



Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

What About Us

- P!nk -

Words and Music by Steve Mac,
Johnny McDaid, Alecia Moore
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Dance floor pop ♩ = 114

A

High

Mid

Low

Piano Solo Advanced

mp Da da la da da da da da la da da da.

F^m D^b A^b A^bsus4 A^b A^bsus4 A^b

5

H

M

L

P.S.A.

mp La da da da da, la da da da da, da da da. We are

mp La da da da da, la da da da da, da da da. We are

Da da la da da da da da da la da da da.

F^m D^b A^b A^bsus4 A^b A^bsus4 A^b

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



What About Us 3
Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

C

22 *mf* *f*

H
— down the ri - ver too far, — too — far. — What a - bout us? What a - bout

M
— down the ri - ver too far, — too — far. — What a - bout us? *mf* da — da —

L
us, down the ri - ver too far, — too — far. — What a - bout us? What a - bout

P.S.A.
D \flat A \flat F m

26

H
all the times you said you had the an - swers? What a - bout us? What a - bout

M
— da — da da da — da da da — da. La da — da —

L
all the times you said you had the an - swers? What a - bout us? What a - bout

P.S.A.
D \flat A \flat F m

30

H
all the bro - ken ha - ppy e - ver af - ters? What a - bout us? What a - bout

M
— da — da da da — da da da — da. La da — da —

L
all the bro - ken ha - ppy e - ver af - ters? What a - bout us? What a - bout

P.S.A.
D \flat A \flat F m

What About Us 5
Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

46

H
— that need to be loved. — We were wi - - - - llin', —

M
— that need to be loved. — We were wi - - - - llin', —

L
— that need to be loved. — Da da la da da — We were wi - - - - llin', —

P.S.A.
D^b A^b F^m

50

H
— we came when you called. — But man, you fooled us, —

M
— we came when you called. — But man, you fooled us, —

L
— we came when you called. — Da da la da da — fooled us,

P.S.A.
D^b A^b F^m E

54

H
— e - nough is e - nough. — Oh. — e - nough. What a - bout us? What a - bout

M
— e - nough is e - nough, — is e - nough. What a - bout us? What a - bout

L
— e - nough is e - nough. — e - nough, is e - nough. What a - bout us? What a - bout

P.S.A.
D^b A^b F^m

mf *solo (opt.)* *f*

What About Us 7
Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

F

70

H *solo (opt.)* ----- 7

— trust? What a-bout us? A-bout us! Da da la da da da da

M — trust? What a-bout us? La la la da da da da da

L — trust? What a-bout us? La la la da da da da da

P.S.A. $D\flat$ $A\flat$ F^m $D\flat$

75

H da da da la da da da. Da da la da da da da da da Oh.

M da da da da da da. La da da da da da da da da

L da da da da la da da da da da da da da

P.S.A. $A\flat$ F^m $D\flat$ $A\flat$ G

80

What a-bout us? What a-bout all the plans that en-ded in di-sa-ster?

M da da da. La da da da da da da da da

L da da da. La da da da da da da da da

P.S.A. F^m $D\flat$ $A\flat$

What About Us 9
Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

97

H
I don't want con - trol, I want to ___ let go. ___ 'Cause

M
I don't want con - trol, I want to ___ let go. Are you rea - dy? I'll be rea - dy.

L
mp
I ___ let go. ___

F^m D^b A^b

P.S.A.

101

H
now it's ___ time to, let them know. ___ What ___ a - bout ___ us?

M
Now it's ___ time to, let them know. ___ What a - bout

L
mp
Now let them know. ___ We are rea - dy. What a - bout

f *solo (opt.)* - - - - -

F^m D^b A^b

P.S.A.

105

H
___ What a - bout all the times you said you had the an - swers? So, What a - bout

M
us? What a - bout all the times you said you had the an - swers? So, What a - bout

L
us? da la da da da da da da ___ da la da da ___

F^m D^b A^b

P.S.A.

What About Us 11
Chorus-LIGHT Piano Solo Advanced

J

121

H
— What a-bout us? — What a-bout — us? — What a-bout us?

M
p
La da — da — da — da Are you rea - dy? We are rea - dy.

L
p
Da da la da da da da da rea - dy? We are rea - dy.

P.S.A.
F^m *D^b* *A^b*

125

H
— What a - bout us? — What a - bout — us?

M
La da — da — da — da

L
Da da la da da da da.

P.S.A.
F^m *D^b*

solo (opt.) -----

What About Us

- P!nk -

Words and Music by Steve Mac,
Johnny McDaid, Alecia Moore
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Dance floor pop ♩ = 114

A

High

Mid

Low

Piano Solo Intermediate

Da da la da da da da da da la da da da.

mp

F^m D^b A^b A^b^{sus4} A^b A^b^{sus4} A^b

H

M

L

P.S.I.

La da da da da, la da da da da, da da da. We are

mp

F^m D^b A^b A^b^{sus4} A^b A^b^{sus4} A^b

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

What About Us 3
Chorus-LIGHT Piano Solo Intermediate

C

22 *mf* *f*

H
— down the ri - ver too far, _____ too far. What a - bout us? What a - bout

M
— down the ri - ver too far, _____ too far. What a - bout us? da da _____ *mf*

L
us, down the ri - ver too far, _____ too far. What a - bout us? What a - bout

P.S.I.
D^b A^b F^m

26

H
all the times you said you had the an - swers? What a - bout us? What a - bout

M
— da da da da da da da da. La da da _____

L
all the times you said you had the an - swers? What a - bout us? What a - bout

P.S.I.
D^b A^b F^m

30

H
all the bro - ken ha - ppy e - ver af - ters? What a - bout us? What a - bout

M
— da da da da da da da da. La da da _____

L
all the bro - ken ha - ppy e - ver af - ters? What a - bout us? What a - bout

P.S.I.
D^b A^b F^m

What About Us 5
Chorus-LIGHT Piano Solo Intermediate

46

H
— that need to be loved. — We were wi - - - - llin',

M
— that need to be loved. — We were wi - - - - llin',

L
— that need to be loved. — Da — da la da da — We were wi - - - - llin',

P.S.I.
D^b A^b F^m

50

H
— we came when you called. — But man, you fooled us, —

M
— we came when you called. — But man, you fooled — us, —

L
— we came when you called. — Da — da la da da — fooled us,

P.S.I.
D^b A^b F^m E

54

H
mf — e - nough is e - nough. — *solo (opt.)* — *f* Oh. — e - nough. What a - bout us? What a - bout

M
— e - nough is e - nough, — is e - nough. What a - bout us? What a - bout

L
— e - nough is e - nough. — e - nough, is e - nough. What a - bout us? What a - bout

P.S.I.
D^b A^b F^m

What About Us 7

Chorus-LIGHT Piano Solo Intermediate

F

70 *solo (opt.)*

H
 _trust? What a-bout us? A - bout us! Da da la da da da da

M
 _trust? What a-bout us? La la la da da da da

L
 _trust? What a-bout us? La la la da da da da

P.S.I.
 D^b A^b F^m D^b

75

H
 da da da la da da da. Da da la da da da da da da Oh.

M
 da da da da da da. La da da da da da da da

L
 da da da da la da da da da da da da

P.S.I.
 A^b F^m D^b A^b

G

80

H
 What a-bout us? What a-bout all the plans that en - ded in di - sa - ster?

M
 da da da. La da da da da da da da da

L
 da da da da da da da da da da

P.S.I.
 F^m D^b A^b



SSATB

What About Us

- P!nk -

Words and Music by Steve Mac,
Johnny McDaid, Alecia Moore
Arranged by Hans Reintjes
Original Key Ab major

Dance floor pop ♩ = 114

A

High

Mid

Low

mp
Da da la da da da da da da la da da da.

5

H

M

L

mp
La da da da da, la da da da da, da da da. We are

mp
La da da da da, la da da da da, da da da. We are

Da da la da da da da da da la da da

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



C

22 *mf* *f*

H down the ri-ver too far, _____ too far. What a-bout us? What a-bout

M down the ri-ver too far, _____ too far. What a-bout us? *mf* da da _____

L us, down the ri-ver too far, _____ too far. What a-bout us? What a-bout

26

H all the times you said you had the an-swers? What a-bout us? What a-bout

M da da da da da da da da. La da da _____

L all the times you said you had the an-swers? What a-bout us? What a-bout

30

H all the bro-ken ha-ppy e-ver af-ters? What a-bout us? What a-bout

M da da da da da da da da. La da da _____

L all the bro-ken ha-ppy e-ver af-ters? What a-bout us? What a-bout

48

H We were wi - - - llin', we came when you called.

M We were wi - - - llin', we came when you called.

L la da da We were wi - - - llin', we came when you called. Da da

52

H *mf* But man, you fooled us, e-nough is e-nough. Oh. *solo (opt.)*

M But man, you fooled us, e-nough is e-nough,

L la da da fooled us, e-nough is e-nough. e-nough,

E

56

H *f* *(solo)* e-nough. What a-bout us? What a-bout all the times you said you had the an-swes?

M is e-nough. What a-bout us? What a-bout all the times you said you had the an-swes?

L is e-nough. What a-bout us? What a-bout all the times you said you had the an-swes?

F

73

H Da da la da da da da da da da da la da da da. Da da

M la da da da da da da da da da da da. La da da

L la da da da da da da da da da da da da da

G

78

H la da da da da da da da Oh. What a-bout us? What a-bout

M da da da da da da da da da. La da da

L da da da da da da da da da da da da

82

H all the plans that en-ded in di-sa-ster? What a-bout love? What a-bout

M da da da da da da da da da What a-bout love? What a-bout

L da da da da da da da da da da da da

97

H I don't want con - trol, I want to ___ let go. ___ 'Cause

M I don't want con-trol, I want to ___ let go. Are you rea - dy? I'll be rea - dy.

L *mp* I ___ let go. ___

101

H *f* now it's ___ time to, let them know. ___ *solo (opt.)* What ___ a - bout ___ us?

M Now it's ___ time to, let them know. ___ What a-bout

L *mp* Now let them know. ___ We are rea - dy. What a-bout

I

105

H ___ What a-bout all the times you said you had the an-swes? So, What a-bout

M us? What a-bout all the times you said you had the an-swes? So, What a-bout

L us? da la da da da da da da ___ da la da da ___

J

121

H
What a-bout us? ___ What a-bout ___ us? ___ What a-bout us?

M
p
La da ___ da ___ da ___ da Are you rea - dy? We are rea - dy.

L
p
Da da la da da da da da rea - dy? We are rea - dy.

125

H
solo (opt.) ----- 1
___ What a-bout us? ___ What a - bout ___ us?

M
La da ___ da ___ da ___

L
Da da da la da da da da.