



Leef - SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
08	Full score combo Bb instrument
14	Full score combo Eb instrument
20	Full score combo 4 extra staves
34	Full score small combo
42	Full score small combo 2 extra staves
53	Full score vocals (SSAA) piano advanced
63	Full score vocals (SSAA) piano moderated
73	Vocals (SSAA)
81	C instrument
83	Bb instrument
85	Eb instrument
87	Piano Combo
90	Piano Solo Advanced
93	Piano Solo Intermediate
96	Synthesizer
98	Guitar
100	Bass guitar
102	Drumkit
105	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
108	Lyrics

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$ *accel.*

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

zei dat ie nog maar een

E^7 A^{m7} D^{m7} $Gadd9$ C^{maj7} E^{mb57}

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

D

♩ = 90

26

S1 ga a a a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

S2 LEEF en LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

A1 ga a a a a a a ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

A2 LEEF en LEEF en ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

C

P.C. A^m D^m E A^{m7} D^{m7} Gadd9 C

Synth

Gtr.

Bass

Dr. Beating
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

35

S1 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

S2 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

A1 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

A2 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

C

P.C. Emb57 A D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m D^m G

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

♩ = 90

H

63

acc.

S1 of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

S2 of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

A1 of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

A2 of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de

C

D^m E A^m D^m G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

I ♩ = 120

70

S1 mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al - les wat je kan en ga a a a a

S2 mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

A1 mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al - les wat je kan en ga a a a a

A2 mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

C

C A^m D^m E A^m D^m G C A^m

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A *accel.* ♩ = 90

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

zei dat ie nog maar een

E⁷ A^{m7} D^{m7} Gadd9 Cmaj7 Emb5⁷

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

D

♩ = 90

26

S1 ga a a a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echthad ge - leefd. Zijn

S2 LEEF en LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echthad ge - leefd. Zijn

A1 ga a a a a a a ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

A2 LEEF en LEEF en ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

Bb

P.C. A^m D^m E A^{m7} D^{m7} Gadd9 C

Synth

Gtr.

Bass

Dr. *Beating*
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

35

S1 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

S2 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

A1 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

A2 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

Bb

P.C. Emb57 A D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m D^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

♩ = 90

H

62

S1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____

S2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____

A1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____

Bb

P.C. A^m D^m E A^m D^m G C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

accel.

I

♩ = 120

71

S1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

S2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

A1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

A2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

Bb

P.C. A^m D^m E A^m D^m G C A^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A *accel.* $\text{♩} = 90$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Eb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

zei dat ie nog maar een

E^7 $A m^7$ $D m^7$ $G add9$ $C maj7$ $E m b57$

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

D

♩ = 90

26

S1 ga a a a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echthad ge - leefd. Zijn

S2 LEEF en LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echthad ge - leefd. Zijn

A1 ga a a a a a a ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

A2 LEEF en LEEF en ga, pak al - les wat je kan! _____ Zijn

Eb

P.C. A^m D^m E A^m7 D^m7 Gadd9 C

Synth

Gtr.

Bass

Dr. *Beating*
Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

35

S1 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

S2 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

A1 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

A2 vrouw was bij hem weg. Voor een an - der in ge - ruild. Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is.

Eb

P.C. Emb57 A D^m D^m/C Bmb57 E⁷ A^m D^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

62 $\text{♩} = 90$ II

accel.

S1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

S2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan! Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

Eb

P.C. A^m D^m E A^m D^m G C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

71 I $\text{♩} = 120$

S1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

S2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

A1 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a

A2 Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

Eb

P.C. A^m D^m E A^m D^m G C A^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

SSAA 4 extra staves

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoewelak,
Arno Krabman, Chiel Orlink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

♩ = 90

Soprano 1 *accl.* A

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

1

2

3

4

E⁷

A^{m7}

D^{m7}

Gadd9

Cmaj7

Em5b7

Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zet aan de bar, met een glas, een ou - de wij - ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zet aan de bar, met een glas, een ou - de wij - ze man. Hij zei dat ie nog maar een

Drums

Drums: rim 10 alleen als tuning een probleem is.

Guitar

Bass Guitar

Synthesizer

Piano Combo

15

S1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

S2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

A1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

A2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

1

2

3

4

Dm G C Am Dm E

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

D

♩ = 90

29

S1 Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een

S2 Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een

A1 al - les wat je kan! — — — — — Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een

A2 al - les wat je kan! — — — — — Zijn vrouw — was bij hem weg. Voor een

1 — — — — —

2 — — — — —

3 — — — — —

4 — — — — —

P.C. A m7 D m7 Gadd9 C Em b57

Synth

Gtr.

Bass

Dr. *Beating*

Drums tm 40 alleen als timing een probleem is.

43

S1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

S2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

A1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

A2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan en

1

2

3

4

Dm G C Am Dm E

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

ORIGINAL DO NOT COPY

G

57

S1 al - les wat je kan — en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat — Leef! Als - of het noot echt af is.

S2 al - les wat je kan — en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat — Leef! Als - of het noot echt af is.

A1 al - les wat je kan — en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat — Leef! Als - of het noot echt af is.

A2 al - les wat je kan — en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat — Leef! Als - of het noot echt af is.

1
2
3
4

P.C. A^m D^m G C A^m D^m

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

ORIGINAL DO NOT COPY

♩ = 120

71

S1 Leef! Als - of het noot echt af is. Leef! Paik al - les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a a — a pak

S2 Leef! Als - of het noot echt af is. Leef! Paik al - les wat je kan — en LEEF en LEEF

A1 Leef! Als - of het noot echt af is. Leef! Paik al - les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a a — a pak

A2 Leef! Als - of het noot echt af is. Leef! Paik al - les wat je kan — en LEEF en LEEF

1
2
3
4

A^m D^m E A^m D^m G

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.



85

S1 Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is, Leef! Pak al - les wat je kan _____ en ga a a a _____

S2 Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is, Leef! Pak al - les wat je kan _____ en LEEF

A1 Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is, Leef! Pak al - les wat je kan _____ en ga a a a _____

A2 Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat _____ Leef! Als - of het nooit echt af is, Leef! Pak al - les wat je kan _____ en LEEF

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

G C A^m D^m E A^m

P.C. _____

Synth _____

Gtr. _____

Bass _____

Dr. _____

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$
accel.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een

Piano Combo

E⁷ A^{m7} D^{m7} Gadd9

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

C

19

S1 of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en

S2 of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1 of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a pak al-les wat je kan en

A2 of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.C. D^m E A^m D^m G C

Gtr.

Bass

Dr.

D

26

S1 ga a a a a a a ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.

S2 LEEF en LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge - werkt in het zweet.

A1 ga a a a a a a ga, pak al-les wat je kan! _____

A2 LEEF en LEEF en ga, pak al-les wat je kan! _____

P.C. A^m D^m E A^{m7} D^{m7}

Gtr.

Bass

Dr. *Beating*

Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

F

47

S1
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

S2
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

A2
of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

P.C.
D^m E A^m D^m G C

Gtr.

Bass

Dr.

G

54

S1
ga a a a a a a a a ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

S2
LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A1
ga a a a a a a a a ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A2
LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

P.C.
A^m D^m E A^m D^m G

Gtr.

Bass

Dr.

I ♩ = 120

74

S1 al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a

S2 al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en

A1 al-les wat je kan en ga a a a a a a a a pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a

A2 al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en

P.C. A^m D^m G C A^m D^m

Gtr.

Bass

Dr.

J

81

S1 ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

S2 ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

A1 ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

A2 ga. Pak al-les wat je kan en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

P.C. E A^m D^m G C A^m

Gtr.

Bass

Dr.

Leaf

*Words and Music by Edwin van Hoewelak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

Original Key

A

accel.

$\text{♩} = 90$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

1

2

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Drums (in 10 alleen als tuning een probleem is.)

Original Key



20

S1 Leefi Pak al-les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a pak al-les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a — ga.

S2 Leefi Pak al-les wat je kan — en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga, pak

A1 Leefi Pak al-les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a pak al-les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a — ga, pak

A2 Leefi Pak al-les wat je kan — en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en ga, pak

1

2

E A^m D^m G C A^m D^m E

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

E ♩ = 120

37

S1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leefi Als -

S2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leefi Als -

A1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leefi Als -

A2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leefi Als -

1

2

Dr.

Bass

Gtr.

P.C.

D^m D^m/C B^{mb}5⁷ E⁷ A^m D^m G C A^m

G

56

S1 ga. Pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als-of de mor-gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

S2 ga. Pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als-of de mor-gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

A1 ga. Pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als-of de mor-gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

A2 ga. Pak al-les wat je kan — en Leefi als - of het je laat - ste dag is. Leefi Als-of de mor-gen niet be - staat — Leefi Als - of het nooit echt af is. Leefi Pak

1

2

E A^m D^m G C A^m D^m E

PC.

Gtr.

Bass

Dr.

I ♩ = 120

74

S1 al-les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a pak al-les wat je kan — en ga a a a — a — Pak al-les wat je kan — en

S2 al-les wat je kan — en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en LEEF Pak al-les wat je kan — en

A1 al-les wat je kan — en ga a a — a — a a a — a pak al-les wat je kan — en ga a a a — a — Pak al-les wat je kan — en

A2 al-les wat je kan — en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en LEEF en LEEF en LEEF Pak al-les wat je kan — en

1

2

Am Dm G C Am Dm E

PC.

Gtr.

Bass

Dr.

Leaf 11

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$
accel.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

Piano Solo
Advanced

E^7 A^{m7} D^{m7}

15

S1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

D^m G C A^m D^m

P.S.A.

20

S1
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

S2
Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
Leef! Pak al-les wat je kan en ga a a a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

A2
Leef! Pak al-les wat je kan en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

E A^m D^m G C

P.S.A.

E ♩ = 120

37

S1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

S2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

A1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

A2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huid. En hij zei: Leef! als -

P.S.A. D^m D^m/C B^{mb}57 E⁷ A^m

43

S1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.A. D^m G C A^m D^m

59

S1
of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be-staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.A.
D^m G C A^m D^m

64

♩ = 90

[H]

accel.

S1
Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

S2
Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

A1
Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

A2
Leef! Pak al - les wat je kan! Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de

P.S.A.
E A^m D^m G

J

81

S1
ga. Pak al - les wat je kan ____ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

S2
ga. Pak al - les wat je kan ____ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A1
ga. Pak al - les wat je kan ____ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

A2
ga. Pak al - les wat je kan ____ en Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de

E A^m D^m G

P.S.A.

86

S1
mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan ____ en

S2
mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan ____ en

A1
mor-gen niet be - staat Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan ____ en

A2
mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan ____ en

C A^m D^m E

P.S.A.

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

A $\text{♩} = 90$

accel.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

Op een vrij - dag in de kroeg er - gens in Am - ster - dam. Zat

E⁷ A^{m7} D^{m7}

Piano Solo
Intermediate

15

S1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be-staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

D^m G C A^m D^m

P.S.I.

20

S1
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____ a a ____ a ____ a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

S2
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____ a a ____ a ____ a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

A2
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

E A^m D^m G C

P.S.I.

E ♩ = 120

37

S1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

S2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

A1 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

A2 Af en toe ge - la - chen, maar veel te veel ge - huild. En hij zei: Leef! als -

P.S.I. D^m D^m/C B^{mb}57 E⁷ A^m

43

S1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2 of het je laat - ste dag is. Leef! Als - of de mor - gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

P.S.I. D^m G C A^m D^m

60

S1 Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan!

S2 Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan!

A1 Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan!

A2 Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al - les wat je kan!

G C A^m D^m E

P.S.I.

♩ = 90

[H]

66 *accel.*

S1 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

S2 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

A1 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

A2 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als-

A^m D^m G C A^m

P.S.I.

84

S1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

S2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

A1
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be-staat Leef! Als - of het nooit echt af is.

A2
of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat ____ Leef! Als - of het nooit echt af is.

D^m G C A^m D^m

P.S.I.

[K]

89

S1
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____ a a a ____ a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

S2
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____ a a a ____ a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en

A2
Leef! Pak al-les wat je kan ____ en LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

E A^m D^m G C

P.S.I.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$
accel.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat

Op een vrij-dag in de kroeg er-gens in Am-ster-dam. Zat

5

S1

S2

A1

A2

Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

zei dat ie nog maar een paar da-gen had. Dus

23

S1
a a a__ a__ a a a__ a pak al-les wat je kan__ en ga a a__ a__

S2
LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

A1
a a a__ a__ a a a__ a pak al-les wat je kan__ en ga a a__ a__

A2
LEEF LEEF en LEEF en LEEF en

♩ = 90

D

27

S1
a a a__ a__ ga. Hij ver - tel - de dat ie zich had ge-

S2
LEEF en ga, Hij ver - tel - de dat ie zich had ge-

A1
a a a__ a__ ga, pak al-les wat je kan!__

A2
LEEF en ga, pak al-les wat je kan!__

32

S1
werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

S2
werkt in het zweet. Geld ver - dient als wa - ter, maar nooit echt had ge - leefd. Zijn

A1
Zijn

A2
Zijn

F

49

S1 al-les wat je kan___ en ga a a___ a___ a a a___ a___ a a a___ a pak

S2 al-les wat je kan___ en LEEF en LEEF LEEF en

A1 al-les wat je kan___ en ga a a___ a___ a a a___ a___ a a a___ a pak

A2 al-les wat je kan___ en LEEF en LEEF LEEF en

53

S1 al-les wat je kan___ en ga a a___ a___ a a a___ a___ ga. Pak al-les wat je kan___ en

S2 LEEF en LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan___ en

A1 al-les wat je kan___ en ga a a___ a___ a a a___ a___ ga. Pak al-les wat je kan___ en

A2 LEEF en LEEF en LEEF en ga. Pak al-les wat je kan___ en

G

58

S1 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat___ Leef! Als-

S2 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat___ Leef! Als-

A1 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat Leef! Als-

A2 Leef! als - of het je laat-ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat___ Leef! Als-

I ♩ = 120

75

S1 ga a a a a a a a a a a pak al - les wat je kan en

S2 LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

A1 ga a a a a a a a a a a pak al - les wat je kan en

A2 LEEF en LEEF LEEF en LEEF en

79

S1 ga a a a a a a a a ga. Pak al - les wat je kan en

S2 LEEF en LEEF en ga. Pak al - les wat je kan en

A1 ga a a a a a a a a ga. Pak al - les wat je kan en

A2 LEEF en LEEF en ga. Pak al - les wat je kan en

83

S1 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

S2 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A1 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

A2 Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be - staat

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

C Instr.

A $\text{♩} = 90$ *accel.*

B $\text{♩} = 120$ *p*

C

D **E** $\text{♩} = 120$

F

G

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

Bb Instr.

A $\text{♩} = 90$ *accel.*

B $\text{♩} = 120$ *p*

C

D **E** $\text{♩} = 120$

F

G

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A $\text{♩} = 90$ **B** $\text{♩} = 120$

acc. **11** *p*

C

D **E** $\text{♩} = 120$ **F**

G

16 21 26 31 46 51 56 61

11

Eb Instr.

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{♩} = 90$ A^{m7} D^{m7} $Gadd9$

6 C^{maj7} E^{mb57} A^7 D^{m7} D^{m7}/C B^{mb57} E^7

B $\text{♩} = 120$ A^m D^m G C

12

C A^m D^m E A^m D^m

18

24 G C A^m D^m E

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hovelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is written for piano and guitar, featuring a complex arrangement of chords and melodic lines. The music is in 4/4 time, with a tempo of 90 beats per minute. The score is divided into three main sections: A, B, and C. Section A (measures 1-6) begins with a piano introduction in 4/4 time, marked "accel." and "E7". The guitar part enters in measure 1 with a chord of E7. The piano part enters in measure 2 with a chord of A^m7. The guitar part continues with a chord of D^m7 in measure 3, and the piano part continues with a chord of Gadd9 in measure 4. The guitar part continues with a chord of Cmaj7 in measure 5, and the piano part continues with a chord of Emb57 in measure 6. The guitar part continues with a chord of A⁷ in measure 7, and the piano part continues with a chord of D^m7 in measure 8. The guitar part continues with a chord of D^m7/C in measure 9, and the piano part continues with a chord of Bmb57 in measure 10. The guitar part continues with a chord of E⁷ in measure 11, and the piano part continues with a chord of E⁷ in measure 12. Section B (measures 13-18) begins with a piano introduction in 4/4 time, marked "B" and "♩ = 120". The guitar part enters in measure 13 with a chord of A^m. The piano part enters in measure 14 with a chord of D^m. The guitar part continues with a chord of G in measure 15, and the piano part continues with a chord of C in measure 16. The guitar part continues with a chord of A^m in measure 17, and the piano part continues with a chord of D^m in measure 18. Section C (measures 19-24) begins with a piano introduction in 4/4 time, marked "C". The guitar part enters in measure 19 with a chord of A^m. The piano part enters in measure 20 with a chord of D^m. The guitar part continues with a chord of E in measure 21, and the piano part continues with a chord of A^m in measure 22. The guitar part continues with a chord of D^m in measure 23, and the piano part continues with a chord of E in measure 24. The score is watermarked with "KUPU" and "KUPU" in a large, stylized font.

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{A}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}$ Gadd9 $\text{C}^{\text{maj}7}$ $\text{E}^{\text{mb}57}$ A^7 $\text{D}^{\text{m}7}$ $\text{D}^{\text{m}7}/\text{C}$ $\text{B}^{\text{mb}57}$ E^7

B A^{m} D^{m} G C

C A^{m} D^{m} E A^{m} D^{m}

G C A^{m} D^{m} E

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A

B ♩ = 120

11

Voice: Fantasia

C

17

♩ = 90

24

D

E

♩ = 120

31

11

F

48

Leef

- André Hazes Jr. -

Words and Music by Edwin van Hoeylaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A **B** ♩ = 120

Semi-Acoustic Guitar

Guitar

8

16

8

C

22

8

D **E**

28

8

44

8

F

50

8

G

56

8

ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

Bass Guitar

A **B** $\text{♩} = 120$

E^7 A^m D^m

9

16 G C A^m D^m E **C** A^m

23 D^m G C A^m D^m E

D **E** $\text{♩} = 120$

30 E^7 A^m D^m G

9

45 C A^m D^m E **F** A^m D^m

52 G C A^m D^m E **G** A^m

59 D^m G C A^m D^m E

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols: solid black rectangles for drums, 'x' marks for cymbals, and triangles for triangles. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Crash Cymbal, Ride Bell/Cup, Splash Cymbal, Triangle mute, Bassdrum (Kick), Shareclick, Hi-Hat Foot, Tambourine Beating, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Guiro, Woodblock High, Timbale Low, Agogo High, Cowbell, Conga Cabasa, Woodblock Low, and Agogo Low. A large, diagonal 'DEMO VERSION' watermark is overlaid across the center of the page.

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A

Drums t/m 10 alleen als timing een probleem is.

Drums

6

B ♩ = 120

13

C

19

25

D

31 *Beating*

Drums t/m 40 alleen als timing een probleem is.

E ♩ = 120

40

Leef

Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
- André Hazes Jr. - Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen

Arranged by Neil Pelkmans
Original Key

A E^7 *accel.* $\text{♩} = 90$ A^{m7}

Op een vrij - dag in de kroeg

D^{m7} G^{add9} C^{maj7} E^{mb57}

er-gens in Am-ster-dam. Zat aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

A^7 D^{m7} D^{m7}/C B^{mb57} E^7

paar da-gen had. Dus pak het le - ven, pak al-les, en ga er-mee op pad. En

B $\text{♩} = 120$ A^m D^m G C

hij zei: Leef! als - of het je laat - ste dag is. Leef! Als-of de mor-gen niet be-staat ____

C A^m D^m E A^m

Leef! Als - of het nooit echt af is. Leef! Pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a ____

D^m G C A^m D^m E

a a a ____ a a a ____ a pak al-les wat je kan ____ en ga a a ____ a a a ____ a ga pak

Leef

- André Hazes Jr. -

*Words and Music by Edwin van Hoevelaak,
Arno Krabman, Chiel Ottink, Koen Jansen*

*Arranged by Neil Pelkmans
Original Key*

[A]

Op een vrijdag in de kroeg, ergens in Amsterdam
Zat aan de bar met een glas een oude wijze man
Hij zei dat die nog maar een paar dagen had
Dus pak het leven, pak alles en ga er mee op pad

[B]

En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[C]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan

[D]

Hij vertelde dat ie zich had gewerkt in het zweet
Geld verdiend als water
Maar nooit echt had geleefd
Z'n vrouw was bij hem weg
Voor een ander ingeruild
Af en toe gelachen
Maar veel te veel gehuild

[E]

En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[F]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan

[G]

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[H]

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[I]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan

[J]

Leef, alsof het je laatste dag is
Leef, alsof de morgen niet bestaat
Leef, alsof het nooit echt af is
Leef, pak alles wat je kan

[K]

En ga, a, a, a
A, a, a, a
A, a, a, a
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a
A, a, a, a
Ga
Pak alles wat je kan
En leef!