



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Stil in mij SSAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
34	Full score small combo
44	Full score small combo 2 extra staves
58	Full score vocals (SSAATB) piano advanced
65	Full score vocals (SSAATB) piano moderated
72	Vocals (SSAATB)
81	C instrument
82	Bb instrument
83	Eb instrument
84	Lyrics
85	Piano advanced
90	Piano moderated
95	Synthesizer
97	Guitar
99	Bassguitar
101	Drumkit
104	Leadsheet (melody, lyrics, chords)

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

DEMO

DEMO

Intro $\text{♩} = 100$ **Verse 1**

Soprano *f* Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast. —

Alto *f* Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast. —

Tenor *f* Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig. — vast. —

Bass *f* Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig. — vast. —

C Instr. *f* *Intro alleen als er geen gitaar speelt*

Piano Adv. *f* C^m A^b C^m A^b C^m C^m A^b

Synthesizer

Guitar *f* *El. Guitar w Overdrive*

Bass Guitar *f*

Drum Set *f*

22

S schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht _____ haar wa - re ge-zicht _____

A schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar wa - re ge-zicht _____

T schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar wa - re ge-zicht _____ *mp* en het is zo

B schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar wa - re ge-zicht _____ *mp* en het is zo

C

P.A. *A^b* *B^b* *B^b7* *A^b* *E^b* *A^b* *E^b*
mf *f*

Synth *Hammond*
mf *f*

Gtr. *mf* *f*

Bass *mf* *f*

D.S. *mf* *f*

Chorus 1

29

S *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____ zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____

A *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____ zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____

T stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij, _____ en de we - relt draait maar door. Het is zo stil in mij _____ ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij _____

B stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij, _____ en de we - relt draait maar door. Het is zo stil in mij _____ ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij _____

C

P.A. *A^b opt. a capella* *E^b* *A^b* *E^b* *E^b*
p *p*

Synth

Gtr. *p* *p*

Bass *p* *p*

D.S. *p* *p*

57

S koud ge-had _____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. _____

A koud ge-had _____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. _____ en van a - vond

T koud ge-had _____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. _____ en van a - vond

B koud ge-had _____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. _____ en van a - vond

C

P.A. A^{\flat} C^m A^{\flat} B^{\flat} *mf*

Synth *mf* Hammond

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf*

58 *Chorus 2*

S wa - re _ ge-zicht _____ *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____

A to - nen wij _ ons wa - re _ ge-zicht _____ *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____

T to - nen wij _ ons wa - re _ ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor - den voor, het is zo _____ stil in mij, _____ en de we - reld draait maar door. Het is zo

B to - nen wij _ ons wa - re _ ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor - den voor, het is zo _____ stil in mij, _____ en de we - reld draait maar door. Het is zo

C

P.A. $B^{\flat}7$ A^{\flat} E^{\flat} A^{\flat} E^{\flat} A^{\flat} *opt. a capella* E^{\flat} *p*

Synth *f*

Gtr. *f* *p*

Bass *f* *p*

D.S. *f*

Interlude 2

83

S: zo stil in mij *ff* zo stil in mij zo stil

A: stil in mij zo stil in mij zo stil in mij zo zo zo zo *ff* stil in mij zo

T: stil in mij zo stil in mij zo stil in mij zo zo zo zo *ff* stil in mij zo stil

B: stil in mij zo stil in mij zo stil in mij zo zo zo zo *ff* stil in mij stil

C: *f*

P.A: *ff*

Synth

Gtr. *p*

Bass *p ff*

D.S. *p f*

E^b A^b E^b E^b A^b E^b A^b

94

S: in mij zo stil in mij zo *p* in mij

A: stil in mij zo stil in mij zo zo *p* in mij

T: in mij zo stil in mij zo zo *p* in mij

B: zo stil in mij stil zo stil in mij in mij zo *p* in mij

C: *f*

P.A: *f*

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

E^b A^b E^b

2 Stil in mij

02 SATB Combo Bb

8

S al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een vreem-de was _____ zijn

A al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een vreem-de was van-a-vond toont het le-ven zijn

T al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een vreem-de was van-a-vond toont het le-ven, zijn

B al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een vreem-de was _____ van-a-vond toont het le-ven, zijn

Bb

P.A. C^m A^b B^b B^b7 *f* *mf*

Synth *mf* Hammond

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf*

15

S wa-re-ge-zicht-_____ Kom bij me lig-gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had-_____ We moe-ten win-nen, de

A wa-re-ge-zicht-_____ Kom bij me lig-gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had-_____ We moe-ten win-nen, de

T wa-re-ge-zicht-_____ Kom bij me lig-gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had-_____ We moe-ten win-nen, de

B wa-re-ge-zicht-_____ Kom bij me lig-gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had-_____ We moe-ten win-nen, de

Bb

P.A. A^b E^b A^b E^b C^m A^b C^m

Synth *f*

Gtr. *f*

Bass *f*

D.S. *f*

4 Stil in mij

02 SATB Combo Bb

Verse 2

37

S *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast. al die ge-zicht-en en jij al - leen. zo als je gis - ter was.

A *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast. al die ge-zicht-en en jij al - leen. zo als je gis - ter was.

T *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast. al die ge-zicht-en en jij al - leen. zo als je gis - ter was.

B *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast. al die ge-zicht-en en jij al - leen. zo als je gis - ter was.

Bb

P.A. *f* C^m A^b C^m A^b

Synth

Gtr. *f*

Bass *f*

D.S. *f*

44

S wa - re ge-zicht. Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het

A van - a - vond toon-de jij je wa - re ge-zicht. Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het

T van - a - vond toon-de jij je wa - re ge-zicht. Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het

B van - a - vond toon-de jij je wa - re ge-zicht. Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het

Bb *f*

P.A. *mf* B^b B^7 A^b E^b A^b E^b C^m

Synth *mf* *f*

Gtr. *mf* *f*

Bass *mf* *f*

D.S. *mf* *f*

6 Stil in mij

02 SATB Combo Bb

Bridge

65

S
zo stil ner gens woord - en voor zo stil _ *ff* le - de - reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt.

A
zo stil ner gens woord - en voor zo stil _ *ff* le - de - reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt.

T
_ stil in mij _ ik heb ner - gens woor - den voor, het is zo _ stil in mij _ *ff* le - de - reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt.

B
_ stil in mij _ ik heb ner - gens woor - den voor, het is zo _ stil in mij _ *ff* le - de - reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt.

Bb

P.A.
A^b *E^b* *E^b* *D^b* *A^b* *C^m* *B^b*
p *ff*

Synth

Gtr.
p *ff*

Bass
p *ff*

D. S.
p *ff*

Interlude 2

73

S
le - de - reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt _____ *mp* zo _ stil in _ mij

A
le - de - reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt _____ *p* Stil in mij _ zo stil in mij _ stil in mij _ zo

T
le - de - reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt _____ *p* Stil in mij _ zo stil in mij _ stil in mij _ zo

B
le - de - reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt _____ *p* Stil in mij _ zo stil in mij _ stil in mij _ zo

Bb

P.A.
D^b *A^b* *C^m* *B^b* *A^b* *E^b* *A^b*
p

Synth

Gtr.

Bass
p

D. S.
p

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

DEMO

VERMO

Intro $\text{♩} = 100$ **Verse 1**

Soprano *f* Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast. —

Alto *f* Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast. —

Tenor *f* Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig. — vast. —

Bass *f* Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig. — vast. —

Eb Instr.

Piano Adv. *f* C^m A^b C^m A^b C^m C^m A^b
Intro alleen als er geen gitaar speelt

Synthesizer

Guitar *f* *El. Guitar w Overdrive*

Bass Guitar *f*

Drum Set *f*

22

S schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht _____ haar wa - re - ge-zicht _____

A schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar wa - re - ge-zicht _____

T schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar wa - re - ge-zicht _____ *mp* en het is zo

B schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar wa - re - ge-zicht _____ *mp* en het is zo

Eb *f*

P.A. *A^b* *B^b* *B^{b7}* *A^b* *E^b* *A^b* *E^b*
mf *f*

Synth *Hammond*
mf *f*

Gtr. *mf* *f*

Bass *mf* *f*

D. S. *mf* *f*

Chorus 1

29

S *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____ zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____

A *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____ zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____

T stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo _____ stil in mij, _____ en de we - reld draait maar door. Het is zo _____ stil in mij _____ ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo _____ stil in mij _____

B stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo _____ stil in mij, _____ en de we - reld draait maar door. Het is zo _____ stil in mij _____ ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo _____ stil in mij _____

Eb

P.A. *A^b opt. a capella* *E^b* *A^b* *E^b* *E^b*
p *p*

Synth

Gtr. *p* *p*

Bass *p* *p*

D. S. *p* *p*

57

S koud ge-had _____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog-con - tact. _____

A koud ge-had _____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog-con - tact. _____ en van - a - vond

T koud ge-had _____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog-con - tact. _____ en van - a - vond

B koud ge-had _____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog-con - tact. _____ en van - a - vond

Eb _____ *f*

P.A. *A* *C^m* *A* *B* *mf*

Synth _____ *mf*

Gtr. _____ *mf*

Bass _____ *mf*

D.S. _____ *mf*

58 *Chorus 2*

S wa - re - ge-zicht _____ *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____

A to - nen wij ons wa - re - ge-zicht _____ *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____

T to - nen wij ons wa - re - ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo _____ stil in mij, _____ en de we - reld draait maar door. Het is zo

B to - nen wij ons wa - re - ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo _____ stil in mij, _____ en de we - reld draait maar door. Het is zo

Eb _____

P.A. *B⁷* *A* *E* *A* *E* *A* *opt. a capella* *E* *p*

Synth _____

Gtr. _____ *f* *p*

Bass _____ *f* *p*

D.S. _____ *f*

Interlude 2

83

S
zo stil in mij *ff* zo stil in mij zo stil

A
stil in mij zo stil in mij zo stil in mij zo zo zo *ff* stil in mij zo

T
stil in mij zo stil in mij zo stil in mij zo zo zo *ff* stil in mij zo stil

B
stil in mij zo stil in mij zo stil in mij zo zo zo *ff* stil in mij stil

E♭

P.A
E♭ A♭ E♭ E♭ A♭ E♭ A♭

Synth

Gtr.
p

Bass
p ff

D.S.

94

S
in mij zo stil in mij zo *p* in mij

A
stil in mij zo stil in mij zo zo *p* in mij

T
in mij zo stil in mij zo zo *p* in mij

B
zo stil in mij stil zo stil in mij in mij zo *p* in mij

E♭

P.A
E♭ A♭ E♭

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

2 Stil in mij

04 SATB 4 extra staves

11

S
vreem - de was —————
zijn wa - re — ge-zicht —————
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —

A
vreem - de was —————
van - a - vond toort het le - ven zijn wa - re — ge-zicht —————
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —

T
vreemde was —————
van - a - vond toort het le - ven, zijn wa - re — ge-zicht —————
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —

B
vreem - de was —————
van - a - vond toort het le - ven, zijn wa - re — ge-zicht —————
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —

1
2
3
4

PA
A^b B^b B^b7 A^b E^b A^b E^b C^m A^b

Synth Hammond

Gtr. *mf* *f*

Bass *mf* *f*

D. S. *mf* *f*

6 Stil in mij

04 SATB 4 extra staves

47

S wa - re - ge - zicht ————— Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had ————— hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - hield spreekt al uit ons

A wa - re - ge - zicht ————— Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had ————— hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - hield spreekt al uit ons

T wa - re - ge - zicht ————— Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had ————— hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - hield spreekt al uit ons

B wa - re - ge - zicht ————— Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had ————— hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - hield spreekt al uit ons

1
2
3
4

PA A^b E^b A^b E^b C^m A^b C^m

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

DEMO

VERSE

Intro $\text{♩} = 100$ **Verse 1**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

f Kom bij me zit - ten, sla je

f Kom bij me zit - ten, sla je

f Kom bij me zit - ten, sla je

f Kom bij me zit - ten, sla je

f Kom bij me zit - ten, sla je

Piano Adv.

f

Intro alleen als er geen gitaar speelt

C^m A^b C^m A^b C^m C^m

Guitar

El. Guitar w Overdrive

f

Bass Guitar

f

Drum Set

f

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

16

S Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had _____

A Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had _____

T Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had _____

B Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had _____

P.A. A^b E^b C^m A^b

Gtr.

Bass

D. S.

21

S We moe - ten win - nen, de schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht _____

A We moe - ten win - nen, de schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond

T We moe - ten win - nen, de schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond

B We moe - ten win - nen, de schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond

P.A. C^m A^b B^b *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Verse 2

36

S *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast.

A *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast.

T *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast.

B *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast.

P.A. *p* *f*

Gtr. *p* *f*

Bass *p* *f*

D. S. *p* *f*

E^b C^m A^b

41

S al die ge-zicht-en en jij al - leen zo als je gis - ter was

A al die ge-zicht-en en jij al - leen zo als je gis - ter was van - a - vond

T al die ge-zicht-en en jij al - leen zo als je gis - ter was van - a - vond

B al die ge-zicht-en en jij al - leen zo als je gis - ter was van - a - vond

P.A. C^m A^b B^b *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

56

S wa - re ge-zicht

A en van - a - vond to - nen wij ons wa - re ge-zicht

T en van - a - vond to - nen wij ons wa - re ge-zicht *mp* en het is zo

B en van - a - vond to - nen wij ons wa - re ge-zicht *mp* en het is zo

P.A. *mf* *f*

Gtr. *mf* *f*

Bass *mf* *f*

D. S. *mf* *f*

B^b B^{b7} A^b E^b A^b E^b

Chorus 2

61

S *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil draait door zo stil

A *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil draait door zo stil

T stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo stil in mij ik heb ner -

B stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo stil in mij ik heb ner -

P.A. *p* *opt. a capella*

Gtr. *p*

Bass *p*

D. S. *p*

A^b E^b A^b

78

S *mp* zo stil in mij zo stil

A zo stil in mij stil in mij zo stil in mij zo stil in mij

T zo stil in mij stil in mij zo stil in mij zo stil in mij

B zo stil in mij stil in mij zo stil in mij zo stil in mij

P.A. E_b A_b E_b A_b

Gtr.

Bass

D. S.

86

S *ff* in mij zo stil in mij zo

A zo stil in mij zo zo zo zo *ff* stil in mij

T zo stil in mij zo zo zo zo *ff* stil in mij zo

B zo stil in mij zo zo zo zo *ff* stil in mij

P.A. E_b E_b A_b E_b

Gtr. *p*

Bass *p* *ff*

D. S. *p* *f*

06 SATB small Combo extra staves

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonthuizen
Original key Ab min

Intro ♩ = 100

Vers 1

Soprano
Alto
Tenor
Bass

f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast —
al die ge-zicht-en, be-

f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast —
al die ge-zicht-en, be-

f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast —
al die ge-zicht-en, be-

1

2

Piano Adv.
Guitar
Bass Guitar
Drum Set

f *El Guitar w Overdrive*

Cm Ab Cm Cm Cm Cm Ab Cm

Stil in mij 3
06 SATB small Combo extra staves

16

S
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —
We moe-ten win - nen, de

A
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —
We moe-ten win - nen, de

T
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —
We moe-ten win - nen, de

B
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —
We moe-ten win - nen, de

1
2

PA
A^b E^b C^m A^b C^m

Gtr.
8

Bass

D. S.

Chorus 1

29

S *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil draait door zo stil ner gens woord - en voor
 A *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil draait door zo stil ner gens woord - en voor
 T *p* zo stil ik heb ner - gens woord - en voor, het is zo stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woord - den voor, het is zo
 B *p* zo stil ik heb ner - gens woord - den voor, het is zo stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woord - den voor, het is zo
 1
 2
 PA *p* *opt. a capella* A^b E^b A^b
 Gtr. *p*
 Bass *p*
 D. S.

Stil in mij 9
06 SATB small Combo extra staves
Chorus 2

55

S oog-con - tact. _____ wa - re - ge-zicht _____ *p* zo stil

A oog-con - tact. en van - a - vond to - nen wij - ons wa - re - ge-zicht _____ *p* zo stil

T oog-con - tact. en van - a - vond to - nen wij - ons wa - re - ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner-

B oog-con - tact. en van - a - vond to - nen wij - ons wa - re - ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner-

1

2

PA *mf* *mf* *f* *p* *opt. a capella*

Gtr. *mf* *f* *p*

Bass *mf* *f* *p*

D. S. *mf* *f* *p*

Ab Bb Bb7 Ab Eb Ab Eb Ab

Stil in mij 11
06 SATB small Combo extra staves

Bridge

69

S *ff* Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt

A *ff* Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt

T *ff* Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt

B *ff* Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt

1

2

PA *ff* D \flat A \flat C \flat B \flat D \flat A \flat C \flat

Gtr. *ff*

Bass *ff*

D. S. *ff*

Interlude 2

Stil in mij 13
06 SATB small Combo extra staves

86

S in _ mij _____ *ff* zo _____ stil _____ in _ mij _____ zo _____ stil _____ in _ mij _____

A stil _____ in mij _____ *ff* zo zo zo zo _____ stil _____ in _ mij _____ zo _____ stil _____

T zo _____ stil _____ in mij _____ *ff* zo zo zo zo _____ stil _____ in _ mij _____ zo _____ stil _____

B zo _____ stil _____ in mij _____ *ff* zo zo zo zo _____ stil _____ in _ mij _____ zo _____ stil _____

1

2

PA *E_b* *E_b* *A_b* *E_b* *A_b*

Gtr. *p* *ff*

Bass *p* *ff*

D. S. *p* *f*

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
 Arranged by Peter van Lonkhuijsen
 Original key Ab min

Intro **Verse 1**

♩ = 100

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

f Kom bij me zit - ten, sla je
f Kom bij me zit - ten, sla je
f Kom bij me zit - ten, sla je
f Kom bij me zit - ten, sla je

Piano Adv.

C^m *A^b* *C^m* *A^b* *C^m* *C^m*

Intro alleen als er geen gitaar speelt



6

S
 A
 T
 B

arm om me heen en hou me ste - vig vast — al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een
 arm om me heen en hou me ste - vig vast — al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een
 arm om me heen en hou me ste - vig — vast — al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een
 arm om me heen en hou me ste - vig — vast — al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een

P.A.

A^b *C^m*



Chorus 1

27

S wa-re__ ge-zicht _____ *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil__

A wa-re__ ge-zicht _____ *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil__

T wa-re__ ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij, en de we-

B wa-re__ ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij, en de we-

P.A. *p*

A^b E^b A^b E^b A^b *opt. a capella* E^b

32

S draait door__ zo stil ner gens woord - en voor zo stil__

A draait door__ zo stil ner gens woord - en voor zo stil__

T - reld draait maar door. Het is zo__ stil in mij__ ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij__

B - reld draait maar door. Het is zo__ stil in mij__ ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij__

P.A. *p*

A^b E^b E^b

Verse 2

37

S *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast__ al die ge-zicht-en en

A *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast__ al die ge-zicht-en en

T *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig__ vast__ al die ge-zicht-en en

B *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast__ al die ge-zicht-en en

P.A. *f*

C^m A^b C^m

Chorus 2

58

S wa-re__ ge-zicht__ *p* zo stil ner gens woord - en voor

A to - nen wij__ ons wa-re__ ge-zicht__ *p* zo stil ner gens woord - en voor

T to - nen wij__ ons wa-re__ ge-zicht__ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo

B to - nen wij__ ons wa-re__ ge-zicht__ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo

P.A. *B^{b7}* *A^b* *E^b* *A^b* *E^b* *A^b* *opt. a capella* *p*

63

S zo stil__ draait door__ zo stil ner gens woord - en voor zo stil__

A zo stil__ draait door__ zo stil ner gens woord - en voor zo stil__

T __ stil in mij,__ en de we - reld draait maar door. Het is zo__ stil in mij__ ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij__

B __ stil in mij,__ en de we - reld draait maar door. Het is zo__ stil in mij__ ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij__

P.A. *E^b* *A^b* *E^b*

Bridge

68

S *ff* Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt,

A *ff* Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt,

T *ff* Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt,

B *ff* Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt,

P.A. *E^b* *D^b* *A^b* *C^m* *B^b* *D^b* *p* *ff*

Stil in mij 7
07 SATB Piano Advanced

95

S
zo stil in mij

A
in mij zo stil in mij zo

T
zo stil in mij zo

B
in mij stil zo stil in mij

P.A.
E \flat A \flat E \flat

101

S
zo *p* in mij

A
zo *p* in mij

T
zo *p* in mij

B
in mij zo *p* in mij

P.A.

2 Stil in mij
08 SATB Piano Moderated

11

S
vreem - de was _____ zijn wa - re ge - zicht _____

A
vreem - de was van - a - vond toont het le - ven zijn wa - re ge - zicht _____

T
vreem - de was van - a - vond toont het le - ven zijn wa - re ge - zicht _____

B
vreem - de was van - a - vond toont het le - ven zijn wa - re ge - zicht _____

P. M
A^b B^b B^b7 A^b E^b A^b E^b

17

S
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had _____ We moe - ten win - nen, de

A
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had _____ We moe - ten win - nen, de

T
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had _____ We moe - ten win - nen, de

B
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had _____ We moe - ten win - nen, de

P. M
C^m A^b C^m

22

S
schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht _____ haar

A
schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar

T
schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar

B
schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar

P. M
A^b B^b B^b7

4 Stil in mij
08 SATB Piano Moderated

42

S
jij al - leen zo als je gis - ter was wa - re ge - zicht

A
jij al - leen zo als je gis - ter was van - a - vond toon - de jij je wa - re ge - zicht

T
jij al - leen zo als je gis - ter was van - a - vond toon - de jij je wa - re ge - zicht

B
jij al - leen zo als je gis - ter was van - a - vond toon - de jij je wa - re ge - zicht

P. M
A^b B^b B^{b7} A^b E^b

48

S
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had

A
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had

T
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had

B
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had

P. M
A^b E^b C^m A^b

53

S
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact.

A
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. en van - a - vond

T
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. en van - a - vond

B
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. en van - a - vond

P. M
C^m A^b B^b

6 Stil in mij

08 SATB Piano Moderated

Interlude 2

74

S
maar nie - mand is wie je denkt _____ *mp* zo

A
maar nie - mand is wie je denkt _____ *p* Stil in mij_ zo stil in mij_

T
8
maar nie - mand is wie je denkt _____ *p* Stil in mij_ zo stil in mij

B
maar nie - mand is wie je denkt _____ *p* Stil in mij_ zo stil in mij_

P. M
A \flat C m B \flat A \flat E \flat

81

S
_ stil in_ mij_ zo_ stil in_ mij_ *ff* zo

A
stil in mij_ zo stil in mij_ zo stil in mij_ zo stil in mij_ zo zo zo zo

T
stil in mij_ zo stil in mij_ zo stil in mij_ zo stil in mij_ zo zo zo zo

B
stil in mij_ zo stil in mij_ zo stil in mij_ zo stil in mij_ zo zo zo zo

P. M
A \flat E \flat A \flat E \flat E \flat

Interlude 2

89

S
stil _____ in_ mij_ zo stil _____ in_ mij_

A
ff stil _____ in_ mij_ zo stil _____ in_ mij_

T
8
ff stil _____ in_ mij_ zo stil _____ in_ mij_

B
ff stil _____ in_ mij_ stil zo stil _____

P. M
A \flat E \flat A \flat E \flat

Stil in mij

*Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min*

Intro **Verse 1**

$\text{♩} = 100$

Soprano
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me

Alto
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me

Tenor
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me

Bass
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me

S
ste - vig vast — al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een

A
ste - vig vast — al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een

T
ste - vig — vast — al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een

B
ste - vig — vast — al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een

23

S
ons ver - wacht _____ haar

A
ons ver - wacht van-a - vond toont de lief - de haar

T
8
ons ver - wacht van-a - vond toont de lief - de haar

B
ons ver - wacht van-a - vond toont de lief - de haar

Chorus 1

27

S
wa - re__ ge-zicht _____ *p* zo stil

A
wa - re__ ge-zicht _____ *p* zo stil

T
8
wa - re__ ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner-

B
wa - re__ ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner-

30

S
ner gens woord - en voor zo stil__ draait door__

A
ner gens woord - en voor zo stil__ draait door__

T
8
- gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo

B
- gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo

45

S
wa - re__ ge-zicht _____

A
- vond toon-de jij__ je wa - re__ ge-zicht _____

T
- vond toon-de jij__ je wa - re__ ge-zicht _____

B
- vond toon-de jij__ je wa - re__ ge-zicht _____

49

S
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had _____

A
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had _____

T
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had _____

B
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had _____

53

S
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog-con - tact. _____

A
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog-con - tact. _____

T
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog-con - tact. _____

B
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog-con - tact. _____

Bridge

66

S
ner gens woord - en voor zo stil___ *ff* Ie - de - reen kijkt,

A
ner gens woord - en voor zo stil___ *ff* Ie - de - reen kijkt,

T
8
- gens woor - den voor, het is zo___ stil in mij. - *ff* Ie - de - reen kijkt,

B
- gens woor - den voor, het is zo___ stil in mij. - *ff* Ie - de - reen kijkt,

70

S
maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie - de - reen lijkt,

A
maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie - de - reen lijkt,

T
8
maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie - de - reen lijkt,

B
maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie - de - reen lijkt,

Interlude 2

74

S
maar nie - mand is wie je denkt_____

A
maar nie - mand is wie je denkt_____ *p* Stil in mij___ zo

T
8
maar nie - mand is wie je denkt_____ *p* Stil in mij___ zo

B
maar nie - mand is wie je denkt_____ *p* Stil in mij___ zo

94

S in mij zo stil

A stil in mij zo

T in mij zo stil

B zo stil in mij stil

98

S in mij zo

A stil in mij zo zo

T in mij zo zo

B zo stil in mij in mij zo

1. 2.

102

S *p* in mij

A *p* in mij

T *p* in mij

B *p* in mij

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min



Intro $\text{♩} = 100$ **Verse 1**

4 8 *f*

17 7 *f*

Chorus 1 **Verse 2**

29 8 8 *f*

50 7 *f* **Chorus 2** 8

Bridge

69 *ff*

76 **Interlude 2** **Interlude 2**

11 *f*

93

99 1. 2. 4

Stil in mij

*Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min*

Intro

Verse 1 Kom bij me zitten, sla je arm om me heen en hou me stevig vast.
Al die gezichten, bekend maar beleefd of ik een vreemde was
Vanavond, toont het leven zijn ware gezicht

Kom bij me liggen, sla je lijf om me heen ik heb het koud gehad
We moeten winnen, de schijn is gemeen en wordt van ons verwacht
Vanavond, toont de liefde haar ware gezicht

Chorus 1 En het is zo stil in mij ik heb nergens woorden voor
Het is zo stil in mij en de wereld draait maar door
En het is zo stil in mij ik heb nergens woorden voor
Het is zo stil in mij

Verse 2 Kom bij me zitten, sla je arm om me heen en hou me stevig vast
Al die gezichten, en jij alleen zoals je gister was
Vanavond, toonde jij je ware gezicht

Kom bij me liggen, sla je lijf om me heen ik heb het koud gehad
hoeft niks meer te zeggen, de waarheid spreekt al uit ons oogcontact
Vanavond, tonen wij ons ware gezicht

Chorus 2 = Chorus 1

Bridge Iedereen kijkt maar niemand zegt wat hij denkt
Iedereen kijkt maar niemand is wie je denkt

Interlude Zo, stil in mij (herhaal)

2 Stil in mij
13 Piano Advanced

18 A^b C^m

22 A^b B^b *mf*

26 B^b7 A^b E^b A^b E^b *Chorus 1* A^b *opt. a capella* *f* *p*

31 E^b A^b E^b E^b *p*

Verse 2 C^m A^b *f*

4 Stil in mij
13 Piano Advanced

Chorus 2

61 *opt. a capella-*

p

Ab Eb Ab Eb

Bridge

68

p *ff*

Eb Db Ab Cm Bb

Interlude 2

73

p

Db Ab Cm Bb Ab

78

Eb Ab Eb

84

Ab Eb Eb

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

Intro

♩ = 100

C^m

A^b

C^m

Intro alleen als er geen gitaar speelt

Verse 1

A^b

C^m

C^m

A^b

C^m

A^b

12

B^b

B^b7

A^b

E^b

mf

f

39 A^b C^m

Musical notation for measures 39-42. Treble clef has chords with eighth notes. Bass clef has a walking bass line.

43 A^b B^b B^b7

mf

Musical notation for measures 43-46. Treble clef has chords with eighth notes. Bass clef has a walking bass line. Measures 45-46 feature a dense chordal texture in the treble.

47 A^b E^b A^b E^b C^m

f

Musical notation for measures 47-50. Treble clef has chords with eighth notes. Bass clef has a walking bass line. Measure 47 starts with a forte dynamic.

51 A^b C^m

Musical notation for measures 51-54. Treble clef has chords with eighth notes. Bass clef has a walking bass line.

55 A^b B^b B^b7

mf

Musical notation for measures 55-58. Treble clef has chords with eighth notes. Bass clef has a walking bass line. Measures 57-58 feature a dense chordal texture in the treble.

Interlude 2

88

E^b A^b E^b

ff

93

A^b E^b A^b

98

E^b

1. 2.

4

4

2 Stil in mij
15 Synthesizer

Interlude 2

Interlude 2

72

11

11

90

99

1.

2.

4

4

2 Stil in mij
17 Bass Guitar

45 B^b B^b7 A^b E^b A^b E^b C^m
mf *f*

50 A^b C^m

54 A^b B^b B^b7
mf

59 A^b E^b A^b E^b A^b E^b A^b E^b E^b
f *p* *p*

Bridge

69 D^b A^b C^m B^b D^b
ff *p*

Interlude 2

74 A^b C^m B^b A^b E^b
p

80 A^b E^b A^b
p

Interlude 2

87 E^b E^b A^b E^b
p *ff*

93 A^b E^b A^b

98 E^b
1. 2. 4

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

Intro

♩ = 100

3

Verse 1

Drum notation for measures 1-7. Measure 1 contains a 3-measure rest. Dynamics: *f*

Drum notation for measures 8-12. Dynamics: *f*

Drum notation for measures 13-17. Measure 13 starts with *mf*. Measures 15 and 16 contain asterisks (*). Dynamics: *mf*, *f*

Drum notation for measures 18-22. Dynamics: *f*

Drum notation for measures 23-27. Measure 25 contains asterisks (*). Dynamics: *mf*, *f*

Chorus 1

Drum notation for measures 28-34. Dynamics: *f*

Verse 2

Drum notation for measures 35-39. Measure 35 starts with *p*. Measure 37 contains asterisks (*). Dynamics: *p*, *f*

Drum notation for measures 40-44. Dynamics: *f*

Drum notation for measures 45-49. Measure 45 starts with *mf*. Measures 47 and 48 contain asterisks (*). Dynamics: *mf*, *f*

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

Intro

El. Guitar (Overdrive)

C^m A^b C^m A^b C^m

$\text{♩} = 100$

Verse 1

C^m *f* A^b

5

f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast___

C^m A^b

9

al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een vreem - de was___ van-a -

B^b B^b7 A^b E^b A^b E^b

13

- vond toont het le - ven zijn wa - re___ ge-zicht___

C^m A^b

17

Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had___

C^m A^b

21

We moe-ten win - nen, de schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van-a -

B^b B^b7 A^b E^b A^b E^b

25

- vond toont de lief - de haar wa - re___ ge-zicht___ *mp* en het is zo

E \flat

62

- gens woor-den voor, het is zo stil in mij, en de we - relt draait maar door. Het is zo

A \flat

E \flat

E \flat

65

stil in mij ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij.

Bridge

D \flat

A \flat

C m

B \flat

69

ff Ie - de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt.

D \flat

A \flat

C m

B \flat

73

Ie - de-reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt *p*

Interlude 2

A \flat

E \flat

A \flat

77

Stil in mij zo stil in mij *mp* zo stil in mij

E \flat

A \flat

E \flat

E \flat

83

zo stil in mij *ff* zo

Interlude 2

A \flat

E \flat

A \flat

89

stil in mij zo stil in mij

E \flat

A \flat

E \flat

95

zo stil in mij

101

zo *p* in mij