



## **Ijskoud - SSAATB**

Pag.

02	Full score combo C instrument
13	Full score combo Bb instrument
24	Full score combo Eb instrument
35	Full score combo 4 extra staves
49	Full score small combo
61	Full score small combo 2 extra staves
78	Full score vocals (SSAATB) piano advanced
93	Full score vocals (SSAATB) piano moderated
107	Vocals (SSAATB)
118	C instrument
119	Bb instrument
120	Eb instrument
121	Piano Combo
123	Piano Solo Advanced
127	Piano Solo Intermediate
130	Synthesizer
133	Guitar
135	Bass guitar
138	Drumkit
141	Percussion
143	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
147	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.  
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

# IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key*

**A** Electro ♩ = 98

Musical score for SSAATB Combo C, featuring the following parts:

- Soprano
- Alto
- Tenor
- Bass
- C Instr.
- Piano Combo
- Synthesizer (Synthbass, *mf*)
- Guitar
- Bass Guitar
- Drums
- Percussion

The score is in 4/4 time with a tempo of 98. The key signature is one sharp (F#). The lyrics "Het is ijs -" are written under the Tenor and Bass staves.

C

13

S  
Kun-nen we één se-con - de t'rug?      Waar-om maak je al - les stuk?

A  
Kun-nen we één se-con - de t'rug?      Waar-om maak je al - les stuk?

T  
*p* Kun-nen we t'rug?      Kun-nen we t'rug?      Kun-nen we t'rug?      Kun-nen we t'rug?

B  
*p* Kun-nen we t'rug?      Kun-nen we t'rug?      Kun-nen we t'rug?      Kun-nen we t'rug?

C  
*p* *A<sup>m</sup>*      *E<sup>m</sup>*

P.C.

Synth

Gtr.  
*Funky*  
*mf*

Bass

Dr.

Perc.

17

S  
Je zegt dat je niet lang-er van mij \_ houdt.      Wat doe jij \_ nou?

A  
Je zegt dat je niet lang-er van mij \_ houdt.      Wat doe jij \_ nou?

T  
Kun-nen we t'rug?      Kun-nen we t'rug?      *f* Waar-om zou je dat doen?

B  
Kun-nen we t'rug?      Kun-nen we t'rug?      *f* Waar-om zou je dat doen?

C  
*A<sup>m</sup>*      *Cmaj7*      *D*

P.C.

Synth

Gtr.  
*p*

Bass

Dr.

Perc.  
*electric wind*

E

29

S  
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

A  
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

T  
Waar-om zou je dat doen?

B  
Waar-om zou je dat doen?

C

P.C.  
G E<sup>m</sup> D<sup>sus4</sup>

Synth  
Polysynth

Gtr.  
mf

Bass

Dr.

Perc.  
metal plate with lots of reverb

33

S  
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei-  
*f* *mf*

A  
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei-  
*mf* *mp*

T  
'k ga ka - pot. Het is kei-  
*mp*

B  
'k ga ka - pot. Het is kei-  
*mp*

C  
'k ga ka - pot. Het is kei-  
*mp*

P.C.  
G E<sup>m</sup> D<sup>sus4</sup>

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

G

45 *p*

S *p* Oo Oo

A *p* Oo Oo

T

B Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

C Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

P.C. *p* A<sup>m</sup> E<sup>m</sup>

Synth

Gtr. *Funky*

Bass

Dr.

Perc.

49 *f*

S *f* Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

A *f* Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

T

B Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

C Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

P.C. A<sup>m</sup> Cmaj7 D *f*

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

I

61 *mp*

S *mp* La la

A *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten

T *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

B *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

C

P.C. G D C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

65

S *f* Waar-om laat je me zo in de kou\_ staan?

A *f* gaan. Zo maar een streep door ons ver - haal. Waar-om laat je me zo in de kou\_ staan?

T *f* Zo - maar een streep door ons ver - haal. Waar-om zou je dat doen?

B *f* Zo - maar een streep door ons ver - haal. Waar-om zou je dat doen?

C

P.C. G D C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

K

77

S: Het is ijs - - - - - koud Het is ijs,

A: *p* Ijs - koud ijs - koud ijs - koud,

T: koud. Waar-om laat je me zo in de kou...staan? het is ijs -

B: koud. Waar-om laat je me zo in de kou...staan? het is ijs -

C: G E<sup>m</sup> D<sup>sus4</sup>

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

81

S: het is ijs - - - - - koud *f* Waar-om zou je dat doen? \_

A: ijs - koud ijs - koud ijs - koud *f* Waar-om zou je dat doen? \_

T: - koud Waar-om laat je me zo in de kou...staan? *f* Waar-om zou je dat doen? \_

B: - koud Waar-om laat je me zo in de kou...staan? *f* Waar-om zou je dat doen? \_

C: G E<sup>m</sup> D<sup>sus4</sup>

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

# IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key*

**A** Electro  $\text{♩} = 98$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

Het is ijs -

Het is ijs -

Synthbass

mf

C

13

S  
Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

A  
Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

T  
*p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B  
*p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

Bb  
*A<sup>m</sup>* *E<sup>m</sup>*

P.C.

Synth

Gtr.  
*Funky*  
*mf*

Bass

Dr.

Perc.

17

S  
Je zegt dat je niet lang-er van mij \_\_\_ houdt. Wat doe jij \_\_\_ nou?

A  
Je zegt dat je niet lang-er van mij \_\_\_ houdt. Wat doe jij \_\_\_ nou?

T  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

B  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

Bb  
*A<sup>m</sup>* *C<sup>maj7</sup>* *D*

P.C.

Synth

Gtr.  
*p*

Bass

Dr.

Perc.  
*electric wind*



G

45 *p*

S *p* Oo Oo

A *p* Oo Oo

T

B Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

Bb Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

P.C. *A*<sup>m</sup> *E*<sup>m</sup>

Synth

Gtr. *Funky*

Bass

Dr.

Perc.

49 *f*

S *f* Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Waar-om zou je dat doen?

A *f* Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Waar-om zou je dat doen?

T

B Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

Bb Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

P.C. *A*<sup>m</sup> *C*<sup>maj7</sup> *D* *f*

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

I

61 *mp*

S La la

A *mp*  
Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten

T *mp*  
Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

B *mp*  
Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

Bb

P.C. G D C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

65

S

A

T

B

Bb

P.C. G D C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

gaan. Zo maar een streep door ons ver - haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

Zo - maar een streep door ons ver - haal. Waar-om zou je dat doen?

Zo - maar een streep door ons ver - haal. Waar-om zou je dat doen?

*f* *f*

K

77

S: Het is ijs - - - - - koud Het is ijs,

A: *p* Ijs - koud ijs - koud ijs - koud,

T: - koud. Waar-om laat je me zo in de kou\_\_staan? het is ijs -

B: - koud. Waar-om laat je me zo in de kou\_\_staan? het is ijs -

Bb: G E<sup>m</sup> D<sup>sus4</sup>

P.C. Synth. Gtr. Bass. Dr. Perc.

81

S: het is ijs - - - - - koud *f* Waar-om zou je dat doen? \_\_

A: *f* ijs - koud ijs - koud ijs - koud *f* Waar-om zou je dat doen? \_\_

T: - koud. Waar-om laat je me zo in de kou\_\_staan? *f* Waar-om zou je dat doen? \_\_

B: - koud. Waar-om laat je me zo in de kou\_\_staan? *f* Waar-om zou je dat doen? \_\_

Bb: G E<sup>m</sup> D<sup>sus4</sup>

P.C. Synth. Gtr. Bass. Dr. Perc. *electric wind*

# IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key*

**A** Electro ♩=98

The musical score is arranged for SSAATB Combo Eb. It includes the following parts:

- Soprano
- Alto
- Tenor
- Bass
- Eb Instr.
- Piano Combo
- Synthesizer (with *Synthbass* and *mf* markings)
- Guitar
- Bass Guitar
- Drums
- Percussion

The score features a large 'DEMO' watermark and a 'www.ChorusOnline.com' watermark. The tempo is marked as Electro ♩=98. The key signature is one flat (Bb).

C

13

S  
Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

A  
Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

T  
*p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B  
*p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

Eb  
*p* A<sup>m</sup> E<sup>m</sup>

P.C.

Synth

Gtr.  
*Funky*  
*mf*

Bass

Dr.

Perc.

17

S  
Je zegt dat je niet lang-er van mij — houdt. Wat doe jij — nou?

A  
Je zegt dat je niet lang-er van mij — houdt. Wat doe jij — nou?

T  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

B  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

Eb  
A<sup>m</sup> Cmaj7 D

P.C.

Synth

Gtr.  
*p*

Bass

Dr.

Perc.  
*electric wind*

E

29

S  
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

A  
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

T  
Waar-om zou je dat doen?

B  
Waar-om zou je dat doen?

Eb

P.C.  
G E<sup>m</sup> D<sup>sus4</sup>

Synth  
Polysynth

Gtr.  
mf

Bass

Dr.

Perc.  
metal plate with lots of reverb

33

S  
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kel- *f* *mf*

A  
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kel- *mf*

T  
Het is kel- *mp*

B  
'k ga ka - pot. Het is kel- *mp*

Eb  
'k ga ka - pot. Het is kel-

P.C.  
G E<sup>m</sup> D<sup>sus4</sup> *f*

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

G

45

S *p*

A *p*

T

B

Eb

P.C.

Synth

Gtr. *Funky*

Bass

Dr.

Perc.

Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

*A<sup>m</sup>* *E<sup>m</sup>*

49

S *f*

A *f*

T

B

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Waar-om zou je dat doen?

Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Waar-om zou je dat doen?

Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

*A<sup>m</sup>* *Cmaj7* *D* *f*

*electric wind*

I

61 *mp*

S *mp* La la

A *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten

T *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

B *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

Eb

P.C. G D C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

65

S *f* Waar-om laat je me zo in de kou staan?

A *f* gaan. Zo maar een streep door ons ver - haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

T *f* Zo - maar een streep door ons ver - haal. Waar-om zou je dat doen?

B *f* Zo - maar een streep door ons ver - haal. Waar-om zou je dat doen?

Eb

P.C. G D C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

K

77

S: Het is ijs - - - - - koud Het is ijs,

A: *p* Ijs - koud ijs - koud ijs - koud,

T: - koud. Waar-om laat je me zo in de kou\_ staan? het is ijs -

B: - koud. Waar-om laat je me zo in de kou\_ staan? het is ijs -

Eb: G E<sup>m</sup> D<sup>sus4</sup>

P.C. Synth. Gtr. Bass. Dr. Perc.

81

S: het is ijs - - - - - koud *f* Waar-om zou je dat doen? \_

A: *f* ijs - koud ijs - koud ijs - koud *f* Waar-om zou je dat doen? \_

T: - koud *f* Waar-om laat je me zo in de kou\_ staan? *f* Waar-om zou je dat doen? \_

B: - koud *f* Waar-om laat je me zo in de kou\_ staan? *f* Waar-om zou je dat doen? \_

Eb: G E<sup>m</sup> D<sup>sus4</sup>

P.C. Synth. Gtr. Bass. Dr. Perc. *electric wind*



13

C

S Kun-nen we één se-con - de t'ing? Waar-om maak Je al - les stuk? Je zegt dat Je niet lang-er van mij

A Kun-nen we één se-con - de t'ing? Waar-om maak Je al - les stuk? Je zegt dat Je niet lang-er van mij

T Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing?

B *p* Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing?

1 Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing?

2 Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing?

3 Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing?

4 Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing? Kun-nen we t'ing?

A m Em A m

p.c.

Smith *f* *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

Dr.

Perc.

F

25

S zo - maar een streep door ons ver - haal. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

A zo - maar een streep door ons ver - haal. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

T Waar-om zou je dat doen? Waar-om zou je dat doen?

1 2 3 4

G Dm C G

P.C. 8 8 8 8

Spnth *Pulsysnth*

Chr. *mp*

Bass *mf*

Dr. *electric wind*

Perc. *metal plate with lots of reverb*

37

**F**

S - hard, en je voor - den dieu - nen door in m'n ge-dacht-en. Het is nog niet echt door - ge-drong - - - ne dat - je ei-gen-lijk geen don-der om mij

A - hard, en je voor - den dieu - nen door in m'n ge-dacht-en. Het is nog niet echt door - ge-drong - - - en dat - je ei-gen-lijk geen don-der om mij

T - hard kai - hard, - hard kai - hard,

B - hard kai - hard,

1

2

3

4

Am Em Am

p.c.

Synthbas

Synth

Chr. *oppeggio*

Bass

Dr.

Perc.

49

S Oo Is het om-dat Je ei-gen-lijk geen don-der om mij\_garf? *f* Waar-om zou Je dat doen?

A Oo Is het om-dat Je ei-gen-lijk geen don-der om mij\_garf? *f* Waar-om zou Je dat doen?

T Is het om-dat Je ei-gen-lijk geen don-der om mij\_garf? Wat ben jij\_hard\_ Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

B Is het om-dat Je ei-gen-lijk geen don-der om mij\_garf? Wat ben jij\_hard\_ Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

1

2

3

4

A m Cmaj7 D G

P.C.

Smith *Polysynth*

Chr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind* *metal plate with lots of reverb*

1

S *mp* La \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_

A *mp* Ik zou je nooit zo la - - ten staan, en je ten on - - der la - - ten gaan. Zo - maar een streep door ons ver - haal.

T *mp* Ik zou je nooit zo la - - ten staan, en je ten on - - der la - - ten gaan. Zo - maar een streep door ons ver - haal.

B *mp* Ik zou je nooit zo la - - ten staan, en je ten on - - der la - - ten gaan. Zo - maar een streep door ons ver - haal.

P.C. G D C G D

Gtr. G D C G D

Bass G D C G D

Dr. G D C G D

Perc. G D C G D

73

S Doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan *f* Het is ijs- *mp*  
Het is ijs- *p*

A Doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan *f* Het is ijs- *p*  
Ijs - koud ijs - koud ijs - koud.

T Het is net of ik te - gen een muur praat. doe ten-min - ste als - of. *f* 'k ga ka - pot. *mp* Het is ijs - koud.

B Het is net of ik te - gen een muur praat. doe ten-min - ste als - of. *f* 'k ga ka - pot. *mp* Het is ijs - koud.

1

2

3

4

G Em D sus4 G

P.C. 8 8 8 8

Smith

Chr. 8

Bass

Dr.

Perc.

# IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key

DEMO

KEEPS

**A** Electro ♩=98

**B**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

(warme lucht)

IJs - koud. hhh

IJs - koud. hhh

Het is ijs - koud en je voor-den ma - ken wolk-jes in de lucht,

Het is ijs - koud en je voor-den ma - ken wolk-jes in de lucht,

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Fingersnap

*mf*

*A<sup>m</sup>*

*E<sup>m</sup>*

15

S  
A  
T  
B

Waar-om maak je al - les stuk?  
Waar-om maak je al - les stuk?  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

$E^m$   $A^m$

18

S  
A  
T  
B

Je zegt dat je niet lang-er van mij \_\_\_houdt. Wat doe jij \_\_\_nou? Ik zou je nooit \_\_\_zo la - ten staan,  
Je zegt dat je niet lang-er van mij \_\_\_houdt. Wat doe jij \_\_\_nou? Ik zou je nooit \_\_\_zo la - ten staan,  
Waar-om zou je dat doen? *f*  
Waar-om zou je dat doen? *f*

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

$D$

$C^{maj7}$   $D$   $G$   $D^m$

*p* *electric wind*

32

S  
maar je maakt me ka - pot. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

A  
maar je maakt me ka - pot. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

T  
8  
Waar-om zou je dat doen?

B  
Waar-om zou je dat doen?

P.C.  
D<sup>sus4</sup> G

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

35

S  
*f* We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *mf* Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen

A  
*mf* We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *mf* Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen

T  
8  
*mp* 'k ga ka - pot. *mp* Het is kei - hard kei \_ hard,

B  
*mp* 'k ga ka - pot. *mp* Het is kei - hard kei \_ hard,

P.C.  
E<sup>m</sup> D<sup>sus4</sup> A<sup>m</sup>

Gtr.  
arpeggio

Bass

Dr.

Perc.

47

S Oo \_\_\_\_\_ Oo Is het om-dat

A Oo \_\_\_\_\_ Oo Is het om-dat

T \_\_\_\_\_ En waar-om breek je al - les af? Is het om-dat

B \_\_\_\_\_ En waar-om breek je al - les af? Is het om-dat

P.C.  $E^m$   $A^m$

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

50

S je ei-gen-lijk geen don-der om mij \_\_\_gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

A je ei-gen-lijk geen don-der om mij \_\_\_gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

T je ei-gen-lijk geen don-der om mij \_\_\_gaf? Wat ben jij \_\_\_ hard. Het is net of ik te - gen een muur praat,

B je ei-gen-lijk geen don-der om mij \_\_\_gaf? Wat ben jij \_\_\_ hard. Het is net of ik te - gen een muur praat,

P.C.  $Cmaj7$   $D$   $G$

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

I

61 *mp*

S  
La \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_

A  
*mp*  
Ik zou je nooit \_\_\_\_\_ zo la - ten staan, \_\_\_\_\_ en je ten on - der la - ten gaan. \_\_\_\_\_ Zo maar een streep

T  
*mp*  
Ik zou je nooit \_\_\_\_\_ zo la - ten staan, \_\_\_\_\_ en je ten on - der la - ten gaan. \_\_\_\_\_ Zo-maar een streep

B  
*mp*  
Ik zou je nooit \_\_\_\_\_ zo la - ten staan, \_\_\_\_\_ en je ten on - der la - ten gaan. \_\_\_\_\_ Zo-maar een streep

G D C G

P.C.  
Gtr.  
Bass  
Dr.  
Perc.

J

66

S  
Waar-om laat je me zo in de kou staan?

A  
\_\_\_\_\_ door ons \_\_\_\_\_ ver-haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

T  
\_\_\_\_\_ door ons \_\_\_\_\_ ver - haal. \_\_\_\_\_ *f* *mf*  
Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te - gen een muur praat,

B  
\_\_\_\_\_ door ons \_\_\_\_\_ ver - haal. \_\_\_\_\_ *f* *mf*  
Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te - gen een muur praat,

D C G

P.C.  
Gtr.  
Bass  
Dr.  
Perc.

K

76 *f* *mp*

S 'k ga ka - pot. Het is ijs, Het is ijs -

A 'k ga ka - pot. *p* Ijs - koud ijs - koud ijs - koud,

T 'k ga ka - pot. *mf* Het is ijs - koud.

B 'k ga ka - pot. *mf* Het is ijs - koud.

P.C. *D sus4* *G*

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

79

S - - - - - koud Het is ijs,

A - - - - - ijs - koud ijs - koud ijs - koud

T Waar-om laat je me zo in de kou - staan? het is ijs - koud

B Waar-om laat je me zo in de kou - staan? het is ijs - koud

P.C. *E<sup>m</sup>* *D sus4* *G*

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

SSAATB small Combo extra staves

# IJskoud

- Nielson -

Niels Litrooij, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuisen  
Original Key

**A** Electro  $\text{♩} = 98$

**B**

Soprano *p* Dis - koud. (warme lucht)

Alto *p* Dis - koud. hhh

Tenor *p* Dis - koud. hhh

Bass *p* Het is ijs - koud en je voor - den ma - ken wolk - jas in de lucht, een ri - ling loopt een rond - je op - mn nrg

1 *p* Het is ijs - koud en je voor - den ma - ken wolk - jas in de lucht, een ri - ling loopt een rond - je op - mn nrg

2 *p* Het is ijs - koud en je voor - den ma - ken wolk - jas in de lucht, een ri - ling loopt een rond - je op - mn nrg

Piano Combo *mf* A m E m A m

Guitar *mf*

Bass Guitar *mf*

Drums *mf* *Fingerings*

Percussion

14

S  
Kun-nen we één se-con - de t'rug?  
Waar-om maak je al - les stuk?

A  
Kun-nen we één se-con - de t'rug?  
Waar-om maak je al - les stuk?

T  
8  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

1  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

2  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

PC:  
Em Am

Gtr.  
p

Bass

Dr.  
p

Perc.

E

25

S: zo - maar een streep — door ons — ver - haal. —  
 Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of

A: zo - maar een streep — door ons — ver - haal. —  
 Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of

T: 8  
 Waar - om zou je dat doen?

B: 8  
 Waar - om zou je dat doen?

1: 1  
 Waar - om zou je dat doen?

2: 2  
 Waar - om zou je dat doen?

PC: G D m C G  
 8 8 8 8

Gtr: *mp*  
*mf*

Bass: *mf*

Dr: *mf*

Perc.: *electric wind*  
*metal plate with lots of reverb*

35

**S** We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, *f* 'k ga ka - pot. *mf* Het is kei - hard, *f* en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en.

**A** We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *mf* Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dachten.

**T** 8 'k ga ka - pot. *mp* Het is kei - hard, 'k ga ka - pot. *mp* Het is kei - hard kel - hard, 'k ga ka - pot. Het is kei - hard kel - hard,

**B** 'k ga ka - pot. Het is kei - hard kel - hard,

**1** *Em* *D sus4* *A m* *Em*

**2** *Em* *D sus4* *A m* *Em*

**P.C.** *Em* *D sus4* *A m* *Em*

**Gtr.** *arpeggio*

**Bass**

**Dr.**

**Perc.**

G

45 *p*

S *p* Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Is het om-dat

A *p* Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Is het om-dat

T *p* — — — — — Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Is het om-dat

B *p* — — — — — Nee, ik had dit nooit van jou — ver-wacht. — — — — — En waar-om breek je al - les af? Is het om-dat

1 *p* — — — — — Nee, ik had dit nooit van jou — ver-wacht. — — — — — En waar-om breek je al - les af? Is het om-dat

2 *p* — — — — — Nee, ik had dit nooit van jou — ver-wacht. — — — — — En waar-om breek je al - les af? Is het om-dat

PC: *p* Am Em Am

Gtr: *Funky*

Bass

Dr:

Perc:

55

S  
Maar-om zou je dat doen?

A  
Maar-om zou je dat doen?

T  
We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.  
Het is net of ik te - gen een muur praak, doe ten min - ste als - of.

B  
We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.  
Het is net of ik te - gen een muur praak, doe ten min - ste als - of.

1  
Em

2  
D sus4

G

P.C.  
8

Gtr.  
8

Bass  
8

Dr.  
8

Perc.  
8

65

S  
 —————  
 Waar-om laat je me zo in de kou staan?

A  
 — gaan. — Zo maar een streep door ons ver-haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

T  
 8 —————  
 Zo-maar een streep door ons ver - haal.

B  
 —————  
 Zo-maar een streep door ons ver - haal. *f* Waar-om zou je dat doen? *mf* Het is net of ik te - gen een muur praat,  
 —————  
 Zo-maar een streep door ons ver - haal. *f* Waar-om zou je dat doen? *mf* Het is net of ik te - gen een muur praat,

1  
 —————

2  
 —————

G D C G

P.C.  
 —————

Gtr.  
 —————

Bass  
 —————

Dr.  
 —————

Perc.  
 —————

74

S Doe ten min - ste als - of. We zou - den toch voor el - kaar door het vuur - gaan *f* 'k ga ka - pot. Het is ijs, *mp*

A Doe ten min - ste als - of. We zou - den toch voor el - kaar door het vuur - gaan *f* 'k ga ka - pot. Het is ijs, *mp*

T Doe ten min - ste als - of. *f* 'k ga ka - pot. Het is ijs - *mf*

B doe ten - min - ste als - of. *f* 'k ga ka - pot. Het is ijs - *mf*

1

2

PC: *f* *mf*

Gtr. *f* *mf*

Bass *f* *mf*

Dr. *f* *mf*

Perc. *f* *mf*

Em D sus4



# IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooj, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key*

**A** Electro ♩=98

The musical score is for a SSAATB Piano Solo. It consists of five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano solo part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as Electro with a quarter note equal to 98 (♩=98). The piano part begins with a dynamic marking of *mf* and features two chords:  $A^m$  and  $E^m$ . The vocal staves are currently empty, indicating this is a demo score.

C

11

S *mf*  
Wat doe jij — nou? Kun-nen we één se-con - de t'rug?

A *mf*  
Wat doe jij — nou? Kun-nen we één se-con - de t'rug?

T *p*  
— houdt. Wat doe jij — nou? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B *p*  
— houdt. Wat doe jij — nou? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.S.A. *E<sup>m</sup>* *A<sup>m</sup>*

14

S Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

A Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

T Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.S.A. *E<sup>m</sup>*

24

S  
- - der la - ten gaan, \_\_\_\_\_ zo - maar een streep \_\_\_\_\_ door ons \_\_\_\_\_ ver - haal. \_\_\_\_\_

A  
- - der la - ten gaan, \_\_\_\_\_ zo - maar een streep \_\_\_\_\_ door ons \_\_\_\_\_ ver - haal. \_\_\_\_\_

T  
\_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_

P.S.A.  
G D<sup>m</sup> C

[E]

28

S  
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

A  
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

T  
8  
Waar - om zou je dat doen?

B  
Waar - om zou je dat doen?

P.S.A.  
G

F

36 *f* *mf*

S 'k ga ka - pot. Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge - dacht - en.

A 'k ga ka - pot. Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge - dacht - en.

T *mp*

B 'k ga ka - pot. Het is kei - hard kei - hard,

P.S.A. *D*<sup>sus4</sup> *A*<sup>m</sup> *E*<sup>m</sup>

40

S Het is nog niet echt door - - - ge - drong - - - ne dat - - - je ei - gen - lijk geen don - der om mij

A Het is nog niet echt door - - - ge - drong - - - en dat - - - je ei - gen - lijk geen don - der om mij

T

B

P.S.A. *A*<sup>m</sup>

49

S  
Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij \_\_\_ gaf?

A  
Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij \_\_\_ gaf?

T  
Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij \_\_\_ gaf? Wat ben jij

B  
Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij \_\_\_ gaf? Wat ben jij

P.S.A.  
A<sup>m</sup> Cmaj7

52

S  
*f* Waar-om zou je dat doen?

A  
*f* Waar-om zou je dat doen?

T  
— hard. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

B  
— hard. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

P.S.A.  
D G

I

60 *f* *mp*

S 'k ga ka - pot. La \_\_\_\_\_

A 'k ga ka - pot. *mp* Ik zou je nooit \_\_\_\_\_ zo la - ten staan, \_\_\_\_\_ en je ten on -

T 'k ga ka - pot. *mp* Ik zou je nooit \_\_\_\_\_ zo la - ten staan, \_\_\_\_\_ en je ten on -

B 'k ga ka - pot. *mp* Ik zou je nooit \_\_\_\_\_ zo la - ten staan, \_\_\_\_\_ en je ten on -

P.S.A. *D*<sub>sus4</sub> *G* *D* *C*

64

S la \_\_\_\_\_

A - - der la - - - ten \_\_\_\_\_ gaan. \_\_\_\_\_ Zo maar een streep \_\_\_\_\_ door ons \_\_\_\_\_ ver - haal.

T - - der la - - - ten gaan. \_\_\_\_\_ Zo - maar een streep \_\_\_\_\_ door ons \_\_\_\_\_ ver - haal.

B - - der la - - - ten gaan. \_\_\_\_\_ Zo - maar een streep \_\_\_\_\_ door ons \_\_\_\_\_ ver - haal.

P.S.A. *G* *D*

71

S  
A  
T  
B  
P.S.A.

We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan.      Waar-om zou je dat doen?  
We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan.      Waar-om zou je dat doen?  
of.      Maar je maakt me ka - pot.  
of.      Maar je maakt me ka - pot.  
E<sup>m</sup>      D<sup>sus4</sup>

73

S  
A  
T  
B  
P.S.A.

Doe ten min - ste als - of.  
Doe ten min - ste als - of.  
Het is net of ik te - gen een muur praat,      doe ten-min - ste als -  
Het is net of ik te - gen een muur praat,      doe ten-min - ste als -  
G

81

S  
het is ijs -

A  
ijs - koud ijs - - - koud ijs - koud

T  
- koud

B  
- koud

G

P.S.A.

83

S  
- - - - - koud *f* Waar-om zou je dat doen? \_

A  
*f* Waar-om zou je dat doen? \_

T  
Waar-om laat je me zo in de kou\_ staan? *f* Waar-om zou je dat doen? \_

B  
Waar-om laat je me zo in de kou\_ staan? *f* Waar-om zou je dat doen? \_

*E<sup>m</sup>* *D<sup>sus4</sup>*

P.S.A.

# IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key*

**A** Electro ♩=98

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo Intermediate

*mf*

$A^m$   $E^m$

Het is ijs -

Het is ijs -

C

12 *mf*

S Kun-nen we één se-con - de t'rug? Kun-nen we één se-con - de t'rug?

A *mf* Kun-nen we één se-con - de t'rug? Kun-nen we één se-con - de t'rug?

T *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.S.I. *A<sup>m</sup>*

15

S Waar-om maak je al - les stuk?

A Waar-om maak je al - les stuk?

T Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.S.I. *E<sup>m</sup>* *A<sup>m</sup>*

E

27

S  
—  
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

A  
(9)  
—  
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

T  
—  
Waar-om zou je dat doen?

B  
—  
Waar-om zou je dat doen?

P.S.I.  
C G

31

S  
We zou-den tochvoor el-kaar door het vuur gaan, maar je maakne ka-pot. Het is net of ik te - gen een muur praat,

A  
We zou-den tochvoor el-kaar door het vuur gaan, maar je maakne ka-pot. Het is net of ik te - gen een muur praat,

T  
—  
Waar-om zou je dat doen?

B  
—  
Waar-om zou je dat doen?

P.S.I.  
E<sup>m</sup> D<sup>sus4</sup> G

42

S  
— je ei - gen - lijk geen don - der om mij — gaf, wat ben jij — hard.

A  
— je ei - gen - lijk geen don - der om mij — gaf, wat ben jij — hard.

T  
*mf*  
Wat ben jij — hard. Ik had dit nooit van jou — ver - wacht.

B  
*mf*  
Wat ben jij — hard. Ik had dit nooit van jou — ver - wacht.

P.S.I.  
E<sup>m</sup>

**G**

45

S  
*p*  
Oo ————— Oo —————

A  
*p*  
Oo ————— Oo —————

T  
— Nee, ik had dit nooit van jou — ver - wacht. —

B  
Nee, ik had dit nooit van jou — ver - wacht. —

P.S.I.  
A<sup>m</sup> E<sup>m</sup>

54

S

A

T

B

P.S.I.

Waar-om zou je dat doen?

Waar-om zou je dat doen?

doe ten min - ste als-of. We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, maar je maaktne ka - pot.

doe ten min - ste als-of. We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, maar je maaktne ka - pot.

$E^m$   $D^{sus4}$

57

S

A

T

B

P.S.I.

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als-of. We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan?

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als-of. We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan?

$G$   $E^m$

J

67

S  
A  
T  
B

Waar-om laat je me zo in de kou staan?  
Waar-om laat je me zo in de kou staan?  
—  
—

*f* *mf* *f* *mf*

Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te - gen een muur praat,  
Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te - gen een muur praat,

C G

P.S.I.

70

S  
A  
T  
B

*mf* *mf*

Doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan.  
Doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan.  
—  
—

doe ten - min - ste als - of.  
doe ten - min - ste als - of.

E<sup>m</sup>

P.S.I.

K

77

S  
Het is ijs - - - - -

A  
*p*  
Ijs - koud ijs - koud ijs - koud,

T  
- koud.                      Waar-om laat je me zo in de kou staan?

B  
- koud.                      Waar-om laat je me zo in de kou staan?

P.S.I.  
G                      E<sup>m</sup>

80

S  
koud                      Het is ijs,                      het is ijs -

A  
ijs - koud ijs - koud ijs - koud

T  
het is ijs - koud

B  
het is ijs - koud

P.S.I.  
D<sup>sus4</sup>                      G

# IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key*

**A** Electro ♩ = 98

**B**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*p* Ijs - koud.

*p* Ijs - koud.

Het is ijs - koud en je woor - den ma - ken

Het is ijs - koud en je woor - den ma - ken

7 (warme lucht)

S

hhh

A

hhh

T

wolk - jes in de lucht, een ril - ling loopt een rond - je op \_\_\_\_\_ m'h rug

B

wolk - jes in de lucht, een ril - ling loopt een rond - je op \_\_\_\_\_ m'h rug

16

S  
A  
T  
B

Waar-om maak je al - les stuk?  
Waar-om maak je al - les stuk?  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?  
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

18

S  
A  
T  
B

Je zegt dat je niet lang-er van mij\_\_\_houdt. Wat doe jij\_\_\_nou?  
Je zegt dat je niet lang-er van mij\_\_\_houdt. Wat doe jij\_\_\_nou?  
Waar-om zou je dat doen?  
Waar-om zou je dat doen?

**D**

21

S  
A  
T  
B

Ik zou je nooit\_\_\_zo la - ten staan,\_\_\_ en je ten on - der la - ten gaan,  
Ik zou je nooit\_\_\_zo la - ten staan,\_\_\_ en je ten on - der la - ten gaan,  
—  
—

33

S Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

A Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

T

B

F

35

S We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *f* Het is kei - hard, *mf*

A We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *mf* Het is kei - hard,

T 'k ga ka - pot. *mp* Het is kei - hard kei\_ hard,

B 'k ga ka - pot. *mp* Het is kei - hard kei\_ hard,

38

S en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en. Het is nog niet echt door

A en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en. Het is nog niet echt door

T

B

48

S Oo Is het om - dat

A Oo Is het om - dat

T En waar-om breek je al - les af? Is het om - dat

B En waar-om breek je al - les af? Is het om - dat

50

S je ei-gen-lijk geen don-der om mij \_\_\_gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

A je ei-gen-lijk geen don-der om mij \_\_\_gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

T je ei-gen-lijk geen don-der om mij \_\_\_gaf? Wat ben jij \_\_\_hard.

B je ei-gen-lijk geen don-der om mij \_\_\_gaf? Wat ben jij \_\_\_hard.

**H**

53

S

A

T Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

B Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

62

S La \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ zo la - ten staan, \_\_\_\_\_ en je ten on - der la - ten \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_ zo la - ten staan, \_\_\_\_\_ en je ten on - der la - ten gaan.

B \_\_\_\_\_ zo la - ten staan, \_\_\_\_\_ en je ten on - der la - ten gaan.

65

S \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ gaan. Zo maar een streep \_\_\_\_\_ door ons \_\_\_\_\_ ver-haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

T \_\_\_\_\_ Zo-maar een streep \_\_\_\_\_ door ons \_\_\_\_\_ ver - haal. \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_ Zo-maar een streep \_\_\_\_\_ door ons \_\_\_\_\_ ver - haal. \_\_\_\_\_

**J**

68

S \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

T *f* \_\_\_\_\_ *mf* \_\_\_\_\_

B *f* Waar-om zou je dat doen? *mf* Het is net of ik te - gen een muur praat,

Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te - gen een muur praat,

K

76 *f* *mp*

S 'k ga ka - pot. Het is ijs, Het is ijs -

A 'k ga ka - pot. *p* IJs - koud ijs - koud ijs - koud,

T *f* *mf*

B *f* *mf*

'k ga ka - pot. Het is ijs - koud.

'k ga ka - pot. Het is ijs - koud.

79

S - - - - - koud Het is ijs,

A - - - - - ijs - koud ijs - koud ijs - koud

T

B

Waar-om laat je me zo in de kou staan? het is ijs - koud

Waar-om laat je me zo in de kou staan? het is ijs - koud

82 *f*

S - - - - - het is ijs - - - - - koud *f* Waar-om zou jedat doen? -

A *f* Waar-om zou je dat doen? -

T *f* Waar-om zou je dat doen? -

B *f* Waar-om zou je dat doen? -

Waar-om laatje me zo in de kou staan? *f* Waar-om zou je dat doen? -

Waar-om laatje me zo in de kou staan? Waar-om zou je dat doen? -

# IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key

**A** Electro ♩ = 98 **B** **C**

C Instr. 4 8 *p* **D**

15 4 7

**E** **F**

29 3 3 8 *f*

**G** **H**

45 *p*

49 3 3 3 *f* **I** **J**

61 7 3 3

**K**

77 3 3

# IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key

**A** Electro ♩ = 98 **B** **C**

Bb Instr. 4 8 *p **D***

15 4 7

**E** **F**

29 3 3 8 *f*

**G** 45 *p* **H**

49 3 3 3 *f* **I** **J**

61 7 3 3

**K** 77 3 3

# IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key

**A** Electro ♩ = 98 **B** **C**

E♭ Instr.

4 8 *p* **D**

15 4 7

**E** **F**

29 3 3 8 *f*

**G** **H**

45 *p*

49 3 3 3 *f* **I** **J**

61 7 3 3

**K**

77 3 3

# IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key

Electro ♩ = 98

**A**

**B**

Musical notation for section A and B. Section A (measures 1-4) consists of a 4-measure rest in both staves. Section B (measures 5-8) features a piano accompaniment with a *mf* dynamic. The chords are A<sup>m</sup>, E<sup>m</sup>, A<sup>m</sup>, and E<sup>m</sup>.

**C**

Musical notation for section C (measures 13-16). The chords are A<sup>m</sup>, E<sup>m</sup>, A<sup>m</sup>, C<sup>maj7</sup>, and D.

**D**

Musical notation for section D (measures 21-24). The chords are G, D<sup>m</sup>, C, G, D<sup>m</sup>, and C.

**E**

Musical notation for section E (measures 29-32). The chords are G, E<sup>m</sup>, D<sup>sus4</sup>, G, E<sup>m</sup>, and D<sup>sus4</sup>.

**F**

**G**

Musical notation for section F and G. Section F (measures 37-40) features a piano accompaniment with a 4-measure rest in both staves. Section G (measures 41-44) features a piano accompaniment with a 4-measure rest in both staves. The chords are A<sup>m</sup>, E<sup>m</sup>, and A<sup>m</sup>.

# IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key

**A** Electro ♩ = 98  
A<sup>m</sup> E<sup>m</sup>

mf

**B**

5 A<sup>m</sup> E<sup>m</sup>

9 A<sup>m</sup> E<sup>m</sup>

**C**

13 A<sup>m</sup> E<sup>m</sup>

17 A<sup>m</sup> Cmaj7 D

# IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key

**A** Electro ♩ = 98  
A<sup>m</sup> E<sup>m</sup>

mf

**B** A<sup>m</sup> E<sup>m</sup> A<sup>m</sup>

**C** E<sup>m</sup> A<sup>m</sup> E<sup>m</sup>

**D** A<sup>m</sup> C<sup>maj7</sup> D G D<sup>m</sup> C

**E** G D<sup>m</sup> C G

# IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key

**A** Electro ♩ = 98

Synthbass

*mf*

**B**

4

7

10

**C**

13

# IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key

**A** Electro ♩ = 98 **B** **C**

Guitar

4 8

*mf* *Funky* *mf* *E<sup>m</sup>*

16 *A<sup>m</sup>* *Cmaj7* *D*

*p*

**D**

21 4 *G* *D<sup>m</sup>* *C*

*mp*

**E**

29 *G* *E<sup>m</sup>* *D<sup>sus4</sup>*

*mf*

33 *G* *E<sup>m</sup>* *D<sup>sus4</sup>*

**F**

37 *arpeggio* *A<sup>m</sup>* *E<sup>m</sup>*

**G**

45 *A<sup>m</sup>* *E<sup>m</sup>* *Funky*

# IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key*

**A** Electro ♩ = 98 **B**

Bass Guitar

4

*mf*

**A<sup>m</sup>**

7 **E<sup>m</sup>** **A<sup>m</sup>**

10 **E<sup>m</sup>**

**C**

13 **A<sup>m</sup>** **E<sup>m</sup>**

16 **A<sup>m</sup>** **C<sup>maj7</sup>**

**D**

20 **D** **G** **D<sup>m</sup>** **C** **G** **D<sup>m</sup>** **C**

**E**

29 **G** **E<sup>m</sup>**

# Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed  
Hi-Hat open  
Shareclick  
Bassdrum (Kick)  
Sharedrum  
Hi-Hat Foot  
High Tom  
Mid Tom  
Low Tom  
Floor Tom  
Ride Cymbal  
Ride Bell/Cup  
Crash Cymbal  
Splash Cymbal  
Triangle mute  
Tambourine Beating  
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Cowbell  
Conga Cabasa  
Handclap  
Guiro  
Woodblock High  
Woodblock Low  
Timbale Low  
Agogo High  
Agogo Low

# IJskoud

- Nielson -

Niels Littooj, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key

**A** Electro ♩ = 98 **B**

Drums

*Fingersnap*

*mf*

**C**

10

**D**

17

**E**

25

**F**

30

**G**

34

40

# Drumkit/Percussion

High Tom  
Hi-Hat closed  
Hi-Hat open  
Mid Tom  
Low Tom  
Ride Cymbal  
Crash Cymbal  
Shareclick  
Bassdrum (Kick)  
Sharedrum  
Hi-Hat Foot  
Floor Tom  
Ride Bell/Cup  
Splash Cymbal  
Triangle mute  
Tambourine Beating  
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Handclap  
Cowbell  
Conga Cabasa  
Guiro  
Woodblock High  
Woodblock Low  
Timbale Low  
Agogo High  
Agogo Low

# IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key

Electro ♩ = 98

**A** **B** **C** **D**

Percussion

4 7 *garbage can* 7 *electric wind*

**E**

23 *Handclap with lots of reverb* 3 *electric wind* *metal plate with lots of reverb*

**F**

32 7 *garbage can*

**G** **H**

45 7 *electric wind* *metal plate with lots of reverb*

**I** **J**

58 8 *metal plate with lots of reverb*

**K**

72

79 *electric wind*

# IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key

**A**

Electro ♩ = 98

A<sup>m</sup>

E<sup>m</sup>



Het is ijs -

**B**



- koud, en je woor - den ma - ken wolk - jes in de lucht, een ril - ling loopt een rond -



- je op \_\_\_\_\_ m'n rug, als je zegt dat je niet lang - er van mij \_\_\_\_\_ houdt. Wat doe jij \_\_\_\_\_ nou?

**C**



Kun - nen we één se - con - de t'rug?

Kun - nen we één se - con - de t'rug?



Waar - om maakje al - les stuk?

Je zegt dat je niet lang - er van mij \_\_\_\_\_ houdt.

Wat doe jij

**D**



\_\_\_\_\_ nou? Waar - om zou je dat doen? \_\_\_\_\_ Ik zou je nooit \_\_\_\_\_ zo la - ten staan, \_\_\_\_\_ en je ten on -

# IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &  
Lodewijk Martens  
Arranged by Peter van Lonkhuijsen  
Original Key*

A  
B  
Het is ijskoud en je woorden maken wolkjes in de lucht  
Een rilling loopt een rondje op mijn rug  
als je zegt dat je niet langer van mij houdt  
Wat doe jij nou?  
Kunnen we één seconde terug,

C  
kunnen we één seconde terug  
Waarom maak je alles stuk,  
je zegt dat je niet langer van mij houdt  
Wat doe jij nou?  
Waarom zou je dat doen?

D  
Ik zou je nooit zo laten staan en je ten onder laten gaan  
Zomaar een streep door ons verhaal  
Waarom zou je dat doen?

E  
Het is net of ik tegen een muur praat,  
doe ten minste alsof  
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,  
maar je maakt me kapot  
Waarom zou je dat doen?  
Het is net of ik tegen een muur praat,  
doe ten minste alsof  
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,  
'k ga kapot

F  
Het is keihard, en je woorden dreunen door  
in mijn gedachten  
Het is nog niet echt doorgedrongen dat je eigenlijk  
geen donder om mij gaf  
Wat ben jij hard.  
Ik had het nooit van jou verwacht (ooo)

G  
Nee, ik had het nooit van jou verwacht (ooo)  
En waarom breek je alles af  
Is het omdat je eigenlijk geen donder om mij gaf  
Wat ben jij hard  
Waarom zou je dat doen?

H  
Het is net of ik tegen een muur praat,  
doe ten minste alsof  
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,  
maar je maakt me kapot  
Waarom zou je dat doen?  
Het is net of ik tegen een muur praat,  
doe ten minste alsof (doe tenminste alsof)  
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,  
'k ga kapot

I  
Ik zou je nooit zo laten staan en je ten onder laten gaan  
Zomaar een streep door ons verhaal,  
waarom laat je me zo in de kou staan  
Waarom zou je dat doen?

J  
Het is net of ik tegen een muur praat,  
doe ten minste alsof  
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,  
maar je maakt me kapot  
Waarom zou je dat doen?  
Het is net of ik tegen een muur praat,  
doe ten minste alsof  
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,  
'k ga kapot

K  
Het is ijskoud, waarom laat je me zo in de kou staan  
Het is ijskoud, waarom laat je me zo in de kou staan  
Waarom zou je dat doen?