

Brabant

*Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

♩ = 130

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano
Adv.

The musical score is for a SATB choir and piano. It begins with an 'Intro' section. The tempo is marked as 130 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with whole rests for the first six measures. The piano part (Piano Adv.) is shown with a melody and accompaniment. The chords indicated above the piano part are G, D/g, C/G, D, G, and Em.

18

S

A

T

B

P.A.

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

D/g C/g G G D/F# Em D C

24

S

A

T

B

P.A.

Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

D F C G

39

S last van heim-wee ge - had noe _____

A last van heim-wee ge - had noe _____

T — last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

B — last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

P.A. *Bm C D G D/F#*

44

S _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

A _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

T we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

B we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

P.A. *Em Bm C C/d*

60

S

A

T

B

ik mis zelfs het zei - ken op al - les om niets, was

G. ik mis zelfs het zei - ken op al - les om niets, was

D G D/g C/g G

P.A

65

S

A

T

B

men maar op Bra - bant zo trots als een Fries. In het Zui - den vol

(all tenors) In het Zui - den vol

men maar op Bra - bant zo trots als een Fries. In het Zui - den vol

(all basses) In het Zui - den vol

G D/F# Em D C D F

P.A

Chorus 2

82

S
loop hier al-leen _____ in een te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____

A
loop hier al-leen _____ in een te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____

T
loop hier al-leen _____ in een te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____

B
loop hier al-leen _____ in een te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____

P.A.
G D C G Em

87

S
— last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

A
— last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

T
— last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

B
— last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

P.A.
Bm C D G D

104

S

A

T

B

P.A.

C D G D C Em Bm

Bridge

111

S

A

T

B

P.A.

C C/d G F C D

De Peel en de Kem - pen, en de Mei-e -

De Peel en de Kem - pen, en de Mei-e -

129

S
- wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen de we-reld gaat dicht en dan

A
- wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan

T
- wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan

B
- wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan

C D G D C Em

P.A.

Chorus 5

135

S
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

Bm C C/d G G D

P.A.

Coda

Brabant 15
SATB Piano advanced

A tempo

154

S

A

T

B

P.A.

licht.

licht.

licht.

licht.

G D/g C/G D

Rit.

S

A

T

B

P.A.

G Em C/d G

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 130

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano
Mod.

G D/g C/G D G Em

18

S

A

T

B

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

D/g C/g G D/F# Em D C

P. M

24

S

A

T

B

Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

D F C G

P. M

39

S last van heim-wee ge - had noe _____

A last van heim-wee ge - had noe _____

T — last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

B — last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

P. M. Bm C D G D/F#

44

S en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

A en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

T we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

B we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

P. M. Em Bm C C/d

61

S

A

T

B

mis zelfs het zei - ken op al - les om niets, was men maar op

G D/g C/g G D/F#

P. M

66

S

A

T

B

In het Zui - den vol zon woon ik

(all tenors) In het Zui - den vol zon woon ik

Bra - bant zo trots als een Fries. In het Zui - den vol zon woon ik

Bra - bant zo trots als een Fries. (all basses) In het Zui - den vol zon woon ik

E^m D C D F C

P. M

84

S te stil - le stad ____ ik heb eig - en - lijk nooit ____ last van heim - wee ge -

A te stil - le stad ____ ik heb eig - en - lijk nooit ____ last van heim - wee ge -

T te stil - le stad ____ ik heb eig - en - lijk nooit ____ last van heim - wee ge -

B te stil - le stad ____ ik heb eig - en - lijk nooit ____ last van heim - wee ge -

P. M. C G Em Bm C

89

S had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht ____ en dan

A had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht ____ en dan

T had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht ____ en dan

B had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht ____ en dan

P. M. D G D C Em

107

S

A

T

B

P. M

D C Em Bm C C/d G

Bridge

114

S

A

T

B

P. M

F C D G F

De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan

De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan

131

S men-sen ze sla - pen de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

A men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

T men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

B men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

G D C Em Bm C

P. M

Chorus 5

137

S daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

C/d G G D C G

P. M

Rit.

156

S

A

T

B

P. M

C/G D G Em C/d G

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

♩ = 130

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog. —

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog. —

12

S

A

T

B

Het is hier ijs — koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn

Het is hier ijs — koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn

35

S
A
T
B

nooit last van

nooit last van

8 in een te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim -

in een te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim -

40

S
A
T
B

heim-wee ge - had noe

heim-wee ge - had noe

8 - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - relt gaat dicht

- wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - relt gaat dicht

45

S
A
T
B

2 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

2 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

8 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

2 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

68

S In het Zui-den vol zon____ woon ik sa-men met jou, tis daa-rom dat ik__

A (all tenors) In het Zui-den vol zon____ woon ik sa-men met jou, tis daa-rom dat ik__

T Fries. In het Zui-den vol zon____ woon ik sa-men met jou, tis daa-rom dat ik__

B Fries. In het Zui-den vol zon____ woon ik sa-men met jou, tis daa-rom dat ik__

Rit. 74 *A tempo* *Chorus 2*

S — zo van Bra-ban-ders hou. Ik loop hier al-leen__

A — zo van Bra-ban-ders hou. Ik loop hier al-leen__

T — zo van Bra-ban-ders hou. Ik loop hier al-leen__

B — zo van Bra-ban-ders hou. Ik loop hier al-leen__

83

S — in een te stil-le stad____ ik heb eig-en-lijk nooit____ last van heim-

A — in een te stil-le stad____ ik heb eig-en-lijk nooit____ last van heim-

T — in een te stil-le stad____ ik heb eig-en-lijk nooit____ last van heim-

B — in een te stil-le stad____ ik heb eig-en-lijk nooit____ last van heim-

107

S De

A De

T

B

Bridge

115

S Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan Bra-bant ben

A Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan Bra-bant ben

T

B

Chorus 4

121

S jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, _____ in een te stil-le stad. _____ Ik heb

A jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____ ik heb

T En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____ ik heb

B En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____ ik heb

Rit.

146

S en dan denk ik aan Bra-bant want

A en dan denk ik aan Bra-bant want

T en dan denk ik aan Bra-bant want

B en dan denk ik aan Bra-bant want

Coda

A tempo

Rit.

153

S daar brandt nog licht. 4 3

A daar brandt nog licht. 4 3

T daar brandt nog licht. 4 3

B daar brandt nog licht. 4 3