



Leef - SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
34	Full score small combo
42	Full score small combo 2 extra staves
53	Full score vocals (SSAA) piano advanced
63	Full score vocals (SSAA) piano moderated
73	Vocals (SSAA)
81	C instrument
83	Bb instrument
85	Eb instrument
87	Piano Combo
90	Piano Solo Advanced
93	Piano Solo Intermediate
96	Synthesizer
98	Guitar
100	Bass guitar
102	Drumkit
105	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
108	Lyrics

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A ♩ = 90

accel.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

zei dat ie nog maar een

E⁷ A^{m7} D^{m7} Gadd9 Cmaj7 Emb5⁷

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

D

♩ = 90

26

S1 ga a a a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

S2 LEEF en LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

A1 ga a a a a a a ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

A2 LEEF en LEEF en ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

C

P.C. A^m D^m E A^{m7} D^{m7} Gadd9 C

Synth

Gtr.

Bass

Dr. Beating
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

35

S1 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zel: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

S2 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zel: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

A1 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zel: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

A2 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zel: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

C

P.C. Emb57 A D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m D^m G

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

♩ = 90

H

63

S1 of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

S2 of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

A1 of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

A2 of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

C

D^m E A^m D^m G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

acc.

I ♩ = 120

70

S1 mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al - les wat je kan en ga a a a a

S2 mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

A1 mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al - les wat je kan en ga a a a a

A2 mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

C

C A^m D^m E A^m D^m G C A^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A *accel.* $\text{♩} = 90$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

zei dat ie nog maar een

E^7 A^{m7} D^{m7} $Gadd9$ C^{maj7} E^{mb57}

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

D

♩ = 90

26

S1 ga a a a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echthad ge - leefd. Zijn

S2 LEEF en LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echthad ge - leefd. Zijn

A1 ga a a a a a a ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

A2 LEEF en LEEF en ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

Bb

P.C. A^m D^m E A^{m7} D^{m7} Gadd9 C

Synth

Gtr.

Bass

Dr. *Beating*
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

35

S1 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

S2 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

A1 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

A2 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

Bb

P.C. Emb57 A D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m D^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

♩ = 90

H

62

S1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

S2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

Bb

P.C. A^m D^m E A^m D^m G C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

I ♩ = 120

71

S1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

S2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

A1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

A2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

Bb

P.C. A^m D^m E A^m D^m G C A^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A *accel.* $\text{♩} = 90$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Eb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

zei dat ie nog maar een

E^7 A^{m7} D^{m7} $Gadd9$ C^{maj7} Em^b57

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

26 $\text{♩} = 90$ [D]

S1
ga a a a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echthad ge - leefd. Zijn

S2
LEEF en LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echthad ge - leefd. Zijn

A1
ga a a a a a a ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

A2
LEEF en LEEF en ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

Eb

P.C.
A^m D^m E A^m7 D^m7 Gadd9 C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.
Beating
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

35 [E] $\text{♩} = 120$

S1
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

S2
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

A1
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

A2
vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

Eb

P.C.
Emb57 A D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m D^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

62 $\text{♩} = 90$ II

accel.

S1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

S2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

Eb

P.C. A^m D^m E A^m D^m G C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

71 I $\text{♩} = 120$

S1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

S2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

A1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

A2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

Eb

P.C. A^m D^m E A^m D^m G C A^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

SSAA 4 extra staves

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoewelak,
Arno Krabman, Chiel Orlink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

Leef

André Hazes Jr.

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

SSAA 4 extra staves

Tempo: $\text{♩} = 90$

Key: E^7 $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{Gadd}9$ $\text{Cmaj}7$ $\text{Em}57$

Instrumentation: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums

Lyrics:

Hij zei dat ie nog maar een
Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zet aan die bar, met een glas, een ou - de wij - ze man. Hij zei dat ie nog maar een
Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zet aan die bar, met een glas, een ou - de wij - ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Drums: Drummer 10 alleen als tuning een probleem is.

Leef 3

SSAA 4 extra staves

15

S1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

S2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

A1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

A2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

1

2

3

4

Dm G C Am Dm E

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

D

♩ = 90

29

S1 Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een

S2 Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een

A1 al - les wat je kan! — al - les wat je kan! — al - les wat je kan! — al - les wat je kan! —

A2 al - les wat je kan! — al - les wat je kan! — al - les wat je kan! — al - les wat je kan! —

1

2

3

4

A m7 D m7 C Emb57

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Beating

Drums tm 40 alleen als timing een probleem is.

Leef 7

SS/AA 4 extra staves

43

S1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

S2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

A1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

A2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

1

2

3

4

Dm G C Am Dm E

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

G

57

S1 al - les wat je kan — en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat — Leef! Als - of het noot echt af is.

S2 al - les wat je kan — en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat — Leef! Als - of het noot echt af is.

A1 al - les wat je kan — en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat — Leef! Als - of het noot echt af is.

A2 al - les wat je kan — en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat — Leef! Als - of het noot echt af is.

1

2

3

4

A^m D^m G C A^m D^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

SSAA 4 extra staves

[illegible]

85

S1 Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is, Leef! Pak al - les wat je kan _____ en ga a a a _____

S2 Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is, Leef! Pak al - les wat je kan _____ en LEEF

A1 Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is, Leef! Pak al - les wat je kan _____ en ga a a a _____

A2 Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is, Leef! Pak al - les wat je kan _____ en LEEF

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

G C A^m D^m E A^m

P.C. _____

Synth _____

Gtr. _____

Bass _____

Dr. _____

K

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A $\text{♩} = 90$ *accel.*

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat aan de bar, met een glas, een

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat aan de bar, met een glas, een

Piano Combo

E⁷ A^{m7} D^{m7} Gadd9

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

C

19

S1 of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en

S2 of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1 of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en

A2 of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.C. D^m E A^m D^m G C

Gtr.

Bass

Dr.

D

26

S1 ga a a a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.

S2 LEEF en LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.

A1 ga a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____

A2 LEEF en LEEF en ga, pak al-les wat je kan! _____

P.C. A^m D^m E A^{m7} D^{m7}

Gtr.

Bass

Dr. *Beating*
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

F

47

S1
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en

S2
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en

A2
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.C.
D^m E A^m D^m G C

Gtr.

Bass

Dr.

G

54

S1
ga a a a a a a a ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

S2
LEE F en LEE F en ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A1
ga a a a a a a a ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A2
LEE F en LEE F en ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

P.C.
A^m D^m E A^m D^m G

Gtr.

Bass

Dr.

I ♩ = 120

74

S1 al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a

S2 al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en

A1 al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a

A2 al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en

A^m D^m G C A^m D^m

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

J

81

S1 ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als -

S2 ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als -

A1 ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als -

A2 ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als -

E A^m D^m G C A^m

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

SSAA small Combo extra staves

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoewelack,
Arno Krabman, Chiel Otink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A *accel.* $\text{♩} = 90$

Soprano 1 *acc.* $\text{♩} = 90$

Soprano 2 *acc.* $\text{♩} = 90$

Alto 1 *acc.* $\text{♩} = 90$

Alto 2 *acc.* $\text{♩} = 90$

Piano Combo *acc.* $\text{♩} = 90$

Guitar *acc.* $\text{♩} = 90$

Bass Guitar *acc.* $\text{♩} = 90$

Drums *acc.* $\text{♩} = 90$

Drums from 10 alleen als timing een probleem is.

Chords: E⁷, A^{m7}, D^{m7}, Gadd9, C^{maj7}, E^{mb5}, A⁷, D^{m7}, D^{m7}/C

Lyrics:

Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus pak het ie - ven, pak al-ies,

Op een vijf-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zet aan de bar met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus pak het ie - ven, pak al-ies,

Op een vijf-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zet aan de bar met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus pak het ie - ven, pak al-ies,

zél dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus pak het ie - ven, pak al-ies,



20

S1 Leefi Pak al-les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a — a pak al-les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a — ga.

S2 Leefi Pak al-les wat je kan — en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga, pak

A1 Leefi Pak al-les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a — a pak al-les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a — ga, pak

A2 Leefi Pak al-les wat je kan — en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga, pak

1

2

E A^m D^m G C A^m D^m E

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

E ♩ = 120

37

S1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leefi Als -

S2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leefi Als -

A1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leefi Als -

A2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leefi Als -

1

2

D^m D^m/C B^{mb}57 E⁷ A^m D^m G C A^m

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

G

56

S1 ga. Pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als-of de mor-gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

S2 ga. Pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als-of de mor-gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

A1 ga. Pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als-of de mor-gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

A2 ga. Pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als-of de mor-gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

1

2

E A^m D^m G C A^m D^m E

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

[illegible]
$$J = 120$$

74

S1 al-les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a pak al-les wat je kan — en ga a a a — a Pak al-les wat je kan — en

S2 al-les wat je kan — en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan — en

A1 al-les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a pak al-les wat je kan — en ga a a — a — a Pak al-les wat je kan — en

A2 al-les wat je kan — en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan — en

1

2

A^m D^m G C A^m D^m E

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

92

S1 a a a — a — a a a — a pak al - les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a — Pak al - les wat je kan — en LEEF!

S2 LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga. Pak al - les wat je kan — en LEEF!

A1 a a a — a — a a a — a pak al - les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a — Pak al - les wat je kan — en LEEF!

A2 LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga. Pak al - les wat je kan — en LEEF!

1

2

D^m G C A^m D^m E A^m

Gtr. 8

Bass

Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A $\text{♩} = 90$
accel.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

E⁷ A^{m7} D^{m7}

Piano Solo
Advanced

15

S1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

D^m G C A^m D^m

P.S.A.

20

S1
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

S2
Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

A2
Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

E A^m D^m G C

P.S.A.

E ♩ = 120

37

S1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

S2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

A1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

A2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m

P.S.A.

43

S1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

D^m G C A^m D^m

P.S.A.

59

S1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

D^m G C A^m D^m

P.S.A.

64

S1
Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

S2
Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A1
Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A2
Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

E A^m D^m G

P.S.A.

♩ = 90

H

accel.

J

81

S1 ga. Pak al - les wat je kan ____ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

S2 ga. Pak al - les wat je kan ____ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A1 ga. Pak al - les wat je kan ____ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A2 ga. Pak al - les wat je kan ____ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

E A^m D^m G

P.S.A.

86

S1 mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan ____ en

S2 mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan ____ en

A1 mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan ____ en

A2 mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan ____ en

C A^m D^m E

P.S.A.

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A $\text{♩} = 90$ *accel.*

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Solo Intermediate

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

E^7 A^{m7} D^{m7}

15

S1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

D^m G C A^m D^m

P.S.I.

20

S1
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a a ____ a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

S2
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____ a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

A2
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

E A^m D^m G C

P.S.I.

E ♩ = 120

37

S1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

S2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

A1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

A2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

P.S.I. D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m

43

S1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.I. D^m G C A^m D^m

60

S1 Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan!

S2 Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan!

A1 Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan!

A2 Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan!

G C A^m D^m E

P.S.I.

♩ = 90

H

66 *accel.*

S1 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

S2 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

A1 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

A2 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

A^m D^m G C A^m

P.S.I.

84

S1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

D^m G C A^m D^m

P.S.I.

89

S1
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____ a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

S2
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____ a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

A2
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

E A^m D^m G C

P.S.I.

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A $\text{♩} = 90$
accel.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat

5

S1

S2

A1

A2

Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

23

S1
a a a__ a__ a a a__ a pak al-les wat je kan__ en ga a a__ a__

S2
LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

A1
a a a__ a__ a a a__ a pak al-les wat je kan__ en ga a a__ a__

A2
LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

♩ = 90

D

27

S1
a a a__ a__ ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge-

S2
LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge-

A1
a a a__ a__ ga, pak al-les wat je kan!__

A2
LEEF en ga, pak al-les wat je kan!__

32

S1
werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

S2
werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

A1
Zijn

A2
Zijn

F

49

S1 al-les wat je kan___ en ga a a___ a___ a a a___ a___ a a a___ a pak

S2 al-les wat je kan___ en LEEF en LEEF LEEF en

A1 al-les wat je kan___ en ga a a___ a___ a a a___ a___ a a a___ a pak

A2 al-les wat je kan___ en LEEF en LEEF LEEF en

53

S1 al-les wat je kan___ en ga a a___ a___ a a a___ a___ ga. Pak al-les wat je kan___ en

S2 LEEF en LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan___ en

A1 al-les wat je kan___ en ga a a___ a___ a a a___ a___ ga. Pak al-les wat je kan___ en

A2 LEEF en LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan___ en

G

58

S1 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat___ Leef! Als-

S2 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat___ Leef! Als-

A1 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

A2 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat___ Leef! Als-

I ♩ = 120

75

S1 ga a a a a a a a a pak al - les wat je kan en

S2 LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1 ga a a a a a a a a pak al - les wat je kan en

A2 LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

79

S1 ga a a a a a a a ga. Pak al - les wat je kan en

S2 LEEF en LEEF en ga. Pak al - les wat je kan en

A1 ga a a a a a a a ga. Pak al - les wat je kan en

A2 LEEF en LEEF en ga. Pak al - les wat je kan en

83

S1 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

S2 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A1 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A2 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

C Instr.

A $\text{♩} = 90$ *accel.*

B $\text{♩} = 120$ *p*

C

D **E** $\text{♩} = 120$

F

G

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

Bb Instr.

A $\text{♩} = 90$ *accel.*

B $\text{♩} = 120$ *p*

C

D **E** $\text{♩} = 120$

F

G

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

E♭ Instr.

A $\text{♩} = 90$ *accel.*

B $\text{♩} = 120$ *p*

C

D **E** $\text{♩} = 120$

F

G

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{Gadd}9$ $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{mb}57}$ A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{mb}57}$ E^7

B A^{m} D^{m} G C

C A^{m} D^{m} E A^{m} D^{m} G C A^{m} D^{m} E

6 12 18 24

$\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 120$

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ Gadd9 $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{m}b57}$ A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{m}b57}$ E^7

B A^{m} D^{m} G C

C A^{m} D^{m} E A^{m} D^{m} G C A^{m} D^{m} E

6 12 18 24

$\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 120$

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ Gadd9 $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{mb}57}$ A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{mb}57}$ E^7

B A^{m} D^{m} G C

C A^{m} D^{m} E A^{m} D^{m}

G C A^{m} D^{m} E

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A **B** ♩ = 120

Voice: Fantasia

C

17

24 ♩ = 90

D **E** ♩ = 120

31

F

48

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A **B** ♩ = 120
A^m D^m

Semi-Acoustic Guitar

Guitar

11

16 G C A^m D^m E

C

A^m D^m G C A^m D^m

22

D **E**

A^m D^m

28

11 ♩ = 120

44 G C A^m D^m E

F

A^m D^m G C A^m D^m

50

G

E A^m D^m G C

56

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A **B** ♩ = 120

E⁷ A^m D^m

Bass Guitar

9

16 G C A^m D^m E **C** A^m

23 D^m G C A^m D^m E

D **E** ♩ = 120

E⁷ A^m D^m G

30 9

45 C A^m D^m E **F** A^m D^m

52 G C A^m D^m E **G** A^m

59 D^m G C A^m D^m E

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. Labels with leader lines identify the instruments for each note:

- Staff 1 (Drumkit):**
 - Hi-Hat closed (x-note)
 - Hi-Hat open (open circle note)
 - High Tom (square note)
 - Mid Tom (square note)
 - Low Tom (square note)
 - Floor Tom (square note)
 - Ride Cymbal (x-note)
 - Ride Bell/Cup (diamond note)
 - Crash Cymbal (x-note)
 - Splash Cymbal (x-note)
 - Triangle mute (open circle note)
 - Triangle open (open circle note)
 - Tambourine Beating (x-note)
 - Hi-Hat Foot (x-note)
 - Sharedrum (square note)
 - Bassdrum(Kick) (square note)
 - Shareclick (x-note)
- Staff 2 (Percussion):**
 - Shaker(eggs) (square note)
 - Claves (square note)
 - High Timbale (square note)
 - Sleigh Bells (square note)
 - Bell Tree (square note)
 - Maracas (square note)
 - Wind Chimes (square note)
 - Handclap (x-note)
 - Cowbell (square note)
 - Conga Cabasa (square note)
 - Guiro (square note)
 - Woodblock High (square note)
 - Woodblock Low (square note)
 - Timbale Low (square note)
 - Agogo High (square note)
 - Agogo Low (square note)

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

Drums

6

B ♩ = 120

13

C

19

25

D

31 *Beating*

Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

40

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{♩} = 90$

Op een vrij - dag in de kroeg

4 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{G}^{\text{add}9}$ $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{mb}57}$

er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

8 A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{mb}57}$ E^7

paar da-gen had. Dus pak het le - ven, pak al-les, en ga er-mee op pad. En

13 **B** A^{m} D^{m} G C $\text{♩} = 120$

hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be-staat ____

18 A^{m} D^{m} E **C** A^{m}

Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____

23 D^{m} G C A^{m} D^{m} E

a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a a a ____ a ga pak

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

[A]

Op een vrijdag in de kroeg, ergens in Amsterdam
Zat aan de bar met een glas een oude wijze man
Hij zei dat die nog maar een paar dagen had
Dus pak het leven, pak alles en ga er mee op pad

[B]

En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[C]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan

[D]

Hij vertelde dat ie zich had gewerkt in het zweet
Geld verdiend als water
Maar nooit echt had geleefd
Z'n vrouw was bij hem weg
Voor een ander ingeruild
Af en toe gelachen
Maar veel te veel gehuild

[E]

En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[F]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan

[G]

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[H]

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[I]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan

[J]

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[K]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan
En leef!