

Easy on me

- ADELE -

*Words and Music by ADELE ADKINS
and GREG KURSTIN
Arranged by Stefan Flügel*

Pop Ballad ♩ = 72

Soloist

Soprano *mf*
n doo doo doo doo n doo doo doo doo doo doo doo doo

Alto *mf*
doo doo doot doo doo doo doo doot doo doo doo doo doo doo doo

Tenor *mf*
doo doo doot doo doo doo doo doot doo doo doo doo doo doo doo

Bass *mf*
doo doo doo doo doo doo doo doo

© www.ChorusOnline.com 0031 (0) 6 4157756

Easy on me 3
Sol-SATB

18

Sol

the chanceto feel the world a-round me. I had no time to choose what I chose to do. So go

S

doo dat dat dat dat dat da dat dat dat da dat dat doo doot doo doo

A

doo dat dat dat dat dat da dat dat dat da dat dat doo doot doo doo

T

doo dat dat dat dat dat da dat dat dat da dat dat doo doot doo doo

B

doo dat dat dat dat dat da dat dat dat da dat dat doo doot doo doo

C

Sol

There_ ain't

sy on me.

nap 2+4

S

n doo doo doo n doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

nap 2+4

A

doo doo doot doo doo doo doot doo doo doo doo doo doo doo doo doo

nap 2+4

T

doo doo doot doo doo doo doot doo doo doo doo doo doo doo doo doo

nap 2+4

B

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

D

Sol no room, _____ for_ our_ things to change. When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

S *mf* n doo doo_ doo_ hoo_ When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

A *mf* no room, no room, room_ to change, hoo_ When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

T *mf* no room, no room, room_ to change, hoo_ When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

B *mf* no no room, room_ to change, hoo_ When we are both so_ deep - ly stuck in our ways. You_

Easy on me 5

Sol-SATB

F

Sol: ea _____ sy, _____ on me. _____

S: *subito p*
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

A: *subito p*
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

T: *subito p*
doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din

B: *subito p*
doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din

48

Sol: I had good in - ten - tions, and the high - est hopes But I know right now.

S: doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

A: doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

T: doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din

B: doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din doo din din doo din doo din

51

G

Sol: _____ it pro-b'ly does - n't e - ven show. Go ea _____ sy on me ba - by. I was still

S: *f* clap on 4 clap 2+4
pro - b'ly does - n't e - ven show. ea _____ sy on me ba - by.

A: *f* clap on 4 clap 2+4
pro - b'ly does - n't e - ven show. dow da da dad da dow

T: *f* clap on 4 clap 2+4
pro - b'ly does - n't e - ven show. ea _____ sy on me ba - by.

B: *f* clap on 4 clap 2+4
pro - b'ly does - n't e - ven show. dow da da dad da dow