



Easy on me

- ADELE -

Words and Music by ADELE ADKINS
and GREG KURSTIN
Arranged by Stefan Flügel



Pop Ballad ♩ = 72

Soloist

Soprano *mf*
n doo doo doo doo n doo doo doo doo doo doo doo doo

Alto *mf*
doo doo doot doo doo doo doo doot doo doo doo doo doo doo doo

Tenor *mf*
doo doo doot doo doo doo doo doot doo doo doo doo doo doo doo

Bass *mf*
doo doo doo doo doo doo doo doo

© www.ChorusOnline.com 0031 (0) 6 4157756



Easy on me 3

Sol-SATB

18

Sol
_____ the chance to _____ feel _____ the world _____ a-round me. I had no time _____ to choose what I chose _____ to do. _____ So go

S
doo _____ dat dat dat dat dat da dat dat dat da dat dat doo doot_ doo doo

A
doo _____ dat dat dat dat dat da dat dat dat da dat dat doo doot_ doo doo

T
doo _____ dat dat dat dat dat da dat dat dat da dat dat doo doot_ doo doo

B
doo _____ dat dat dat dat dat da dat dat dat da dat dat doo doot_ doo doo

C

Sol
eas_____ sy on_____ me. There_ ain't
snap 2+4

S
n doo doo_ doo_ n doo doo_ doo doo doo_ doo_ doo doo doo doo_ *snap 2+4*

A
doo doo doot doo_ doo doo doo doot doo_ doo doo doo_ doo_ doo doo doo doo_ *snap 2+4*

T
doo doo doot doo_ doo doo doo doot doo_ doo doo doo_ doo_ doo doo doo doo_ *snap 2+4*

B
doo doo doo doo doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo

D

Sol
no room, _____ for_ our_ things to change. When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

S
mf
n doo doo_ doo_ hoo_ When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

A
mf
no room, no room, room_ to change, hoo_ When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

T
mf
no room, no room, room_ to change, hoo_ When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

B
mf
no no room, room_ to change, hoo_ When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

Easy on me 5

Sol-SATB

F

Sol
ea _____ sy, _____ on me. _____

S
subito p
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

A
subito p
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

T
subito p
doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din

B
subito p
doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din

48

Sol
I had good in - ten - tions, and the high - est hopes. But I know right now.

S
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

A
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

T
doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din

B
doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din

51

G

Sol
_____ it pro-b'ly does-n't e - ven show. Go ea _____ sy on me ba - by. I was still

S
pro - b'ly does - n't e - ven show. ea _____ sy on me ba - by. *f* clap on 4 clap 2+4

A
pro - b'ly does - n't e - ven show. dow da da dad da dow *f* clap on 4 clap 2+4

T
pro - b'ly does - n't e - ven show. ea _____ sy on me ba - by. *f* clap on 4 clap 2+4

B
pro - b'ly does - n't e - ven show. dow da da dad da dow *f* clap on 4 clap 2+4