



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Wat zou je doen Chorus-LIGHT

Pag.

02	Full score combo C instrument
11	Full score combo Bb instrument
20	Full score combo Eb instrument
29	Full score combo 4 extra staves
41	Full score small combo
53	Full score small combo 2 extra staves
70	Full score vocals (HML) piano advanced
78	Full score vocals (HML) piano moderated
86	Vocals (HML)
93	C instrument
95	Bb instrument
97	Eb instrument
99	Piano advanced
104	Piano moderated
108	Synthesizer
109	Guitar
111	Bassguitar
113	Drumkit
115	Leadsheet in C (melody, lyrics, chords) orig. key
118	Empty paper

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!



Chorus-LIGHT Combo C

Wat zou je doen (Bløf)

Music: B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: C Major

Rockballad ♩ = 60

A

Musical score for 'Wat zou je doen' (Bløf) in 12/8 time, Rockballad style, tempo 60. The score includes parts for High, Mid, Low, C Instr., Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The lyrics are: "Wat zou je doen, als ik hier op-eens weer voor je stond?". The piano part includes chords: C, D^m, F/G, G₉sus4, C, and E⁷.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Wat zou je doen 5

Chorus-LIGHT Combo C

30

H ik heb van al die tijd nog echt geen spijt? ___ Wat zou je zeg-gen? ___ Wat zou je doen, als ___ ik dat deed?

M ik heb van al die tijd nog echt geen spijt? ___ Wat zou je zeg-gen? ___ Wat zou je doen, als ___ ik dat deed?

L ___ Wat ___ zou je doen, ___ Als ___ ik dat, als ik dat deed,

C

P.A. B^7/A^b C A^m7 $F^{\Delta7}$ $B^{\flat}sus2$ C D^m

Synth

Gtr. 30

Bass

D. S.

34

H Zou je la-chen? ___ Zou je schel-den? Zou je zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? ___ Zou je jan-ken, zou je vlo-e-ken? ___ Zou je

M Zou je la-chen? ___ Zou je schel-den? Zou je zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? ___ Zou je jan-ken, zou je vlo-e-ken? ___ Zou je

L oh ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel-den? Zou je zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? ___ Zou je jan-ken, zou je vlo-e-ken? ___ Zou je

C

P.A. $G9sus4$ C E^7 F

Synth

Gtr. 34

Bass

D. S.

clean rhythm guitar

Wat zou je doen 7

Chorus-LIGHT Combo C

46

H Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat zou je doen, Als ik dat, als ik dat deed. Oh Zou je

M Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat zou je doen, als ik dat deed? Oh, oh, oh Zou je

L doen? Wat zou je doen, als ik dat deed? Oh, oh, oh Zou je

C

P.A. B^7/A^b C A^m7 $F^{\Delta7}$ B^bsus2 C D^m $G9sus4$

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

G

51

H la - chen? Zou je schel - den? Zou je zeg - gen dat ik 'n kloot - zak ben? Zou je jan - ken, zou je vloer - ken? Zou je

M la - chen? Zou je schel - den? Zou je zeg - gen dat ik 'n kloot - zak ben? Zou je jan - ken, zou je vloer - ken? Zou je

L la - chen? Zou je schel - den? Zou je zeg - gen dat ik 'n kloot - zak ben? Zou je jan - ken, zou je vloer - ken? Zou je

C

P.A. C E^7 F

Synth

Gtr. *clean rhythm guitar*

Bass

D. S.

Wat zou je doen 9

Chorus-LIGHT Combo C

61

H
jan - ken, je zou vloe - ken. Je zou zeg - gen, dat je me niet meer kent. Je zou la chen, je zou schel - den. Van ver -

M
jan - ken, je zou vloe - ken. Je zou zeg - gen, dat je me niet meer kent. Je zou la chen, je zou schel - den.

L
jan - ken, je zou vloe - ken. Je zou zeg - gen, dat je me niet meer kent. Je zou la chen, je zou schel - den.

C

P.A.
F B⁷/A^b F^m/A^b C A^m7

Synth

61

Gtr.

Bass

D. S.

64 *rall.*

H
driet? Oh, oh, oh Wat zou je doen?

M
Van ver - driet? Oh, oh, oh. Wat zou je doen?

L
Van ver - driet? Oh, oh, oh Wat zou je doen?

C

P.A.
F^Δ7 B[♯]sus2 C D^m G⁹sus4 C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

p

2 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT Combo Bb

6

H
Wat zou je doen, _____

M
Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat zou je doen, _____ als ik dat deed?

L
Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat zou je doen, _____ als ik dat deed?

Bb

P.A.
B⁷/A^b C A^m7 F^Δ7 B^{sus}2 C D^m G^{9sus}4

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

B

11

H
Wat zou je doen, _____ als ik je ge-zicht weer in m'n han-den nam? Wat zou je doen, _____ als ik met m'n mond dicht bij de jou-we kwam? _____

M
Wat zou je doen, _____ als ik je ge-zicht weer in m'n han-den nam? Wat zou je doen, _____ als ik met m'n mond dicht bij de jou-we kwam? _____

L

Bb

P.A.
C E⁷ F B^b/F F B⁷/A^b

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

4 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT Combo Bb

22

H
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel - den? ___ Van ver - driet?

M
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel - den? ___ Van ver - driet? ___

L
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel - den? ___ Van ver - driet? ___

Bb

P.A.
B⁷/A^b F^m/A^b C A^m7 F^Δ7 B^{isus}2 C D^m

Synth

Gtr.
23

Bass

D. S.

26

H
[D] Wat zou je zeg-gen, ___ als ik ver - tel - de o - ver al die tijd? Wat zou je zeg-gen, als ik zei,

M
Wat zou je zeg-gen, ___ als ik ver - tel - de o - ver al die tijd? Wat zou je zeg-gen, als ik zei,

L

Bb

P.A.
G^{9sus}4 C E⁷ F B^b/F F

Synth

Gtr.
26
fingerpicking

Bass

D. S.

6 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT Combo Bb

38

H
 zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel - den? ___ Van ver - driet? ___ Van ver - driet. ___

M
 zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel - den? ___ Van ver-driet? ___

L
 zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel - den? ___ Van ver-driet? ___

Bb

P.A.
 B⁷/A_b F^m/A_b C A^m7 F^Δ7 B[♭]sus2 C D^m

Synth

Gr.

Bass

D. S.

42

H
 Wat zou je doen, ___ als ik hier op-eens weer voor je stond? ___ Wat zou je doen? ___

M
 Wat zou je doen, ___ als ik hier op-eens weer voor je stond? ___ Wat zou je doen? ___

L
 Wat zou je doen? ___ Wat zou je

Bb

P.A.
 G⁹sus4 C E⁷ F B[♭]/F F

Synth

Gr.

Bass

D. S.

8 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT Combo Bb

54

H
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel - den? ___ Van ver - driet? Oh, oh,

M
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel - den? ___ Van ver-driet? ___ Oh, oh,

L
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel - den? ___ Van ver-driet? ___ Oh, oh,

Bb

P.A.
B⁷/A^b F^m/A^b C A^m7 F^Δ7 B^{sus}2 C D^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

58

H
oh _____ Je zou la chen. ___ Je zou schel - den. Je zou zeg-gen dat ik 'n kloot - zak ben. ___ Je zou

M
oh. _____ Je zou la chen. ___ Je zou schel - den. Je zou zeg-gen dat ik 'n kloot - zak ben. ___ Je zou

L
oh _____ Je zou la chen. ___ Je zou schel - den. Je zou zeg-gen dat ik 'n kloot - zak ben. ___ Je zou

Bb

P.A.
G^{9sus}4 C E⁷

Synth

Gtr.

Bass

D. S.



Chorus-LIGHT Combo Eb

Wat zou je doen (Bløf)

Music: B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: C Major

Rockballad ♩ = 60

A

Musical score for 'Wat zou je doen' (Bløf) in 12/8 time, tempo 60. The score includes staves for High, Mid, Low, Eb Instr., Piano Adv., Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, and Drum Set. The lyrics are: 'Wat zou je doen, ___ als ik hier opeens weer voor je stond? ___ Wat zou je doen? ___'. The Eb Instr. part shows chords: C, D^m, F/G, G9sus4, C, E⁷, F, B^b/F, F.

Wat zou je doen 3

Chorus-LIGHT Combo Eb

15

H
Wat zou je doen, — als ik dat deed? Zou je

M
Wat zou je doen, — als ik dat deed? Zou je

L
Wat zou je doen, — Als ik dat, als ik dat deed, oh Zou je

E♭

P.A.
C A^m7 F^Δ7 B[♭]sus2 C D^m G⁹sus4

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

19

C

H
la - chen? — Zou je schel - den? Zou je zeg - gen dat ik 'n kloot - zak ben? — Zou je jan - ken, zou je vloe - ken? — Zou je

M
la - chen? — Zou je schel - den? Zou je zeg - gen dat ik 'n kloot - zak ben? — Zou je jan - ken, zou je vloe - ken? — Zou je

L
la - chen? — Zou je schel - den? Zou je zeg - gen dat ik 'n kloot - zak ben? — Zou je jan - ken, zou je vloe - ken? — Zou je

E♭

P.A.
C E⁷ F

Synth
jazz organ

Gtr.
clean electric guitar

Bass

D. S.

Wat zou je doen 5

Chorus-LIGHT Combo Eb

30

H ik heb van al die tijd nog echt geen spijt? ___ Wat zou je zeg-gen? ___ Wat zou je doen, als ___ ik dat deed?

M ik heb van al die tijd nog echt geen spijt? ___ Wat zou je zeg-gen? ___ Wat zou je doen, als ___ ik dat deed?

L Wat ___ zou je doen, ___ Als ___ ik dat, als ik dat deed,

Eb

P.A. B⁷/A^b C A^m7 F^Δ7 B[♯]us2 C D^m

Synth

30

Gtr.

Bass

D. S.

34

H Zou je la-chen? ___ Zou je schel-den? Zou je zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? ___ Zou je jan-ken, zou je vloe-ken? ___ Zou je

M Zou je la-chen? ___ Zou je schel-den? Zou je zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? ___ Zou je jan-ken, zou je vloe-ken? ___ Zou je

L oh ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel-den? Zou je zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? ___ Zou je jan-ken, zou je vloe-ken? ___ Zou je

Eb

P.A. G⁹sus4 C E⁷ F

Synth

Gtr. *clean rhythm guitar*

Bass

D. S.

Wat zou je doen 7

Chorus-LIGHT Combo Eb

46

H Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat zou je doen, als ik dat, als ik dat deed. Oh Zou je

M Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat zou je doen, als ik dat deed? Oh, oh, oh Zou je

L doen? Wat zou je doen, als ik dat deed? Oh, oh, oh Zou je

Eb

P.A. B⁷/A^b C A^{m7} F^{Δ7} B[♭]sus2 C D^m G⁹sus4

Synth

Gr. 46

Bass

D. S.

G

51

H la - chen? Zou je schel - den? Zou je zeg - gen dat ik 'n kloot - zak ben? Zou je jan - ken, zou je vlo - ken? Zou je

M la - chen? Zou je schel - den? Zou je zeg - gen dat ik 'n kloot - zak ben? Zou je jan - ken, zou je vlo - ken? Zou je

L la - chen? Zou je schel - den? Zou je zeg - gen dat ik 'n kloot - zak ben? Zou je jan - ken, zou je vlo - ken? Zou je

Eb

P.A. C E⁷ F

Synth

Gr. 51 *clean rhythm guitar*

Bass

D. S.

Wat zou je doen 9

Chorus-LIGHT Combo Eb

61

H
jan - ken, je zou vloe-ken. Je zou zeg-gen, dat je me niet meer kent. Je zou la chen, je zou schel - den. Van ver -

M
jan - ken, je zou vloe-ken. Je zou zeg-gen, dat je me niet meer kent. Je zou la chen, je zou schel - den.

L
jan - ken, je zou vloe-ken. Je zou zeg-gen, dat je me niet meer kent. Je zou la chen, je zou schel - den.

E♭

P.A.
F B⁷/A^b F^m/A^b C A^m7

Synth

Gr.

Bass

D. S.

64 *rall.*

H
driet? Oh, oh, oh Wat zou je doen?

M
Van ver - driet? Oh, oh, oh. Wat zou je doen?

L
Van ver - driet? Oh, oh, oh Wat zou je doen?

E♭

P.A.
F^{A7} B⁹sus2 C D^m G⁹sus4 C

Synth

Gr.

Bass

D. S.

p

2 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT 4 extra staves

13

H
—
Wat zou je doen, — als ik je ge-zicht weer in m'n han-den nam?
Wat zou je doen, —

M
—
als — ik dat deed?
Wat zou je doen, — als ik je ge-zicht weer in m'n han-den nam?
Wat zou je doen, —

L
8
als — ik dat deed?
Wat zou je doen, —

PA
F#m7
Bsus2 C Dm Gsus4 C E7 F Bb/F F

Synth
8

Gtr
8

Bass
8

D.S.
8

4 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT 4 extra staves

20

H
 zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vloe-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je la-chen? — Zou je schel - den? — Van ver - drie? —

M
 zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vloe-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je la-chen? — Zou je schel - den? — Van ver - drie? —

L
 zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vloe-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je la-chen? — Zou je schel - den? — Van ver - drie? —

1
 2
 3
 4

E7 F B7/A^b F^m/A^b C A^m7 F^Δ B⁹/us2

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

6 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT 4 extra staves

H Wat zou je zeg - gen? — Wat zou je doen, als — ik dat deed?

M Wat zou je zeg - gen? — Wat zou je doen, als — ik dat deed?

L Wat — zou je doen, — Als — ik dat, als ik dat deed, oh — Zou je la - chen? — Zou je schel - den? Zou je

Gtr. *clean rhythm guitar*

Bass

Synth

P.A. C Am7 F#7 Bsus2 C Dm G9sus4 C

8 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT 4 extra staves

41

H Van ver driet. _____ Wat zou je doen, _____ als ik hier op-eens weer voor je stond? _____ Wat zou je doen? _____ Als ik viel hier, voor je, op de grond.

M _____ Wat zou je doen, _____ als ik hier op-eens weer voor je stond? _____ Wat zou je doen? _____ Als ik viel hier, voor je, op de grond.

L _____ Wat zou je doen? _____ Wat zou je doen?

1
2
3
4

C D^m G^{9sus4} C E⁷ F B⁷/F F B⁷/A^b

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

10 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT 4 extra staves

53

H
jan-ken, zou je vloe-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je la-dien? — Zou je schiel - den? — Van ver - driet? Oh, oh,

M
jan-ken, zou je vloe-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je la-dien? — Zou je schiel - den? — Van ver-driet? Oh, oh,

L
jan-ken, zou je vloe-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je la-dien? — Zou je schiel - den? — Van ver-driet? — Oh, oh,

1
2
3
4

F B⁷/A^b F^m/A^b C A^m7 F^{A7} B⁹sus2 C D^m

Synth
53

Gtr.
53

Bass
53

D. S.

12 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT 4 extra staves

63 *rall.*

H la dien, — je zou schiel - den, — Van ver - driet?

M la dien, — je zou schiel - den, — Van ver - driet?

L la dien, — je zou schiel - den, — Van ver - driet?

Oh, oh, oh Oh, oh, oh Oh, oh, oh

Wat zou je doen? Wat zou je doen? Wat zou je doen?

Chords: C, Am7, F#7, Bsus2, C, Dm, G9sus4, C

Dynamics: *p*

2 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo

4

H

M

L

als ik hier op-eens weer voor je stond? ___ Wat zou je doen? ___ Als ik viel hier, voor je, op de grond.

als ik hier op-eens weer voor je stond? ___ Wat zou je doen? ___ Als ik viel hier, voor je, op de grond.

E⁷ F B^b/F F B⁷/A^b

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

7

H

M

L

Wat ___ zou je doen, ___

Wat ___ zou je doen, ___ als ___ ik dat deed?

Wat zou je doen, ___ als ___ ik dat deed?

C A^m7 F^Δ7 B^bsus2 C D^m G9sus4

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

4 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo

C

H
deed? Zou je la-chen? Zou je schel - den? Zou je

M
deed? Zou je la-chen? Zou je schel - den? Zou je

L
8 Als ik dat, als ik dat deed, oh Zou je la-chen? Zou je schel - den? Zou je

P.A.
C D^m G9sus4 C
clean electric guitar

Gr.
17

Bass

D. S.

H
zeg-gen dat ik 'n kloot - zak ben? Zou je jan - ken, zou je vloe - ken? Zou je

M
zeg-gen dat ik 'n kloot - zak ben? Zou je jan - ken, zou je vloe - ken? Zou je

L
8 zeg-gen dat ik 'n kloot - zak ben? Zou je jan - ken, zou je vloe - ken? Zou je

P.A.
E⁷ F

Gr.
20

Bass

D. S.

6 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo

29

H
Wat zou je zeg-gen, als ik zei, ik heb van al die tijd nog echt geen spijt? ___ Wat zou je zeg-gen? ___

M
Wat zou je zeg-gen, als ik zei, ik heb van al die tijd nog echt geen spijt? ___ Wat zou je zeg-gen? ___

L
8
Wat ___ zou je doen, ___

P.A.
F B^b/F F B^b7/A^b C A^m7

29

Gtr.

Bass

D. S.

32

H
Wat zou je doen, als ___ ik dat deed? Zou je

M
Wat zou je doen, als ___ ik dat deed? Zou je

L
8
___ Als ___ ik dat, als ik dat deed, oh ___ Zou je

P.A.
F^Δ7 B^bsus2 C D^m G9sus4

32

Gtr.

Bass

D. S.

8 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo

40

H driet? Van ver - driet. _____

M Van ver - driet? _____

L Van ver - driet? _____

P.A. F^{A7} $B^{\flat}sus2$ C D^m $G9sus4$

Gtr. 40

Bass

D. S.

43

H Wat zou je doen, _____ als ik hier op-eens weer voor je stond? _____ Wat zou je doen? _____

M Wat zou je doen, _____ als ik hier op-eens weer voor je stond? _____ Wat zou je doen? _____

L Wat zou je doen? _____ Wat zou je _____

P.A. C $E7$ F B^{\flat}/F F

Gtr. 43

Bass

D. S.

10 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo

52

H
zeg-gen dat ik 'n klot - zak ben? ____ Zou je jan - ken, zou je vlo - ken? ____ Zou je

M
zeg-gen dat ik 'n klot - zak ben? ____ Zou je jan - ken, zou je vlo - ken? ____ Zou je

L
zeg-gen dat ik 'n klot - zak ben? ____ Zou je jan - ken, zou je vlo - ken? ____ Zou je

E⁷ F

P.A.

52

Gtr.

Bass

D. S.

54

H
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ____ Zou je la - chen? ____ Zou je schel - den? ____ Van ver -

M
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ____ Zou je la - chen? ____ Zou je schel - den? ____

L
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ____ Zou je la - chen? ____ Zou je schel - den? ____

B⁷/A^b F^m/A^b C A^m7

P.A.

54

Gtr.

Bass

D. S.

12 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo

62 *rall.*

H
zeg-gen, dat je me niet meer kent. ____ Je zou la chen, ____ je zou schel - den. ____ Van ver - driet?

M
zeg-gen, dat je me niet meer kent. ____ Je zou la chen, ____ je zou schel - den. ____ Van ver-driet? _

L
zeg-gen, dat je me niet meer kent. ____ Je zou la chen, ____ je zou schel - den. ____ Van ver-driet? _

P.A.
B⁷/A^b F^m/A^b C A^m7 F^{A7} B^{sus}2

62

Gtr.

Bass

D. S.

65

H
Oh, oh, oh Wat zou je doen?

M
— Oh, oh, oh. Wat zou je doen?

L
— Oh, oh, oh Wat zou je doen?

P.A.
C D^m G9sus4 C

65

Gtr.

Bass

D. S.

p

2 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

7

H
Wat _____ zou je doen, _____

M
Wat _____ zou je doen, _____

L
Wat zou je doen, _____

8

als _____ ik dat deed?

als _____ ik dat deed?

Wat zou je doen, _____ als ik je ge-

7

Gtr.
C Am7 F#7 Bbsus2 C Dm G9sus4 C

Bass

D. S.

B

4 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

©

16

H als ___ ik dat deed? Zou je la-chen? ___ Zou je schel-den? Zou je

M als ___ ik dat deed? Zou je la-chen? ___ Zou je schel-den? Zou je

L als ___ ik dat, als ik dat deed, oh ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel-den? Zou je

1

2

P.A. F Δ 7 B $\text{sus}2$ C D m G $\text{9sus}4$ C

clean electric guitar

Gtr. 16

Bass

D.S.

6 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

23

H
la-chen? — Zou je schel - den? — Van ver - driet?

M
la-chen? — Zou je schel - den? — Van ver - driet? —

L
la-chen? — Zou je schel - den? — Van ver - driet? —

8

1
2

C Am7 F#7 Bb sus2 C Dm G9sus4

Gtr.
23

Bass

D. S.

8 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

37

H
Wat zou je zeg-gen? ____
Wat zou je doen,
als ____ ik dat deed?

M
Wat zou je zeg-gen? ____
Wat zou je doen,
als ____ ik dat deed?

L
Wat ____ zou je doen, ____
Als ____ ik dat, als ik dat deed, oh ____
Zou je

Gtr.
31

Bass

D.S.

C Am7 F#m7 Bbsus2 C Dm G9sus4

1
2

10 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

38

H
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel - den? ___ Van ver - drie? ___

M
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel - den? ___ Van ver - drie? ___

L
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je la-chen? ___ Zou je schel - den? ___ Van ver - drie? ___

1
2

P.A.
B \flat ⁷/A \flat F \flat ^m/A \flat C A \flat ^m7 F Δ 7 B \flat sus2

Gtr.
38

Bass

D. S.

12 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

45

H
Wat zou je doen? _____ Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat _____ zou je doen, _____

M
Wat zou je doen? _____ Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat zou je doen, _____ als _____ ik dat

L
8
Wat zou je doen? _____ Wat zou je doen? _____ als _____ ik dat

1
2

F B \flat /F F B \flat /A \flat C A m 7 F Δ 7 B \flat sus2

P.A.
45

Gtr.
45

Bass
45

D. S.

14 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

53

H
jan - ken, zou je vloe - ken? — Zou je zeg - gen, dat je me niet meer kent? — Zou je la - chen? — Zou je schel - den? — Van ver -

M
jan - ken, zou je vloe - ken? — Zou je zeg - gen, dat je me niet meer kent? — Zou je la - chen? — Zou je schel - den? —

L
jan - ken, zou je vloe - ken? — Zou je zeg - gen, dat je me niet meer kent? — Zou je la - chen? — Zou je schel - den? —

1
2

P.A.
F B^b7/A^b F^m/A^b C A^m7

Gtr.
53

Bass

D. S.

16 Wat zou je doen

Chorus-LIGHT small Combo extra staves

60

H
zeg-gen dat ik 'n kloo-t-zak ben. — Je zou jan-ken, je zou vloe-ken. — Je zou zeg-gen, dat je me niet meer kent. — Je zou

M
zeg-gen dat ik 'n kloo-t-zak ben. — Je zou jan-ken, je zou vloe-ken. — Je zou zeg-gen, dat je me niet meer kent. — Je zou

L
8
zeg-gen dat ik 'n kloo-t-zak ben. — Je zou jan-ken, je zou vloe-ken. — Je zou zeg-gen, dat je me niet meer kent. — Je zou

1
2

P.A.
E7 F B⁷/A^b F^m/A^b

Gtr.
60

Bass

D. S.



Chorus-LIGHT Piano advanced

Wat zou je doen (Bløf)

Music: B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: C Major

Rockballad ♩ = 60

A

High

Mid

Low

Piano Adv.

C D^m F/G G9sus4 C

Wat zou je doen, ____

Wat zou je doen, ____

H

M

L

P.A.

E⁷ F B^b/F F B^b/A^b

als ik hier op-eens weer voor je stond? ____ Wat zou je doen? ____ Als ik viel hier, voor je, op de grond.

als ik hier op-eens weer voor je stond? ____ Wat zou je doen? ____ Als ik viel hier, voor je, op de grond.

C

17

H deed? Zou je la-chen? — Zou je schel - den? Zou je

M deed? Zou je la-chen? — Zou je schel - den? Zou je

L Als ik dat, als ik dat deed, oh — Zou je la-chen? — Zou je schel - den? Zou je

P.A. C D^m G9sus4 C

20

H zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vloek-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je

M zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vloek-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je

L zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vloek-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je

P.A. E⁷ F B⁷/A^b F^m/A^b

23

H la-chen? — Zou je schel - den? — Van ver - driet?

M la-chen? — Zou je schel - den? — Van ver - driet? —

L la-chen? — Zou je schel - den? — Van ver - driet? —

P.A. C A^m7 F^Δ B^{sus}2 C D^m G9sus4

36

H
zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vlo-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je

M
zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vlo-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je

L
zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vlo-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je

P.A
E⁷ F B⁷/A^b F^m/A^b

39

H
la-chen? — Zou je schel-den? — Van ver-driet? — Van ver-driet. —

M
la-chen? — Zou je schel-den? — Van ver-driet? —

L
la-chen? — Zou je schel-den? — Van ver-driet? —

P.A
C A^m7 F^Δ7 B^bsus2 C D^m G9sus4

43

H
Wat zou je doen, — als ik hier op-eens weer voor je stond? — Wat zou je doen? —

M
Wat zou je doen, — als ik hier op-eens weer voor je stond? — Wat zou je doen? —

L
Wat zou je doen? — Wat zou je

P.A
C E⁷ F B^b/F F

Wat zou je doen 7
Chorus-LIGHT Piano advanced

54

H
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ____ Zou je la-chen? ____ Zou je schel - den? ____ Van ver -

M
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ____ Zou je la-chen? ____ Zou je schel - den? ____

L
zeg-gen, dat je me niet meer kent? ____ Zou je la-chen? ____ Zou je schel - den? ____

P.A
B⁷/A^b F^m/A^b C A^m7

56

H
driet? Oh, oh, oh ____ Je zou

M
Van ver - driet? ____ Oh, oh, oh. ____ Je zou

L
Van ver - driet? ____ Oh, oh, oh. ____ Je zou

P.A
F^Δ7 B^{sus}2 C D^m G9sus4

59

H
la chen. ____ Je zou schel-den. Je zou zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben. ____ Je zou jan-ken, je zou vlo-e-ken. ____ Je zou

M
la chen. ____ Je zou schel-den. Je zou zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben. ____ Je zou jan-ken, je zou vlo-e-ken. ____ Je zou

L
la chen. ____ Je zou schel-den. Je zou zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben. ____ Je zou jan-ken, je zou vlo-e-ken. ____ Je zou

P.A
C E⁷ F



Chorus-LIGHT Piano moderated

Wat zou je doen (Bløf)

Music: B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: C Major

Rockballad ♩ = 60

A

High

Mid

Low

Piano Mod.

C D^m F/G G9sus4 C

Wat zou je doen, —

Wat zou je doen, —

H

M

L

P. M

als ik hier op-eens weer voor je stond? — Wat zou je doen? — Als ik viel hier, voor je, op de grond.

als ik hier op-eens weer voor je stond? — Wat zou je doen? — Als ik viel hier, voor je, op de grond.

E⁷ F B^b/F F B^b/A^b

Wat zou je doen 3
Chorus-LIGHT Piano moderated

C

17

H deed? Zou je la-chen? — Zou je schel - den? Zou je

M deed? Zou je la-chen? — Zou je schel - den? Zou je

L Als ik dat, als ik dat deed, oh Zou je la-chen? — Zou je schel - den? Zou je

P. M. C D^m G9sus4 C

20

H zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vloe-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je

M zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vloe-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je

L zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vloe-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je

P. M. E⁷ F B⁷/A^b F^m/A^b

23

H la-chen? — Zou je schel - den? — Van ver - driet?

M la-chen? — Zou je schel - den? — Van ver - driet? —

L la-chen? — Zou je schel - den? — Van ver - driet? —

P. M. C A^m7 F^{Δ7} B^{sus}2 C D^m G9sus4

Wat zou je doen 5
Chorus-LIGHT Piano moderated

36

H
zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vloe-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je

M
zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vloe-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je

L
8
zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? — Zou je jan-ken, zou je vloe-ken? — Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? — Zou je

P. M
E⁷ F B⁷/A^b F^m/A^b

39

H
la-chen? — Zou je schel-den? — Van ver - driet? Van ver-driet. —

M
la-chen? — Zou je schel-den? — Van ver-driet? —

L
8
la-chen? — Zou je schel-den? — Van ver-driet? —

P. M
C A^m7 F^Δ7 B^{sus}2 C D^m G^{9sus}4

F

43

H
Wat zou je doen, — als ik hier op-eens weer voor je stond? — Wat zou je doen? —

M
Wat zou je doen, — als ik hier op-eens weer voor je stond? — Wat zou je doen? —

L
8
Wat zou je doen? — Wat zou je

P. M
C E⁷ F B⁷/F F

Wat zou je doen 7
Chorus-LIGHT Piano moderated

55

H
la-chen? ____ Zou je schel-den? ____ Van ver - driet? Oh, oh, oh ____ Je zou

M
la-chen? ____ Zou je schel-den? ____ Van ver-driet? ____ Oh, oh, oh. ____ Je zou

L
la-chen? ____ Zou je schel-den? ____ Van ver-driet? ____ Oh, oh, oh ____ Je zou

P. M
C A^m7 F^Δ7 B^bsus2 C D^m G9sus4

[H] 59

H
la chen. ____ Je zou schel-den. Je zou zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben. ____ Je zou jan-ken, je zou vloe-ken. ____ Je zou

M
la chen. ____ Je zou schel-den. Je zou zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben. ____ Je zou jan-ken, je zou vloe-ken. ____ Je zou

L
la chen. ____ Je zou schel-den. Je zou zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben. ____ Je zou jan-ken, je zou vloe-ken. ____ Je zou

P. M
C E⁷ F

62

H
zeg-gen, dat je me niet meer kent. ____ Je zou la chen, ____ je zou schel - den. ____ Van ver -

M
zeg-gen, dat je me niet meer kent. ____ Je zou la chen, ____ je zou schel - den. ____

L
zeg-gen, dat je me niet meer kent. ____ Je zou la chen, ____ je zou schel - den. ____

P. M
B⁷/A^b F^m/A^b C A^m7

Wat zou je doen

(Bløf)

Music: B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: C Major

Rockballad ♩ = 60

A

High

Mid

Low

Wat zou je doen, ____

Wat zou je doen, ____

4

H

M

L

als ik hier op-eens weer voor je stond? ____

als ik hier op-eens weer voor je stond? ____

Wat zou je doen? ____

Wat zou je doen? ____

6

H

M

L

Wat ____ zou je doen, ____

Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat ____ zou je doen, ____ als ____ ik dat

Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat zou je doen, ____ als ____ ik dat

Wat zou je doen 3
Chorus-LIGHT

C

19

H
la-chen? ___ Zou je schel-den? Zou je zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? ___ Zou je

M
la-chen? ___ Zou je schel-den? Zou je zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? ___ Zou je

L
la-chen? ___ Zou je schel-den? Zou je zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben? ___ Zou je

21

H
jan-ken, zou je vloe-ken? ___ Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je

M
jan-ken, zou je vloe-ken? ___ Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je

L
jan-ken, zou je vloe-ken? ___ Zou je zeg-gen, dat je me niet meer kent? ___ Zou je

23

H
la-chen? ___ Zou je schel-den? ___ Van ver-driet?

M
la-chen? ___ Zou je schel-den? ___ Van ver-driet? ___

L
la-chen? ___ Zou je schel-den? ___ Van ver-driet? ___

D

27

H
Wat zou je zeg-gen, ___ als ik ver-tel-de o-ver al die tijd? Wat zou je zeg-gen, als ik zei,

M
Wat zou je zeg-gen, ___ als ik ver-tel-de o-ver al die tijd? Wat zou je zeg-gen, als ik zei,

L
[Empty staff]

Wat zou je doen 5
Chorus-LIGHT

39

H
la-chen? ___ Zou je schel-den? ___ Van ver - driet? Van ver-driet. ___

M
la-chen? ___ Zou je schel-den? ___ Van ver-driet? ___

L
la-chen? ___ Zou je schel-den? ___ Van ver-driet? ___

F

42

H
___ Wat zou je doen, ___ als ik hier op-eens weer voor je stond? ___

M
___ Wat zou je doen, ___ als ik hier op-eens weer voor je stond? ___

L
___ Wat zou je doen?

45

H
Wat zou je doen? ___ Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat ___ zou je doen, ___

M
Wat zou je doen? ___ Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat zou je doen, ___

L
___ Wat zou je doen? ___

48

H
___ Als ___ ik dat, als ik dat deed. Oh ___ Zou je

M
als ___ ik dat deed? Oh, oh, oh ___ Zou je

L
als ___ ik dat deed? Oh, oh, oh ___ Zou je

Wat zou je doen 7
Chorus-LIGHT

60

H
zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben.____ Je zou jan-ken, je zou vloe-ken.____ Je zou

M
zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben.____ Je zou jan-ken, je zou vloe-ken.____ Je zou

L
zeg-gen dat ik 'n kloot-zak ben.____ Je zou jan-ken, je zou vloe-ken.____ Je zou

62

H
zeg-gen, dat je me niet meer kent.____ Je zou la chen,____ je zou schel-den.____ Van ver-

M
zeg-gen, dat je me niet meer kent.____ Je zou la chen,____ je zou schel-den.____

L
zeg-gen, dat je me niet meer kent.____ Je zou la chen,____ je zou schel-den.____

64 *rall.*

H
driet? Oh, oh, oh Wat zou je doen?

M
Van ver-driet?____ Oh, oh, oh. Wat zou je doen?

L
Van ver-driet?____ Oh, oh, oh Wat zou je doen?

2 Wat zou je doen
C Instrument

Musical score for 'Wat zou je doen' C Instrument, measures 53-61. The score is written in treble clef and consists of three staves. The first staff (measures 53-56) features a melodic line with a slur over measures 54-56 and a fermata over measure 55. The second staff (measures 57-60) continues the melodic line with a slur over measures 58-60 and a fermata over measure 59. The third staff (measures 61) begins with a slur over measures 61-63 and a fermata over measure 61, followed by a triplets sign (3) over a triplet of notes. The word 'rall.' is written above the first staff. A large watermark 'ORIGINAL DO NOT COPY' is visible across the page.

2 Wat zou je doen
Bb Instrument

Musical score for 'Wat zou je doen' Bb Instrument, measures 54-62. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a melodic line with various rhythmic values and articulations. Measure 54 starts with a whole rest followed by a series of eighth and quarter notes. Measure 58 includes a breath mark 'H' above the staff. Measure 62 concludes with a triplet of eighth notes. The tempo marking 'rall.' is placed above the staff between measures 60 and 62.

2 Wat zou je doen
Eb Instrument

Musical score for Eb instrument, measures 54-62. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 54 begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on G4. Measure 58 contains a boxed letter 'H' above the staff. Measure 62 features a 'rall.' marking above the staff and a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) at the end of the line.

2 Wat zou je doen
Piano Advanced

13 F B \flat /F F B \flat ⁷/A \flat C A^m7

16 F Δ 7 B \flat sus2 C D^m F/G

[C] C E7 F

22 B \flat ⁷/A \flat F^m/A \flat C A^m7

24 F Δ 7 B \flat sus2 C D^m F/G

4 Wat zou je doen
Piano Advanced

42

G9sus4 F C E⁷ F B^b/F F

46

B^b7/A^b C A^m7 F^Δ7 B^bsus2 C D^m

50

G9sus4 G C E⁷

53

F B^b7/A^b F^m/A^b C A^m7

56

F^Δ7 B^bsus2 C D^m F/G

Wat zou je doen

(Bløf)

Music: B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: C Major

Rockballad ♩ = 60

Chord progression for the first system:

C D^m F/G G9sus4 C A

Chord progression for the second system:

E⁷ F B^b/F F B^b⁷/A^b C A^m⁷

Chord progression for the third system:

F^Δ⁷ B^bsus2 C D^m G9sus4 C B

Chord progression for the fourth system:

E⁷ F B^b/F F B^b⁷/A^b C A^m⁷

Wat zou je doen 3
Piano Moderated

36 E⁷ F B⁷/A^b F^m/A^b C A^{m7}

40 F^{Δ7} B^bsus2 C D^m G9sus4 C

44 E⁷ F B^b/F F B⁷/A^b C A^{m7}

48 F^{Δ7} B^bsus2 C D^m G9sus4 C

52 E⁷ F B⁷/A^b F^m/A^b C A^{m7}

Wat zou je doen

(Bløf)

Music: B. Kennis

Words: P. Slager

Arranged by Martin Cornelissen

Original key: C Major

Rockballad ♩ = 60

The musical score is written for synthesizer and is divided into eight systems, each corresponding to a lettered section (A through H). The key signature is C major, and the time signature is 12/8. The tempo is marked as 'Rockballad' with a quarter note equal to 60 beats per minute. Section A (measures 1-8) features a 2-measure rest followed by an 8-measure rest. Section B (measures 9-16) features an 8-measure rest. Section C (measures 17-21) is marked 'jazz organ' and contains chords. Section D (measures 22-33) contains chords and ends with a 7-measure rest. Section E (measures 34-40) contains chords. Section F (measures 41-47) contains chords and ends with an 8-measure rest. Section G (measures 48-57) contains chords and eighth-note patterns. Section H (measures 58-61) contains chords and eighth-note patterns. The final system (measures 62-65) is marked 'rall.' and contains chords and eighth-note patterns.

2 Wat zou je doen

Guitar

41 C D^m G9sus4 F C E⁷
fingering

45 F B^b/FF B^b7/A^b C A^m7 F^Δ7 B^bsus2

49 C D^m G9sus4 G C *clean rhythm guitar* E⁷

53 F B^b7/A^b F^m/A^b C A^m7 F^Δ7 B^bsus2

57 C D^m G9sus4 H C E⁷

61 F B^b7/A^b F^m/A^b C A^m7 F^Δ7 *rall.* B^bsus2

65 C D^m G9sus4 C

2 Wat zou je doen

Bass Guitar

34 G9sus4 E C E⁷ F

38 B^b7/A^b F^m/A^b C A^m7 F^Δ7 B^bsus2 C D^m

42 G9sus4 F C E⁷ F B^b/F B^b7/A^b

47 C A^m7 F^Δ7 B^bsus2 C D^m G9sus4 G C

52 E⁷ F B^b7/A^b F^m/A^b C A^m7

56 F^Δ7 B^bsus2 C D^m G9sus4 H C

60 E⁷ F B^b7/A^b F^m/A^b C A^m7

64 F^Δ7 B^bsus2 C D^m G9sus4 C *rall.*

2 Wat zou je doen

Drum Set

D

27

Musical notation for measures 27-32. Measure 27 starts with a drum set pattern: a quarter note on the snare, followed by eighth notes on the snare and bass drum. Measures 28-32 are marked with a double bar line and a slash, indicating a continuation of the pattern.

33

E

Musical notation for measures 33-36. Measure 33 starts with a drum set pattern: a quarter note on the snare, followed by eighth notes on the snare and bass drum. Measures 34-36 continue with a similar pattern, including a triplet of eighth notes on the snare in measure 35.

37

Musical notation for measures 37-40. Measure 37 starts with a drum set pattern: a quarter note on the snare, followed by eighth notes on the snare and bass drum. Measures 38-40 continue with a similar pattern, including a triplet of eighth notes on the snare in measure 39.

41

F

Musical notation for measures 41-45. Measure 41 starts with a drum set pattern: a quarter note on the snare, followed by eighth notes on the snare and bass drum. Measures 42-45 continue with a similar pattern, including a triplet of eighth notes on the snare in measure 43.

46

G

Musical notation for measures 46-51. Measure 46 starts with a drum set pattern: a quarter note on the snare, followed by eighth notes on the snare and bass drum. Measures 47-51 continue with a similar pattern, including a triplet of eighth notes on the snare in measure 49.

52

Musical notation for measures 52-55. Measure 52 starts with a drum set pattern: a quarter note on the snare, followed by eighth notes on the snare and bass drum. Measures 53-55 continue with a similar pattern, including a triplet of eighth notes on the snare in measure 54.

56

H

Musical notation for measures 56-59. Measure 56 starts with a drum set pattern: a quarter note on the snare, followed by eighth notes on the snare and bass drum. Measures 57-59 continue with a similar pattern, including a triplet of eighth notes on the snare in measure 58.

60

Musical notation for measures 60-62. Measure 60 starts with a drum set pattern: a quarter note on the snare, followed by eighth notes on the snare and bass drum. Measures 61-62 continue with a similar pattern, including a triplet of eighth notes on the snare in measure 61.

63

rall.

Musical notation for measures 63-66. Measure 63 starts with a drum set pattern: a quarter note on the snare, followed by eighth notes on the snare and bass drum. Measures 64-66 continue with a similar pattern, including a triplet of eighth notes on the snare in measure 65. The piece ends with a double bar line and a slash, and a dynamic marking of *p* (piano).

2 Wat zou je doen

leadsheet

24 $F^{\Delta 7}$ $B^{\flat} \text{sus} 2$ C D^m $G9 \text{sus} 4$

Van ver - driet? _____

27 C E^7 F B^{\flat}/F F

Wat zou je zeg-gen, _____ als ik ver - tel-de o-ver al die tijd? Wat zou je zeg-gen, als ik zei,

30 $B^{\flat 7}/A^{\flat}$ C $A^m 7$

ik heb van al die tijd nog echt geen spijt? _____ Wat zou je zeg - gen? _____

32 $F^{\Delta 7}$ $B^{\flat} \text{sus} 2$ C D^m $G9 \text{sus} 4$

Wat zou je doen, als _____ ik dat deed? Zou je

35 C E^7

la - chen? Zou je schel-den? Zou je zeg-gen dat ik 'n kloot - zak ben? _____ Zou je

37 F $B^{\flat 7}/A^{\flat}$ F^m/A^{\flat}

jan - ken, zou je vloe-ken? _____ Zou je zeg - gen, dat je me niet meer kent? _____ Zou je

39 C $A^m 7$ $F^{\Delta 7}$ $B^{\flat} \text{sus} 2$ C D^m

la-chen? _____ Zou je schel - den? _____ Van ver - driet? _____

42 $G9 \text{sus} 4$ F C

Wat zou je doen, _____

44 E^7 F B^{\flat}/F F

als ik hier op-eens weer voor je stond? _____ Wat zou je doen? _____

46 $B^{\flat 7}/A^{\flat}$ C $A^m 7$ $F^{\Delta 7}$ $B^{\flat} \text{sus} 2$

Als ik viel hier, voor je, op de grond. Wat zou je doen, _____ als _____ ik dat



Empty paper

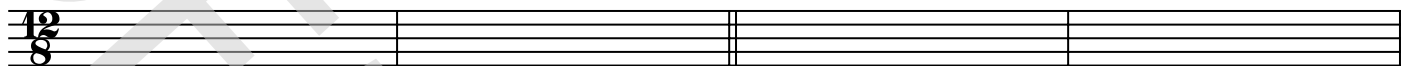
Wat zou je doen

(Bløf)

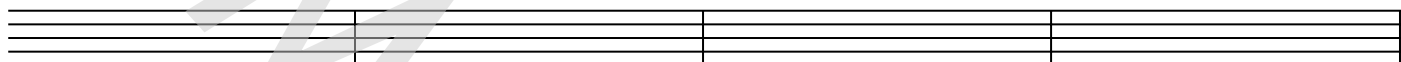
Music: B. Kennis
Words: P. Slager
Arranged by Martin Cornelissen
Original key: C Major

Rockballad ♩ = 60

A

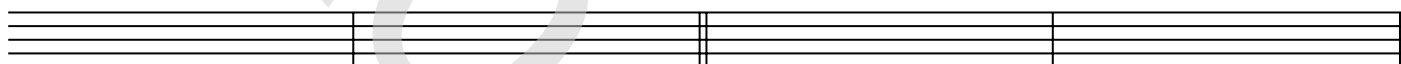


5



9

B



13

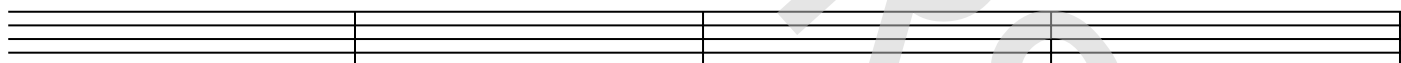


17

C

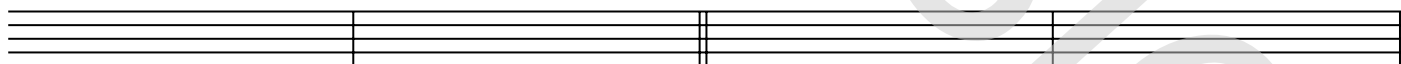


21

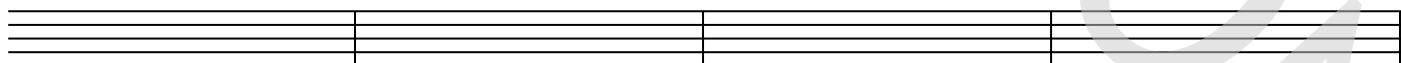


25

D



29



33

E



37

