - den dat ben _

A 2 ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk gek te wor - den. _ En de re - den dat ben _

Bb

P.A. Gm7sus4 Fadd2/G Cadd2 Ebmaj7(9)

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

52

S 1 _ Je bent bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel _ van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

S 2 _ Je bent bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel _ van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

A 1 Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel _ van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

A 2 Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel _ van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

Bb

P.A. G Dm7 C f Fmaj7 F

Synth mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8 Binnen

02 SSAA Combo Bb

Chorus 3

67

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug ge - drukt en mijn ar - men om je heen. _____

bin - nen, _

bin - nen, _

bin - nen, _

bin - nen, _

G^m/B^b C^{add2} C

mf

73

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be -

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be -

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be -

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be -

G^{m7} F B^{maj7} B^b C G^{m7}

mf

10 Binnen

02 SSAA Combo Bb

89

S 1 dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver - veel of me - zel - lef weer eens kwijt ben. Bin - nen in mijn

S 2 heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

Bb

P.A. G^{m7} F B^{maj7} B^b

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

92

S 1 hart. je bent bin-nen. heej

S 2 heej heej heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

Bb

P.A. C G^{m7} F B^{maj7} B^b C

Synth

Gtr. *mf* *mf*

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

Alle Sopranen

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

♩ = 92

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

E♭ Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

E♭

mf

ff

Strings

ff

El. Guitar flanger effect

p

mf

F

17

S 1 Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

S 2 Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

A 1 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor -

A 2 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor -

Eb

P.A. G₅ G_{add2} G Gm7sus/B_b F_{add2} G₅

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

22

S 1 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. Kan me - zelf niet vin - den En de

S 2 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. Kan me - zelf niet vin - den En de

A 1 - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den En de

A 2 - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den En de

Eb

P.A. G_{add2} G Gm7sus/B_b F_{add2} C_{add2}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Verse 2

37

S 1 bin-nen. Het le-ven werd door mij al-leen ge-re - gis - seerd. Maar zon-der iets te zeg - gen,

S 2 bin-nen. door mij al-leen ge-re - gis - seerd. Maar zon-der iets te zeg - gen,

A 1 ge-re - gis - seerd. met me-zel-

A 2 ge-re - gis - seerd. met me-zel-

Eb

P.A. G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G G5 Gadd2

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

42

S 1 heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

S 2 heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

A 1 - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

A 2 - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

Eb

P.A. Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S 1 bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

S 2 bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1 bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. *Solo Alt, de rest gaat door*

A 2 bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Ik zit

Eb

P.A. G D^{m7} C *f* F^{maj7} F G⁵

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

62

S 1 *Fluisterend* nu er - af of voor al - tijd mee.

S 2 nu er - af of voor al - tijd mee.

A 1 bij jou ach - ter - op de fiets, we gaan steeds iets har - der ik zie bij - na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af of voor al - tijd mee. Ik be - sluit de ang - sten van me af te slaan en voor

A 2 nu er - af of voor al - tijd mee.

Eb

P.A. *mp* G⁵ *No synth bass: play this part* G^{m/Bb} C^{add2} G⁵

Synth *mp*

Gtr.

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc.

Coda

78

S 1
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

S 2
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

A 1
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

A 2
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

E♭

P.A.
F B[♭]maj7 B[♭] C G^m7 F B[♭]maj7 B[♭]

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mf

84

S 1
- heej heej heej heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de

S 2
- heej heej heej heej

A 1
- heej heej heej heej

A 2
- heej heej heej heej

E♭

P.A.
C G^m7 F B[♭]maj7 B[♭] C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mf *mf*

Solo Sopraan, de rest gaat door

fill in

100

Solo Sopraan, de rest gaat door

S 1 heej heej heej bent bin-nen. heej hej.

S 2 heej heej heej heej heej hej.

A 1 heej heej heej heej hej.

A 2 heej heej heej heej hej.

E♭

P.A. C Gm7 F B♭maj7 B♭ B♭5 C5
No bass: play small notes

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

04 SSAA 4 extra staves

0 - pen mijn 0 - gen _____
Klik

0 - pen mijn 0 - gen _____
Klik

O - pen mijn o - gen Kijk

O - pen mijn o - gen Kijk

8

S 1

S 2

A 1

A 2

1

2

3

4

Gtr

Bass

Perc.

Synth

PA

Fmaj7 F G Dm7 C Fmaj7 F G5 Gadd2 Gadd2 G

F FG

O - pen mijn o - gen Kijk

O - pen mijn o - gen Kijk

O - pen mijn o - gen Kijk

O - pen mijn o - gen Kijk

4 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

22

S1 - - - - - Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij, — Kan me - zelf niet vin - den — En de re - den dat ben jij — Je bent

S2 - - - - - Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij, — Kan me - zelf niet vin - den — En de re - den dat ben jij — Je bent

A1 - - - - - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den — En de re - den dat ben jij bent de re-den want Je bent

A2 - - - - - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den — En de re - den dat ben jij bent de re-den want Je bent

1 - - - - -

2 - - - - -

3 - - - - -

4 - - - - -

Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 Cadd2 E7maj(9)

PA - - - - -

Synth - - - - -

Gtr. - - - - -

Bass - - - - -

D. S. - - - - -

Perc. - - - - -

6 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

Verse 2

35

S1 - gin-nen. Je bent — bin-nen — bin-nen, — Het le-ven werd door mij — al - leen ge-re - gis - seerd. Maar

S2 - gin-nen. Je bent — bin-nen — bin-nen, — door mij — al - leen ge-re - gis - seerd. Maar

A1 - gin-nen. Je bent — bin-nen — ge-re - gis - seerd.

A2 - gin-nen. Je bent — bin-nen — ge-re - gis - seerd.

1

2

3

4

C Fmaj7 F G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

PA

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

47

S1 ant - woord op — die vraag komt niet van mij — Ik lijk gek te wor - den, — En de re - den dat ben — Jij bent

S2 ant - woord op — die vraag komt niet van mij — Ik lijk gek te wor - den, — En de re - den dat ben — Jij bent

A1 ant - woord op — die vraag komt niet van mij — Ik lijk gek te wor - den, — En de re - den dat ben — Jij bent de re - den want Jie bent

A2 ant - woord op — die vraag komt niet van mij — Ik lijk gek te wor - den, — En de re - den dat ben — Jij bent de re - den want Jie bent

1

2

3

4

PA $Gm7sus4$ $F^{add}2/G$ $C^{add}2$ $E^{maj}(9)$

Synth b^b8 a^b8 b^b8 b^b8

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

04 SSAA 4 extra staves

Fluisterend

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

12 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

73

S1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent

S2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent

A1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent

A2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen — Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent

1

2

3

4

PA $Gm7$ F $Bbmaj7$ Bb C $Gm7$ F

Synth mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

04 SSAA 4 extra staves

Solo Sopraan, de rest gaat door

Solo Soprano, de rest gaat door

86

S 1 hee| ————— bin - nen in mijn hart bin - nen in mijn ziel, bin - nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver

A 1 hee| ————— hee| ————— hee| ————— hee| —————

A 2 hee| ————— hee| —————

1

2

3

4

P A F Bma7 B $\flat$ C Gm7 F

Synth

Gtr

Bass

D. S.

Perc.

04 SSAA 4 extra staves

Solo Sopraan, de rest gaat door

2 Binnen

05 SSAA small Combo

4

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

G

D^{m7}

C

Gtr.

El. Guitar flanger effect

F

Bass

D. S.

Perc.

Beating

p

8

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

F^{maj7}

F

G

D^{m7}

C

Gtr.

F

F G

Bass

D. S.

Perc.

4 Binnen

05 SSAA small Combo

20

S 1 Mijn ge - dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

S 2 Mijn ge - dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

A 1 En ik vraag me af _ wat dit _ ge - voel ver - oor - zaakt heeft

A 2 En ik vraag me af _ wat dit _ ge - voel ver - oor - zaakt heeft

P.A. F add2 G5 G add2 G Gm7sus/Bb

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

24

S 1 Kan me - zelf niet vin - den _ En de re - den dat ben _ jij! _

S 2 Kan me - zelf niet vin - den _ En de re - den dat ben _ jij! _

A 1 Kan me - zelf niet vin - den _ En de re - den dat ben _

A 2 Kan me - zelf niet vin - den _ En de re - den dat ben _

P.A. F add2 C add2 Ebmaj7(9)

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 Binnen

05 SSAA small Combo

Verse 2

36

S 1 bin-nen bin-nen. Het le-ven werd door mij al-leen ge-re - gis - seerd.

S 2 bin-nen bin-nen. door mij al-leen ge-re - gis - seerd.

A 1 bin-nen ge-re-

A 2 bin-nen

P.A. Fmaj7 F G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

40

S 1 Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik

S 2 Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik

A 1 - - gis - seerd. met me-zel - lef te o - ver-leg - gen. heb ik

A 2 ge-re - gis - seerd. met me-zel - lef te o - ver-leg - gen. heb ik

P.A. Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8 Binnen

05 SSAA small Combo

Chorus 2

51

S 1 re - den dat ben jij! _____ Je bent bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van

S 2 re - den dat ben jij! _____ Je bent bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van

A 1 re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van

A 2 re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van

P.A. Ebmaj7(9) G Dm7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

55

S 1 _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. _____ Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be -

S 2 _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. _____ Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be -

A 1 _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. _____ Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be -

A 2 _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. _____ Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be -

P.A. C Fmaj7 F G Dm7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 Binnen

05 SSAA small Combo

67

S 1

S 2

A 1

A 2

al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te-gen je rug ge - drukt en mijn ar-men om je heen.____

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

G^m/B⁺ C^{add2}

Chorus 3

72

S 1

S 2

A 1

A 2

bin-nen, __ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van __ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

bin-nen, __ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van __ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

bin-nen, __ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van __ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

bin-nen, __ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van __ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

C G^{m7} F B^{maj7} B^b

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

12 Binnen

05 SSAA small Combo

85 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 heej heej heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de

S 2 heej heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P.A. G^{m7} F B^{bmaj7} B^b C

Gtr.

Bass

D. S. fill in

Perc.

89

S 1 dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver - veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn

S 2 heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P.A. G^{m7} F B^{bmaj7} B^b

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

14 Binnen

05 SSAA small Combo

101 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 heej heej bent bin-nen. heej hej.

S 2 heej heej heej heej hej.

A 1 heej heej heej heej hej.

A 2 heej heej heej heej hej.

P.A. *G m7 F B^b maj7 B^b B^b C5*
No bass: play small notes

Gtr.

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

06 SSAA small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

4 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

17

S 1 Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

S 2 Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

A 1 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af _____ wat dit _____ ge-voel ver-oor-

A 2 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af _____ wat dit _____ ge-voel ver-oor-

1

2

G5 G add2 G Gm7sus/Bb F add2 G5

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

Chorus I

27

S 1 re - den dat ben jij! — Je bent bin-nen,— bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.

S 2 re - den dat ben jij! — Je bent bin-nen,— bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.

A 1 re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,— bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.

A 2 re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,— bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.

1

2

E^bmaj(9) G D^m7 C

P.A.

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

8 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

verse 2

37

S 1 bin - nen. — Het le - ven werd door mij — al - leen ge - re - gis - seerd. Maar

S 2 bin - nen. — door mij — al - leen ge - re - gis - seerd. — Maar

A 1 — — — — — ge - re - gis - seerd.

A 2 — — — — — ge - re - gis - seerd.

1

2

G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

45

S 1 vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk

S 2 vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk

A 1 vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk

A 2 vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk

1

2

G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

12 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

5/4

S 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel— van— bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat— ik voor jou viel— bin-nen.—

S 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel— van— bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat— ik voor jou viel— bin-nen.—

A 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel— van— bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat— ik voor jou viel— bin-nen.—

A 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel— van— bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat— ik voor jou viel— bin-nen.—

1

2

P.A. Dm7 C Fmaj7 F G

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

14 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

Bridge

Fluiterend

S 1

S 2

A 1

A 2

1

2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

16 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

73

S 1
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be -

S 2
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be -

A 1
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be -

A 2
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be -

1
2

P.A.
Gm7 F Bma7 Bb C Gm7

Gtr.
Bass
D.S.
Perc.

06 SSAA small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

06 SSA small Combo extra staves

Alle Sopranen

94

S 1

je bent bin-nen.

heej

heej

heej

S 2

heej

heej

heej

A 1

heej

heej

heej

A 2

heej

heej

heej

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

52

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

♩ = 92

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Adv.

E₅ *G* *D^{m7}*

mf *ff*

7

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

C *F^{maj7}* *F* *G* *D^{m7}* *C* *F^{maj7}* *F*

25

S 1 zelf niet vin - den En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen, _

S 2 zelf niet vin - den En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen, _

A 1 zelf niet vin - den En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, _

A 2 zelf niet vin - den En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, _

P.A. C^{add2} $Ebmaj7(9)$ G

30

S 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. _

S 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. _

A 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. _

A 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. _

P.A. $Dm7$ C $Fmaj7$ F G

34

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. _ Het

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. _

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen _

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen _

P.A. $Dm7$ C $Fmaj7$ F $G5$ G^{add2}

49

S 1 gek te wor - den. En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen,

S 2 gek te wor - den. En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen,

A 1 gek te wor - den. En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

A 2 gek te wor - den. En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

P.A. Cadd2 Ebmaj7(9) G

54

S 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

S 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

P.A. Dm7 C Fmaj7 F G

58

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

P.A. Dm7 C Fmaj7 F G5

Solo Alt, de rest gaat door

Ik zit

73

S 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

S 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

P.A. G^{m7} F $B^{\flat}maj7$ $B^{\flat}$ C

Coda

77

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

P.A. G^{m7} F $B^{\flat}maj7$ $B^{\flat}$ C

81

S 1 heej heej heej heej heej

S 2 heej heej heej heej heej

A 1 heej heej heej heej heej

A 2 heej heej heej heej heej

P.A. G^{m7} F $B^{\flat}maj7$ $B^{\flat}$ C G^{m7}

97

S 1 heej heej heej heej

S 2 heej heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P.A. G^{m7} F B^bmaj7 B^b C

101

S 1 heej heej bent bin-nen. heej hej.

S 2 heej heej heej heej hej.

A 1 heej heej heej heej hej.

A 2 heej heej heej heej hej.

P.A. G^{m7} F B^bmaj7 B^b B^b5 C5
No bass: play small notes

Solo Sopraan, de rest gaat door

2 Binnen

08 SSAA Piano Moderated

9

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

G D^{m7} C F^{maj7} F

Verse 1

13

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

O - pen mijn o - gen _____ Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd _____

O - pen mijn o - gen _____ Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd _____

O - pen mijn o - gen Kijk om me_ heen_ Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me_ heen_ Kijk om me heen

G⁵ G^{add2} G G^{m7sus/B^b} F^{add2} G⁵

18

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af_ wat dit_ ge-voel ver-oor-

Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af_ wat dit_ ge-voel ver-oor-

G^{add2} G G^{m7sus/B^b} F^{add2} G⁵

4 Binnen

08 SSAA Piano Moderated

34

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Het

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

P. M. Dm7 C Fmaj7 F G5 Gadd2

Verse 2

38

S 1 le - ven werd door mij al - leen ge-re - gis - seerd. Maar

S 2 door mij al - leen ge-re - gis - seerd. Maar

A 1 ge-re - gis - seerd.

A 2 ge-re - gis - seerd.

P. M. Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

41

S 1 zon - der iets te zeg - gen, heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik

S 2 zon - der iets te zeg - gen, heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik

A 1 met me-zel - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik

A 2 met me-zel - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik

P. M. G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

6 Binnen

08 SSAA Piano Moderated

58

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen Ik zit

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

P. M. *Solo Alt, de rest gaat door*

D^{m7} C F^{maj7} F G⁵ G^{add2}

Bridge

62

Fluisterend

S 1 nu er-af of voor al-tijd mee.

S 2 nu er-af of voor al-tijd mee.

A 1 bij jou ach-ter-op de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik sta voor de keuze: nu er-af of voor al-tijd mee. Ik be-sluit de ang-

A 2 nu er-af of voor al-tijd mee.

P. M. *No synth/bass: play this part*

G⁵ G^{m/B^b} C^{add2}

66

S 1

S 2

A 1 - sten van me af te slaan en voor al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug ge - drukt en mijn

A 2

P. M.

G⁵ G^{m/B^b} C^{add2}

8 Binnen

08 SSAA Piano Moderated

83

S 1 heej heej heej heej

S 2 heej heej heej heej

A 1 heej heej heej heej

A 2 heej heej heej heej

P. M. B^bmaj7 B^b C G^m7 F

87

S 1 heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik

S 2 heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P. M. B^bmaj7 B^b C G^m7

Solo Sopraan, de rest gaat door

90

S 1 denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver - veel of me - zel - lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn hart.

S 2 heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P. M. F B^bmaj7 B^b C

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

Verse 1

♩ = 92

Soprano 1
O - pen mijn o - gen _____ Kijk

Soprano 2
O - pen mijn o - gen _____ Kijk

Alto 1
O - pen mijn o - gen Kijk

Alto 2
O - pen mijn o - gen Kijk

S 1
om me heen Al - les lijkt ver - an - derd _____

S 2
om me heen Al - les lijkt ver - an - derd _____

A 1
om me_ heen_ Kijk om me heen

A 2
om me_ heen_ Kijk om me heen

Chorus 1

27

S 1 re - den dat ben jij! ____ Je bent bin-nen, __

S 2 re - den dat ben jij! ____ Je bent bin-nen, __

A 1 re - den dat ben Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, __

A 2 re - den dat ben Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, __

30

S 1 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ____ van ____ bin - nen.

S 2 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ____ van ____ bin - nen.

A 1 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ____ van ____ bin - nen.

A 2 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ____ van ____ bin - nen.

32

S 1 Bin - nen sinds de dag dat ____ ik voor jou viel ____ bin-nen. ____

S 2 Bin - nen sinds de dag dat ____ ik voor jou viel ____ bin-nen. ____

A 1 Bin - nen sinds de dag dat ____ ik voor jou viel ____ bin-nen. ____

A 2 Bin - nen sinds de dag dat ____ ik voor jou viel ____ bin-nen. ____

42

S 1 heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. En ik

S 2 heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. En ik

A 1 - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. En ik

A 2 - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. En ik

45

S 1 vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

S 2 vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

A 1 vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

A 2 vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

47

S 1 ant-woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te wor - den.

S 2 ant-woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te wor - den.

A 1 ant-woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te wor - den.

A 2 ant-woord op die vraag komt niet van mij. Ik lijk gek te wor - den.

58

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen__

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen__

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen__

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen__

Bridge

61

S 1 bin-nen.

S 2 bin-nen.

A 1 *Solo Alt, de rest gaat door*
Ik zit bij jou ach-ter-op__ de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik

A 2

Fluisterend

64

S 1 nu er - af__ of voor al - tijd mee.

S 2 nu er - af__ of voor al - tijd mee.

A 1 sta voor de keuze: nu er - af__ of voor al - tijd mee. Ik be-sluit de ang -

A 2 nu er - af__ of voor al - tijd mee.

75

S 1
Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

S 2
Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 1
Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 2
Bin - nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

77

S 1
Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

S 2
Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

A 1
Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

A 2
Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen heej

Coda

80

S 1
heej heej heej heej

S 2
heej heej heej heej

A 1
heej heej heej

A 2
heej heej heej

92

S 1 hart. _____ je bent bin-nen.

S 2 — heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

A 1 _____ heej _____ heej _____ heej _____

A 2 _____ heej _____ heej _____ heej _____

96 *Alle Sopranen*

S 1 heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

S 2 — heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

A 1 _____ heej _____ heej _____ heej _____

A 2 _____ heej _____ heej _____ heej _____

100 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 — heej _____ heej _____ heej _____ bent bin-nen. heej hej.

S 2 — heej _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej hej.

A 1 _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej hej.

A 2 _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej hej.

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

♩ = 92

4 2 3

Verse 1

13 15 2 3

Chorus 1

Verse 2

36 2 14 2 3

Chorus 2

Bridge

59 2

Chorus 3

69

Coda

78

87

96

104

f *f* *f* *f* *f* *mp*

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92 E5

mf *ff*

5 G D^{m7} C

8 F^{maj7} F G D^{m7}

11 C F^{maj7} F Verse 1 G⁵ G^{add2}

Chorus 1

29 G D^m7 C

Measures 29-31 of Chorus 1. Measure 29: Treble staff has a G chord (G4, B4, D5) and bass staff has a G2. Measure 30: Treble staff has a Dm7 chord (D4, F4, A4, C5) and bass staff has a D2. Measure 31: Treble staff has a C chord (C4, E4, G4) and bass staff has a C2.

32 F^{maj7} F G D^m7

Measures 32-34 of Chorus 1. Measure 32: Treble staff has an Fmaj7 chord (F4, A4, C5, E5) and bass staff has an F2. Measure 33: Treble staff has an F chord (F4, A4, C5) and bass staff has an F2. Measure 34: Treble staff has a G chord (G4, B4, D5) and bass staff has a G2.

35 C F^{maj7} F $G5$ G^{add2}

Measures 35-37 of Chorus 1. Measure 35: Treble staff has a C chord (C4, E4, G4) and bass staff has a C2. Measure 36: Treble staff has an Fmaj7 chord (F4, A4, C5, E5) and bass staff has an F2. Measure 37: Treble staff has an F chord (F4, A4, C5) and bass staff has an F2.

Verse 2

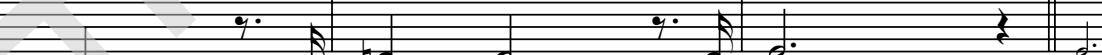
38 G^{add2} G $Gm7sus4$ F^{add2}/G

Measures 38-40 of Verse 2. Measure 38: Treble staff has a Gadd2 chord (G4, B4, D5, E5) and bass staff has a G2. Measure 39: Treble staff has a G chord (G4, B4, D5) and bass staff has a G2. Measure 40: Treble staff has a Gm7sus4 chord (G4, Bb4, D5, F5) and bass staff has a G2.

41 $G5$ G^{add2} G^{add2} G $Gm7sus4$

Measures 41-43 of Verse 2. Measure 41: Treble staff has a G5 chord (G4, B4, D5) and bass staff has a G2. Measure 42: Treble staff has a Gadd2 chord (G4, B4, D5, E5) and bass staff has a G2. Measure 43: Treble staff has a Gadd2 chord (G4, B4, D5, E5) and bass staff has a G2.

59 **C** **Fmaj7** **F** **G5** **Bridge**
G5
No synth/bass: play this part



The musical score for measures 59-62 is shown. Measure 59 is marked with a 'C' chord symbol. Measures 60-62 are marked with 'Fmaj7', 'F', and 'G5' chord symbols respectively. The score includes a piano introduction for measures 59-62, marked 'mp' (mezzo-piano). The introduction features a synth line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand part is marked 'No synth/bass: play this part'.

63

G^m/B^b C^{add2} G⁵ G^m/B^b

The image shows a musical score for the song 'The Sound of Silence' by Simon & Garfunkel. It features a piano (p) and guitar (g) arrangement. The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante'. The score includes a piano introduction (p) and a guitar introduction (g). The piano part consists of a series of chords and arpeggios. The guitar part consists of a series of chords and arpeggios. The score is divided into measures by bar lines. The first measure is marked with the number 63. The chord symbols G^m/B^b, C^{add2}, G⁵, and G^m/B^b are written above the staff. The piano part is marked with 'p' and the guitar part with 'g'.

68 C^{add2}

Chorus 3

C G^m7 F

72

72

75 $B^b \text{maj}7$ B^b C G^m7

93 G^m7 F B^bmaj7 B^b

96 C G^m7 F

99 B^bmaj7 B^b C G^m7

102 F B^bmaj7 B^b $B^b C5$

No bass: play small notes

2 Binnen

14 Piano Moderated

17 G^5 G^{add2} G $Gm7sus/B^b$

20 F^{add2} G^5 G^{add2} G

23 $Gm7sus/B^b$ F^{add2} C^{add2}

26 $E^bmaj7(9)$

Chorus 1

29 G D^m7 C F^{maj7} F

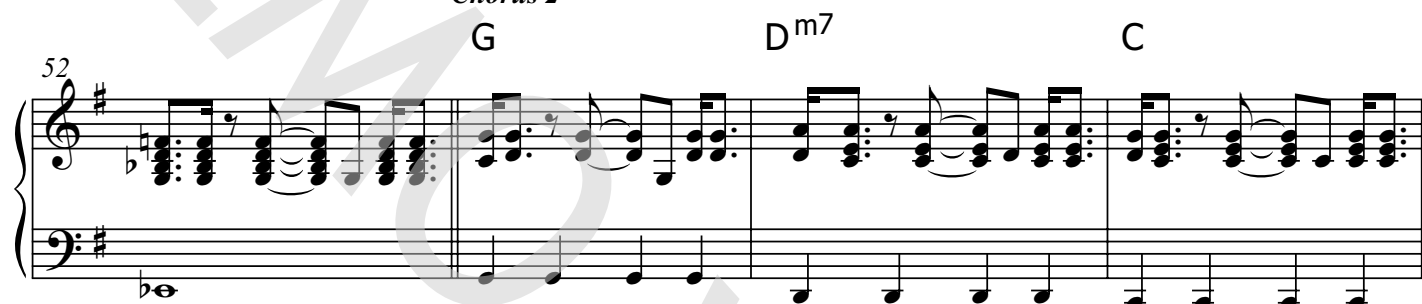
4 Binnen
14 Piano Moderated

49 C^{add2} $E^b_{maj7}(9)$

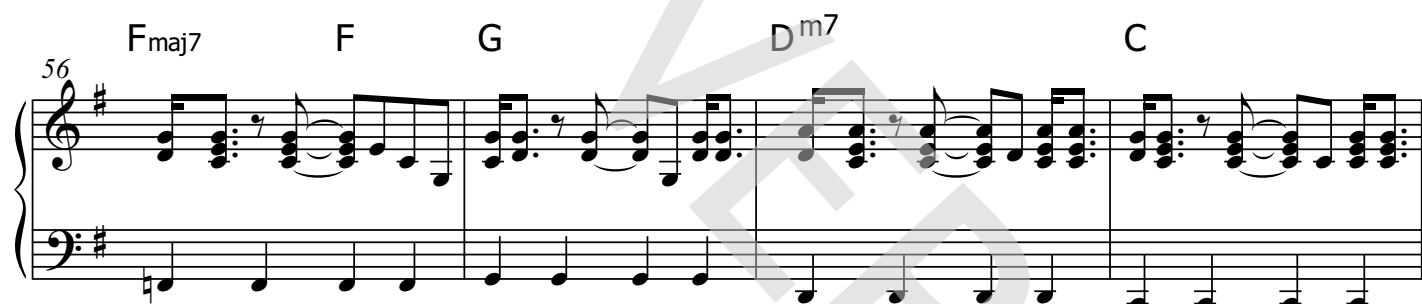


Chorus 2

52 G D^{m7} C



56 F_{maj7} F G D^{m7} C

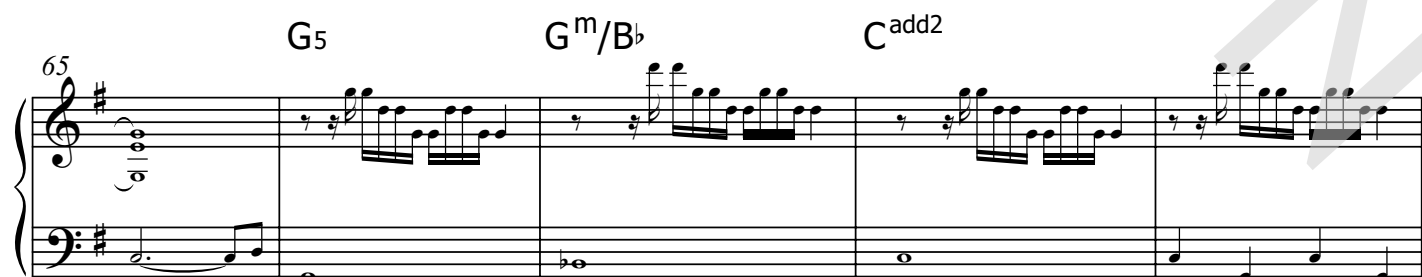


Bridge

60 F_{maj7} F G^5 G^{add2} G^5 G^m/B^b C^{add2}
No synth/bass: play this part

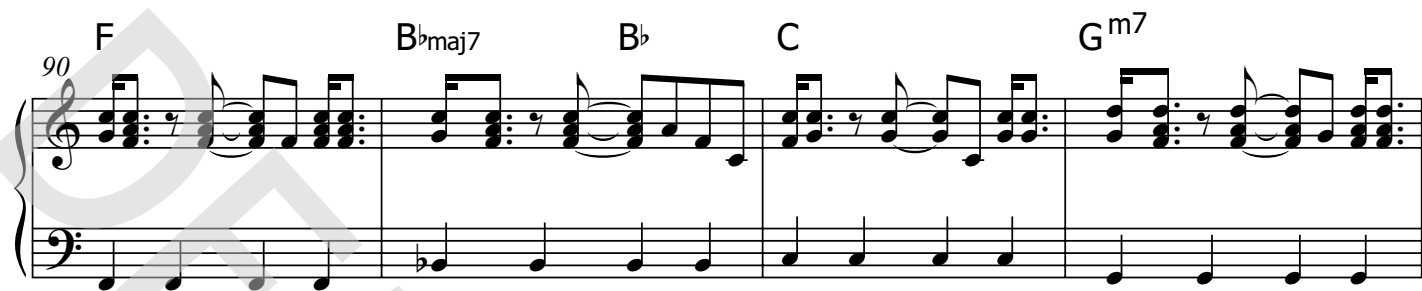


65 G^5 G^m/B^b C^{add2}

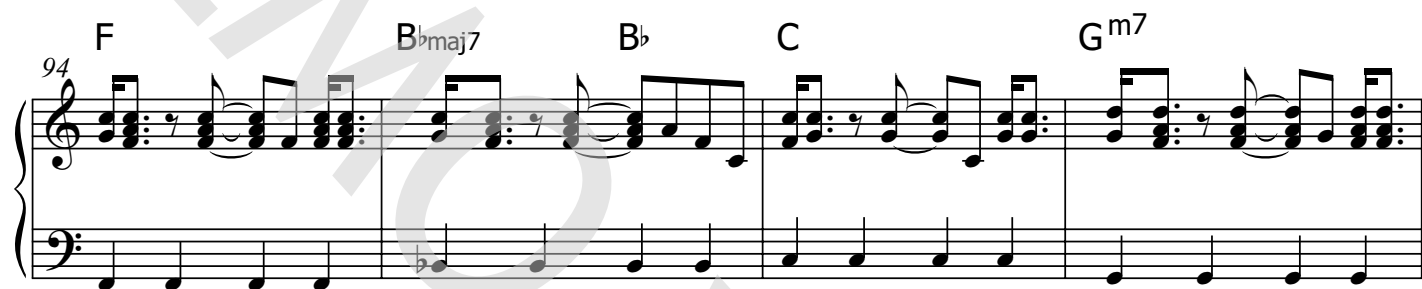


6 Binnen
14 Piano Moderated

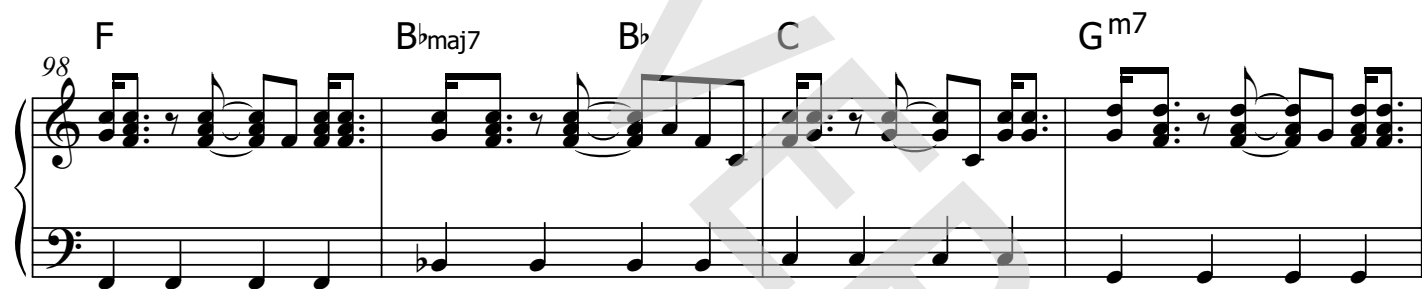
90 F B $\flat$ maj7 B $\flat$ C G m 7



94 F B $\flat$ maj7 B $\flat$ C G m 7



98 F B $\flat$ maj7 B $\flat$ C G m 7



102 F B $\flat$ maj7 B $\flat$ B $\flat$ 5 C5

No bass; play small notes



Chorus 1

28

mf *mf*

Verse 2

35

43

Chorus 2

49

mf

54

mf

4 Binnen
15 Synthesizer

Measures 89-95 of the musical score. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes dynamic markings such as *mf*. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and sustained notes. A large, light-gray watermark reading 'ORIGINAL DO NOT COPY' is oriented diagonally across the page.

mf

Measures 96-100 of the musical score. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff continues the melodic line with various note values and rests. The bass staff provides harmonic support. The dynamic marking *mf* is present. A large, light-gray watermark reading 'ORIGINAL DO NOT COPY' is oriented diagonally across the page.

mf

mf

Measures 101-105 of the musical score. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes dynamic markings such as *mf*. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and sustained notes. A large, light-gray watermark reading 'ORIGINAL DO NOT COPY' is oriented diagonally across the page.

2 Binnen

16 Guitar

39 *Gm7sus4* *F^{add2}/G* *G5* *G^{add2}*

42 *G^{add2}* *G* *Gm7sus4* *F^{add2}/G*

45 *G5* *G^{add2}* *G^{add2}* *G* *Gm7sus4*

48 *F^{add2}/G* *C^{add2}*

51 *E^bmaj7(9)* *G* *D^{m7}*

55 *C* *F^{maj7}* *F* *G* *D^{m7}*

59 *C* *F^{maj7}* *F* *G5* *Bridge* **10**

72 *C* *G^{m7}* *F* *B^bmaj7* *B^b*

76 *C* *G^{m7}* *F* *B^bmaj7* *B^b*

80 *Coda* *C* *G^{m7}* *F* *B^bmaj7* *B^b*

84 *C* *G^{m7}* *F* *B^bmaj7* *B^b*

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92

3

G D^{m7}

7 C F^{maj7} G

10 D^{m7} C F^{maj7} F G⁵ Verse 1

14 E^bmaj7(9) G Chorus 1

13

30 D^{m7} C F^{maj7}

33 G D^{m7} C

36 F^{maj7} F G⁵ Verse 2 G^{add2}

40 F^{add2}/G G⁵

43 G^{m7}sus4 F^{add2}/G G⁵

The image shows a bass guitar score for the song 'Binnen'. It consists of nine staves of music in 4/4 time, with a tempo of 92 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into sections: Intro, Verse 1, Chorus 1, Verse 2, and Chorus 2. Chords are indicated above the staff, and measure numbers are provided at the start of each line. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests. A large, faint watermark 'D' is visible across the center of the page.

82 F B^bmaj7 C

85 G^m7 F B^bmaj7

88 C G^m7 F

91 B^bmaj7 C G^m7

94 F B^bmaj7 C

97 G^m7 F B^bmaj7

100 C G^m7 F

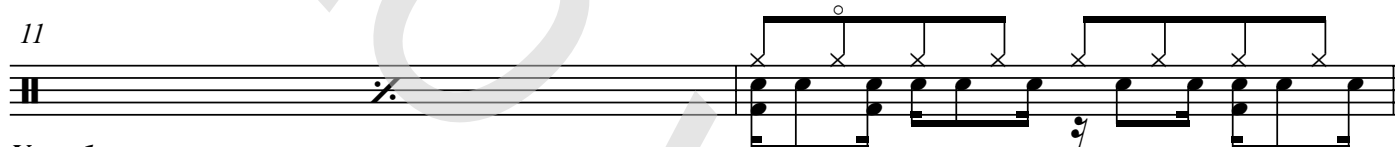
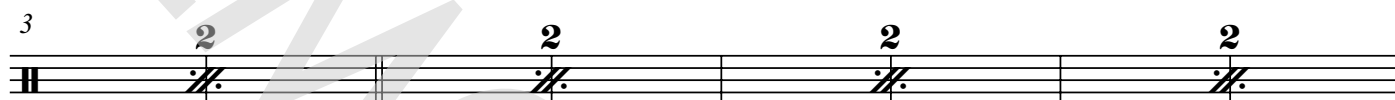
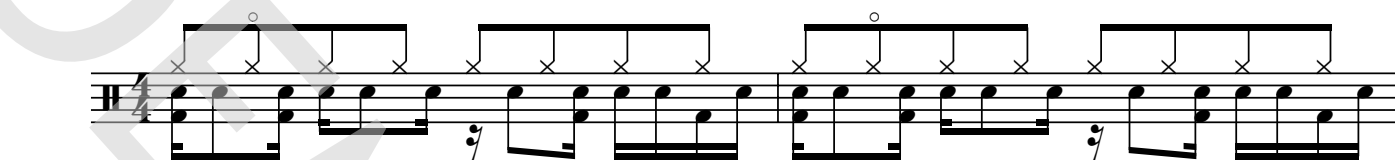
103 B^bmaj7 C⁵

The image displays a bass guitar sheet music for the song 'Binnen 3'. It consists of eight staves of music, each starting with a measure number (82, 85, 88, 91, 94, 97, 100, 103). Above each staff, the key signature and chord progression are indicated: F, B^bmaj7, C, G^m7, F, B^bmaj7, C, G^m7, F, B^bmaj7, C, G^m7, F, B^bmaj7, C⁵. The music is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. A large, light gray watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is oriented diagonally across the page.

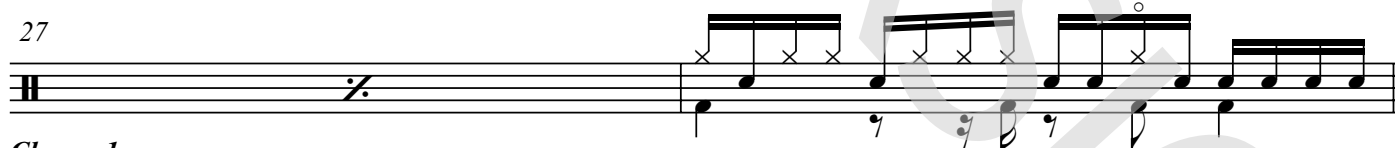
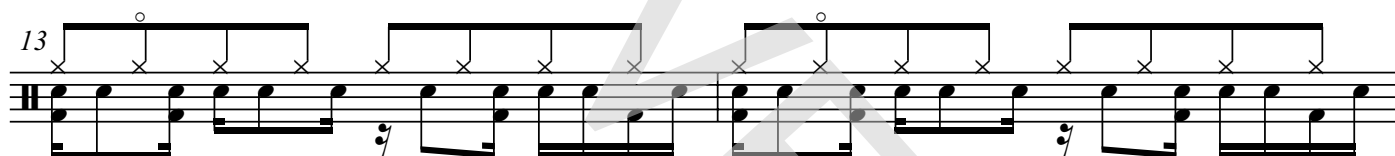
Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

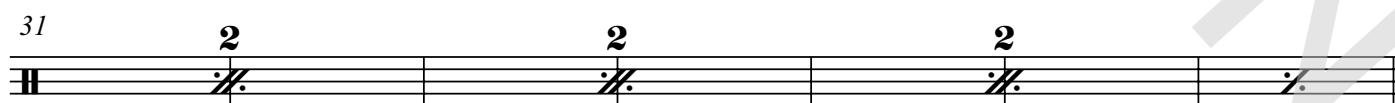
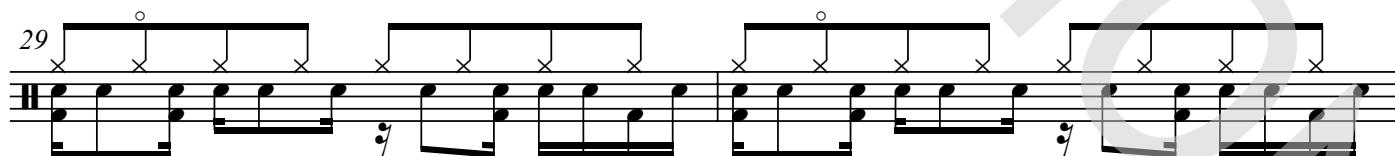
$\text{♩} = 92$
Intro



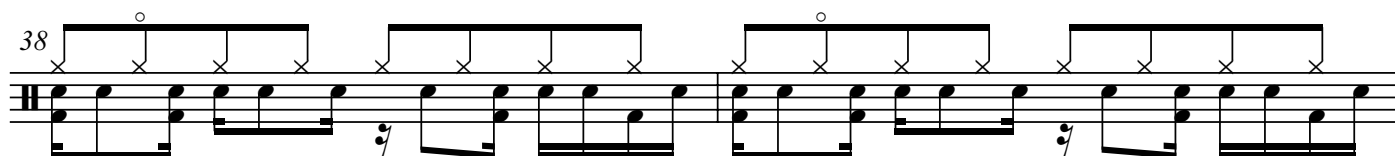
Verse 1



Chorus 1



Verse 2



4 Binnen

18 Drum Set

90

2

2

2

96

2

2

2

102

fill in

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 92

Intro



Verse 1

13



Chorus 1

29



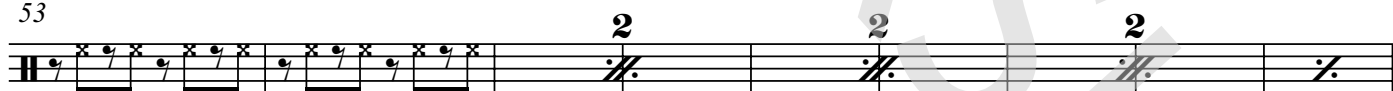
Verse 2

38



Chorus 2

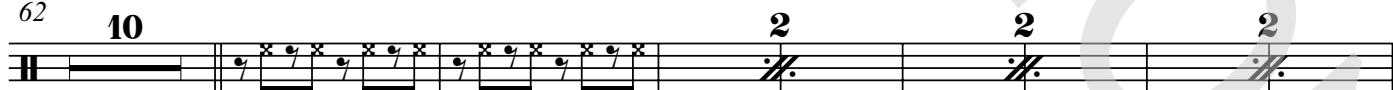
53



Bridge

62

Chorus 3



Coda

80



2 Binnen

20 Leadsheet

23 *Gm7sus/B $\flat$* *F^{add2}* *C^{add2}*
 dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij. _____ Kan me - zelf niet vin - den _____

26 *E $\flat$ maj7(9)* *Chorus 1* *G*
 En de re - den dat ben _____ jij! _____ Je bent bin-nen, _____

30 *Dm7* *C*
 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel _____ van _____ bin-nen.

32 *Fmaj7* *F* *G*
 Bin - nen sinds de dag dat _____ ik voor jou viel _____ bin-nen. _____

34 *Dm7* *C* *Fmaj7* *F*
 Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be - gin-nen. Je bent _____ bin-nen

37 *G5* *G^{add2}* *Verse 2* *G^{add2}* *G* *Gm7sus4*
 bin-nen. _____ Het le - ven werd door mij _____ al - leen ge-re - gis-seerd.

40 *F^{add2}/G* *G5* *G^{add2}* *G^{add2}* *G*
 Maar zon - der iets _____ te zeg - gen, _____ heb ik

43 *Gm7sus4* *F^{add2}/G*
 al - le rol - len om - ge - keerd. _____ En ik

4 Binnen
20 Leadsheet

G5



G^m/B^b

C^{add2}



Chorus 3

C



G^{m7}

F



B^bmaj7

B^b

C



G^{m7}

F

B^bmaj7

B^b



Coda

C

G^{m7}

F

B^bmaj7

B^b



C

G^{m7}

F

B^bmaj7

B^b

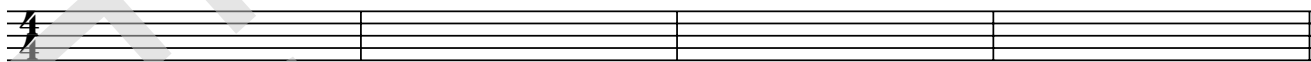


Binnen

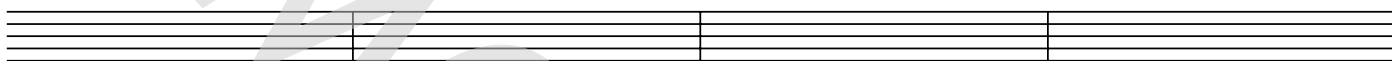
*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

♩ = 92



5



9

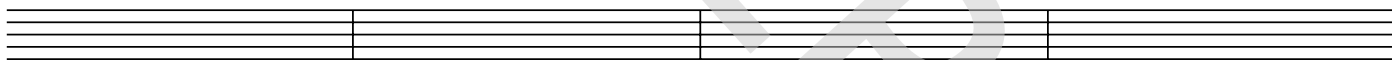


Verse 1

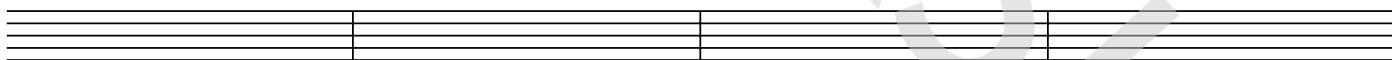
13



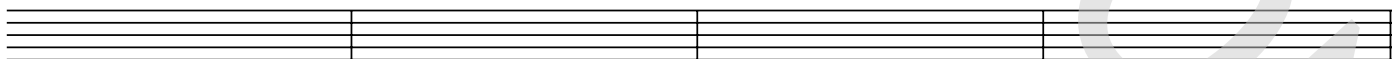
17



21

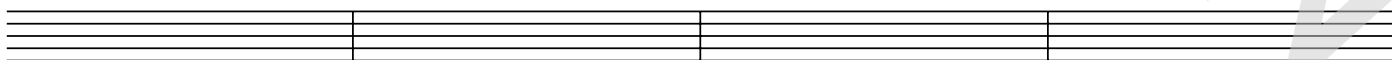


25

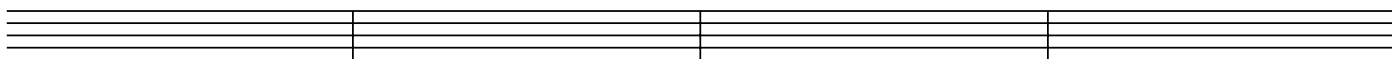


Chorus 1

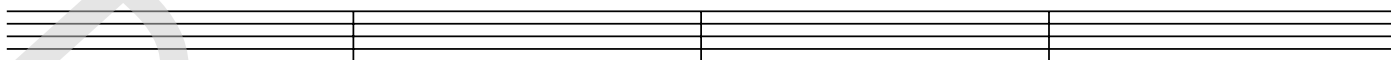
29



33

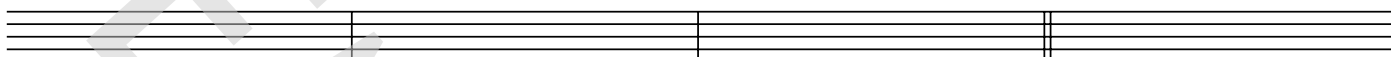


73

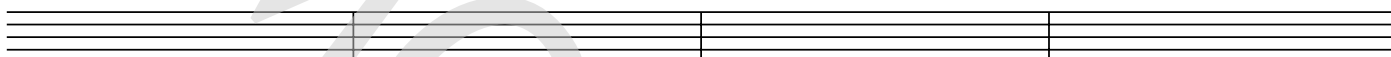


Coda

77



81



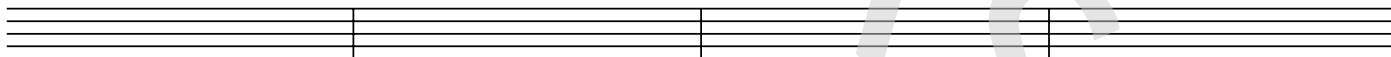
85



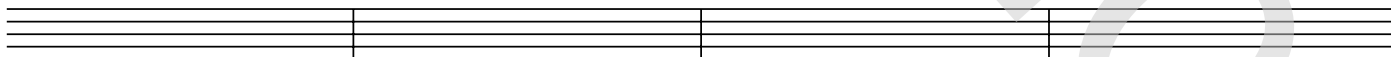
89



93



97



101

