



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Stil in mij SSAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
34	Full score small combo
44	Full score small combo 2 extra staves
58	Full score vocals (SSAATB) piano advanced
65	Full score vocals (SSAATB) piano moderated
72	Vocals (SSAATB)
81	C instrument
82	Bb instrument
83	Eb instrument
84	Lyrics
85	Piano advanced
90	Piano moderated
95	Synthesizer
97	Guitar
99	Bassguitar
101	Drumkit
104	Leadsheet (melody, lyrics, chords)

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

Intro $\text{♩} = 100$

Verse 1

Soprano
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast_____

Alto
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast____

Tenor
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast__

Bass
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast__

C Instr.

Piano Adv.
C^m A^b C^m A^b C^m C^m A^b
Intro alleen als er geen gitaar speelt
f

Synthesizer

Guitar
El. Guitar w Overdrive
f

Bass Guitar
f

Drum Set

22

S
schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht _____ haar wa - re ge-zicht _____

A
schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar wa - re ge-zicht _____

T
schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar wa - re ge-zicht _____ *mp* en het is zo

B
schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar wa - re ge-zicht _____ *mp* en het is zo

C

P.A.
A^b *B^b* *B^{b7}* *A^b* *E^b* *A^b* *E^b*
mf *f*

Synth
Hammond
mf *f*

Gtr.
mf *f*

Bass
mf *f*

D. S.
mf *f*

Chorus I
29

S
p zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____ zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____

A
p zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____ zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____

T
stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo stil in mij ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij.

B
stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo stil in mij ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij.

C

P.A.
A^b opt. a capella *E^b* *A^b* *E^b* *E^b*
p *p*

Synth

Gtr.
p *p*

Bass
p *p*

D. S.
p

51

S koud ge-had _____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. _____

A koud ge-had _____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. _____ en van a - vond

T koud ge-had _____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. _____ en van a - vond

B koud ge-had _____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. _____ en van a - vond

C

P.A. A^b C^m A^b B^b *mf*

Synth *Hammond* *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

58

Chorus 2

S wa - re__ ge-zicht _____ *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____

A to - nen wij__ ons wa - re__ ge-zicht _____ *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____

T to - nen wij__ ons wa - re__ ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo _____ stil in mij, _____ en de we - reld draait maar door. Het is zo

B to - nen wij__ ons wa - re__ ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo _____ stil in mij, _____ en de we - reld draait maar door. Het is zo

C

P.A. B⁷ A^b E^b A^b E^b A^b *opt. a capella* E^b *p*

Synth *f*

Gtr. *f* *p*

Bass *f* *p*

D. S. *f*

Interlude 2

83

S: zo stil in mij *ff* zo stil in mij zo stil

A: stil in mij zo stil in mij zo stil in mij zo zo zo zo *ff* stil in mij zo

T: stil in mij zo stil in mij zo stil in mij zo zo zo zo *ff* stil in mij zo stil

B: stil in mij zo stil in mij zo stil in mij zo zo zo zo *ff* stil in mij stil

C: *f*

P.A: E^b A^b E^b E^b A^b E^b A^b *ff*

Synth: *f*

Gtr: *p*

Bass: *p* *ff*

D. S.: *p* *f*

94

S: in mij zo stil in mij *p* in mij

A: stil in mij zo stil in mij *p* in mij

T: in mij zo stil in mij zo zo *p* in mij

B: zo stil in mij stil zo stil in mij in mij zo *p* in mij

C: *f*

P.A: E^b A^b E^b

Synth: *f*

Gtr: *f*

Bass: *f*

D. S.: *f*

2 Stil in mij

02 SATB Combo Bb

8

S al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een vreem-de was _____ zijn

A al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een vreem-de was van-a - vond toont het le - ven zijn

T al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een vreem-de was van-a - vond toont het le - ven, zijn

B al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een vreem-de was _____ van-a - vond toont het le - ven, zijn

Bb

P.A. C^m A^b B^b B^7 mf

Synth mf Hammond

Gtr. mf

Bass mf

D. S. mf

15

S wa - re _ ge-zicht- _____ Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had _____ We moe-ten win - nen, de

A wa - re _ ge-zicht- _____ Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had _____ We moe-ten win - nen, de

T wa - re _ ge-zicht- _____ Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had _____ We moe-ten win - nen, de

B wa - re _ ge-zicht- _____ Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had _____ We moe-ten win - nen, de

Bb

P.A. A^b E^b A^b E^b C^m A^b C^m f

Synth f

Gtr. f

Bass f

D. S. f

4 Stil in mij

02 SATB Combo Bb

Verse 2

37

S *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast al die ge-zicht-en en jij al - leen zo als je gis - ter was

A *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast al die ge-zicht-en en jij al - leen zo als je gis - ter was

T *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast al die ge-zicht-en en jij al - leen zo als je gis - ter was

B *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast al die ge-zicht-en en jij al - leen zo als je gis - ter was

Bb

P.A. *f* C^m A^b C^m A^b

Synth

Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

S wa - re ge-zicht Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het

A van - a - vond toon-de jij je wa - re ge-zicht Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het

T van - a - vond toon-de jij je wa - re ge-zicht Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het

B van - a - vond toon-de jij je wa - re ge-zicht Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het

Bb *f*

P.A. B^b B⁷ A^b E^b A^b E^b C^m *mf* *f*

Synth *mf* *f* Hammond

Gtr. *mf* *f*

Bass *mf* *f*

D. S. *mf* *f*

6 Stil in mij

02 SATB Combo Bb

Bridge

65

S: zo stil ner gens woord - en voor zo stil ____ *ff* le - de - reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt.

A: zo stil ner gens woord - en voor zo stil ____ *ff* le - de - reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt.

T: ____ stil in mij ____ ik heb ner - gens woor - den voor, het is zo ____ stil in mij ____ *ff* le - de - reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt.

B: ____ stil in mij ____ ik heb ner - gens woor - den voor, het is zo ____ stil in mij ____ *ff* le - de - reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt.

Bb: *ff*

P.A: *ff*

Synth: *f*

Gtr: *p* *ff*

Bass: *p* *ff*

D. S.: *p* *ff*

Interlude 2

73

S: le - de - reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt ____ *mp* zo ____ stil in ____ mij

A: le - de - reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt ____ *p* Stil in mij ____ zo stil in mij ____ stil in mij ____ zo

T: le - de - reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt ____ *p* Stil in mij ____ zo stil in mij ____ stil in mij ____ zo

B: le - de - reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt ____ *p* Stil in mij ____ zo stil in mij ____ stil in mij ____ zo

Bb: *p*

P.A: *p*

Synth: *p*

Gtr: *p*

Bass: *p*

D. S.: *p*

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

Intro $\text{♩} = 100$

Verse 1

Soprano
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast_____

Alto
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast__

Tenor
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig__ vast__

Bass
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig__ vast__

Eb Instr.

Piano Adv.
C^m A^b C^m A^b C^m C^m A^b
Intro alleen als er geen gitaar speelt
f

Synthesizer

Guitar
El. Guitar w Overdrive
f

Bass Guitar
f

Drum Set
f

22

S schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht _____ haar wa - re ge-zicht _____

A schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar wa - re ge-zicht _____

T schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar wa - re ge-zicht _____ *mp* en het is zo

B schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar wa - re ge-zicht _____ *mp* en het is zo

Eb *f*

P.A. *A^b* *B^b* *B^b7* *A^b* *E^b* *A^b* *E^b*
mf *f*

Synth *Hammond* *mf* *f*

Gtr. *mf* *f*

Bass *mf* *f*

D. S. *mf* *f*

Chorus I

29

S *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____ zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____

A *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____ zo stil ner gens woord - en voor zo stil _____

T stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij.

B stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij.

Eb

P.A. *A^b opt. a capella* *E^b* *A^b* *E^b* *E^b*
p *p*

Synth

Gtr. *p* *p*

Bass *p* *p*

D. S. *p* *p*

51

S koud ge-had_____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. _____

A koud ge-had_____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. en van - a - vond

T koud ge-had_____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. en van - a - vond

B koud ge-had_____ hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. en van - a - vond

Eb

P.A. *A^b* *C^m* *A^b* *B^b* *mf* *f*

Synth

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

58

Chorus 2

S wa - re__ge-zicht_____ *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil_____ draait door_____

A to - nen wij__ ons wa - re__ge-zicht_____ *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil_____ draait door_____

T to - nen wij__ ons wa - re__ge-zicht_____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo_____ stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo

B to - nen wij__ ons wa - re__ge-zicht_____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo_____ stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo

Eb

P.A. *B⁷* *A^b* *E^b* *A^b* *E^b* *A^b* *opt. a capella* *E^b* *p* *f*

Synth

Gtr. *f* *p*

Bass *f* *p*

D. S. *f*

Interlude 2

83

S
zo stil in mij *ff* zo stil in mij zo stil

A
stil in mij zo stil in mij zo stil in mij zo zo zo *ff* stil in mij zo

T
stil in mij zo stil in mij zo stil in mij zo zo zo *ff* stil in mij zo stil

B
stil in mij zo stil in mij zo stil in mij zo zo zo *ff* stil in mij stil

Eb
f

P.A.
E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ *ff*

Synth

Gtr.
p

Bass
p *ff*

D. S.
p *f*

94

S
in mij zo stil in mij zo *p* in mij

A
stil in mij zo stil in mij zo zo *p* in mij

T
in mij zo stil in mij zo zo *p* in mij

B
zo stil in mij stil zo stil in mij in mij zo *p* in mij

Eb

P.A.
E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

2 Stil in mij

04 SATB 4 extra staves

11

S
vree - de was —
zijn wa - re — ge-zicht —
kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —

A
vree - de — was —
van - a - vond
toont het le - ven zijn wa - re — ge-zicht —
kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —

T
vree - de — was —
van - a - vond
toont het le - ven, zijn wa - re — ge-zicht —
kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —

B
vree - de — was —
van - a - vond
toont het le - ven, zijn wa - re — ge-zicht —
kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —

1
2
3
4

PA
A^b B^b B^b7 A^b E^b A^b E^b C^m A^b
mf
f

Synth
mf
f

Gtr.
mf
f

Bass
mf
f

D. S.
mf
f

4 Stil in mij

04 SATB 4 extra staves

Chorus 1

20

1ste 2

Score for 4 SATB voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and 4 extra staves (P.A., Synth, Gtr., Bass, D.S.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Dutch.

Lyrics:

S: *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil draait door — zo stil ner gens woord - en voor zo stil — *f* Kom mij me zit - ten, sla je

A: *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil draait door — zo stil ner gens woord - en voor zo stil — *f* Kom mij me zit - ten, sla je

T: *p* zo stil ik heb ner - gens voor-den voor, het is zo — stil in mij, — en de we - reld draait maar door. Het is zo — stil in mij, — *f* Kom mij me zit - ten, sla je

B: *p* zo stil ik heb ner - gens voor-den voor, het is zo — stil in mij, — en de we - reld draait maar door. Het is zo — stil in mij, — *f* Kom mij me zit - ten, sla je

Instrumental parts:

- P.A.:** *p* *Av opt. a capella* (marked with a dashed line) *E_b* *Al* *E_b* *E_b* *C_m* *f*
- Synth:** *E_b*
- Gtr.:** *p* *f*
- Bass:** *p* *f*
- D.S.:** *p* *f*

6 Stil in mij

04 SATB 4 extra staves

47

S wa - re— ge-zicht —————
kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —————
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - hied spreekt al uit ons

A wa - re— ge-zicht —————
kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —————
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - hied spreekt al uit ons

T wa - re— ge-zicht —————
kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —————
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - hied spreekt al uit ons

B wa - re— ge-zicht —————
kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had —————
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - hied spreekt al uit ons

1
2
3
4

A^b E^b A^b E^b C^m A^b C^m

PA

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

04 SATB 4 extra staves

- reld draait maar door. Het is zo ____ stil in mij - ik heb ner - gens voor-den voor, het is zo ____ stil in mij. -

10 Stil in mij

04 SATB 4 extra staves

Interlude 2

86

S in _ mij] ————— *ff* zo ————— still ————— in _ mij] ————— zo ————— still ————— in _ mij] ————— zo

A zo ————— still in mij] ————— *ff* still ————— in _ mij] ————— zo ————— still ————— in _ mij] ————— zo

T zo ————— still in mij] ————— *ff* still ————— in _ mij] ————— zo ————— still ————— in _ mij] ————— zo

B zo ————— still in mij] ————— *ff* still ————— in _ mij] ————— zo ————— still ————— in _ mij] ————— zo

1

2

3

4

E_b E_b A_b E_b A_b E_b

Synth

Gtr. *p*

Bass *p* *ff*

D. S. *p* *f*

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

Intro *Verse 1*

Tempo: ♩ = 100

Vocalists: Soprano, Alto, Tenor, Bass

Lyrics: Kom bij me zit - ten, sla je

Instrumentation: Piano Adv., Guitar, Bass Guitar, Drum Set

Chords: C^m, A^b

Annotations: *Intro alleen als er geen gitaar speelt*, *El. Gitaar w Overdrive*

Dynamic Markings: *f* (forte)

16

S Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had —

A Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had —

T Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had —

B Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had —

A^b E^b C^m A^b

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

21

S We moe - ten win - nen, de schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht —

A We moe - ten win - nen, de schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond

T We moe - ten win - nen, de schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond

B We moe - ten win - nen, de schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond

C^m A^b B^b

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

mf

mf

mf

Verse 2

36

S *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast...

A *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast...

T *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast...

B *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast...

P.A. *p* *f* *E^b* *C^m* *A^b*

Gtr. *p* *f*

Bass *p* *f*

D. S. *p* *f*

41

S al die ge-zicht-en en jij al - leen... zo als je gis - ter was...

A al die ge-zicht-en en jij al - leen... zo als je gis - ter was... van - a - vond

T al die ge-zicht-en en jij al - leen... zo als je gis - ter was... van - a - vond

B al die ge-zicht-en en jij al - leen... zo als je gis - ter was... van - a - vond

P.A. *C^m* *A^b* *B^b* *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

56

S wa - re ge-zicht

A en van - a - vond to - nen wij ons wa - re ge-zicht

T en van - a - vond to - nen wij ons wa - re ge-zicht *mp* en het is zo

B en van - a - vond to - nen wij ons wa - re ge-zicht *mp* en het is zo

P.A. *mf* *f*

Gtr. *mf* *f*

Bass *mf* *f*

D. S. *mf* *f*

B^b B^{b7} A^b E^b A^b E^b

Chorus 2

61

S *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil draait door zo stil

A *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil draait door zo stil

T stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo stil in mij ik heb ner -

B stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo stil in mij ik heb ner -

P.A. *p* *opt. a capella*

Gtr. *p*

Bass *p*

D. S. *p*

A^b E^b A^b

78

S *mp* zo stil in mij zo stil

A zo stil in mij stil in mij zo stil in mij zo stil in mij

T zo stil in mij stil in mij zo stil in mij zo stil in mij

B zo stil in mij stil in mij zo stil in mij zo stil in mij

P.A. *E_b* *A_b* *E_b* *A_b*

Gtr.

Bass

D. S.

Interlude 2

86

S in mij *ff* zo stil in mij zo

A zo stil in mij zo zo zo zo *ff* stil in mij

T zo stil in mij zo zo zo zo *ff* stil in mij zo

B zo stil in mij zo zo zo zo *ff* stil in mij

P.A. *E_b* *E_b* *A_b* *E_b*

Gtr. *p*

Bass *p* *ff*

D. S. *p* *f*

06 SATB small Combo extra staves

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonthuysen
Original key Ab min

Intro $\text{♩} = 100$

Verse 1

Soprano *f* Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast — al die ge-zicht-en, be-

Alto *f* Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast — al die ge-zicht-en, be-

Tenor *f* Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig — al die ge-zicht-en, be-

Bass *f* Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig — al die ge-zicht-en, be-

1

2

Piano Adv. *f* *Intro alleen als er geen gitaar speelt* Cm Ab Cm Ab Cm Cm Ab Cm

Guitar *f* *El Guitarr w Overdrive*

Bass Guitar *f*

Drum Set *f*

Stil in mij 3
06 SATB small Combo extra staves

16

S Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had — We moe - ten win - nen, de

A Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had — We moe - ten win - nen, de

T Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had — We moe - ten win - nen, de

B Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had — We moe - ten win - nen, de

1

2

PA

Gtr. 8

Bass

D. S.

A^b E^b C^m A^b C^m

Chorus I

29

29

S *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil draait door zo stil ner gens woord - en voor

A *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil draait door zo stil ner gens woord - en voor

T *p* zo stil ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo stil in mij ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo

B stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo stil in mij ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo

1

2

Ab opt. a capella ----- *E_b* ----- *Ab*

p

Gtr. *p*

Bass *p*

D. S.

42

S
jij al - leen — zo als je gis - ter was —
wa - re — ge-zicht —

A
jij al - leen — zo als je gis - ter was —
van - a - vond
toon-de jij — je
wa - re — ge-zicht —

T
jij al - leen — zo als je gis - ter was —
van - a - vond
toon-de jij — je
wa - re — ge-zicht —

B
jij al - leen — zo als je gis - ter was —
van - a - vond
toon-de jij — je
wa - re — ge-zicht —

1
2

PA
A^b B^b B⁷ A^b E^b A^b E^b
mf f

Gtr.
mf f

Bass
mf f

D. S.
mf f

Stil in mij 9
06 SATB small Combo extra staves
Chorus 2

55

S
oog - con - tact. — wa - re — ge-zicht — *p* zo stil

A
oog - con - tact. en van - a - vond to - nen wij — ons wa - re — ge-zicht — *p* zo stil

T
oog - con - tact. en van - a - vond to - nen wij — ons wa - re — ge-zicht — *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner-

B
oog - con - tact. en van - a - vond to - nen wij — ons wa - re — ge-zicht — *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner-

1
2

PA
mf *f* *p* *opt. a capella* —

Gtr.
mf *f* *p*

Bass
mf *f* *p*

D. S.
mf *f* *p*

Bridge
69

S *ff* *ff* *ff* *ff*
Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt

A *ff* *ff* *ff* *ff*
Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt

T *ff* *ff* *ff* *ff*
Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt

B *ff* *ff* *ff* *ff*
Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt

1
2

Gtr. *ff* *ff* *ff* *ff*
8 *ff* *ff* *ff* *ff*

Bass *ff* *ff* *ff* *ff*
8 *ff* *ff* *ff* *ff*

D. S. *ff* *ff* *ff* *ff*
8 *ff* *ff* *ff* *ff*

P.A. *ff* *ff* *ff* *ff*
8 *ff* *ff* *ff* *ff*

D $\flat$ A $\flat$ C $\flat$ B $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ C $\flat$

Interlude 2

86

S in _ mij _ *ff* zo stil _ in _ mij _ zo stil _ in _ mij _

A zo stil in mij _ *ff* stil _ in _ mij _ zo stil _

T zo stil in mij _ *ff* stil _ in _ mij _ zo stil _ in _ mij _

B zo stil in mij _ *ff* stil _ in _ mij _ zo stil _

1

2

P.A. Eb Eb Ab Eb Ab

Gtr. *p*

Bass *p* *ff*

D.S. *p* *f*

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

[illegible]

Chorus 1

27

S wa-re__ ge-zicht _____ *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil__

A wa-re__ ge-zicht _____ *p* zo stil ner gens woord - en voor zo stil__

T wa-re__ ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij, en de we-

B wa-re__ ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij, en de we-

P.A. *p*

A $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ opt. a capella E $\flat$

32

S draait door__ zo stil ner gens woord - en voor zo stil__

A draait door__ zo stil ner gens woord - en voor zo stil__

T - reld draait maar door. Het is zo__ stil in mij ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij.

B - reld draait maar door. Het is zo__ stil in mij ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij.

P.A. *p*

A $\flat$ E $\flat$ E $\flat$

Verse 2

37

S *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast__ al die ge-zicht-en en

A *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast__ al die ge-zicht-en en

T *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig__ vast__ al die ge-zicht-en en

B *f* Kom mij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast__ al die ge-zicht-en en

P.A. *f* C $\flat$ A $\flat$ C $\flat$

Chorus 2

58

S wa-re__ ge-zicht__ *p* zo stil ner gens woord - en voor

A to - nen wij__ ons wa-re__ ge-zicht__ *p* zo stil ner gens woord - en voor

T to - nen wij__ ons wa-re__ ge-zicht__ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo

B to - nen wij__ ons wa-re__ ge-zicht__ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo

P.A. *B^b7 A^b E^b A^b E^b A^b opt. a capella* *p*

63

S zo stil__ draait door__ zo stil ner gens woord - en voor zo stil__

A zo stil__ draait door__ zo stil ner gens woord - en voor zo stil__

T __ stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo__ stil in mij ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij.

B __ stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo__ stil in mij ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo__ stil in mij.

P.A. *E^b A^b E^b*

Bridge

68

S *ff* Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt,

A *ff* Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt,

T *ff* Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt,

B *ff* Ie-de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie-de-reen lijkt,

P.A. *E^b D^b A^b C^m B^b D^b* *p* *ff*

95

S

zo stil in mij

A

in mij zo stil in mij zo

T

zo stil in mij zo

B

in mij stil zo stil in mij

E^b A^b E^b

P.A

101

S

zo *p* in mij

A

zo *p* in mij

T

zo *p* in mij

B

in mij zo *p* in mij

P.A

2 Stil in mij

08 SATB Piano Moderated

11

S
vreem - de was _____ zijn wa - re ge - zicht _____

A
vreem - de was van - a - vond toont het le - ven zijn wa - re ge - zicht _____

T
8 vreem - de was van - a - vond toont het le - ven zijn wa - re ge - zicht _____

B
vreem - de was van - a - vond toont het le - ven zijn wa - re ge - zicht _____

P. M
A^b B^b B⁷ A^b E^b A^b E^b

17

S
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had _____ We moe - ten win - nen, de

A
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had _____ We moe - ten win - nen, de

T
8 Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had _____ We moe - ten win - nen, de

B
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had _____ We moe - ten win - nen, de

P. M
C^m A^b C^m

22

S
schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht _____ haar

A
schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar

T
8 schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar

B
schijn is ge - meen het wordt van ons ver - wacht van - a - vond toont de lief - de haar

P. M
A^b B^b B⁷

4 Stil in mij
08 SATB Piano Moderated

42

S
jij al - leen___ zo als je gis - ter was___ wa - re___ ge - zicht___

A
jij al - leen___ zo als je gis - ter was van - a - vond toon - de jij___ je wa - re___ ge - zicht___

T
jij al - leen___ zo als je gis - ter was van - a - vond toon - de jij___ je wa - re___ ge - zicht___

B
jij al - leen___ zo als je gis - ter was___ van - a - vond toon - de jij___ je wa - re___ ge - zicht___

P. M
A^b B^b B⁷ A^b E^b

48

S
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had___

A
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had___

T
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had___

B
Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge - had___

P. M
A^b E^b C^m A^b

53

S
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. ___

A
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. en van - a - vond

T
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. en van - a - vond

B
hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog - con - tact. en van - a - vond

P. M
C^m A^b B^b

6 Stil in mij

08 SATB Piano Moderated

Interlude 2

74

S
ma - ar nie - mand is wie je denkt _____ *mp* zo

A
ma - ar nie - mand is wie je denkt _____ *p* Stil in mij _____ zo stil in mij _____

T
8
ma - ar nie - mand is wie je denkt _____ *p* Stil in mij _____ zo stil in mij _____

B
ma - ar nie - mand is wie je denkt _____ *p* Stil in mij _____ zo stil in mij _____

P. M
A^b C^m B^b A^b E^b

81

S
_____ stil in _____ mij _____ zo _____ stil in _____ mij _____ *ff* zo

A
stil in mij _____ zo stil in mij _____ zo stil in mij _____ zo stil in mij _____ zo zo zo zo

T
8
stil in mij _____ zo stil in mij _____ zo stil in mij _____ zo stil in mij _____ zo zo zo zo

B
stil in mij _____ zo stil in mij _____ zo stil in mij _____ zo stil in mij _____ zo zo zo zo

P. M
A^b E^b A^b E^b E^b

Interlude 2

89

S
stil _____ in _____ mij _____ zo stil _____ in _____ mij _____

A
ff stil _____ in _____ mij _____ zo stil _____ in _____ mij _____

T
8
ff stil _____ in _____ mij _____ zo stil _____ in _____ mij _____

B
ff stil _____ in _____ mij _____ stil _____ zo stil _____

P. M
ff A^b E^b A^b E^b E^b

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

Intro $\text{♩} = 100$ **Verse 1**

Soprano
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me

Alto
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me

Tenor
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me

Bass
f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me

S
ste - vig vast — al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een

A
ste - vig vast — al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een

T
ste - vig — vast — al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een

B
ste - vig — vast — al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een

23

S
ons ver - wacht _____ haar

A
ons ver - wacht van-a - vond toont de lief - de haar

T
8
ons ver - wacht van-a - vond toont de lief - de haar

B
ons ver - wacht van-a - vond toont de lief - de haar

Chorus 1

27

S
wa - re__ ge-zicht _____ *p* zo stil

A
wa - re__ ge-zicht _____ *p* zo stil

T
8
wa - re__ ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner-

B
wa - re__ ge-zicht _____ *mp* en het is zo stil in mij, ik heb ner-

30

S
ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____

A
ner gens woord - en voor zo stil _____ draait door _____

T
8
- gens woor-den voor, het is zo _____ stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo

B
- gens woor-den voor, het is zo _____ stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo

45

S wa - re__ ge-zicht__

A - vond toon-de jij__ je wa - re__ ge-zicht__

T - vond toon-de jij__ je wa - re__ ge-zicht__

B - vond toon-de jij__ je wa - re__ ge-zicht__

49

S Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had__

A Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had__

T Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had__

B Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had__

53

S hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog-con - tact.__

A hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog-con - tact.__

T hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog-con - tact.__

B hoeft niets meer te zeg - gen, de waar - heid spreekt al uit ons oog-con - tact.__

Bridge

66

S ner gens woord - en voor zo stil__ *ff* Ie - de - reen kijkt,

A ner gens woord - en voor zo stil__ *ff* Ie - de - reen kijkt,

T 8 - gens woor - den voor, het is zo__ stil in mij._ *ff* Ie - de - reen kijkt,

B - gens woor - den voor, het is zo__ stil in mij._ *ff* Ie - de - reen kijkt,

70

S maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie - de - reen lijkt,

A maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie - de - reen lijkt,

T 8 maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie - de - reen lijkt,

B maar nie - mand zegt wat hij denkt. Ie - de - reen lijkt,

Interlude 2

74

S maar nie - mand is wie je denkt_____

A maar nie - mand is wie je denkt_____ *p* Stil in mij__ zo

T 8 maar nie - mand is wie je denkt_____ *p* Stil in mij__ zo

B maar nie - mand is wie je denkt_____ *p* Stil in mij__ zo

94

S in mij zo stil

A stil in mij zo

T in mij zo stil

B zo stil in mij stil

98

1. 2.

S in mij zo

A stil in mij zo zo

T in mij zo zo

B zo stil in mij in mij zo

102

p in mij

p in mij

p in mij

p in mij

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

Intro $\text{♩} = 100$ **Verse 1**

4 8 *f*

17 7 *f*

Chorus 1 **Verse 2**

29 8 8 *f*

50 7 *f* **Chorus 2** 8

Bridge

69 *ff*

Interlude 2 **Interlude 2**

76 11 *f*

93

99 1. 2. 4

Stil in mij

*Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min*

Intro

Verse 1 Kom bij me zitten, sla je arm om me heen en hou me stevig vast.
Al die gezichten, bekend maar beleefd of ik een vreemde was
Vanavond, toont het leven zijn ware gezicht

Kom bij me liggen, sla je lijf om me heen ik heb het koud gehad
We moeten winnen, de schijn is gemeen en wordt van ons verwacht
Vanavond, toont de liefde haar ware gezicht

Chorus 1 En het is zo stil in mij ik heb nergens woorden voor
Het is zo stil in mij en de wereld draait maar door
En het is zo stil in mij ik heb nergens woorden voor
Het is zo stil in mij

Verse 2 Kom bij me zitten, sla je arm om me heen en hou me stevig vast
Al die gezichten, en jij alleen zoals je gister was
Vanavond, toonde jij je ware gezicht

Kom bij me liggen, sla je lijf om me heen ik heb het koud gehad
hoeft niks meer te zeggen, de waarheid spreekt al uit ons oogcontact
Vanavond, tonen wij ons ware gezicht

Chorus 2 = Chorus 1

Bridge Iedereen kijkt maar niemand zegt wat hij denkt
Iedereen kijkt maar niemand is wie je denkt

Interlude Zo, stil in mij (herhaal)

2 Stil in mij
13 Piano Advanced

18 A^b C^m

22 A^b B^b *mf*

26 B^b7 A^b E^b A^b E^b *Chorus 1*
 A^b *opt. a capella* *p*

31 E^b A^b E^b E^b *p*

Verse 2
37 C^m A^b *f*

4 Stil in mij
13 Piano Advanced

Chorus 2

61 *opt. a capella* *p*

A^b E^b A^b E^b

Bridge

68 *p* *ff*

E^b D^b A^b C^m B^b

Interlude 2

73 *p*

D^b A^b C^m B^b A^b

78

E^b A^b E^b

84

A^b E^b E^b

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

Intro

♩ = 100

C^m

A^b

C^m

Intro alleen als er geen gitaar speelt

Verse 1

A^b

C^m

C^m

A^b

C^m

A^b

B^b

B^b7

A^b

E^b

39 A^b C^m

43 A^b B^b B^b7 *mf*

47 A^b E^b A^b E^b C^m *f*

51 A^b C^m

55 A^b B^b B^b7 *mf*

Interlude 2

88 E^b A^b E^b ff

93 A^b E^b A^b

98 E^b 1. 2. 4 4

The musical score for Interlude 2 consists of three systems of piano music. The first system (measures 88-92) begins with a treble clef and a bass clef. The treble staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The bass staff has a key signature of two flats. The first system starts with a treble staff containing a series of chords (E-flat major, A-flat major, E-flat major) and a bass staff with a continuous eighth-note pattern. The second system (measures 93-97) continues the treble staff with chords (A-flat major, E-flat major, A-flat major) and the bass staff with the same eighth-note pattern. The third system (measures 98-103) begins with a treble staff containing a series of chords (E-flat major, A-flat major, E-flat major) and a bass staff with a continuous eighth-note pattern. The system concludes with a double bar line and a repeat sign. The key signature remains two flats throughout. The dynamics include a forte (ff) marking in measure 89. The tempo is marked as '14 Piano Moderated'.

2 Stil in mij
15 Synthesizer

Interlude 2

Interlude 2

72

Musical score for 'The Rose Tree' (Measures 72-79). The score is in 2/4 time, key of B-flat major (two flats). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a whole note chord. The bass line consists of whole notes, with a final measure containing a whole note chord. The score is marked with a '72' at the beginning and a '11' above the final measure.

90

Musical score for 'The Rose Tree' (No. 90). The score is in 2/4 time, key of B-flat major (two flats), and common time signature. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a quarter note G4, followed by a half note A4-Bb4, and then a quarter note G4. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

[illegible]

2 Stil in mij

16 Guitar

53 C^m A^b B^b

58 B^b7 A^b E^b A^b E^b *Chorus 2* *mf* E^b

Bridge D^b A^b C^m B^b D^b *f* *p* *p*

69 *ff* A^b C^m B^b *Interlude 2* E^b

74 *Interlude 2* A^b E^b A^b E^b *p*

89 A^b E^b

96 1. 2. 4

2 Stil in mij

17 Bass Guitar

45 B^b B^b7 A^b E^b A^b E^b C^m

mf *f*

50 A^b C^m

54 A^b B^b B^b7

mf

59 A^b E^b A^b E^b A^b E^b A^b E^b E^b

Chorus 2

Bridge *f* *p* *p*

69 D^b A^b C^m B^b D^b

ff *Interlude 2*

74 A^b C^m B^b A^b E^b

p

80 A^b E^b A^b

Interlude 2

87 E^b E^b A^b E^b

p *ff*

93 A^b E^b A^b

98 E^b

1. 2. 4

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

Intro

Verse 1

♩ = 100

3

f

8

13

mf *f*

18

23

mf *f*

Chorus 1

28

Verse 2

35

p *f*

40

45

mf *f*

Stil in mij

Words and Music by Van Dik Hout
Arranged by Peter van Lonkhuijsen
Original key Ab min

Intro

El. Guitar (Overdrive)

C^m **A^b** **C^m** **A^b** **C^m**

f = 100

Verse 1

C^m **f** **A^b**

5

f Kom bij me zit - ten, sla je arm om me heen en hou me ste - vig vast___

C^m **A^b**

9

al die ge-zicht-en, be-kend maar be-leefd of ik een vreem - de was___ van-a -

B^b **B^{b7}** **A^b** **E^b** **A^b** **E^b**

13

- vond toont het le - ven zijn wa - re___ ge-zicht___

C^m **A^b**

17

Kom bij me lig - gen, sla je lijf om me heen ik heb het koud ge-had___

C^m **A^b**

21

We moe-ten win - nen, de schijn is ge-meen het wordt van ons ver - wacht van-a -

B^b **B^{b7}** **A^b** **E^b** **A^b** **E^b**

25

- vond toont de lief - de haar wa - re___ ge-zicht___ **mp** en het is zo

62 E_b

- gens woor-den voor, het is zo ____ stil in mij, en de we - reld draait maar door. Het is zo

65 A_b E_b E_b

____ stil in mij ____ ik heb ner - gens woor-den voor, het is zo ____ stil in mij.

Bridge D_b A_b C^m B_b

69 ***ff*** Ie - de-reen kijkt, maar nie - mand zegt wat hij denkt.

D_b A_b C^m B_b

73 Ie - de-reen lijkt, maar nie - mand is wie je denkt _____ ***p***

Interlude 2 A_b E_b A_b

77 Stil in mij ____ zo stil in mij ____ ***mp*** zo ____ stil in ____ mij

E_b A_b E_b E_b

83 ____ zo ____ stil in ____ mij _____ ***ff*** zo

Interlude 2 A_b E_b A_b

89 stil _____ in ____ mij _____ zo stil _____ in ____ mij

E_b A_b E_b

95 ____ zo stil _____ in ____ mij _____

101 **2.** ***p*** in ____ mij _____

zo