



Leef - SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
34	Full score small combo
42	Full score small combo 2 extra staves
53	Full score vocals (SSAA) piano advanced
63	Full score vocals (SSAA) piano moderated
73	Vocals (SSAA)
81	C instrument
83	Bb instrument
85	Eb instrument
87	Piano Combo
90	Piano Solo Advanced
93	Piano Solo Intermediate
96	Synthesizer
98	Guitar
100	Bass guitar
102	Drumkit
105	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
108	Lyrics

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$
accel.

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
C Instr.
Piano Combo
Synthesizer
Guitar
Bass Guitar
Drums

Hij zei dat ie nog maar een
Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een
Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een
zei dat ie nog maar een

E^7 A^{m7} D^{m7} $Gadd9$ $Cmaj7$ E^{mb5}

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

Leef 3

SSAA Combo C

D

♩ = 90

26

S1
ga a a a a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

S2
LEEF en LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

A1
ga a a a a a a a ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

A2
LEEF en LEEF en ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

C

P.C.
A^m D^m E A^{m7} D^{m7} Gadd9 C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.
Beating
Drums U/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

35

S1
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zel: Leefl als - of het je laat - ste dag is. Leefl Als - of de

S2
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zel: Leefl als - of het je laat - ste dag is. Leefl Als - of de

A1
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zel: Leefl als - of het je laat - ste dag is. Leefl Als - of de

A2
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zel: Leefl als - of het je laat - ste dag is. Leefl Als - of de

C

P.C.
Emb57 A D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m D^m G

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef 5
SSAA Combo C

♩ = 90

H

accel.

63

S1 of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

S2 of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A1 of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A2 of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

C

P.C. D^m E A^m D^m G

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

1 ♩ = 120

70

S1 mor-gen niet be - staat ___ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan ___ en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan ___ en ga a a a a

S2 mor-gen niet be - staat ___ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan ___ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

A1 mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan ___ en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan ___ en ga a a a a

A2 mor-gen niet be - staat ___ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan ___ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

C

P.C. C A^m D^m E A^m D^m G C A^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A *accel.* $\text{♩} = 90$

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Bb Instr.

Hij zei dat ie nog maar een
Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een
Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een
zei dat ie nog maar een

Piano Combo
Synthesizer
Guitar
Bass Guitar
Drums

E^7 A^{m7} D^{m7} $Gadd9$ $Cmaj7$ E^{mb57}

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

Leef 3

SSAA Combo Bb

D

♩ = 90

26

S1
ga a a a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echthad ge - leefd. Zijn

S2
LEEF en LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echthad ge - leefd. Zijn

A1
ga a a a a a a ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

A2
LEEF en LEEF en ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

Bb

P.C.
A^m D^m E A^{m7} D^{m7} Gadd9 C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.
Beating
Drums 'm 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

35

S1
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

S2
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

A1
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

A2
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

Bb

P.C.
E^{mb57} A D^m D^m/C B^{mb57} E⁷ A^m D^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef 5

SSAA Combo Bb

♩ = 90

H

accel.

62

S1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat

S2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat

A1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat

A2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat

Bb

P.C. A^m D^m E A^m D^m G C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

I ♩ = 120

71

S1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

S2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

A1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

A2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

Bb

P.C. A^m D^m E A^m D^m G C A^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A *accel.* $\text{♩} = 90$

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Eb Instr.
Piano Combo
Synthesizer
Guitar
Bass Guitar
Drums

Hij zei dat ie nog maar een
Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een
Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een
zei dat ie nog maar een

E^7 A^{m7} D^{m7} G^{add9} C^{maj7} E^{mb57}

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

D

♩ = 90

26

S1
ga a a a a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echthad ge - leefd. Zijn

S2
LEEF en LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echthad ge - leefd. Zijn

A1
ga a a a a a a a ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

A2
LEEF en LEEF en ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

Eb

P.C.
A^m D^m E A^m7 D^m7 Gadd9 C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.
Beating
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

35

S1
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

S2
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

A1
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

A2
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

Eb

P.C.
E^{mb}57 A D^m D^m/C B^{mb}57 E⁷ A^m D^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

♩ = 90

II

62

S1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

S2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

Eb

P.C. A^m D^m E A^m D^m G C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

I ♩ = 120

71

S1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

S2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

A1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

A2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

Eb

P.C. A^m D^m E A^m D^m G C A^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

SSAA 4 extra staves

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoewelak,
Arno Krabman, Chiel Orlink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A ♩ = 90

acced.

Soprano 1 Hij zai dat he nog maar een

Soprano 2 Op een vijf - dag In de kroeg er - gens In Am - ster - dam. Zai aan - de bar, met een glas, een ou - de wij - ze man. Hij zai dat he nog maar een

Alto 1 Op een vijf - dag In de kroeg er - gens In Am - ster - dam. Zai aan - de bar, met een glas, een ou - de wij - ze man. Hij zai dat he nog maar een

Alto 2 zai dat he nog maar een

1 E7

2 A m7

3 D m7

4 Gadd9

Cmaj7

Em57

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Demons tra (10 alleen als tuning een probleem is)

15

S1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat. Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan. en

S2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat. Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan. en

A1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat. Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan. en

A2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat. Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan. en

1

2

3

4

P.C. Dm G C Am Dm E

Dr.

Bass

Gtr.

Smith

♩ = 90

D

29

S1 Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werk in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een

S2 Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werk in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een

A1 ai - les wat je kan! —————. Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een

A2 ai - les wat je kan! —————. Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een

1

2

3

4

Am7 Dm7 C Emb57

Gadd9

Synth

P.C.

Chr.

Bass

Dr.

Beating

Drums tm 40 alleen als timing een probleem is.

43

S1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat. Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan. en

S2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat. Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan. en

A1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat. Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan. en

A2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat. Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan. en

1

2

3

4

Dm G C Am Dm E

p.c.

Smith

Dr.

Bass

Gtr.

G

57

S1 al - les wat je kan _____ en Leef! als - of het je haat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2 al - les wat je kan _____ en Leef! als - of het je haat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1 al - les wat je kan _____ en Leef! als - of het je haat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2 al - les wat je kan _____ en Leef! als - of het je haat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

1
2
3
4

A^m D^m G C A^m D^m

p.c.

Smith

Dr.

Bass

Gtr.

85

S1
Leeft
Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leeft
Als - of het nooit echt af is. Leeft
Pak al - les wat je kan _____ en ga a a a _____

S2
Leeft
Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leeft
Als - of het nooit echt af is. Leeft
Pak al - les wat je kan _____ en LEEF

A1
Leeft
Als - of de mor - gen niet be - staat
Leeft
Als - of het nooit echt af is. Leeft
Pak al - les wat je kan _____ en ga a a a _____

A2
Leeft
Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leeft
Als - of het nooit echt af is. Leeft
Pak al - les wat je kan _____ en LEEF

1
2
3
4

G C Am Dm E Am

p.c.
Synth
8

Chr.
8

Bass

Dr.

[K]

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$
accel.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een

Piano Combo

E⁷ A^{m7} D^{m7} Gadd9

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

C

19

S1
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

S2
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

A2
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.C.
D^m E A^m D^m G C

Gtr.

Bass

Dr.

D

26

S1
ga a a a a a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.

S2
LEE F en LEE F en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.

A1
ga a a a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____

A2
LEE F en LEE F en ga, pak al-les wat je kan! _____

P.C.
A^m D^m E A^{m7} D^{m7}

Gtr.

Bass

Dr.
Beating
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

F

47

S1
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan__ en ga a a__ a__ a a a__ a__ a a a__ a pak al-les wat je kan__ en

S2
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan__ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan__ en ga a a__ a__ a a a__ a__ a a a__ a pak al-les wat je kan__ en

A2
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan__ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.C.
D^m E A^m D^m G C

Gtr.

Bass

Dr.

G

54

S1
ga a a__ a__ a a a__ a__ ga. Pak al-les wat je kan__ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

S2
LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan__ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A1
ga a a__ a__ a a a__ a__ ga. Pak al-les wat je kan__ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A2
LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan__ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

P.C.
A^m D^m E A^m D^m G

Gtr.

Bass

Dr.

I ♩ = 120

74

S1 al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a

S2 al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en

A1 al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a

A2 al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en

A^m D^m G C A^m D^m

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

J

81

S1 ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

S2 ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

A1 ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

A2 ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

E A^m D^m G C A^m

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

SSAA small Combo extra staves

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoewelak,
Arno Krabman, Chiel Oitink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

accel. A $\text{♩} = 90$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

1

2

E⁷ Am⁷ D^{m7} Gadd9 Cmaj7 Emb5⁷ A⁷ D^{m7} D^{m7}/C

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums f/m 10 alleen als timing een probleem is.

Op een vijf-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zit aan de bar met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus pak het le - ven, pak al-les,

Op een vijf-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zit aan de bar met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus pak het le - ven, pak al-les, zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus pak het le - ven, pak al-les,

F ♩ = 120

37

S1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leefi Als -

S2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leefi Als -

A1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leefi Als -

A2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leefi Als -

1

2

Dm Dm/C Bmb57 E7 Am Dm G C Am

Gtr.

Bass

Dr.

G

56

S1
ga. Pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

S2
ga. Pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

A1
ga. Pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

A2
ga. Pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

1
2

E A m D m G C A m D m E

PC:
Gtr.
Bass
Dr.



SSAA Piano Solo Advanced

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$

accel.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

E⁷ A^{m7} D^{m7}

Piano Solo
Advanced

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

15

S1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

D^m G C A^m D^m

P.S.A.

20

S1
Leef! Pak al-les wat je kan__ en ga a a__ a__ a a__ a__ a a a__ a pak al-les wat je kan__ en

S2
Leef! Pak al-les wat je kan__ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
Leef! Pak al-les wat je kan__ en ga a a__ a__ a a__ a__ a a a__ a pak al-les wat je kan__ en

A2
Leef! Pak al-les wat je kan__ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

E A^m D^m G C

P.S.A.

C

E ♩ = 120

37

S1
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

S2
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

A1
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

A2
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

P.S.A.
D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m

43

S1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.A.
D^m G C A^m D^m

59

S1
of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.A.
D^m G C A^m D^m

64

S1
Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

S2
Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

A1
Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

A2
Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

P.S.A.
E A^m D^m G

accel.

♩ = 90

H

J

81

S1
ga. Pak al - les wat je kan ___ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

S2
ga. Pak al - les wat je kan ___ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A1
ga. Pak al - les wat je kan ___ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A2
ga. Pak al - les wat je kan ___ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

E A^m D^m G

P.S.A.

86

S1
mor-gen niet be - staat ___ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan ___ en

S2
mor-gen niet be - staat ___ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan ___ en

A1
mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan ___ en

A2
mor-gen niet be - staat ___ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan ___ en

C A^m D^m E

P.S.A.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$

accel.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Solo Intermediate

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

E⁷ A^{m7} D^{m7}

15

S1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

D^m G C A^m D^m

P.S.I.

20

S1
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a a ____ a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

S2
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a a ____ a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

A2
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

E A^m D^m G C

P.S.I.

C

E ♩ = 120

37

S1
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

S2
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

A1
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

A2
Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

P.S.I.
D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m

43

S1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.I.
D^m G C A^m D^m

60

S1
Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan!

S2
Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan!

A1
Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan!

A2
Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan!

G C A^m D^m E

P.S.I.

♩ = 90

[H]

66 *accel.*

S1
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

S2
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

A1
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

A2
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

A^m D^m G C A^m

P.S.I.

84

S1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

D^m G C A^m D^m

P.S.I.

[K]

89

S1
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____ a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

S2
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____ a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

A2
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

E A^m D^m G C

P.S.I.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$

accel.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat

5

S1

S2

A1

A2

Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

23

S1
a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a

S2
LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

A1
a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a

A2
LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

♩ = 90

D

27

S1
a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge-

S2
LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge-

A1
a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____

A2
LEEF en ga, pak al-les wat je kan! _____

32

S1
werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

S2
werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

A1
Zijn

A2
Zijn

F

49

S1 al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak

S2 al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en

A1 al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak

A2 al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en

53

S1 al-les wat je kan en ga a a a a a a a a ga. Pak al-les wat je kan en

S2 LEEF en LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan en

A1 al-les wat je kan en ga a a a a a a a a ga. Pak al-les wat je kan en

A2 LEEF en LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan en

G

58

S1 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

S2 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

A1 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

A2 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

I ♩ = 120

75

S1
ga a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

S2
LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
ga a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

A2
LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

79

S1
ga a a a a a a a ga. Pak al-les wat je kan en

S2
LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan en

A1
ga a a a a a a a ga. Pak al-les wat je kan en

A2
LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan en

J

83

S1
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-ge-niet be - staat

S2
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-ge-niet be - staat

A1
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-ge-niet be - staat

A2
Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-ge-niet be - staat

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

C Instr.

11

16

21

26

31

46

51

56

61

accél.

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 120$

p

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 120$

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

Bb Instr.

11

16

21

26

31

46

51

56

61

accel.

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 120$

p

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 120$

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{G}^{\text{add}9}$ $\text{♩} = 90$

6 $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{mb}57}$ A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{mb}57}$ E^7

B $\text{♩} = 120$

12 A^{m} D^{m} G C

C

18 A^{m} D^{m} E A^{m} D^{m}

24 G C A^{m} D^{m} E

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ Gadd9 $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{m}b57}$ A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{m}b57}$ E^7

B A^{m} D^{m} G C

C A^{m} D^{m} E A^{m} D^{m}

G C A^{m} D^{m} E

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A

B ♩ = 120

11 *Voice: Fantasia*

C

17

♩ = 90

24

D

E

♩ = 120

31

F

48

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A **B** ♩ = 120

Semi-Acoustic Guitar

Guitar

16 G C A^m D^m E

C A^m D^m G C A^m D^m

22

28 E **D** **E** A^m D^m ♩ = 120

44 G C A^m D^m E

F A^m D^m G C A^m D^m

50

56 E **G** A^m D^m G C

Bass Guitar

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

Bass Guitar

A **B** ♩ = 120
E⁷ A^m D^m

16 G C A^m D^m E **C** A^m

23 D^m G C A^m D^m E

D **E** ♩ = 120
E⁷ A^m D^m G

45 C A^m D^m E **F** A^m D^m

52 G C A^m D^m E **G** A^m

59 D^m G C A^m D^m E

The sheet music is written for bass guitar in 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff starts with a 9-measure rest, followed by a melodic line. The second staff begins at measure 16 with a rhythmic pattern of eighth notes. The third staff begins at measure 23 with a similar rhythmic pattern. The fourth staff starts with a 9-measure rest, then continues with a melodic line. The fifth staff begins at measure 45 with a rhythmic pattern. The sixth staff begins at measure 52 with a rhythmic pattern. The seventh staff begins at measure 59 with a rhythmic pattern. Chord symbols are placed above the notes. A large 'DEMO' watermark is visible across the page.

Drumkit/Percussion

High Tom
Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Mid Tom
Low Tom
Ride Cymbal
Crash Cymbal
Shareclick
Bassdrum (Kick)
Share drum
Hi-Hat Foot
Floor Tom
Ride Bell/Cup
Splash Cymbal
Triangle mute
Tambourine Beating
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Handclap
Cowbell
Conga Cabasa
Guiro
Woodblock High
Woodblock Low
Timbale Low
Agogo High
Agogo Low

Drums

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

Drums

6

B

♩ = 120

13

C

19

25

D

31 *Beating*

Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E

♩ = 120

40

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{♩} = 90$

Op een vrij-dag in de kroeg

4 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{G}^{\text{add}9}$ $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{m}57}$

er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

8 A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{m}57}$ E^7

paar da-gen had. Dus pak het le-ven, pak al-les, en ga er-mee op pad. En

13 **B** A^{m} D^{m} G C $\text{♩} = 120$

hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be-staat

18 A^{m} D^{m} E **C** A^{m}

Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a

23 D^{m} G C A^{m} D^{m} E

a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a ga pak

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

[A]

Op een vrijdag in de kroeg, ergens in Amsterdam
Zat aan de bar met een glas een oude wijze man
Hij zei dat die nog maar een paar dagen had
Dus pak het leven, pak alles en ga er mee op pad

[B]

En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[C]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan

[D]

Hij vertelde dat ie zich had gewerkt in het zweet
Geld verdiend als water
Maar nooit echt had geleefd
Z'n vrouw was bij hem weg
Voor een ander ingeruild
Af en toe gelachen
Maar veel te veel gehuild

[E]

En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[F]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan

[G]

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[H]

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[I]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan

[J]

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[K]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan
En leef!