



Hier aan de kust SSAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
33	Full score small combo
43	Full score small combo 2 extra staves
56	Full score vocals (SSAATB) piano advanced
70	Full score vocals (SSAATB) piano moderated
83	Vocals (SSAATB)
91	C instrument
92	Bb instrument
93	Eb instrument
94	Piano advanced
99	Piano moderated
103	Synthesizer
106	Guitar
109	Bassguitar
111	Drumkit
113	Leadsheet (melody, lyrics, chords)

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**



SSAATB Combo C

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

Verse 1

Score for SSAATB Combo C, including vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass), C Instr., Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The score includes lyrics and musical notation.

Lyrics:
neurie dromerig...
p mmm... mmm...
neurie dromerig...
p mmm... mmm...
De zou - te zee slaakt een die-pe zil - te zucht.
neurie dromerig...
p mmm... mmm...

Chords:
G E^m B^{m7} G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

19

S men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

A men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

T men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan, als ze zat zijn en vol-daan.

B men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

C

C D E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

20

S dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

A dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

T dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

B dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

C

A^m B^m C C^m G E^{m7} B^m A/B B^{m7} C D E^m D^{sus4}

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

44

S is nog maar een vracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

A is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

T is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

B is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

C

P.A. B^m7 G E^m B^m7 G E^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

48

S zui - ver - heid en kracht, maar men weet het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

A zui - ver - heid en kracht, maar men weet het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

T zui - ver - heid en kracht, maar men weet het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

B zui - ver - heid en kracht, maar men weet het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

C

P.A. B^m7 A^m C D G^b C^b D G E^m7

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 3

Drawbar Organ

67

S
A
T
B
C
P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

lief-de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen. — om - dat ze nooit kan kie - zen, — tus-sen goed en niet zo

lief-de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen. — om - dat ze nooit kan kie - zen, — tus-sen goed en niet zo

lief-de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen. — om - dat ze nooit kan kie - zen, — tus-sen goed en niet zo

lief-de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen. — om - dat ze nooit kan kie - zen, — tus-sen goed en niet zo

C D Em D^{sus4} C Em D^{sus4} C Em D^{sus4}

73

S
A
T
B
C
P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

C A^m B^m C C^m G⁽⁹⁾

rit.

warm strings



SSAATB Combo Bb

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

DEMO

DEMO

Popballad ♩ = 88

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

neurie dromerig..

p mmm... mmm

neurie dromerig..

p mmm... mmm

De zou - te zee slaakt een die-pe zil - te zucht.

neurie dromerig..

p mmm... mmm

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

19

S men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

A men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

T men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan, als ze zat zijn en vol-daan.

B men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

Bb

C D E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 2

26

S dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

A dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

T dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

B dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

Bb

A^m B^m C C^m G E^{m7} B^m A^b B^{m7} C D E^m D^{sus4}

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

44

S is nog maar een vracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

A is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

T is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

B is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

Bb

P.A. Bm^7 G E^m Bm^7 G E^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

48

S zui - ver - heid en kracht, maar men weet het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

A zui - ver - heid en kracht, maar men weet het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

T zui - ver - heid en kracht, maar men weet het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

B zui - ver - heid en kracht, maar men weet het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

Bb

P.A. Bm^7 A^m C D $G\flat$ $C\flat$ D G E^m7

Synth Drawbar Organ

Gtr.

Bass

D. S.

Aan de Kust 7

SSAATB Combo Bb

67

S
lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie - zen. ___ om - dat ze nooit kan kie - zen, ___ tussen

A
lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie - zen. ___ om - dat ze nooit kan kie - zen, ___ tussen

T
lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie - zen. ___ om - dat ze nooit kan kie - zen, ___ tussen

B
lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie - zen. ___ om - dat ze nooit kan kie - zen, ___ tussen

Bb

P.A
C D E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

72

S
goed en niet zo kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust. rit.

A
goed en niet zo kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

T
goed en niet zo kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

B
goed en niet zo kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

Bb

P.A
E^m D^{sus4} C A^m B^m C C^m G⁽⁹⁾

Synth

Gtr.

Bass

D. S.



SSAATB Combo Eb

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

DEMO

DEMO

Popballad ♩ = 88

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Eb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

neurie dromerig.
p mmm... mmm

neurie dromerig.
p mmm... mmm

De zou - te zee slaakt een die-pe zil - te zucht.
p mmm... mmm

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

19

S men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en... vol - daan,

A men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en... vol - daan,

T men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en... vol - daan, als ze zat zijn en vol-daan.

B men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en... vol - daan,

Eb

C D E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

26

S dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

A dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

T dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

B dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

Eb

A^m B^m C C^m G E^{m7} B^m A^b B^{m7} C D E^m D^{sus4}

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 2

44

S is nog maar een vracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

A is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

T is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

B is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

Eb

P.A. Bm^7 G E^m Bm^7 G E^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

48

S zui - ver - heid en kracht, maar men weet het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

A zui - ver - heid en kracht, maar men weet het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

T zui - ver - heid en kracht, maar men weet het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

B zui - ver - heid en kracht, maar men weet het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

Eb

P.A. Bm^7 A^m C D G/b C/b D G E^m7

Synth Drawbar Organ

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 3

67

S
A
T
B
Eb

lief-de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen. — om - dat ze nooit kan kie - zen, — tus-sen goed en niet zo

C D Em D^{sus4} C Em D^{sus4} C Em D^{sus4}

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

73

S
A
T
B
Eb

kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

rit.

C A^m B^m C C^m G⁽⁹⁾

P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

18

S
kust, waar de men-sen on - be - wust, zin in mos - sel - fees - ten krij - gen, en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze zat zijn en - vol - daan,

A
kust, waar de men-sen on - be - wust, zin in mos - sel - fees - ten krij - gen, en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze zat zijn en - vol - daan,

T
kust, waar de men-sen on - be - wust, zin in mos - sel - fees - ten krij - gen, en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze zat zijn en - vol - daan,

B
kust, waar de men-sen on - be - wust, zin in mos - sel - fees - ten krij - gen, en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze zat zijn en - vol - daan,

1
2
3
4

Bm A/b Bm7 C D Em Dsus4 C Em Dsus4 C Em Dsus4 C Em Dsus4 C

PA
Symh
Gtr.
Bass
D. S.

Aan de Kust 5

SSAATB 4 extra staves

Verse 2

38

S bro - ken. en al - le sche - pen zijn ver - brand. Maar er is niets aan de hand. Vis - sing - en a - dent zwaar en

A bro - ken. en al - le sche - pen zijn ver - brand. Maar er is niets aan de hand. Vis - sing - en a - dent zwaar en

T bro - ken. en al - le sche - pen zijn ver - brand. al - le sche - pen zijn ver - brand. Maar er is niets aan de hand. Vis - sing - en a - dent zwaar en

B bro - ken. en al - le sche - pen zijn ver - brand. Maar er is niets aan de hand. Vis - sing - en a - dent zwaar en

1
2
3
4

C Em D sus 4 C Am Bm C C⁽⁹⁾ G Em

PA

Synth

Gtr

Bass

D. S.

warm strings

Chorus 3

48

S
 zul-ver-heid en kracht, maar men weet — het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar de zo-mer on-be-wust, met een

A
 zul-ver-heid en kracht, maar men weet — het niet, — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar de zo-mer on-be-wust, met een

T
 8
 zul-ver-heid en kracht, maar men weet — het niet, — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar de zo-mer on-be-wust, met een

B
 zul-ver-heid en kracht, maar men weet — het niet, — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar de zo-mer on-be-wust, met een

1
 2
 3
 4

Bm7 Am C D G/b C/b D G Em7 Bm A/b Bm7 C D

Synth
 8
 Drummer Organ

Gtr.
 D. S.
 Bass

Aan de Kust 9

SSAATB 4 extra staves

Chorus 4

6/8

S
kust, de Zeeuw - se kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie - zen, — om - dat ze nooit kan kie - zen, — tussen

A
kust, de Zeeuw - se kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie - zen, — om - dat ze nooit kan kie - zen, — tussen

T
kust, de Zeeuw - se kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie - zen, — om - dat ze nooit kan kie - zen, — tussen

B
kust, de Zeeuw - se kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie - zen, — om - dat ze nooit kan kie - zen, — tussen

1
2
3
4

G Em7 Bm Ab Bm7 C D Em Dsus4 C Em Dsus4 C

PA
Synth
Gtr.
Bass
D. S.



SSAATB small Combo

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

DEMO

VERS

Popballad ♩ = 83
Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Aan de Kust 3

SSAATB small Combo

Chorus 1

13

S — het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

A — het niet. en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

T het niet. en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

B — het niet. en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

A^m G/B C⁽⁹⁾ D G/D C/D D G E^{m7}

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

18

S kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog

A kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog

T kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog

B kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog

B^m A/B B^{m7} C D E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

32

S
Duits wordt aan - ge - spro - ken. Waar de ket - ting is ge - bro - ken. en al - le sche - pen zijn ver -

A
Duits wordt aan - ge - spro - ken. Waar de ket - ting is ge - bro - ken. en al - le sche - pen zijn ver -

T
Duits wordt aan - ge - spro - ken. Waar de ket - ting is ge - bro - ken. en al - le sche - pen zijn ver -

B
Duits wordt aan - ge - spro - ken. Waar de ket - ting is ge - bro - ken. en al - le sche - pen zijn ver -

Em D^{sus4} C Em D^{sus4} C Em D^{sus4}

P.A.
Gtr.
Bass
D. S.

37

S
brand. Maar er is niets aan de hand.

A
brand. Maar er is niets aan de hand.

T
brand. al - le sche - pen zijn ver - brand. Maar er is niets aan de hand.

B
brand. Maar er is niets aan de hand.

C A^m B^m C C⁽⁹⁾

P.A.
Gtr.
Bass
D. S.

47

S
denk de goe-de tij - den van zui-ver - heid en kracht, — maar men weet — het niet,

A
denk de goe-de tij - den van zui-ver - heid en kracht, — maar men weet — het niet.

T
denk de goe-de tij - den van zui-ver - heid en kracht, — maar men weet — het niet.

B
denk de goe-de tij - den van zui-ver - heid en kracht, — maar men weet — het niet.

G Em Bm7 Am

P.A.
Gtr.
Bass
D. S.

50

S
en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

A
— en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

T
8 — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

B
— en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

C D G/D C/D D G Em7 Bm A/B Bm7

P.A.
Gtr.
Bass
D. S.

Chorus 3

Chorus 4

65

S
kust de Zeeuw - se kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver -

A
kust de Zeeuw - se kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver -

T
kust de Zeeuw - se kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver -

B
kust de Zeeuw - se kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver -

G Em⁷ B^m A/β B^{m7} C D Em D^{sus4}

P.A.
Gtr.
Bass
D. S.

69

S
lie - zen. — om - dat ze nooit kan kie - zen, tus - sen goed en niet zo kwaad.

A
lie - zen. — om - dat ze nooit kan kie - zen, tus - sen goed en niet zo kwaad.

T
lie - zen. — om - dat ze nooit kan kie - zen, tus - sen goed en niet zo kwaad.

B
lie - zen. — om - dat ze nooit kan kie - zen, tus - sen goed en niet zo kwaad.

C Em D^{sus4} C Em D^{sus4} C

P.A.
Gtr.
Bass
D. S.

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Popballad ♩ = 88

Intro

Verse 1

neutrie domerig...

neutrie domerig...

neutrie domerig...

De zou - te zee slaakt een die - pe zil - te zucht.

Bo - ven het vlak - ke land trilt stil de war - me lucht, he -

G Em Bm7 G Em Bm7 G Em Bm7 G Em Bm7

1

2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Chorus 1

14

S en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de men - sen on - be - wust, zin in mos - sel - fees - ten

A — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de men - sen on - be - wust, zin in mos - sel - fees - ten

T en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de men - sen on - be - wust, zin in mos - sel - fees - ten

B — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de men - sen on - be - wust, zin in mos - sel - fees - ten

1

2

C (9) D G/b C/b D G Em7 Bm A/b Bm7 C D Em Dsus4

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 2

27

S gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge - spro-ken. Waar de

A gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge - spro-ken. Waar de

T gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge - spro-ken. Waar de

B gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge - spro-ken. Waar de

1

2

C Cm G Em7 Bm A/B Bm7 C D Em Dsus4 C

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 2

40

S
Vlis-sing-en a - demt zwaar en moe-de - loos van - nacht.
De ha - ven is ver - la - ten, want er

A
Vlis-sing-en a - demt zwaar en moe-de - loos van - nacht.
De ha - ven is ver - la - ten, want er

T
Vlis-sing-en a - demt zwaar en moe-de - loos van - nacht.
De ha - ven is ver - la - ten, want er

B
Vlis-sing-en a - demt zwaar en moe-de - loos van - nacht.
De ha - ven is ver - la - ten, want er

1
2

C(9)
G Em Bm7 G Em

Gr.
D. S.
Bass

Aan de Kust 9
SSAATB small Combo extra staves

Chorus 3

48

S
zui-ver-held en kracht, maar men weet — het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de Kust de Zeeuw-se

A
zui-ver-held en kracht, maar men weet — het niet. — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw-se

T
zui-ver-held en kracht, maar men weet — het niet. — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw-se

B
zui-ver-held en kracht, maar men weet — het niet. — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw-se

1
2

R.A.
Bm7 A^m C D G/b C/b D G Em7

Gtr.
Bass
D. S.

Aan de Kust 11
SSAATB small Combo extra staves

Chorus 4

60

S
reën zijn gang kan gaan.
Tot men zat is en vol - daan.
Hier aan de kust de Zeeuw - se

A
reën zijn gang kan gaan.
Tot men zat is en vol - daan.
Hier aan de kust de Zeeuw - se

T
reën zijn gang kan gaan. le - de - reën zijn gang kan gaan. _____ Tot men zat is en vol - daan.
Hier aan de kust de Zeeuw - se

B
reën zijn gang kan gaan.
Tot men zat is en vol - daan.
Hier aan de kust de Zeeuw - se

1
2

Em Dsus4 C Am Bm C Cm G Em7

R.A.
Gtr.
Bass
D. S.

72 *rit.*

S goed en niet zo kwaad. Maar dat is zo-als het gaat. Hier aan de kust.

A goed en niet zo kwaad. Maar dat is zo-als het gaat. Hier aan de kust.

T goed en niet zo kwaad. Maar dat is zo-als het gaat. Hier aan de kust.

B goed en niet zo kwaad. Maar dat is zo-als het gaat. Hier aan de kust.

1

2

Em Dsus4 C Am Bm C Cm G(9)

R.A.

Gtr.

Bass

D. S.



SSAATB Piano advanced

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 88

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

G Em Bm7 G Em

9

S
le-mand slaat soms on-ver-wacht maar ze-ker op de vlucht.

A
le-mand slaat soms on-ver-wacht maar ze-ker op de vlucht.

T
8 le-mand slaat soms on-ver-wacht maar ze-ker op de vlucht. A-larm-fa-se

B
le-mand slaat soms on-ver-wacht maar ze-ker op de vlucht.

P.A
G E^m B^{m7}

11

S
maar men weet het niet,

A
maar men weet het niet.

T
8 Twee is hier nauw-lijks nog be-rucht. maar men weet het niet.

B
maar men weet het niet.

P.A
G E^m B^{m7} A^m G/B

20

S
mos-sel - fees - ten krij - gen, en van e - ten slechts nog

A
mos-sel - fees - ten krij - gen, en van e - ten slechts nog

T
mos-sel - fees - ten krij - gen, en van e - ten slechts nog

B
mos-sel - fees - ten krij - gen, en van e - ten slechts nog

P.A.
Em D^{sus4} C Em D^{sus4}

23

S
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

A
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

T
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan, als ze zat zijn en vol - daan.

B
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

P.A.
C Em D^{sus4} C

32

S
Duits wordt aan - ge - spro - ken. — Waar de ket - ting is ge -

A
Duits wordt aan - ge - spro - ken. — Waar de ket - ting is ge -

T
8
Duits wordt aan - ge - spro - ken. — Waar de ket - ting is ge -

B
Duits wordt aan - ge - spro - ken. — Waar de ket - ting is ge -

P.A.
Em Dsus4 C Em Dsus4

35

S
bro - ken. en al - le sche - pen zijn ver - brand.

A
bro - ken. en al - le sche - pen zijn ver - brand.

T
8
bro - ken. en al - le sche - pen zijn ver - brand. al - le sche - pen zijn ver - brand.

B
bro - ken. en al - le sche - pen zijn ver - brand.

P.A.
C Em Dsus4 C

43

S
ha - ven is ___ ver - la - ten, want er is nog maar een ___ vracht.

A
ha - ven is ___ ver - la - ten, want er is nog maar een ___ vracht.

T
8
ha - ven is ___ ver - la - ten, want er is nog maar een ___ vracht.

B
ha - ven is ___ ver - la - ten, want er is nog maar een ___ vracht.

P.A
G E^m B^{m7}

45

S
Ge -

A
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats ___ wor - den ge - bracht. Ge -

T
8
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats ___ wor - den ge - bracht. Ge -

B
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats ___ wor - den ge - bracht. Ge -

P.A
G E^m B^{m7}

Chorus 3

52

S
A
T
B

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

P.A.

C/D D G E^{m7} B^m A/B B^{m7}

55

S
A
T
B

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, en waar
zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, en waar
zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, en waar
zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, en waar

P.A.

C D E^m D^{sus4} C

Chorus 4

64

S
A
T
B

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

P.A.

C^m G E^m7 B^m A/B B^m7 C D

68

S
A
T
B

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

P.A.

E^m D^{sus}4 C E^m D^{sus}4

SSAATB Piano moderated

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key



Popballad ♩ = 83

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Mod.

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

10

S ze-ker op ___ de vlucht. maar men weet

A ze-ker op ___ de vlucht. maar men weet

T ze-ker op ___ de vlucht. A - larm - fa - se Twee is hier ___ nauw - lijks nog be - rucht. maar men weet

B ze-ker op ___ de vlucht. maar men weet

P. M

Bm⁷ G E^m Bm⁷

13

S ___ het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet.

A ___ het niet. ___ en zwijgt van wat men hoort en ziet.

T het niet. en zwijgt van wat men hoort en ziet.

B ___ het niet. ___ en zwijgt van wat men hoort en ziet.

P. M

A^m G/b C⁽⁹⁾ D G/d

22

S
e - ten slechts nog zwij - gen, als ze zat zijn en__ vol -

A
e - ten slechts nog zwij - gen, als ze zat zijn en__ vol -

T
e - ten slechts nog zwij - gen, als ze zat zijn en__ vol -

B
e - ten slechts nog zwij - gen, als ze zat zijn en__ vol -

P. M
Em D^{sus4} C Em D^{sus4}

25

S
daan, dan weer rus - tig sla - pen gaan.

A
daan, dan weer rus - tig sla - pen gaan.

T
daan, als ze zat zijn en vol - daan. dan weer rus - tig sla - pen gaan.

B
daan, dan weer rus - tig sla - pen gaan.

P. M
C A^m B^m C

34

S ket-ting is ge - bro - ken. _ en al - le sche - pen zijn ver -

A ket-ting is ge - bro - ken. _ en al - le sche - pen zijn ver -

T ket-ting is ge - bro - ken. _ en al - le sche - pen zijn ver -

B ket-ting is ge - bro - ken. _ en al - le sche - pen zijn ver -

P. M. E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

37

S brand. Maar er is niets aan de hand.

A brand. Maar er is niets aan de hand.

T brand. al - le sche - pen zijn ver - brand. _ Maar er is niets aan de hand.

B brand. Maar er is niets aan de hand.

P. M. C A^m B^m C

46

S Ge - denk de goe - de tij - den van zui - ver - heid en kracht, maar men weet

A _ wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van zui - ver - heid en kracht, maar men weet

T _ wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van zui - ver - heid en kracht, maar men weet

B _ wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van zui - ver - heid en kracht, maar men weet

P. M

Bm7 G Em Bm7

49

S _ het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet.

A _ het niet. _ en zwijgt van wat men hoort en ziet.

T _ het niet. _ en zwijgt van wat men hoort en ziet.

B _ het niet. _ en zwijgt van wat men hoort en ziet.

P. M

A^m G/b C⁽⁹⁾ D G/d

60

S
A
T
B

reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol-
 reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol-
 reen zijn gang kan gaan. le - de - reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol-
 reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol-

P. M

E^m D^{sus4} C A^m B^m

Chorus 4

63

S
A
T
B

daan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de
 daan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de
 daan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de
 daan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de

P. M

C C^m G E^{m7} B^m A/B B^{m7}

73

S
kwaad. Maar dat is zo - als het gaat.

A
kwaad. Maar dat is zo - als het gaat.

T
kwaad. Maar dat is zo - als het gaat.

B
kwaad. Maar dat is zo - als het gaat.

P. M
C A^m B^m C

76

rit.

S
Hier aan de kust.

A
Hier aan de kust.

T
Hier aan de kust.

B
Hier aan de kust.

P. M
C^m G⁽⁹⁾

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

Verse 1

4/4

Soprano *neurie dromerig..*

Alto *neurie dromerig..* *p* mmm... mmm

Tenor *De zou - te zee slaakt een diepe zil - te zucht.*

Bass *neurie dromerig..* *p* mmm... mmm

7

S mmm

A mmm

T Bo - ven het vlak - ke land trilt stil de war - me lucht, he,

B mmm

18

S
kust, waar de men-sen on - be-wust, zin in mos-sel - fees - ten

A
kust, waar de men-sen on - be-wust, zin in mos-sel - fees - ten

T
8
kust, waar de men-sen on - be-wust, zin in mos-sel - fees - ten

B
kust, waar de men-sen on - be-wust, zin in mos-sel - fees - ten

21

S
krij - gen, en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

A
krij - gen, en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

T
8
krij - gen, en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

B
krij - gen, en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

24

S
zat zijn en — vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen

A
zat zijn en — vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen

T
8
zat zijn en — vol - daan, als ze zat zijn en vol - daan. dan weer rus - tig sla - pen

B
zat zijn en — vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen

Verse 2

38

S
Maar er is niets aan de hand. Vlis-sing-en a - demt zwaar en

A
Maar er is niets aan de hand. Vlis-sing-en a - demt zwaar en

T
8
Maar er is niets aan de hand. Vlis-sing-en a - demt zwaar en

B
Maar er is niets aan de hand. Vlis-sing-en a - demt zwaar en

42

S
moe-de-loos van-nacht. De ha-ven is__ ver-la - ten, want er is nog maar een__ vracht.

A
moe-de-loos van-nacht. De ha-ven is__ ver-la - ten, want er is nog maar een__ vracht.

T
8
moe-de-loos van-nacht. De ha-ven is__ ver-la - ten, want er is nog maar een__ vracht.

B
moe-de-loos van-nacht. De ha-ven is__ ver-la - ten, want er is nog maar een__ vracht.

45

S
Ge -

A
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats__ wor - den ge - bracht. Ge -

T
8
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats__ wor - den ge - bracht. Ge -

B
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats__ wor - den ge - bracht. Ge -

57

S no-ten, en waar wild en on-ver - dro-ten. ie-de - reen zijn gang kan

A no-ten, en waar wild en on-ver - dro-ten. ie-de - reen zijn gang kan

T no-ten, en waar wild en on-ver - dro-ten. ie-de - reen zijn gang kan

B no-ten, en waar wild en on-ver - dro-ten. ie-de - reen zijn gang kan

61

S gaan. Tot men zat is en vol-daan.

A gaan. Tot men zat is en vol-daan.

T gaan. ie - de - reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol-daan.

B gaan. Tot men zat is en vol-daan.

Chorus 4

64

S Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, Waar de

A Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, Waar de

T Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, Waar de

B Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, Waar de

Aan de Kust

C Instrument

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

Verse 1

Chorus 1

The musical score is written for a C instrument in the key of D major (one sharp). It consists of ten staves of music. The first staff begins with an 'Intro' section in 4/4 time, marked with a tempo of 83 beats per minute. The first measure of the intro is a whole note chord. The 'Verse 1' section follows, starting at measure 4 and ending at measure 10. The 'Chorus 1' section begins at measure 18 and continues through measure 23. The 'Chorus 2' section starts at measure 23 and continues through measure 30. The 'Verse 2' section begins at measure 36 and continues through measure 47. The 'Chorus 3' section starts at measure 52 and continues through measure 57. The 'Chorus 4' section begins at measure 62 and continues through measure 69. The final section of the score, starting at measure 74, consists of a single measure with a whole note chord, followed by a double bar line and a final whole note chord.

Aan de Kust

Bb Instrument

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

Verse 1

Chorus 1

The musical score is written for a Bb instrument in the key of D major (two sharps). It consists of ten staves of music. The first staff is the Intro, followed by Verse 1 (measures 4-10), Chorus 1 (measures 11-17), Chorus 2 (measures 18-28), Verse 2 (measures 29-34), Chorus 3 (measures 35-49), Chorus 4 (measures 50-72), and a final Chorus 4 (measures 73-76). The score includes various time signatures (4/4, 2/4, 3/4) and musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. A large watermark 'www.ChorusOnline.com' is visible across the score.

Aan de Kust

E♭ Instrument

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

Verse 1

Chorus 1

The musical score is written for an E♭ instrument in the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The tempo is marked as 83 beats per minute. The score is divided into several sections: an 8-measure Intro, a 10-measure Verse 1, and four Chorus sections. The music features a mix of 4/4 and 2/4 time signatures. The first Chorus (measures 18-23) and the second Chorus (measures 29-34) are in 2/4 time, while the third Chorus (measures 50-55) and the fourth Chorus (measures 60-65) are in 4/4 time. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and rests. Measure numbers 4, 10, 18, 23, 29, 35, 45, 50, 55, 60, 68, and 73 are clearly marked. The piece concludes with a final 3-measure phrase.

Aan de Kust

Piano Advanced

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

G E^m B^{m7} G E^m

Musical notation for the Intro section, measures 1-3. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a piano accompaniment with chords and a melody line.

Verse 1

B^{m7} G E^m B^{m7}

Musical notation for the first part of Verse 1, measures 4-6. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a piano accompaniment with chords and a melody line.

G E^m B^{m7} G E^m

Musical notation for the second part of Verse 1, measures 7-9. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a piano accompaniment with chords and a melody line.

B^{m7} G E^m B^{m7}

Musical notation for the third part of Verse 1, measures 10-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a piano accompaniment with chords and a melody line.

36 E^m D^{sus4} C A^m B^m C

40 *Verse 2* $C^{(9)}$ G E^m B^m7

43 G E^m B^m7 G E^m

46 B^m7 G E^m B^m7

49 A^m C D G/D C/D D

75

C

rit.
C^m

G⁽⁹⁾

A musical score for piano, starting at measure 75. The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The piece begins with a C major chord. The melody in the treble clef consists of quarter notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. The bass line has a whole note chord of C major. At measure 76, the tempo is marked 'rit.' and the chord changes to C minor. The melody continues with quarter notes: G4, F#4, E4, D4, C4. The bass line has a whole note chord of C minor. At measure 77, the chord changes to G9. The melody continues with quarter notes: G4, F#4, E4, D4, C4. The bass line has a whole note chord of G9. The piece ends with a final cadence in the treble clef.

Aan de Kust

Piano Moderated

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

Verse 1

5 G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

9 G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

Chorus 1

13 A^m G/B C⁽⁹⁾ D G/D C/D D G E^{m7}

43 G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

47 G E^m B^{m7} A^m G/B C⁽⁹⁾

Chorus 3

51 D G/D C/D D G E^{m7} B^m A/B B^{m7} C D

56 E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

Chorus 4

61 C A^m B^m C C^m G E^{m7}

Aan de Kust

Synthesizer

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

Verse 1

Drawbar Organ

Musical notation for the Intro and Verse 1 sections. The Intro consists of two measures of a 4/4 chord progression. Verse 1 consists of two measures of a 4/4 chord progression. The Drawbar Organ section follows with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, featuring a 3/4 time signature change.

Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, starting at measure 16. It features a complex rhythmic pattern with multiple time signature changes (2/4, 4/4, 2/4, 4/4, 2/4, 4/4, 2/4) and a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Chorus 2

Musical notation for Chorus 2, starting at measure 22. It features a complex rhythmic pattern with multiple time signature changes (2/4, 4/4, 2/4, 4/4, 2/4, 4/4, 2/4) and a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, including a triplet of eighth notes.

Musical notation for the final section of the piece, starting at measure 30. It features a complex rhythmic pattern with multiple time signature changes (4/4, 2/4, 4/4, 2/4, 4/4, 2/4, 4/4) and a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

73

warm strings

3

3

Aan de Kust

Guitar

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

G Em7 Bm7 G Em7 Bm7

Verse 1

G Em7 Bm7 G Em7 Bm7

5

G Em7 Bm7 G Em7 Bm7

9

A^m 5fr. G/B C⁽⁹⁾ D G/D C/D D

13

Chorus 1

G Em7 Bm7 A/B Bm7 C⁽⁹⁾ D Em7 D^{sus4}

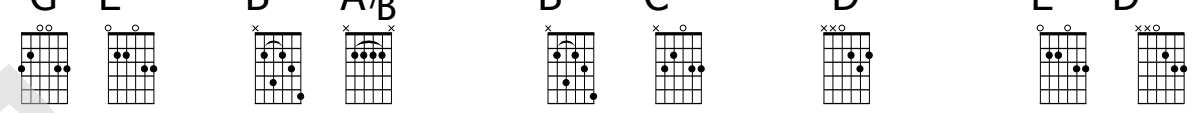
17

C⁽⁹⁾ Em7 D^{sus4} C⁽⁹⁾ Em7 D^{sus4}

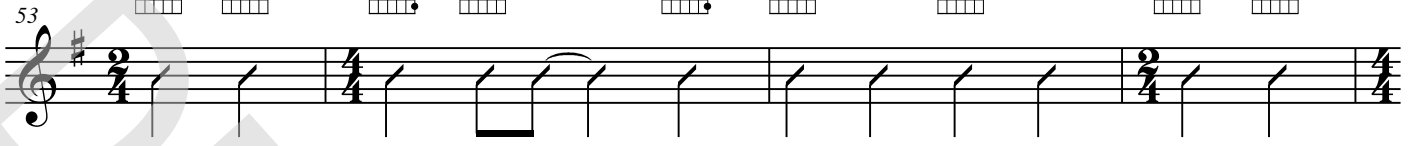
21

Chorus 3

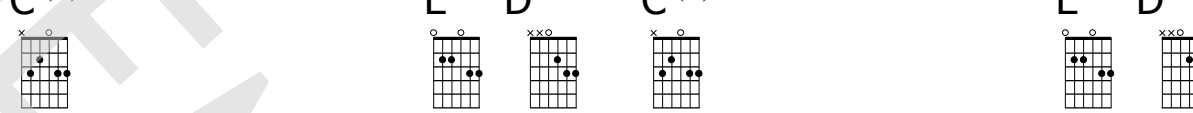
G Em7 Bm7 A/B Bm7 C(9) D Em7 Dsus4



53



C(9) Em7 Dsus4 C(9) Em7 Dsus4



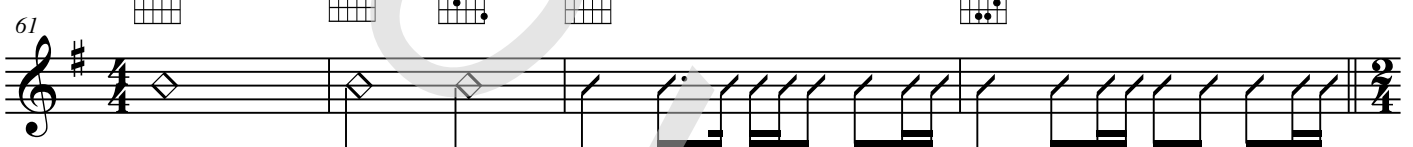
57



C(9) Am Bm7 C(9) Cm

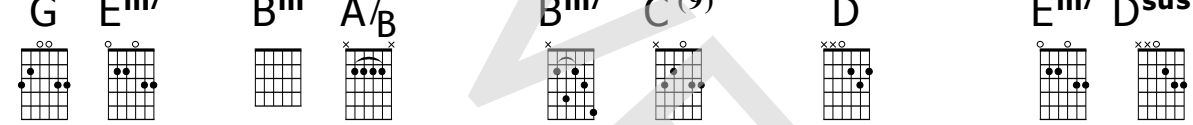


61

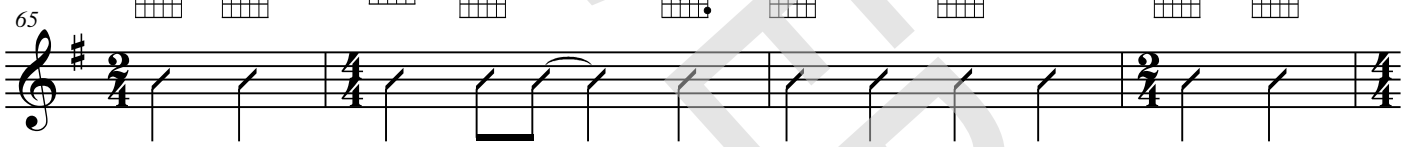


Chorus 4

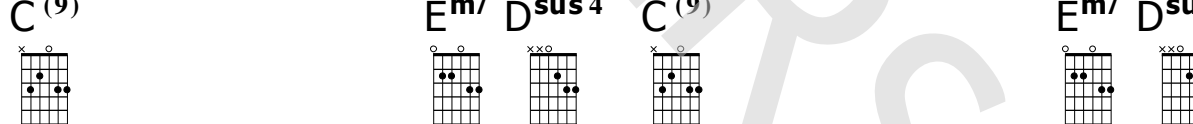
G Em7 Bm A/B Bm7 C(9) D Em7 Dsus4




65



C(9) Em7 Dsus4 C(9) Em7 Dsus4



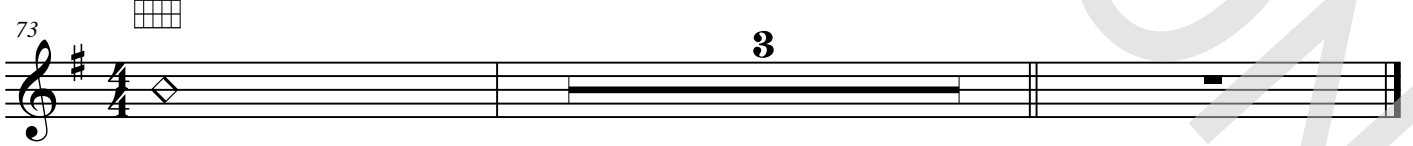
69



C(9)



73



Aan de Kust

Bass Guitar

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

Verse 1

Chorus 1

G E^m7 B^m A/B B^m7 C D E^m D^{sus}4

4 12

C E^m D^{sus}4 C E^m D^{sus}4 C A^m B^m

21

Chorus 2

C C^m G E^m7 B^m A/B B^m7 C D E^m D^{sus}4

27

C E^m D^{sus}4 C E^m D^{sus}4 C A^m B^m

33

Verse 2

C C⁽⁹⁾ G E^m B^m7 G E^m

39

B^m7 G E^m B^m7 G E^m

44

Chorus 3

B^m7 A^m C D G/D C/D D G E^m7

48

Drum Set Aan de Kust

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Hi-Hat Pedal
Hi-Hat opened
Hi-Hat Closed

Snaredrum
Bassdrum
Snare rim (click)

Toms: High 1
High 2
Mid
Low

Ride heavy
Ride light
Ride cup

Cymbal Crash
Cymbal Splash

Triangle Open
Triangle Closed

Claves
Conga High
Conga Low

Quiro
Tambourine

Shakers (Maracas)
Bells

Popballad ♩ = 88

Intro

Verse 1

Chorus 1

4 11

19

24

Chorus 2

29

34

3

Aan de Kust

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis
Leadsheet

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}



Verse 1

G E^m B^{m7} G E^m



De zou-te zee slaakt een die-pe zil-te zucht. Bo-ven het vlak-ke land trilt

B^{m7} G E^m



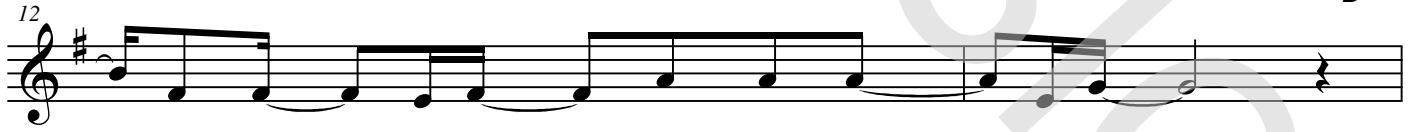
stil de war-me lucht, he, Ie-mand slaat soms on-ver-wacht maar

B^{m7} G E^m



ze-ker op de vlucht. A-larm-fa-se Twee is hier nauw-

B^{m7} A^m A^m/B



- lijks nog be-rucht. maar men weet het niet,

C⁽⁹⁾ D G/D C/D D



en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de

Chorus 1

G E^{m7} B^m A/B B^{m7} C D



kust de Zeeuw-se kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in

45 G E^m B^{m7}

Die moet in het don - ker bui - ten - gaats — wor - den ge - bracht. Ge -

47 G E^m B^{m7}

denk de goe - de tij - den van zui - ver - heid — en kracht, — maar men weet —

49 A^m A^m/B C⁽⁹⁾ D G/D

— het niet, — en zwijgt van wat men hoort — en ziet.

52 C/D D G E^{m7} B^m A/B B^{m7}

Chorus 3

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

55 C D E^m D^{sus4} C

zo - mer on - be - wust, met een rotgang wordt ge - no - ten, en waar

58 E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C

wild en on - ver - dro - ten. — ie - de - reen zijn gang — kan gaan.

62 A^m B^m C C^m G E^{m7}

Chorus 4

tot men zat is en vol - daan. Hier aan de kust de Zeeuw - se

66 B^m A/B B^{m7} C D E^m D^{sus4}

kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver -