



Ijskoud - SSAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
13	Full score combo Bb instrument
24	Full score combo Eb instrument
35	Full score combo 4 extra staves
49	Full score small combo
61	Full score small combo 2 extra staves
78	Full score vocals (SSAATB) piano advanced
93	Full score vocals (SSAATB) piano moderated
107	Vocals (SSAATB)
118	C instrument
119	Bb instrument
120	Eb instrument
121	Piano Combo
123	Piano Solo Advanced
127	Piano Solo Intermediate
130	Synthesizer
133	Guitar
135	Bass guitar
138	Drumkit
141	Percussion
143	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
147	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

A Electro ♩ = 98

DEMO

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

Het is ijs -

Het is ijs -

Synthbass

mf

C

13

S Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

A Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

T *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

C *p* A^m E^m

P.C.

Synth

Gtr. *Funky* *mf*

Bass

Dr.

Perc.

17

S Je zegt dat je niet lang-er van mij — houdt. Wat doe jij — nou?

A Je zegt dat je niet lang-er van mij — houdt. Wat doe jij — nou?

T Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

B Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

C A^m C^{maj7} D

P.C.

Synth

Gtr. *p*

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

E

29

S Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

A Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

T

B

C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

Waar-om zou je dat doen?

Waar-om zou je dat doen?

G E^m D^{sus4}

Polysynth

metal plate with lots of reverb

33

S Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei -

A Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei -

T

B

C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

f *mf* *mf* *mp* *mp*

G E^m D^{sus4}

G

45 *p*

S *Oo* *Oo*

A *Oo* *Oo*

T — Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

B Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

C *p* *A^m* *E^m*

P.C.

Synth

Gtr. *Funky*

Bass

Dr.

Perc.

49 *f*

S *Oo* Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

A *Oo* Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

T Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

B Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

C *A^m* *Cmaj7* *D* *f*

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

I

61 *mp*

S La la

A *mp*
Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten

T *mp*
Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

B *mp*
Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

C

G D C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

65

S Waar-om laat je me zo in de kou staan?

A
gaan. Zo maar een streep door ons ver - haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

T
Zo - maar een streep door ons ver - haal. *f* Waar-om zou je dat doen?

B
Zo - maar een streep door ons ver - haal. *f* Waar-om zou je dat doen?

C

G D C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

K

77

S: Het is ijs - - - - - koud Het is ijs,

A: *p* Ijs - koud ijs - koud ijs - koud,

T: - koud. Waar-om laat je me zo in de kou_ staan? het is ijs -

B: - koud. Waar-om laat je me zo in de kou_ staan? het is ijs -

C: *G* *E^m* *D^{sus4}*

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

81

S: het is ijs - - - - - koud *f* Waar-om zou je dat doen?_

A: ijs - koud ijs - koud ijs - koud *f* Waar-om zou je dat doen?_

T: - koud Waar-om laat je me zo in de kou_ staan? *f* Waar-om zou je dat doen?_

B: - koud Waar-om laat je me zo in de kou_ staan? *f* Waar-om zou je dat doen?_

C: *G* *E^m* *D^{sus4}*

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

A Electro ♩ = 98

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

Het is ijs -

Het is ijs -

Synthbass

mf

C

13

S Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

A Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

T *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

Bb *A^m* *E^m*

P.C.

Synth

Gtr. *Funky* *mf*

Bass

Dr.

Perc.

17

S Je zegt dat je niet lang-er van mij___ houdt. Wat doe jij___ nou?

A Je zegt dat je niet lang-er van mij___ houdt. Wat doe jij___ nou?

T Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

B Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

Bb *A^m* *Cmaj7* *D*

P.C.

Synth

Gtr. *p*

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

E

29

S Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

A Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

T

B

Bb

P.C. G E^m D^{sus4}

Synth Polysynth

Gtr.

Bass *mf*

Dr.

Perc. *metal plate with lots of reverb*

33

S Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kel- *f* *mf*

A Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kel- *mf* *mp*

T

B

Bb

P.C. G E^m D^{sus4}

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

G

45

p

S Oo Oo

A Oo Oo

T Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

B Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

Bb *A^m* *E^m*

P.C.

Synth

Gtr. *Funky*

Bass

Dr.

Perc.

49

f

S Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Waar-om zou je dat doen?

A Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Waar-om zou je dat doen?

T Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

B Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

Bb *A^m* *Cmaj7* *D*

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

I

61 *mp*

S La la

A *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten

T *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

B *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

Bb

G D C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

65

S Waar-om laat je me zo in de kou staan?

A gaan. Zo maar een streep door ons ver - haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

T Zo - maar een streep door ons ver - haal. Waar-om zou je dat doen?

B Zo - maar een streep door ons ver - haal. Waar-om zou je dat doen?

Bb

G D C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

K

77

S: Het is ijs - - - - - koud Het is ijs,

A: *p* Ijs - koud ijs - koud ijs - koud,

T: - koud. Waar-om laat je me zo in de kou__staan? het is ijs -

B: - koud. Waar-om laat je me zo in de kou__staan? het is ijs -

Bb: G E^m D^{sus4}

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

81

S: het is ijs - - - - - koud *f* Waar-om zou je dat doen?__

A: ijs - koud ijs - koud ijs - koud *f* Waar-om zou je dat doen?__

T: - koud Waar-om laat je me zo in de kou__staan? *f* Waar-om zou je dat doen?__

B: - koud Waar-om laat je me zo in de kou__staan? *f* Waar-om zou je dat doen?__

Bb: G E^m D^{sus4}

P.C.

Synth.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

A Electro ♩ = 98

DEMO

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Eb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

Het is ijs -

Het is ijs -

Synthbass

mf

C

13

S
Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

A
Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

T
p Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B
p Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

Eb
p A^m E^m

P.C.

Synth

Gtr.
Funky
mf

Bass

Dr.

Perc.

17

S
Je zegt dat je niet lang-er van mij — houdt. Wat doe jij — nou?

A
Je zegt dat je niet lang-er van mij — houdt. Wat doe jij — nou?

T
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

B
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? *f* Waar-om zou je dat doen?

Eb
A^m C^{maj7} D

P.C.

Synth

Gtr.
p

Bass

Dr.

Perc.
electric wind

E

29

S Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

A Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

T

B

Eb

P.C. G E^m D^{sus4}

Synth Polysynth

Gtr. *mf*

Bass

Dr.

Perc. *metal plate with lots of reverb*

33

S Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *f* Het is kei- *mf*

A Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *mf* Het is kei- *mp*

T 'k ga ka - pot. Het is kei- *mp*

B 'k ga ka - pot. Het is kei- *mp*

Eb 'k ga ka - pot. Het is kei-

P.C. G E^m D^{sus4}

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

G

45

p

S: *Oo* *Oo*

A: *Oo* *Oo*

T: — Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

B: Nee, ik had dit nooit van jou ver-wacht. En waar-om breek je al - les af?

Eb: *p* *A^m* *E^m*

P.C.

Synth

Gtr. *Funky*

Bass

Dr.

Perc.

49

f

S: *Oo* Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Waar-om zou je dat doen?

A: *Oo* Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Waar-om zou je dat doen?

T: Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

B: Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij gaf? Wat ben jij hard.

Eb: *A^m* *Cmaj7* *D*

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. *electric wind*

I

61 *mp*

S La la

A *mp*

T *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten

B *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, en je ten on - - - der la - - - ten gaan.

Eb

P.C. G D C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

65

S Waar-om laat je me zo in de kou staan?

A gaan. Zo maar een streep door ons ver - haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

T Zo - maar een streep door ons ver - haal. *f* Waar-om zou je dat doen?

B Zo - maar een streep door ons ver - haal. *f* Waar-om zou je dat doen?

Eb

P.C. G D C

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

K

77

S: Het is ijs - - - - - koud Het is ijs,

A: *p* Ijs - koud ijs - koud ijs - koud,

T: - koud. Waar-om laat je me zo in de kou - staan? het is ijs -

B: - koud. Waar-om laat je me zo in de kou - staan? het is ijs -

Eb: G E^m D^{sus4}

P.C. G E^m D^{sus4}

Synth.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

81

S: het is ijs - - - - - koud f Waar-om zou je dat doen? -

A: ijs - koud ijs - koud ijs - koud f Waar-om zou je dat doen? -

T: - koud f Waar-om zou je dat doen? -

B: - koud f Waar-om zou je dat doen? -

Eb: G E^m D^{sus4}

P.C. G E^m D^{sus4}

Synth.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc. electric wind

SSAATB 4 extra staves

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonthuysen
Original Key

A Electro $\text{♩} = 98$

B

Score for SSAATB 4 extra staves, arranged by Peter van Lonthuysen. The score is in 4/4 time, key of D major, and tempo is Electro $\text{♩} = 98$. The score includes staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums, and Percussion.

The lyrics are:

Het is ijs - koud
Ijs - koud
Ijs - koud
en je voor - den na - ken
Het is ijs - koud
en je voor - den na - ken

The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and a section marked *Flingsamp*.

C

13

S Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk? Je zegt dat je niet lang-er van mij

A Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk? Je zegt dat je niet lang-er van mij

T Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

1 Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

2 Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

3 Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

4 Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

A^m E^m A^m

P.C.

Synth

Gtr. *Funky* *mf*

Bass

Dr.

Perc.

Ilskoud 5
SSAATB 4 extra staves

[illegible]

F

37

S - hard, en je voor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en. Het is nog niet echt door — ge-drong - - - ne dat — je ei- gen-lijk geen don-der om mij

A - hard, en je voor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en. Het is nog niet echt door — ge-drong - - - en dat — je ei- gen-lijk geen don-der om mij

T - hard kei — hard, - hard kei — hard,

B - hard kei — hard,

1

2

3

4

A^m E^m A^m

P.C.

Synth

Synthbas

Gtr. *apraggio*

Bass

Dr.

Perc.

49

II

S *f* Oo Is het om-dat Je ei-gen-lijk geen don-der om mij — ga? *f* Waar-om zou Je dat doen?

A Oo Is het om-dat Je ei-gen-lijk geen don-der om mij — ga? *f* Waar-om zou Je dat doen?

T *f* Is het om-dat Je ei-gen-lijk geen don-der om mij — ga? *f* Wat ben jij — hard. — Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

B Is het om-dat Je ei-gen-lijk geen don-der om mij — ga? *f* Wat ben jij — hard. — Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

1

2

3

4

P.C. *f* *Polysynth* *electric wind* *metal plate with lots of reverb*

Chords: A^m Cmaj7 D G

Dr.

Bass

Gtr.

Synth

I

S *mp* 6/1 *La* *la*

A *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, — en je ten on - - - der la - - - ten gaan, — Zo - maar een streep — door ons — ver - haal.

T *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, — en je ten on - - - der la - - - ten gaan, — Zo - maar een streep — door ons — ver - haal.

B *mp* Ik zou je nooit zo la - - - ten staan, — en je ten on - - - der la - - - ten gaan, — Zo - maar een streep — door ons — ver - haal.

1

2

3

4

G D C G D

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

Ilskoud 13

[illegible]

IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

A Electro ♩ = 98

B

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Combo

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

(warme lucht)

IJs - koud. *hhh*

IJs - koud. *hhh*

Het is ijs - koud en je woor-den ma - ken wolk-jes in de lucht,

Het is ijs - koud en je woor-den ma - ken wolk-jes in de lucht,

A^m *E^m*

mf *mf*

Fingersnap

15

S

Waar-om maak je al - les stuk?

A

Waar-om maak je al - les stuk?

T

Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B

Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.C.

E^m A^m

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

18

S

Je zegt dat je niet lang-er van mij ___houdt. Wat doe jij ___nou? Ik zou je nooit ___zo la - ten staan,

A

Je zegt dat je niet lang-er van mij ___houdt. Wat doe jij ___nou? Ik zou je nooit ___zo la - ten staan,

T

Waar-om zou je dat doen? ___

B

Waar-om zou je dat doen? ___

P.C.

Cmaj7 D G D^m

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

electric wind

32

S
A
T
B

maar je maakt me ka - pot. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

maar je maakt me ka - pot. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

8

Waar-om zou je dat doen?

Waar-om zou je dat doen?

D^{sus4} G

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

35

S
A
T
B

f We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *mf* Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen

mf We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *mp* Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen

mp 'k ga ka - pot. *mp* Het is kei - hard kei _ hard,

mp 'k ga ka - pot. Het is kei - hard kei _ hard,

E^m D^{sus4} A^m

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

arpeggio

47

S Oo Is het om-dat

A Oo Is het om-dat

T — En waar-om breek je al - les af? Is het om-dat

B — En waar-om breek je al - les af? Is het om-dat

E^m A^m

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

50

S je ei-gen-lijk geen don-der om mij ___gaf? Waar-om zou je dat doen?

A je ei-gen-lijk geen don-der om mij ___gaf? Waar-om zou je dat doen?

T je ei-gen-lijk geen don-der om mij ___gaf? Wat ben jij ___ hard. Het is net of ik te - gen een muur praat,

B je ei-gen-lijk geen don-der om mij ___gaf? Wat ben jij ___ hard. Het is net of ik te - gen een muur praat,

Cmaj7 D G

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

electric wind

I

61 *mp*

S *mp* La _____ la _____

A *mp* Ik zou je nooit _____ zo la - ten staan, _____ en je ten on - der la - ten gaan. _____ Zo maar een streep

T *mp* Ik zou je nooit _____ zo la - ten staan, _____ en je ten on - der la - ten gaan. _____ Zo-maar een streep

B *mp* Ik zou je nooit _____ zo la - ten staan, _____ en je ten on - der la - ten gaan. _____ Zo-maar een streep

G D C G

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

J

66

S Waar-om laat je me zo in de kou staan?

A _____ door ons _____ ver-haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

T _____ door ons _____ ver - haal. _____

B _____ door ons _____ ver - haal. _____

f Waar-om zou je dat doen? *mf* Het is net of ik te - gen een muur praat,

f Waar-om zou je dat doen? *mf* Het is net of ik te - gen een muur praat,

D C G

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

K

76 *f* *mp*

S 'k ga ka - pot. Het is ijs, Het is ijs -

A 'k ga ka - pot. Ijs - koud ijs - koud ijs - koud,

T 'k ga ka - pot. Het is ijs - koud.

B 'k ga ka - pot. Het is ijs - koud.

p *mf*

P.C. D^{sus4} G

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

79

S - - - - - koud Het is ijs,

A ijs - koud ijs - koud ijs - koud

T Waar-om laat je me zo in de kou - staan? het is ijs - koud

B Waar-om laat je me zo in de kou - staan? het is ijs - koud

E^m D^{sus4} G

P.C.

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

SSAATB small Combo extra staves

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro $\text{♩} = 98$

B

Soprano *p* Dis - koud. (warme lucht)

Alto *p* Dis - koud. hth

Tenor *p* Dis - koud. hth

Bass *p* Het is ijs - koud en je wor - den ma - ken wolk - jes in de lucht, een ri-ling loopt een rond - je op - m'n rug
Het is ijs - koud en je wor - den ma - ken wolk - jes in de lucht, een ri-ling loopt een rond - je op - m'n rug

1 *A m*

2 *E m* *A m*

Piano Combo *mf*

Guitar *mf*

Bass Guitar *mf*

Drums *mf*

Percussion *mf*

Fingering

14

S Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

A Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

T Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

1

2

PC. E^m A^m

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

Iskoud 5

SSATB small Combo extra staves

25

S
zo - maar een streep — door ons — ver - haal. —
zo - maar een streep — door ons — ver - haal. —

A
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

T
Waar - om zou je dat doen?

B
Waar - om zou je dat doen?

1
2

G D^m C G

P.C.
8

Gtr.
8 *mp*

Bass
8 *mf*

Dr.
8

Perc.
8

electric wind

metal plate with lots of reverb

35

F

f *mf* *mf* *mp* *mp*

S We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en.

A We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dachten.

T We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dachten.

B 'k ga ka - pot. Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dachten.

1

2

arpeggio

Gtr. *arpeggio*

Bass

Dr.

Perc.

Em D sus4 Am Em

G

45

p

S *p* Oo _____

A *p* Oo _____

T Oo _____

B —

1

2

A m

E m

A m

P.C.

Funky

Gtr.

Bass

Dr.

Perc.

Nee, ik had dit nooit van jou — ver-wacht. —

En waar-om breek je al - les af?

Is het om-dat

Is het om-dat

Is het om-dat

Is het om-dat

55

S
A
T
B

1
2

Gtr.
Bass
Dr.
Perc.

P.C.

Em D sus4 G

Waer-om zou je dat doen?

Waer-om zou je dat doen?

We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maakt me ka - pot.

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

ORIGINAL DO NOT COPY

65

S —————
Waar-om laat je me zo in de kou staan?

A —————
— gaan. — Zo maar een streep — door ons — ver-haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

T —————
— Zo-maar een streep — door ons — ver - haal. —

B —————
— Zo-maar een streep — door ons — ver - haal. —

1 —————
2 —————

G D C G

PC. —————
8 —————

Gtr. —————
8 —————

Bass —————
8 —————

Dr. —————
8 —————

Perc. —————
8 —————

J

mf Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te - gen een muur praat,
mf Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te - gen een muur praat,

74

S
Doe ten min - ste als - of.
We zou - den toch voor el - kaar door het vuur — gaan
f 'k ga ka - pot. Het is ijs, *mp*

A
Doe ten min - ste als - of.
We zou - den toch voor el - kaar door het vuur — gaan
f 'k ga ka - pot. Het is ijs - *mf*

T
doe ten - min - ste als - of.
doe ten - min - ste als - of.
f 'k ga ka - pot. Het is ijs - *mf*

B
doe ten - min - ste als - of.
doe ten - min - ste als - of.
f 'k ga ka - pot. Het is ijs - *mf*

1
2

PC.
8

Gtr.
8

Bass
8

Dr.
8

Perc.
8

Em D sus4

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Ijskoud 17

SSA/ATB small Combo extra staves

8/

S
het is ijs - - - - - koud

A
Maar-om zou je dat doen? — *f*

T
Maar-om zou je dat doen? — *f*

B
Maar-om zou je dat doen? — *f*

1
Maar-om zou je dat doen? —

2
Maar-om zou je dat doen? —

P.C.
G E^m D^{sus4}

Gtr.
8

Bass
8

Dr.
8

Perc.
electric wind

IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

A Electro ♩ = 98

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo
Advanced

mf

A^m *E^m*

C

11

S *mf*
Wat doe jij___ nou? Kun-nen we één se-con - de t'rug?

A *mf*
Wat doe jij___ nou? Kun-nen we één se-con - de t'rug?

T *p*
___ houdt. Wat doe jij___ nou? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B *p*
___ houdt. Wat doe jij___ nou? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.S.A. *E^m* *A^m*

14

S Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

A Kun-nen we één se-con - de t'rug? Waar-om maak je al - les stuk?

T Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.S.A. *E^m*

24

S
- - der la - ten gaan, _____ zo - maar een streep _____ door ons _____ ver - haal. _____

A
- - der la - ten gaan, _____ zo - maar een streep _____ door ons _____ ver - haal. _____

T
8

B

P.S.A.

G D^m C



[E]

28

S
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

A
Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

T
8
Waar-om zou je dat doen?

B
Waar-om zou je dat doen?

P.S.A.

G



F

36 *f* *mf*

S 'k ga ka - pot. Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en.

A 'k ga ka - pot. Het is kei - hard, en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en.

T *mp*

B *mp*

D^{sus4} A^m E^m

P.S.A.

40

S Het is nog niet echt door___ ge-drong - - - ne dat___ je ei - gen - lijk geen don - der om mij

A Het is nog niet echt door___ ge-drong - - - en dat___ je ei - gen - lijk geen don - der om mij

T

B

A^m

P.S.A.

49

S Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij ____ gaf?

A Oo Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij ____ gaf?

T Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij ____ gaf? Wat ben jij

B Is het om-dat je ei-gen-lijk geen don-der om mij ____ gaf? Wat ben jij

A^m Cmaj7

P.S.A.

52

S *f* Waar-om zou je dat doen?

A *f* Waar-om zou je dat doen?

T — hard. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

B — hard. Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

D G

P.S.A.

I

60 *f* *mp*

S 'k ga ka - pot. La _____

A 'k ga ka - pot. *mp* Ik zou je nooit _____ zo la - ten staan, _____ en je ten on -

T 'k ga ka - pot. *mp* Ik zou je nooit _____ zo la - ten staan, _____ en je ten on -

B 'k ga ka - pot. *mp* Ik zou je nooit _____ zo la - ten staan, _____ en je ten on -

P.S.A. *D*^{sus4} *G* *D* *C*

64

S la _____

A - - der la - - - ten _____ gaan. _____ Zo maar een streep _____ door ons _____ ver - haal.

T - - der la - - - ten gaan. _____ Zo - maar een streep _____ door ons _____ ver - haal.

B - - der la - - - ten gaan. _____ Zo - maar een streep _____ door ons _____ ver - haal.

P.S.A. *G* *D*

71

S We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan. Waar-om zou je dat doen?

A We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan. Waar-om zou je dat doen?

T of. Maar je maakt me ka - pot.

B of. Maar je maakt me ka - pot.

P.S.A. E^m D^{sus4}

73

S Doe ten min - ste als - of.

A Doe ten min - ste als - of.

T Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten-min - ste als -

B Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten-min - ste als -

P.S.A. G

81

S

A

T

B

P.S.A.

ij - s - koud ij - s - - - koud ij - s - koud

het is ijs -

koud

koud

G

83

S

A

T

B

P.S.A.

Waar - om zou je dat doen? —

Waar - om zou je dat doen? —

Waar - om zou je dat doen? —

Waar - om zou je dat doen? —

Waar - om laat je me zo in de kou__ staan?

Waar - om laat je me zo in de kou__ staan?

Waar - om zou je dat doen? —

Waar - om zou je dat doen? —

E^m

D^{sus4}

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

A Electro ♩ = 98

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Het is ijs -

Het is ijs -

A^m E^m

Piano Solo Intermediate

mf

C

12 *mf*

S Kun-nen we één se-con - de t'rug? Kun-nen we één se-con - de t'rug?

A *mf* Kun-nen we één se-con - de t'rug? Kun-nen we één se-con - de t'rug?

T *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B *p* Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.S.I. *A^m*

15

S Waar-om maak je al - les stuk?

A Waar-om maak je al - les stuk?

T Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

P.S.I. *E^m* *A^m*

E

27

S — Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

A — Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

T — Waar-om zou je dat doen?

B — Waar-om zou je dat doen?

P.S.I. C G



31

S We zou-den tochvoor el-kaar door het vuur gaan, maar je maakne ka-pot. Het is net of ik te - gen een muur praat,

A We zou-den tochvoor el-kaar door het vuur gaan, maar je maakne ka-pot. Het is net of ik te - gen een muur praat,

T — Waar-om zou je dat doen?

B — Waar-om zou je dat doen?

P.S.I. E^m D^{sus4} G



42

S — je ei - gen - lijk geen don - der om mij — gaf, wat ben jij — hard.

A — je ei - gen - lijk geen don - der om mij — gaf, wat ben jij — hard.

T *mf* Wat ben jij — hard. Ik had dit nooit van jou — ver - wacht.

B *mf* Wat ben jij — hard. Ik had dit nooit van jou — ver - wacht.

P.S.I. *E^m*

G

45 *p*

S Oo — Oo —

A *p* Oo — Oo —

T — Nee, ik had dit nooit van jou — ver - wacht. —

B Nee, ik had dit nooit van jou — ver - wacht. —

P.S.I. *A^m* *E^m*

54

S

A

T

B

P.S.I.

Waar - om zou je dat doen?

Waar - om zou je dat doen?

doe ten min - ste als - of. We zou - den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maaktme ka - pot.

doe ten min - ste als - of. We zou - den toch voor el - kaar door het vuur gaan, maar je maaktme ka - pot.

E^m D^{sus4}

57

S

A

T

B

P.S.I.

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou - den toch voor el - kaar door het vuur gaan?

Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of. We zou - den toch voor el - kaar door het vuur gaan?

G E^m

J

67

S

Waar-om laat je me zo in de kou staan?

A

Waar-om laat je me zo in de kou staan?

T

—

B

—

Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te - gen een muur praat,

Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te - gen een muur praat,

C

G

P.S.I.

70

S

mf Doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan.

A

mf Doe ten min - ste als - of. We zou-den toch voor el - kaar door het vuur gaan.

T

—

B

—

doe ten - min - ste als - of.

doe ten - min - ste als - of.

E^m

P.S.I.

K

77

S
Het is ijs - - - - -

A
p
Ijs - koud ijs - koud ijs - koud,

T
- koud. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

B
- koud. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

P.S.I.
G E^m

80

S
koud Het is ijs, het is ijs -

A
ijs - koud ijs - koud ijs - koud

T
het is ijs - koud

B
het is ijs - koud

P.S.I.
D^{sus4} G

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98 **B**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

3 *p* IJs - koud.

3 *p* IJs - koud.

3 Het is ijs - koud en je woor - den ma - ken

3 Het is ijs - koud en je woor - den ma - ken

7 (warme lucht)

S

hhh

A

hhh

T

8 wolk - jes in de lucht, een ril - ling loopt een rond - je op _____ m'n rug

B

wolk - jes in de lucht, een ril - ling loopt een rond - je op _____ m'n rug

16

S
Waar-om maak je al - les stuk?

A
Waar-om maak je al - les stuk?

T
8
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

B
Kun-nen we t'rug? Kun-nen we t'rug?

18

S
Je zegt dat je niet lang-er van mij ____houdt. Wat doe jij ____nou?

A
Je zegt dat je niet lang-er van mij ____houdt. Wat doe jij ____nou?

T
8
f
Waar-om zou je dat doen?

B
f
Waar-om zou je dat doen?

D

21

S
Ik zou je nooit ____zo la - ten staan, ____ en je ten on - der la - ten gaan,

A
Ik zou je nooit ____zo la - ten staan, ____ en je ten on - der la - ten gaan,

T
8

B

33

S Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

A Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

T

B

F

35

S We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *f* Het is kei - hard, *mf*

A We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan, 'k ga ka - pot. *mf* Het is kei - hard,

T 'k ga ka - pot. *mp* Het is kei - hard kei__ hard,

B 'k ga ka - pot. *mp* Het is kei - hard kei__ hard,

38

S en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en. Het is nog niet echt door

A en je woor - den dreu - nen door in m'n ge-dacht-en. Het is nog niet echt door

T

B

48

S Oo Is het om - dat

A Oo Is het om - dat

T En waar-om breek je al - les af? Is het om - dat

B En waar-om breek je al - les af? Is het om - dat

50

S je ei-gen-lijk geen don-der om mij ___gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

A je ei-gen-lijk geen don-der om mij ___gaf? *f* Waar-om zou je dat doen?

T je ei-gen-lijk geen don-der om mij ___gaf? Wat ben jij ___ hard.

B je ei-gen-lijk geen don-der om mij ___gaf? Wat ben jij ___ hard.

H

53

S

A

T Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

B Het is net of ik te - gen een muur praat, doe ten min - ste als - of.

62

S La _____ la _____

A _____ zo la - ten staan, _____ en je ten on - der la - ten _____

T 8 _____ zo la - ten staan, _____ en je ten on - der la - ten gaan.

B _____ zo la - ten staan, _____ en je ten on - der la - ten gaan.

65

S _____ Waar-om laat je me zo in de kou staan?

A _____ gaan. Zo maar een streep _____ door ons _____ ver-haal. Waar-om laat je me zo in de kou staan?

T 8 _____ Zo-maar een streep _____ door ons _____ ver - haal. _____

B _____ Zo-maar een streep _____ door ons _____ ver - haal. _____

J

68

S _____

A _____

T 8 *f* _____ *mf* _____

B *f* _____ *mf* _____

Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te - gen een muur praat,

Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te - gen een muur praat,

K

76 *f* *mp*

S 'k ga ka - pot. Het is ijs, Het is ijs -

A 'k ga ka - pot. *p* Ijs - koud ijs - koud ijs - koud,

T *f* *mf* 'k ga ka - pot. Het is ijs - koud.

B *f* *mf* 'k ga ka - pot. Het is ijs - koud.

79

S - - - - - koud Het is ijs,

A - - - - - ijs - koud ijs - koud ijs - koud

T 8 Waar-om laat je me zo in de kou staan? het is ijs - koud

B Waar-om laat je me zo in de kou staan? het is ijs - koud

82 *f*

S - - - - - het is ijs - - - - - koud *f* Waar-om zou je dat doen? -

A *f* Waar-om zou je dat doen? -

T 8 *f* Waar-om zou je dat doen? -

B *f* Waar-om zou je dat doen? -

Waar-om laat je me zo in de kou staan? Waar-om zou je dat doen? -

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooj, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98

B

C

C Instr.



D



E

F



G



H

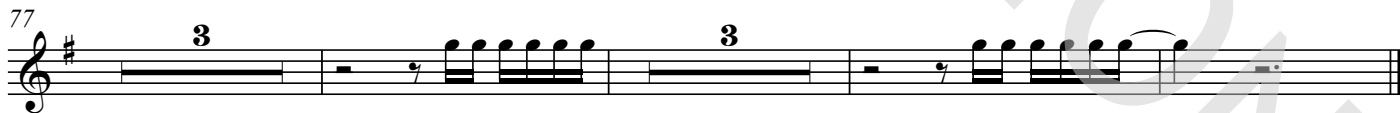


I

J



K



IJskoud

- Nielson -

Niels Littooy, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98

B

C

Bb Instr.



p

D



E

F



f

G



p

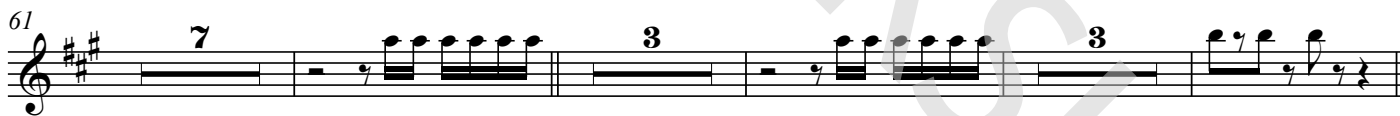
H



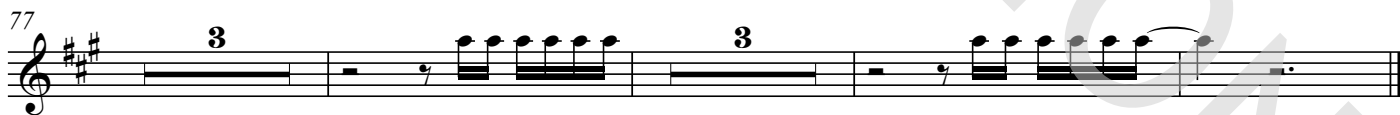
f

I

J



K



IJsoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

Original Key

Electro ♩ = 98

A **B** **C**

E♭ Instr.

D

E **F**

G

H

I **J**

K

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Electro ♩ = 98

A

B

A^m

E^m

A^m

E^m

C

A^m

E^m

A^m

C^{maj7}

D

D

G

D^m

C

G

D^m

C

E

G

E^m

D^{sus4}

G

E^m

D^{sus4}

F

G

A^m

E^m

A^m

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98

A^m

E^m

mf

B

A^m

E^m

A^m

E^m

C

A^m

E^m

A^m

C^{maj7}

D

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A

Electro ♩ = 98

A^m

E^m

B

A^m

E^m

A^m

C

E^m

A^m

E^m

D

A^m

C^{maj7}

D

G

D^m

C

E

G

D^m

C

G

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98

Synthbass

mf

B

4

7

10

C

13

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98 **B** **C**

Guitar 8 4 8 *A^m Funky mf* *E^m*

16 *A^m* *Cmaj7* *D* *p*

D 21 4 *G* *D^m* *C* *mp*

E 29 *G* *E^m* *D^{sus4}* *mf*

33 *G* *E^m* *D^{sus4}*

F 37 *arpeggio* *A^m* *E^m*

G 45 *A^m Funky* *E^m*

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooj, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98 **B** A^m

Bass Guitar 4

mf

7 E^m A^m

10 E^m

C A^m E^m

13

16 A^m C^{maj7}

D D G D^m C G D^m C

20

E G E^m

29

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads and symbols to represent different instruments. A large, diagonal 'DEMO VERSION' watermark is overlaid across the center of the page.

Staff 1 (Top):

- High Tom:** Represented by a quarter note on the top line.
- Hi-Hat closed:** Represented by a quarter note on the first space with an 'x' on the stem.
- Hi-Hat open:** Represented by a quarter note on the first space with an 'o' on the stem.
- Mid Tom:** Represented by a quarter note on the second line.
- Low Tom:** Represented by a quarter note on the second space.
- Floor Tom:** Represented by a quarter note on the third line.
- Ride Cymbal:** Represented by a quarter note on the third space with an 'x' on the stem.
- Ride Bell/Cup:** Represented by a quarter note on the fourth line with a diamond on the stem.
- Crash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fourth space with an 'x' on the stem.
- Splash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fifth line with an 'x' on the stem.
- Triangle mute:** Represented by a quarter note on the first line with an 'o' on the stem.
- Bassdrum (Kick):** Represented by a half note on the bottom line.
- Shareddrum:** Represented by a half note on the first space.
- Hi-Hat Foot:** Represented by a half note on the first space.
- Tambourine Beating:** Represented by a half note on the first space with an 'x' on the stem.
- Triangle open:** Represented by a half note on the first space with an 'o' on the stem.

Staff 2 (Bottom):

- Shaker (eggs):** Represented by a quarter note on the top line.
- Claves:** Represented by a quarter note on the first space.
- High Timbale:** Represented by a quarter note on the first space.
- Sleigh Bells:** Represented by a quarter note on the first space.
- Bell Tree:** Represented by a quarter note on the first space.
- Maracas:** Represented by a quarter note on the first space.
- Wind Chimes:** Represented by a quarter note on the first space.
- Handclap:** Represented by a quarter note on the first space.
- Cowbell:** Represented by a quarter note on the first space.
- Conga Cabasa:** Represented by a quarter note on the first space.
- Guiro:** Represented by a quarter note on the first space.
- Woodblock High:** Represented by a quarter note on the first space.
- Woodblock Low:** Represented by a quarter note on the first space.
- Timbale Low:** Represented by a quarter note on the first space.
- Agogo High:** Represented by a quarter note on the first space.
- Agogo Low:** Represented by a quarter note on the first space.

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A Electro ♩ = 98 **B**

Drums

Fingersnap

C

10

D

17

E

25

30

F

34

G

40

3

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols to represent different instruments, with labels pointing to specific notes and rests.

Staff 1 (Drumkit):

- High Tom:** Represented by a quarter note on the top line.
- Hi-Hat closed:** Represented by a quarter note on the first space.
- Hi-Hat open:** Represented by a quarter note on the first space with an 'x' above it.
- Mid Tom:** Represented by a quarter note on the second line.
- Low Tom:** Represented by a quarter note on the second space.
- Floor Tom:** Represented by a quarter note on the third line.
- Ride Cymbal:** Represented by a quarter note on the third space.
- Ride Bell/Cup:** Represented by a quarter note on the fourth line.
- Crash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fourth space.
- Splash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fifth line.
- Triangle mute:** Represented by a quarter note on the fifth line with an 'x' above it.
- Triangle open:** Represented by a quarter note on the fifth line with an 'o' above it.
- Shareclick:** Represented by a quarter note on the first space.
- Hi-Hat Foot:** Represented by a quarter note on the first space.
- Tambourine Beating:** Represented by a quarter note on the first space.
- Sharedrum:** Represented by a quarter note on the first space.
- Bassdrum (Kick):** Represented by a quarter note on the first space.

Staff 2 (Percussion):

- Shaker (eggs):** Represented by a quarter note on the top line.
- Claves:** Represented by a quarter note on the top line.
- High Timbale:** Represented by a quarter note on the top line.
- Sleigh Bells:** Represented by a quarter note on the top line.
- Bell Tree:** Represented by a quarter note on the top line.
- Maracas:** Represented by a quarter note on the top line.
- Wind Chimes:** Represented by a quarter note on the top line.
- Handclap:** Represented by a quarter note on the top line.
- Guero:** Represented by a quarter note on the top line.
- Woodblock High:** Represented by a quarter note on the top line.
- Woodblock Low:** Represented by a quarter note on the top line.
- Timbale Low:** Represented by a quarter note on the top line.
- Agogo High:** Represented by a quarter note on the top line.
- Agogo Low:** Represented by a quarter note on the top line.
- Cowbell:** Represented by a quarter note on the top line.
- Conga Cabasa:** Represented by a quarter note on the top line.

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooj, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

Electro ♩ = 98

A **B** **C** **D**

Percussion

4 7 garbage can 7 electric wind

E

23 Handclap with lots of reverb 3 electric wind metal plate with lots of reverb

F

32 7 garbage can

G **H**

45 7 electric wind metal plate with lots of reverb

I **J**

58 8 metal plate with lots of reverb

K

72

79 electric wind

IJskoud

- Nielson -

Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key

A

Electro ♩ = 98

A^m

E^m



Het is ijs -

B



- koud, en je wor - den ma - ken wolk - jes in de lucht, een ril - ling loopt een rond -



- je op _____ m'n rug, als je zegt dat je niet lang - er van mij _____ houdt. Wat doe jij _____ nou?

C



Kun - nen we één se - con - de t'rug?

Kun - nen we één se - con - de t'rug?



Waar - om maak je al - les stuk?

Je zegt dat je niet lang - er van mij _____ houdt.

Wat doe jij

D



_____nou? Waar - om zou je dat doen? _____

Ik zou je nooit _____zo la - ten staan, _____

en je ten on -

IJskoud

- Nielson -

*Niels Littooi, Don Zwaaneveld &
Lodewijk Martens
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original Key*

A
B

Het is ijskoud en je woorden maken wolkjes in de lucht
Een rilling loopt een rondje op mijn rug
als je zegt dat je niet langer van mij houdt
Wat doe jij nou?
Kunnen we één seconde terug,

C

kunnen we één seconde terug
Waarom maak je alles stuk,
je zegt dat je niet langer van mij houdt
Wat doe jij nou?
Waarom zou je dat doen?

D

Ik zou je nooit zo laten staan en je ten onder laten gaan
Zomaar een streep door ons verhaal
Waarom zou je dat doen?

E

Het is net of ik tegen een muur praat,
doe ten minste alsof
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,
maar je maakt me kapot
Waarom zou je dat doen?
Het is net of ik tegen een muur praat,
doe ten minste alsof
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,
'k ga kapot

F

Het is keihard, en je woorden dreunen door
in mijn gedachten
Het is nog niet echt doorgedrongen dat je eigenlijk
geen donder om mij gaf
Wat ben jij hard.
Ik had het nooit van jou verwacht (ooo)

G

Nee, ik had het nooit van jou verwacht (ooo)
En waarom breek je alles af
Is het omdat je eigenlijk geen donder om mij gaf
Wat ben jij hard
Waarom zou je dat doen?

H

Het is net of ik tegen een muur praat,
doe ten minste alsof
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,
maar je maakt me kapot
Waarom zou je dat doen?
Het is net of ik tegen een muur praat,
doe ten minste alsof (doe tenminste alsof)
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,
'k ga kapot

I

Ik zou je nooit zo laten staan en je ten onder laten gaan
Zomaar een streep door ons verhaal,
waarom laat je me zo in de kou staan
Waarom zou je dat doen?

J

Het is net of ik tegen een muur praat,
doe ten minste alsof
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,
maar je maakt me kapot
Waarom zou je dat doen?
Het is net of ik tegen een muur praat,
doe ten minste alsof
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan,
'k ga kapot

K

Het is ijskoud, waarom laat je me zo in de kou staan
Het is ijskoud, waarom laat je me zo in de kou staan
Waarom zou je dat doen?