



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Binnen SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
13	Full score combo Bb instrument
24	Full score combo Eb instrument
35	Full score combo 4 extra staves
51	Full score small combo
65	Full score small combo 2 extra staves
86	Full score vocals (SSAA) piano advanced
95	Full score vocals (SSAA) piano moderated
104	Vocals (SSAA)
115	C instrument
116	Bb instrument
117	Eb instrument
118	Piano advanced
125	Piano moderated
131	Synthesizer
135	Guitar
138	Bassguitar
141	Drumkit
145	Percussion
147	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
152	Empty paper
155	Lyrics

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

$\text{♩} = 92$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C Instr.

Piano Adv. *E5* *mf*

Synthesizer *Strings* *mf*

Guitar *El. Guitar flanger effect* *p*

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

F

17

S 1 Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

S 2 Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

A 1 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor -

A 2 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor -

C

P.A. G5 Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 G5

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

22

S 1 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben jij!

S 2 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben jij!

A 1 - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben

A 2 - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den En de re - den dat ben

C

P.A. Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 Cadd2 Ebmaj7(9)

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Verse 2

38

S 1 le - ven werd door mij al - leen ge - re - gis - seerd. Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik

S 2 door mij al - leen ge - re - gis - seerd. Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik

A 1 ge - re - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik

A 2 ge - re - gis - seerd. met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik

C

P.A. G^{add2} G Gm7sus4 F^{add2}/G G⁵ G^{add2} G^{add2} G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

43

S 1 al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe... wat ik nu doe. Maar het

S 2 al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe... wat ik nu doe. Maar het

A 1 al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe... wat ik nu doe. Maar het

A 2 al - le rol - len om - ge - keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe... wat ik nu doe. Maar het

C

P.A. Gm7sus4 F^{add2}/G G⁵ G^{add2} G^{add2} G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S 1 bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

S 2 bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1 bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 2 bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

C

P.A. G D^{m7} C *f* F^{maj7} F G^s

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Solo Alt, de rest gaat door
Ik zit

Bridge

62

S 1 *Fluisterend*
nu er - af of voor al - tijd mee.

S 2 *Fluisterend*
nu er - af of voor al - tijd mee.

A 1 bij jou ach - ter - op de fiets, we gaan steeds iets har - der ik zie bij - na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af of voor al - tijd mee. Ik be - sluit de ang - sten van me af te slaan en voor

A 2 *Fluisterend*
nu er - af of voor al - tijd mee.

C

P.A. *mp* G^s G^{m/B} C^{add2} G^s
No synth has: play this part

Synth *mp*

Gtr.

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc.

Coda

78

S 1
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

S 2
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

A 1
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

A 2
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

C
F B^bmaj7 B^b C G^m7 F B^bmaj7 B^b

P.A.
mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

84

S 1
- heej heej heej heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de

S 2
- heej heej heej heej

A 1
- heej heej heej heej

A 2
- heej heej heej heej

C
C G^m7 F B^bmaj7 B^b C

P.A.
mf

Synth

Gtr.

Bass

D. S.
fill in

Perc.

98 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 heej heej heej heej heej bent bin-nen. heej hej.

S 2 heej heej heej heej heej heej heej hej.

A 1 heej heej heej heej heej heej hej.

A 2 heej heej heej heej heej heej hej.

C

P.A. F B⁷ B^b C G^{m7} F B⁷ B^b B^bC⁵
No bass: play small notes

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

2 Binnen

02 SSAA Combo Bb

5

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

p

G D^{m7} C *f* F^{maj7} F G D^{m7}

F FG

Beating

Verse 1

11

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Kijk om me heen

C *f* F^{maj7} F G⁵ G^{add2} G^{add2} G G^{m7sus/Bb} F^{add2}

p

4 Binnen

02 SSAA Combo Bb

Chorus 1

27

S 1 re - den dat ben... jij! Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

S 2 re - den dat ben... jij! Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

A 1 re - den dat ben... Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

A 2 re - den dat ben... Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen.

Bb

P.A. E^{maj}7(9) G D^{m7} C *f*

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

32

S 1 Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen.

S 2 Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen.

A 1 Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen.

A 2 Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen.

Bb

P.A. F^{maj}7 F G D^{m7} C *f* F^{maj}7 F

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 Binnen

02 SSAA Combo Bb

47

S 1 ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk gek te wor - den. _ En de re - den dat ben _ jij!

S 2 ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk gek te wor - den. _ En de re - den dat ben _ jij!

A 1 ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk gek te wor - den. _ En de re - den dat ben _

A 2 ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk gek te wor - den. _ En de re - den dat ben _

Bb

P.A. Gm7sus4 Fadd2/G Cadd2 Ebmaj7(9)

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

52

S 1 _ Je bent bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel _ van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

S 2 _ Je bent bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel _ van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

A 1 Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel _ van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

A 2 Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel _ van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat _ ik voor jou viel

Bb

P.A. G Dm7 C f Fmaj7 F

Synth mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8 Binnen

02 SSAA Combo Bb

Chorus 3

67

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug ge - drukt en mijn ar - men om je heen. _____

bin - nen, _

bin - nen, _

bin - nen, _

bin - nen, _

G^m/B^b C^{add2} C

mf

73

S 1

S 2

A 1

A 2

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. _____ Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be -

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. _____ Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be -

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. _____ Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be -

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel van _____ bin - nen. Bin - nen sinds de dag dat... ik voor jou viel _____ bin - nen. _____ Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be -

G^{m7} F B^{maj7} B^b C G^{m7}

mf

10 Binnen

02 SSAA Combo Bb

89

S 1 dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver - veel of me - zel - lef weer eens kwijt ben. Bin - nen in mijn

S 2 heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

Bb

P.A. G^{m7} F B^{maj7} B^b

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

92

S 1 hart. je bent bin-nen. heej

S 2 heej heej heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

Bb

P.A. C G^{m7} F B^{maj7} B^b C

Synth

Gtr. *mf* *mf*

Bass

D. S. *All in*

Perc.

Alle Sopranen

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro

$\text{♩} = 92$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

E♭ Instr.

Piano Adv.
mf

Strings
ff

Synthesizer
mf

Guitar
El. Guitar flanger effect
p

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

17

S 1 Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

S 2 Al-les lijkt ver-an - derd Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

A 1 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor -

A 2 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge - voel ver-oor -

Eb

P.A. G₅ G_{add2} G G_{m7sus/B_b} F_{add2} G₅

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

22

S 1 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. Kan me - zelf niet vin - den En de

S 2 Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. Kan me - zelf niet vin - den En de

A 1 - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den En de

A 2 - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den En de

Eb

P.A. G_{add2} G G_{m7sus/B_b} F_{add2} C_{add2}

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Verse 2

37

S 1 bin-nen. Het le-ven werd door mij al-leen ge-re - gis - seerd. Maar zon-der iets te zeg - gen,

S 2 bin-nen. door mij al-leen ge-re - gis - seerd. Maar zon-der iets te zeg - gen,

A 1 ge-re - gis - seerd. met me-zel-

A 2 ge-re - gis - seerd. met me-zel-

Eb

P.A. G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G G5 Gadd2

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

42

S 1 heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

S 2 heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

A 1 - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

A 2 - lef te o-ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge-keerd. En ik vraag me af waa - rom ik doe wat ik nu doe. Maar het

Eb

P.A. Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

57

S 1 bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

S 2 bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1 bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. *Solo Alt, de rest gaat door*

A 2 bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Ik zit

Eb

P.A. G D^{m7} C *f* F^{maj7} F G⁵

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

62

S 1 *Fluisterend* nu er - af of voor al - tijd mee.

S 2 nu er - af of voor al - tijd mee.

A 1 bij jou ach - ter - op de fiets, we gaan steeds iets har - der ik zie bij - na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af of voor al - tijd mee. Ik be - sluit de ang - sten van me af te slaan en voor

A 2 nu er - af of voor al - tijd mee.

Eb

P.A. *mp* G⁵ *No synth bass: play this part* G^{m/Bb} C^{add2} G⁵

Synth *mp*

Gtr.

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc.

Coda

78

S 1
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

S 2
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

A 1
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

A 2
- gin-nen. Je bent bin-nen heej heej heej heej

E♭

P.A.
F B[♭]maj7 B[♭] C G^m7 F B[♭]maj7 B[♭]

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Perc.

84

S 1
- heej heej heej heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de

S 2
- heej heej heej heej

A 1
- heej heej heej heej

A 2
- heej heej heej heej

E♭

P.A.
C G^m7 F B[♭]maj7 B[♭] C

Synth

Gtr. *mf*

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

100

Solo Sopraan, de rest gaat door

S 1
— heej — heej — heej — bent bin-nen. heej hej.

S 2
— heej — heej — heej — heej — heej hej.

A 1
— heej — heej — heej — heej — heej hej.

A 2
— heej — heej — heej — heej — heej hej.

E♭

C Gm7 F B♭maj7 B♭ B♭5 C5
No bass: play small notes

P.A.

Synth
mf

Gtr.

Bass

D. S.
fill in

Perc.

04 SSAA 4 extra staves

O - pen mijn o - gen _____
Kijk _____

O - pen mijn o - gen _____
Kijk _____

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

4 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

22

S1 - - - - - Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. — Kan me - zelf niet vin - den. — En de re - den dat ben jij. — Je bent

S2 - - - - - Mijn ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij. — Kan me - zelf niet vin - den. — En de re - den dat ben jij. — Je bent

A1 - - - - - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den. — En de re - den dat ben jij bent de re-den want Je bent

A2 - - - - - zaakt heeft Kan me - zelf niet vin - den. — En de re - den dat ben jij bent de re-den want Je bent

1 - - - - -

2 - - - - -

3 - - - - -

4 - - - - -

Gadd2 G Gm7sus/Bb Fadd2 Cadd2 E7maj(9)

PA - - - - -

Synth - - - - -

Gtr. - - - - -

Bass - - - - -

D. S. - - - - -

Perc. - - - - -

6 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

Verse 2

35

S1 - gin-nen. Je bent — bin-nen — bin-nen, — Het le-ven werd door mij — al - leen ge-re - gis - seerd. Maar

S2 - gin-nen. Je bent — bin-nen — bin-nen, — door mij — al - leen ge-re - gis - seerd. Maar

A1 - gin-nen. Je bent — bin-nen — ge-re - gis - seerd.

A2 - gin-nen. Je bent — bin-nen — ge-re - gis - seerd.

1

2

3

4

C Fmaj7 F G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Synth

PA

8 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

47

S1 ant - woord op — die vraag komt niet van mij. — Ik lijk gek te wor - den. — En de re - den dat ben — jij — Je bent

S2 ant - woord op — die vraag komt niet van mij. — Ik lijk gek te wor - den. — En de re - den dat ben — jij — Je bent

A1 ant - woord op — die vraag komt niet van mij. — Ik lijk gek te wor - den. — En de re - den dat ben — Jij bent de re - den want Je bent

A2 ant - woord op — die vraag komt niet van mij. — Ik lijk gek te wor - den. — En de re - den dat ben — Jij bent de re - den want Je bent

1

2

3

4

PA $Gm7sus4$ $F^{add}2/G$ $C^{add}2$ $Ema7(9)$

Synth $b8$ $a8$ $b8$ $a8$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

Bridge

Fuiterend

S1 50
- gin-nen. Je bent — bin-nen — bin-nen. — nu er - af — of voor al-tijd mee.

S2
- gin-nen. Je bent — bin-nen — bin-nen. — *Solo Alk. de rest gaat door* nu er - af — of voor al-tijd mee.

A1
- gin-nen. Je bent — bin-nen — Ik zit bij jou ach-ter-op — de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik sta voor de keuze: nu er - af — of voor al-tijd mee. Ik be-sluit de ang-

A2
- gin-nen. Je bent — bin-nen — nu er - af — of voor al-tijd mee.

1

2

3

4

C Fmaj7 F G5 G5 Gm/Bb Cadd2
No sound here, play this part

PA
Synth
mp

Gtr.
mp

Bass
mp

D. S.
mp

Perc.
mp

12 Binnen

04 SSAA 4 extra staves

73

S1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen — Je bent

S2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen — Je bent

A1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen — Je bent

A2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen — Je bent

1 bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gln-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gln-nen. Je bent

2 bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gln-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gln-nen. Je bent

3 bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gln-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gln-nen. Je bent

4 bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gln-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil — be - gln-nen. Je bent

PA *Gm7* *F* *Bbmaj7* *Bb* *C* *Gm7* *F*

Synth *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

04 SSAA 4 extra staves

Solo Sopraan, de rest gaat door

86
Solo Soprano, de rest gaat door

S 1
heej
Bin - nen in mijn hart bin - nen in mijn ziele bin - nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver

S 2
heej
heej

A 1
heej
heej

A 2
heej
heej

1
2
3
4

F Bmaj7 B^b C Gm7 F

Synth
mf

Gtr
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

04 SSAA 4 extra staves

Solo Sopraan, de rest gaat door

2 Binnen

05 SSAA small Combo

4

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

G

D^{m7}

C

F

El. Guitar flanger effect

p

Beating

p

8

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

F^{maj7}

F

G

D^{m7}

C

F

F G

4 Binnen

05 SSAA small Combo

20

S 1 Mij ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

S 2 Mij ge - dach-ten lijk - en zelfs niet meer van mij.

A 1 En ik vraag me af _ wat dit _ ge-voel ver-oor - zaakt heeft

A 2 En ik vraag me af _ wat dit _ ge-voel ver-oor - zaakt heeft

P.A. F^{add2} $G5$ G^{add2} G $Gm7sus/B^b$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

24

S 1 Kan me - zelf niet vin - den _ En de re - den dat ben _ jij! _

S 2 Kan me - zelf niet vin - den _ En de re - den dat ben _ jij! _

A 1 Kan me - zelf niet vin - den _ En de re - den dat ben _

A 2 Kan me - zelf niet vin - den _ En de re - den dat ben _

P.A. F^{add2} C^{add2} $E^bmaj7(9)$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

6 Binnen

05 SSAA small Combo

Verse 2

36

S 1 bin-nen bin-nen. Het le-ven werd door mij al-leen ge-re - gis - seerd.

S 2 bin-nen bin-nen. door mij al-leen ge-re - gis - seerd.

A 1 bin-nen ge-re-

A 2 bin-nen

P.A. Fmaj7 F G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

40

S 1 Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik

S 2 Maar zon - der iets te zeg - gen, heb ik

A 1 - - gis - seerd. met me-zel - lef te o - ver-leg - gen. heb ik

A 2 ge-re - gis - seerd. met me-zel - lef te o - ver-leg - gen. heb ik

P.A. Fadd2/G G5 Gadd2 Gadd2 G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

8 Binnen

05 SSAA small Combo

Chorus 2

51

S 1 re - den dat ben jij! _____ Je bent bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van

S 2 re - den dat ben jij! _____ Je bent bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van

A 1 re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van

A 2 re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, _____ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van

P.A. $E^b_{maj7}(9)$ G D^m7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

55

S 1 _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be -

S 2 _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be -

A 1 _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be -

A 2 _____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel _____ bin-nen. Bin-nen in de droom die ik met je wil _____ be -

P.A. C F_{maj7} F G D^m7

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 Binnen

05 SSAA small Combo

67

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te-ge-n je rug ge - drukt en mijn ar-men om je heen._____

G^m/B^b C^{add2}

Chorus 3

72

S 1

S 2

A 1

A 2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

bin-nen, _ bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van _ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel

C G^m7 F B^bmaj7 B^b

12 Binnen

05 SSAA small Combo

85 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 heej heej heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de

S 2 heej heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P.A. G^{m7} F B^{maj7} B^b C

Gtr.

Bass

D. S. fill in

Perc.

89

S 1 dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver - veel of me-zel-lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn

S 2 heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P.A. G^{m7} F B^{maj7} B^b

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

14 Binnen

05 SSAA small Combo

101 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 heej heej bent bin-nen. heej hej.

S 2 heej heej heej heej hej.

A 1 heej heej heej heej hej.

A 2 heej heej heej heej hej.

P.A. *G m7 F B^b maj7 B^b B^b C5*
No bass: play small notes

Gtr.

Bass

D. S. *fill in*

Perc.

2 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

6

S 1

S 2

A 1

A 2

1

2

P.A.

Dm7 C Fmaj7 F G Dm7 C

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

© 2012 This arrangement Universal Music Holland B.V. All Rights Reserved

4 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

17

S 1 Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

S 2 Al-les lijkt ver-an - derd _____ Mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____

A 1 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af _____ wat dit _____ ge-voel ver-oor-

A 2 Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik _____ doet raar en ik voel me vreemd. _____ En ik vraag me af _____ wat dit _____ ge-voel ver-oor-

1

2

P.A. G5 G add2 G Gm7sus/Bb F add2 G5

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

6 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

Chorus I

27

S 1 re - den dat ben jij! — Je bent bin-nen,— bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.

S 2 re - den dat ben jij! — Je bent bin-nen,— bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.

A 1 re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,— bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.

A 2 re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,— bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel — van — bin-nen.

1

2

E^bmaj7(9) G D^m7 C

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

8 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

verse 2

37

S 1 bin - nen. — Het le - ven werd door mij — al - leen ge - re - gis - seerd. Maar

S 2 bin - nen. — door mij — al - leen ge - re - gis - seerd. — Maar

A 1 — — — — — ge - re - gis - seerd.

A 2 — — — — — ge - re - gis - seerd.

1

2

G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

10 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

45

S 1 vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk

S 2 vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk

A 1 vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk

A 2 vraag me af _ waa - rom ik doe wat ik _ nu doe. Maar het ant - woord op _ die vraag komt niet van mij. _ Ik lijk

1

2

G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

12 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

5/4

S 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel— van— bin-nen.

S 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel— van— bin-nen.

A 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel— van— bin-nen.

A 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel— van— bin-nen.

1

2

Dm7 C Fmaj7 F G

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

14 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

Bridge

Fluiterend

S 1

S 2

A 1

A 2

1

2

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

16 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

73

S 1
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be -

S 2
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be -

A 1
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be -

A 2
bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van — bin-nen.
Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel — bin-nen. —
Bin-nen in de droom die ik met je wil — be -

1
2

P.A.
Gm7 F Bma7 Bb C Gm7
Gtr.
Bass
D.S.
Perc.

06 SSAA small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

20 Binnen

06 SSAA small Combo extra staves

Alle Sopranen

94

S 1 *je bent bin-nen.* heej heej heej heej

S 2 heej heej heej heej

A 1 heej heej heej heej

A 2 heej heej heej heej

1

2

P.A. F B $\flat$ maj7 B $\flat$ C G $\flat$ m7 F B $\flat$ maj7 B $\flat$

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

The musical score for "The Rose Tree" is presented in a standard musical notation format. It includes five vocal staves (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2) and two piano staves (Piano Adv. and Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 92. The score is divided into two systems. The first system shows the vocal staves with rests and the piano accompaniment with chords (E5, G, Dm7) and dynamics (mf, ff). The second system shows the vocal staves with rests and the piano accompaniment with chords (C, Fmaj7, F, G, Dm7, C, Fmaj7, F) and dynamics (mf, ff). The score is watermarked with "STANDARD MUSIC" and "Piano".

25

S 1 zelf niet vin - den En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen, _

S 2 zelf niet vin - den En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen, _

A 1 zelf niet vin - den En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, _

A 2 zelf niet vin - den En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen, _

P.A. Cadd2 Ebmaj7(9) G

30

S 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. _

S 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. _

A 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. _

A 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen. _

P.A. Dm7 C Fmaj7 F G

34

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. _ Het

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. _

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

P.A. Dm7 C Fmaj7 F G5 Gadd2

49

S 1 gek te wor - den. En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen,

S 2 gek te wor - den. En de re - den dat ben jij! Je bent bin-nen,

A 1 gek te wor - den. En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

A 2 gek te wor - den. En de re - den dat ben Jij bent de re-den want Je bent bin-nen,

P.A. Cadd2 Ebmaj7(9) G

54

S 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

S 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

A 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel bin-nen.

P.A. Dm7 C Fmaj7 F G

58

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen Ik zit

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

P.A. Dm7 C Fmaj7 F G5

73

S 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van ____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ____ bin-nen. ____

S 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van ____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ____ bin-nen. ____

A 1 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van ____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ____ bin-nen. ____

A 2 bin-nen in m'n hart, bin-nen in m'n ziel van ____ bin-nen. Bin-nen sinds de dag dat ik voor jou viel ____ bin-nen. ____

P.A. G^{m7} F $B^{\flat}maj7$ $B^{\flat}$ C

Coda

77

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil ____ be - gin-nen. Je bent ____ bin-nen heej ____

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil ____ be - gin-nen. Je bent ____ bin-nen heej ____

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil ____ be - gin-nen. Je bent ____ bin-nen heej ____

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil ____ be - gin-nen. Je bent ____ bin-nen heej ____

P.A. G^{m7} F $B^{\flat}maj7$ $B^{\flat}$ C

81

S 1 heej heej heej heej heej

S 2 heej heej heej heej heej

A 1 heej heej heej heej heej

A 2 heej heej heej heej heej

P.A. G^{m7} F $B^{\flat}maj7$ $B^{\flat}$ C G^{m7}

97

S 1 heej heej heej heej

S 2 heej heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P.A. G^{m7} F B^bmaj7 B^b C

101

S 1 heej heej bent bin-nen. heej hej.

S 2 heej heej heej heej hej.

A 1 heej heej heej heej hej.

A 2 heej heej heej heej hej.

P.A. G^{m7} F B^bmaj7 B^b B^b5 C5
No bass: play small notes

Solo Sopraan, de rest gaat door

2 Binnen

08 SSAA Piano Moderated

9

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

G D^{m7} C F^{maj7} F

Verse 1

13

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Al-les lijkt ver-an - derd

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Kijk om me heen

O - pen mijn o - gen Kijk om me heen Kijk om me heen

G⁵ G^{add2} G G^{m7sus/Bb} F^{add2} G⁵

18

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

Mijn buik doet raar en ik voel me vreemd.

Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge-voel ver-oor-

Al-les lijkt ver-an - derd mijn buik doet raar en ik voel me vreemd. En ik vraag me af wat dit ge-voel ver-oor-

G^{add2} G G^{m7sus/Bb} F^{add2} G⁵

4 Binnen

08 SSAA Piano Moderated

34

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen. Het

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

P. M. Dm7 C Fmaj7 F G5 Gadd2

Verse 2

38

S 1 le - ven werd door mij al - leen ge - re - gis - seerd. Maar

S 2 door mij al - leen ge - re - gis - seerd. Maar

A 1 ge - re - gis - seerd.

A 2 ge - re - gis - seerd.

P. M. Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

41

S 1 zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

S 2 zon - der iets te zeg - gen, heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

A 1 met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

A 2 met me - zel - lef te o - ver - leg - gen. heb ik al - le rol - len om - ge - keerd. En ik

P. M. G5 Gadd2 Gadd2 G Gm7sus4 Fadd2/G

6 Binnen

08 SSAA Piano Moderated

58

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen bin-nen.

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen Ik zit

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil be - gin-nen. Je bent bin-nen

P. M. *Solo Alt, de rest gaat door*

D^{m7} C F^{maj7} F G⁵ G^{add2}

Bridge

62

Fluisterend

S 1 nu er-af of voor al-tijd mee.

S 2 nu er-af of voor al-tijd mee.

A 1 bij jou ach-ter-op de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik sta voor de keuze: nu er-af of voor al-tijd mee. Ik be-sluit de ang-

A 2 nu er-af of voor al-tijd mee.

P. M. *No synth/bass: play this part*

G⁵ G^{m/B^b} C^{add2}

66

S 1

S 2

A 1 - sten van me af te slaan en voor al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug ge - drukt en mijn

A 2

P. M.

G⁵ G^{m/B^b} C^{add2}

8 Binnen

08 SSAA Piano Moderated

83

S 1 heej heej heej heej

S 2 heej heej heej heej

A 1 heej heej heej heej

A 2 heej heej heej heej

P. M. B^bmaj7 B^b C G^m7 F

87 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 heej Bin-nen in mijn hart bin-nen in mijn ziel, bin-nen sinds de dag dat ik voor je viel als ik van je droom als ik

S 2 heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P. M. B^bmaj7 B^b C G^m7

90

S 1 denk als ik werk als ik vrij ben als ik me ver - veel of me - zel - lef weer eens kwijt ben. Bin-nen in mijn hart.

S 2 heej heej heej

A 1 heej heej heej

A 2 heej heej heej

P. M. F B^bmaj7 B^b C

Binnen

*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

Verse 1

Soprano 1 $\text{♩} = 92$ **4** **8**
O - pen mijn o - gen _____ Kijk

Soprano 2 **4** **8**
O - pen mijn o - gen _____ Kijk

Alto 1 **4** **8**
O - pen mijn o - gen Kijk

Alto 2 **4** **8**
O - pen mijn o - gen Kijk

S 1 15
om me heen Al - les lijkt ver - an - derd _____

S 2
om me heen Al - les lijkt ver - an - derd _____

A 1
om me_ heen_ Kijk om me heen

A 2
om me_ heen_ Kijk om me heen

Chorus 1

27

S 1 re - den dat ben jij! ____ Je bent bin-nen, __

S 2 re - den dat ben jij! ____ Je bent bin-nen, __

A 1 re - den dat ben Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, __

A 2 re - den dat ben Jij bent de re - den want Je bent bin-nen, __

30

S 1 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ____ van ____ bin - nen.

S 2 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ____ van ____ bin - nen.

A 1 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ____ van ____ bin - nen.

A 2 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel ____ van ____ bin - nen.

32

S 1 Bin - nen sinds de dag dat ____ ik voor jou viel ____ bin-nen. ____

S 2 Bin - nen sinds de dag dat ____ ik voor jou viel ____ bin-nen. ____

A 1 Bin - nen sinds de dag dat ____ ik voor jou viel ____ bin-nen. ____

A 2 Bin - nen sinds de dag dat ____ ik voor jou viel ____ bin-nen. ____

42

S 1 — heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. — En ik

S 2 — heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. — En ik

A 1 - lef te o - ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. — En ik

A 2 - lef te o - ver-leg - gen. heb ik al-le rol - len om-ge - keerd. — En ik

45

S 1 vraag me af — waa - rom — ik doe — wat ik — nu doe. Maar het

S 2 vraag me af — waa - rom — ik doe — wat ik — nu doe. Maar het

A 1 vraag me af — waa - rom — ik doe — wat ik — nu doe. Maar het

A 2 vraag me af — waa - rom — ik doe — wat ik — nu doe. Maar het

47

S 1 ant-woord op — die vraag komt niet van mij. — Ik lijk gek te wor - den.

S 2 ant-woord op — die vraag komt niet van mij. — Ik lijk gek te wor - den.

A 1 ant-woord op — die vraag komt niet van mij. — Ik lijk gek te wor - den.

A 2 ant-woord op — die vraag komt niet van mij. — Ik lijk gek te wor - den.

58

S 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen__

S 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen__

A 1 Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen__

A 2 Bin-nen in de droom die ik met je wil__ be - gin-nen. Je bent__ bin-nen__

Bridge

61

S 1 bin-nen.

S 2 bin-nen.

A 1 *Solo Alt, de rest gaat door*
Ik zit bij jou ach-ter-op__ de fiets, we gaan steeds iets har-der ik zie bij-na niets, ik

A 2

Fluisterend

64

S 1 nu er - af__ of voor al - tijd mee.

S 2 nu er - af__ of voor al - tijd mee.

A 1 sta voor de keuze: nu er - af__ of voor al - tijd mee. Ik be-sluit de ang -

A 2 nu er - af__ of voor al - tijd mee.

75

S 1
Bin - nen sinds de dag dat___ ik voor jou viel___ bin-nen. ___

S 2
Bin - nen sinds de dag dat___ ik voor jou viel___ bin-nen. ___

A 1
Bin - nen sinds de dag dat___ ik voor jou viel___ bin-nen. ___

A 2
Bin - nen sinds de dag dat___ ik voor jou viel___ bin-nen. ___

77

S 1
Bin-nen in de droom die ik met je wil___ be - gin-nen. Je bent___ bin-nen

S 2
Bin-nen in de droom die ik met je wil___ be - gin-nen. Je bent___ bin-nen

A 1
Bin-nen in de droom die ik met je wil___ be - gin-nen. Je bent___ bin-nen heej

A 2
Bin-nen in de droom die ik met je wil___ be - gin-nen. Je bent___ bin-nen heej

Coda

80

S 1
heej___ heej___ heej___ heej___

S 2
heej___ heej___ heej___ heej___

A 1
heej___ heej___ heej___

A 2
heej___ heej___ heej___

92

S 1 hart. _____ je bent bin-nen.

S 2 — heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

A 1 _____ heej _____ heej _____ heej _____

A 2 _____ heej _____ heej _____ heej _____

96 *Alle Sopranen*

S 1 heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

S 2 — heej _____ heej _____ heej _____ heej _____

A 1 _____ heej _____ heej _____ heej _____

A 2 _____ heej _____ heej _____ heej _____

100 *Solo Sopraan, de rest gaat door*

S 1 — heej _____ heej _____ heej _____ bent bin-nen. heej hej.

S 2 — heej _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej hej.

A 1 _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej hej.

A 2 _____ heej _____ heej _____ heej _____ heej hej.

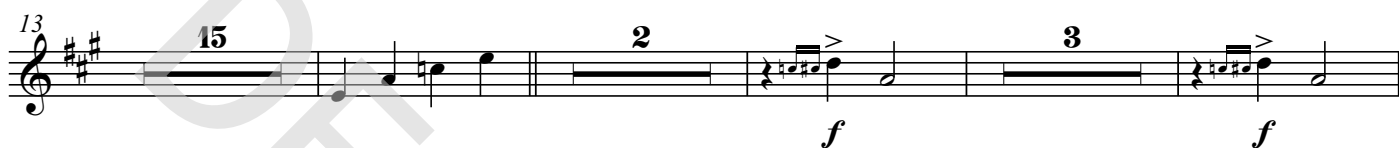
Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro



Verse 1

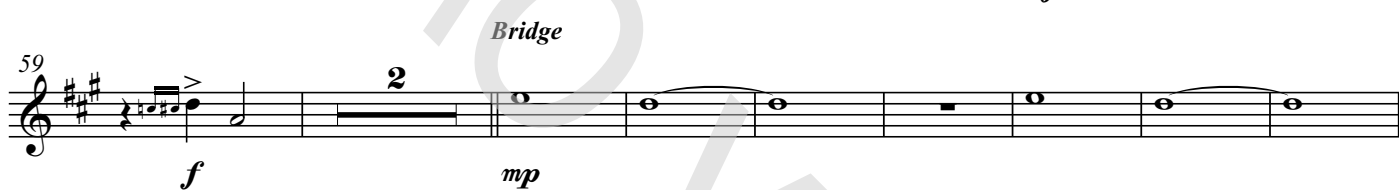


Chorus 1

Verse 2



Chorus 2



Bridge

mp

Chorus 3



Coda



Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92

E5

mf

ff

5 **G** **D^{m7}** **C**

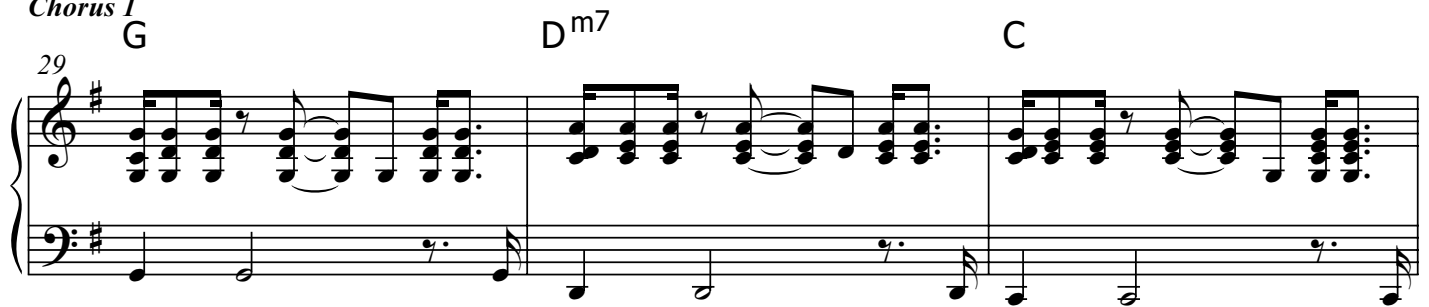
8 **F^{maj7}** **F** **G** **D^{m7}**

11 **C** **F^{maj7}** **F** **Verse 1** **G⁵** **G^{add2}**

The piano score for 'Binnen' is written for piano in 4/4 time. It begins with an introduction marked 'Intro' and a tempo of ♩ = 92. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 8, and 11 indicated. Chord symbols are placed above the staff: E5, G, D^{m7}, C, F^{maj7}, F, G, D^{m7}, C, F^{maj7}, F, Verse 1, G⁵, and G^{add2}. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'ff' (fortissimo). The score features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some measures contain triplets. A double bar line appears after the first measure of the introduction.

Chorus 1

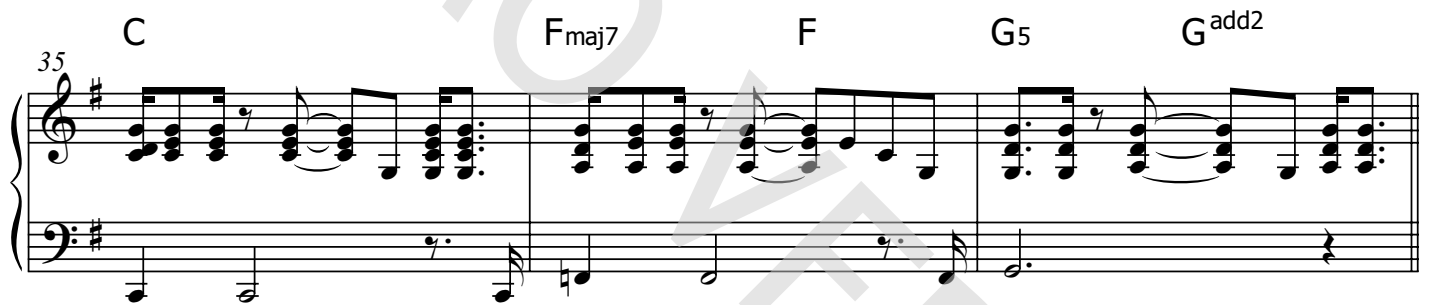
29 G D^m7 C



32 F^{maj7} F G D^m7

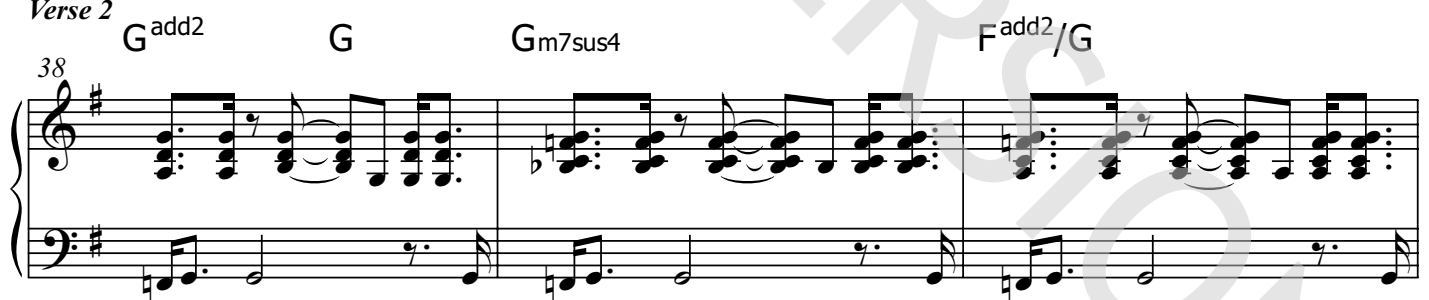


35 C F^{maj7} F $G5$ G^{add2}



Verse 2

38 G^{add2} G $Gm7sus4$ F^{add2}/G



41 $G5$ G^{add2} G^{add2} G $Gm7sus4$



59 C Fmaj7 F G5

Bridge
G5

No synth/bass: play this part

mp

63 G^m/B^b C^{add2} G^5 G^m/B^b

The musical score for measures 63-66 of 'The Sound of Silence' is shown. Measure 63 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The treble staff contains a whole note chord of G major with a flat bass (G-B-A) and a whole note chord of C major with an added second (C-D-E-F). The bass staff contains a whole note chord of G major with a flat bass (G-B-A) and a whole note chord of C major with an added second (C-D-E-F). Measure 64 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The treble staff contains a whole note chord of G major with a flat bass (G-B-A) and a whole note chord of C major with an added second (C-D-E-F). The bass staff contains a whole note chord of G major with a flat bass (G-B-A) and a whole note chord of C major with an added second (C-D-E-F). Measure 65 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The treble staff contains a whole note chord of G major with a flat bass (G-B-A) and a whole note chord of C major with an added second (C-D-E-F). The bass staff contains a whole note chord of G major with a flat bass (G-B-A) and a whole note chord of C major with an added second (C-D-E-F). Measure 66 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The treble staff contains a whole note chord of G major with a flat bass (G-B-A) and a whole note chord of C major with an added second (C-D-E-F). The bass staff contains a whole note chord of G major with a flat bass (G-B-A) and a whole note chord of C major with an added second (C-D-E-F).

68 C^{add2}

68 C^{add2}

Chorus 3

C Gm7 F

72

75 $B^b \text{maj}7$ B^b C G^m7

93 G^m7 F B^bmaj7 B^b

96 C G^m7 F

99 B^bmaj7 B^b C G^m7

102 F B^bmaj7 B^b $B^b C5$

No bass: play small notes

2 Binnen

14 Piano Moderated

17 G^5 G^{add2} G $Gm7sus/B^b$

20 F^{add2} G^5 G^{add2} G

23 $Gm7sus/B^b$ F^{add2} C^{add2}

26 $E^bmaj7(9)$

Chorus 1

29 G D^m7 C F^{maj7} F

4 Binnen

14 Piano Moderated

49

C^{add2} E^bmaj7(9)

52

Chorus 2

G D^{m7} C

56

F^{maj7} F G D^{m7} C

60

Bridge

F^{maj7} F G⁵ G^{add2} G⁵ G^{m/Bb} C^{add2}

No synth/bass: play this part

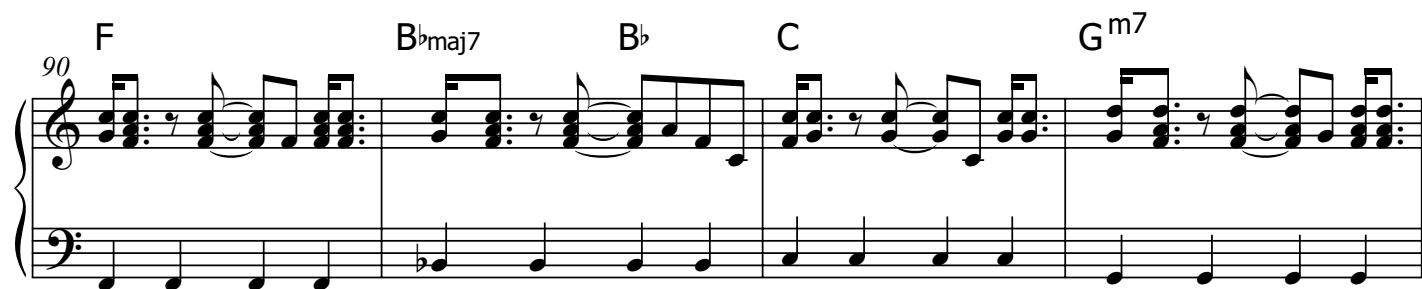
mp

65

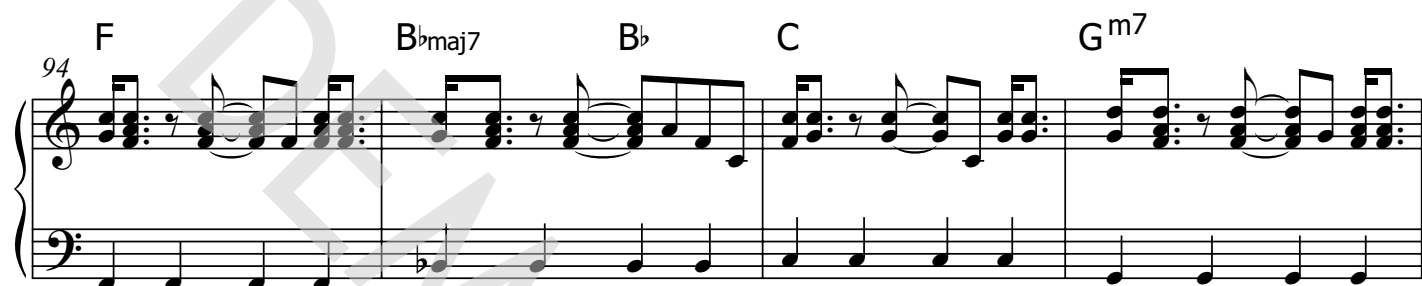
G⁵ G^{m/Bb} C^{add2}

6 Binnen
14 Piano Moderated

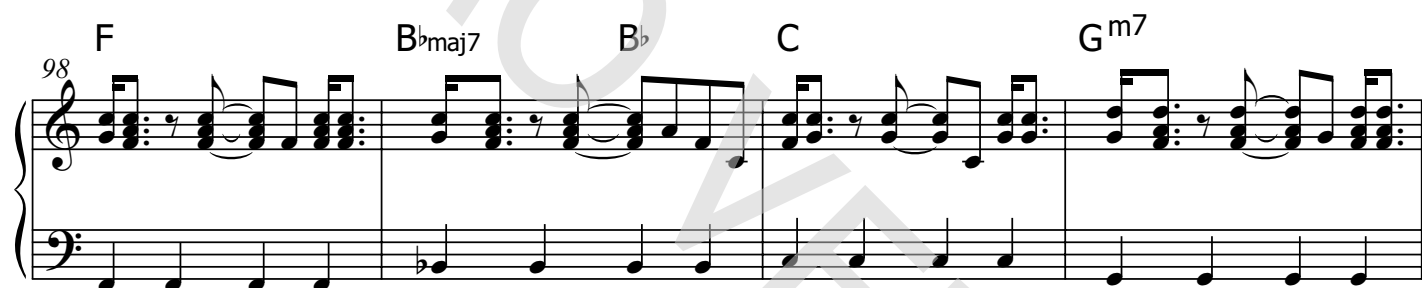
90 F B $\flat$ maj7 B $\flat$ C G $\flat$ m7



94 F B $\flat$ maj7 B $\flat$ C G $\flat$ m7

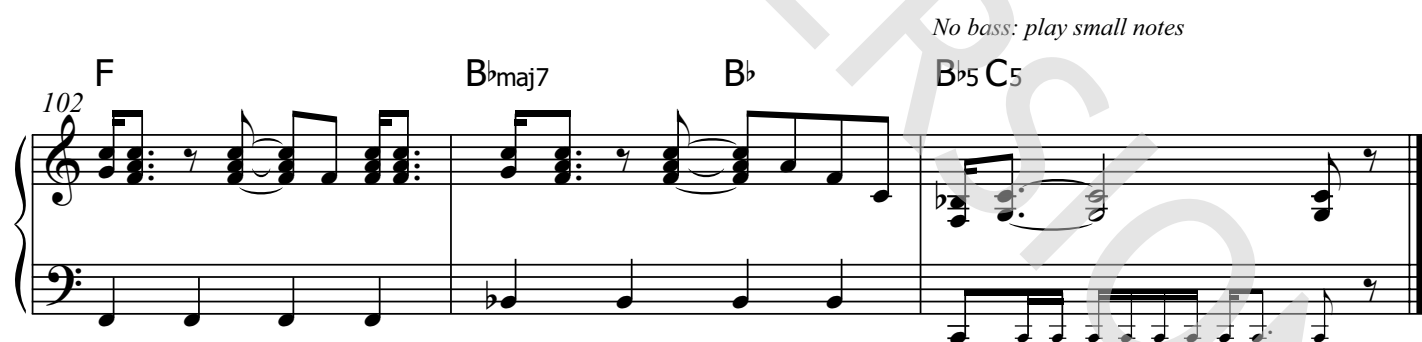


98 F B $\flat$ maj7 B $\flat$ C G $\flat$ m7



102 F B $\flat$ maj7 B $\flat$ B $\flat$ 5 C5

No bass: play small notes



Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, measures 28-34. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody in the right hand features eighth-note patterns with accents and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

mf

mf

Verse 2

Musical notation for Verse 2, measures 35-42. The melody continues with eighth-note patterns and slurs. The left hand accompaniment includes chords and moving lines.

Musical notation for Verse 2, measures 43-48. The melody continues with eighth-note patterns and slurs. The left hand accompaniment includes chords and moving lines.

Chorus 2

Musical notation for Chorus 2, measures 49-53. The melody continues with eighth-note patterns and slurs. The left hand accompaniment includes chords and moving lines.

mf

Musical notation for Chorus 2, measures 54-59. The melody continues with eighth-note patterns and slurs. The left hand accompaniment includes chords and moving lines.

mf

4 Binnen
15 Synthesizer

Musical score for measures 89-95. The system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some notes are marked with an accent (>). The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A large, faint watermark 'DEMOKRATISK' is visible across the page.

mf

Musical score for measures 96-100. The system continues the musical piece with similar notation in the grand staff. The treble staff has a melodic line with various note values and rests. The bass staff has a supporting line. The watermark 'DEMOKRATISK' is still present.

mf

mf

Musical score for measures 101-105. The system concludes the piece with final notes in the grand staff. The treble staff ends with a melodic phrase, and the bass staff has a final accompaniment. The watermark 'DEMOKRATISK' is visible.

2 Binnen

16 Guitar

39 *Gm7sus4* *F^{add2}/G* *G⁵* *G^{add2}*

42 *G^{add2}* *G* *Gm7sus4* *F^{add2}/G*

45 *G⁵* *G^{add2}* *G^{add2}* *G* *Gm7sus4*

48 *F^{add2}/G* *C^{add2}*

51 *E^bmaj7(9)* *G* *D^{m7}*

55 *C* *F^{maj7}* *F* *G* *D^{m7}*

59 *C* *F^{maj7}* *F* *G⁵* *Bridge* **10**

62 *Chorus 3* *C* *G^{m7}* *F* *B^bmaj7* *B^b*

72 *C* *G^{m7}* *F* *B^bmaj7* *B^b*

76 *Coda* *C* *G^{m7}* *F* *B^bmaj7* *B^b*

80 *C* *G^{m7}* *F* *B^bmaj7* *B^b*

Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro ♩ = 92

3 G D^{m7}

7 C F^{maj7} G

10 D^{m7} C F^{maj7} F G⁵ Verse 1

14 E^bmaj7(9) G Chorus 1

13

30 D^{m7} C F^{maj7}

33 G D^{m7} C

36 F^{maj7} F G⁵ G^{add2} Verse 2

40 F^{add2}/G G⁵

43 G^{m7}sus4 F^{add2}/G G⁵

The score is written for bass guitar in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff is the 'Intro' section, starting with a triplet of eighth notes on G4, followed by a series of eighth notes. The second staff continues the intro with eighth notes and a quarter note. The third staff begins 'Verse 1' with eighth notes and a quarter note. The fourth staff continues 'Verse 1' and ends with a half note. The fifth staff begins 'Chorus 1' with a half note and eighth notes. The sixth staff continues 'Chorus 1' with eighth notes. The seventh staff begins 'Verse 2' with eighth notes and a quarter note. The eighth staff continues 'Verse 2' with eighth notes. The ninth staff continues 'Verse 2' with eighth notes. Chord symbols are placed above the staff at various points: G, D^{m7}, C, F^{maj7}, G, D^{m7}, C, F^{maj7}, F, G⁵, E^bmaj7(9), G, D^{m7}, C, F^{maj7}, G, D^{m7}, C, F^{maj7}, F, G⁵, G^{add2}, F^{add2}/G, G⁵, G^{m7}sus4, F^{add2}/G, G⁵.

82 F B^bmaj7 C

85 G^m7 F B^bmaj7

88 C G^m7 F

91 B^bmaj7 C G^m7

94 F B^bmaj7 C

97 G^m7 F B^bmaj7

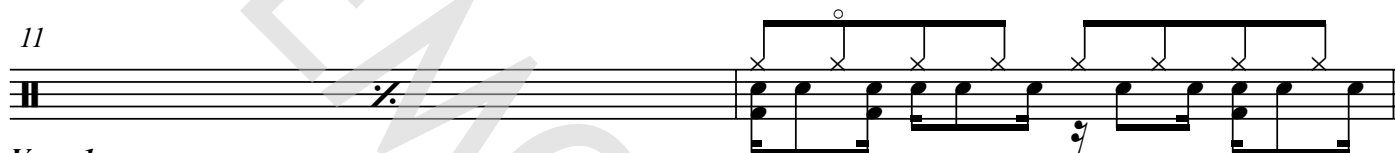
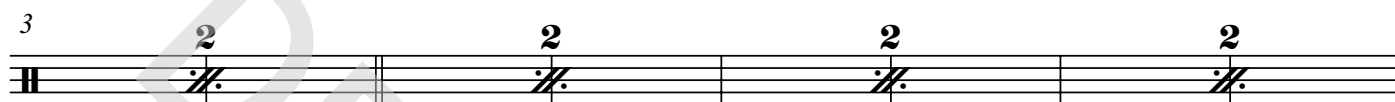
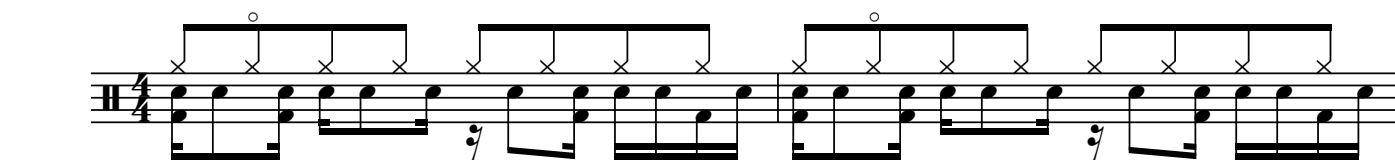
100 C G^m7 F

103 B^bmaj7 C⁵

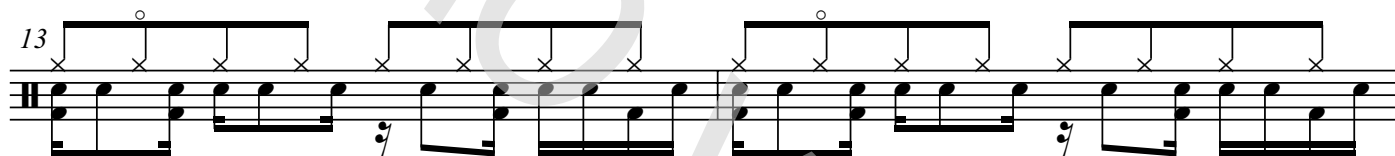
Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

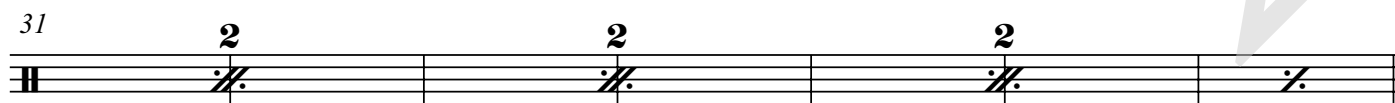
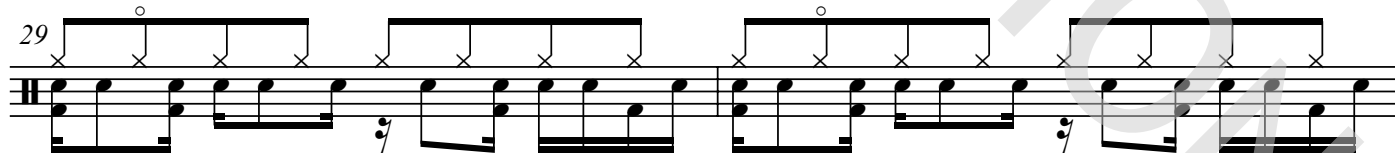
$\text{♩} = 92$
Intro



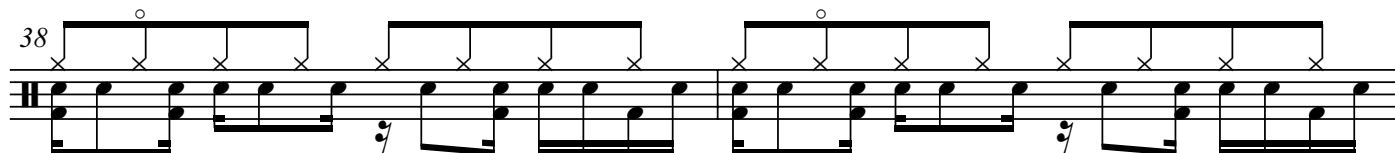
Verse 1



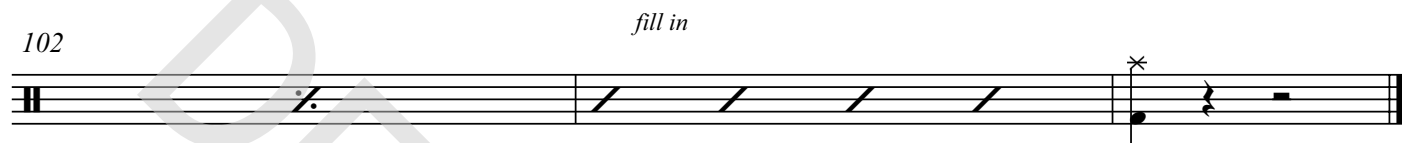
Chorus 1



Verse 2



4 Binnen
18 Drum Set



Binnen

Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

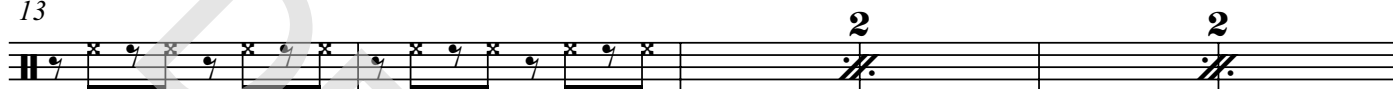
♩ = 92

Intro



Verse 1

13



19



Chorus 1

29



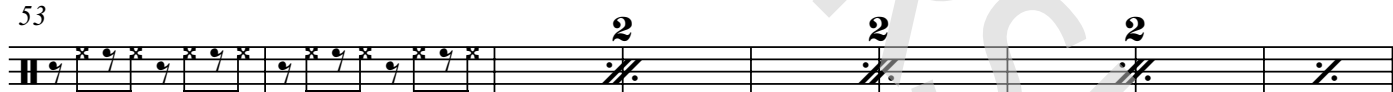
Verse 2

38



Chorus 2

53



Bridge

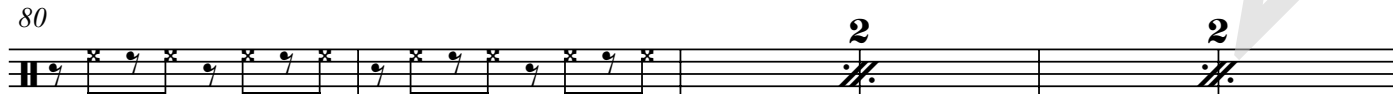
62

Chorus 3



Coda

80



86



2 Binnen

20 Leadsheet

23 *Gm7sus/B $\flat$* *F^{add2}* *C^{add2}*
 dach - ten lijk - en zelfs niet meer van mij. _____ Kan me - zelf niet vin - den _____

26 *E $\flat$ maj7(9)* *G* *Chorus 1*
 En de re - den dat ben _____ jij! _____ Je bent bin-nen, _____

30 *Dm7* *C*
 bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel _____ van _____ bin-nen.

32 *Fmaj7* *F* *G*
 Bin - nen sinds de dag dat _____ ik voor jou viel _____ bin-nen. _____

34 *Dm7* *C* *Fmaj7* *F*
 Bin - nen in de droom die ik met je wil _____ be - gin-nen. Je bent _____ bin-nen

37 *G5* *G^{add2}* *Verse 2* *G^{add2}* *G* *Gm7sus4*
 bin-nen. _____ Het le - ven werd door mij _____ al - leen ge-re - gis-seerd.

40 *F^{add2}/G* *G5* *G^{add2}* *G^{add2}* *G*
 Maar zon - der iets _____ te zeg - gen, _____ heb ik

43 *Gm7sus4* *F^{add2}/G*
 al - le rol - len om - ge - keerd. _____ En ik

4 Binnen
20 Leadsheet

65 G5

— of voor al - tijd mee. Ik be-sluit de ang - sten van — me af — te slaan en voor

67 G^m/B^b C^{add2}

al - tijd met je mee te gaan. Mijn hoofd te - gen je rug — ge - drukt en mijn

Chorus 3

69 C

ar-men om — je heen. — bin-nen,

73 G^{m7} F

bin - nen in m'n hart, bin - nen in m'n ziel — van — bin-nen.

75 B^bmaj7 B^b C

Bin - nen sinds de dag dat — ik voor jou viel — bin-nen. —

77 G^{m7} F B^bmaj7 B^b

Bin - nen in de droom die ik met je wil — be - gin-nen. Je bent — bin-nen heej

Coda

80 C G^{m7} F B^bmaj7 B^b

heej — heej — heej —

84 C G^{m7} F B^bmaj7 B^b

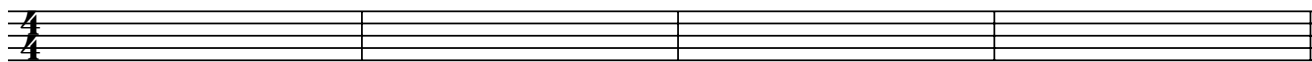
— heej — heej — heej — heej —

Binnen

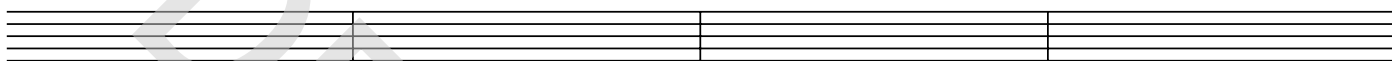
*Words and Music by J. Ewbank
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

Intro

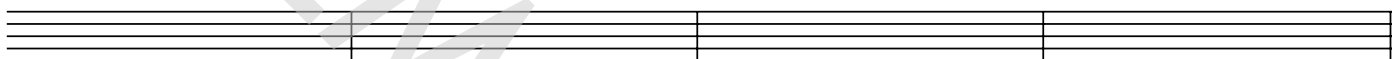
♩ = 92



5

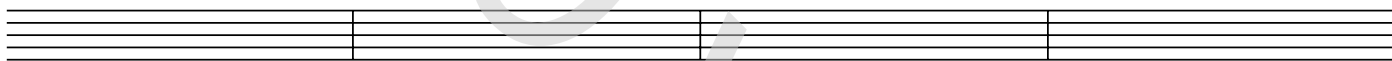


9

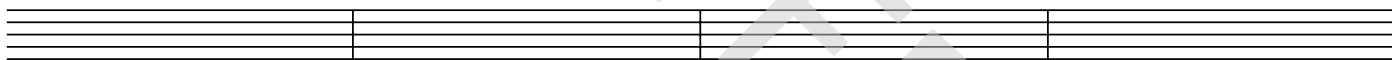


Verse 1

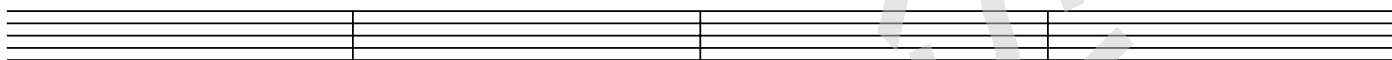
13



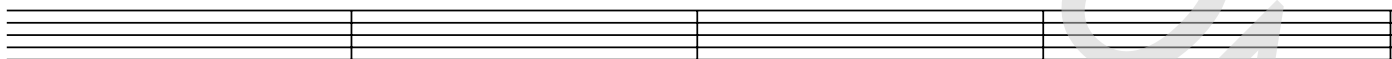
17



21

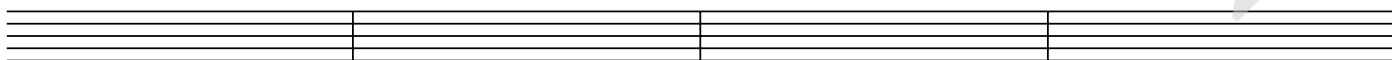


25

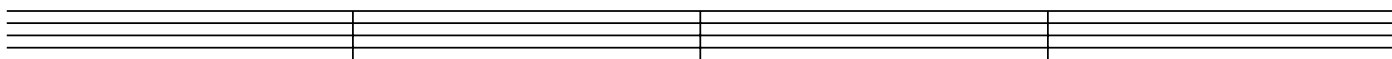


Chorus 1

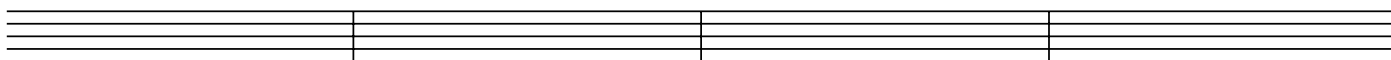
29



33

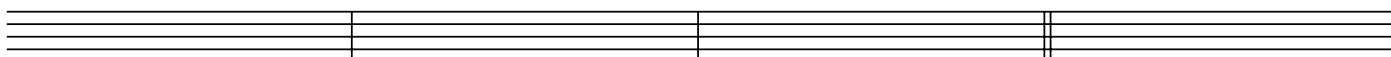


73

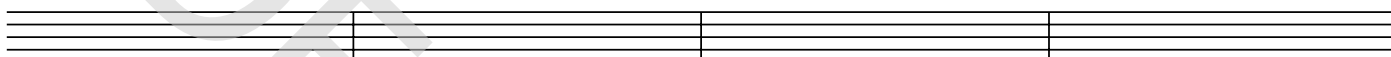


Coda

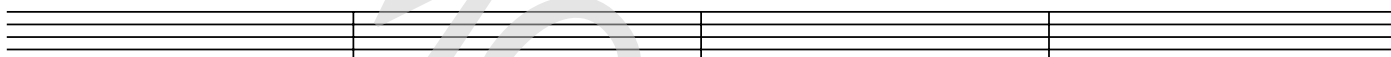
77



81



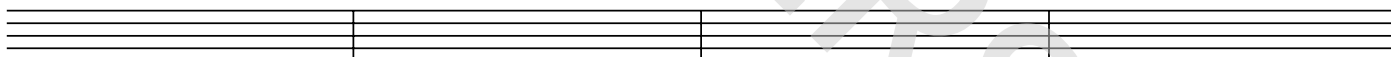
85



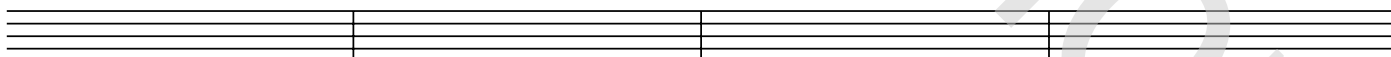
89



93



97



101

