



Thank you for visiting ChorusOnline

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Brabant SAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
33	Full score small combo
43	Full score small combo 2 extra staves
56	Full score vocals (SAATB) piano advanced
71	Full score vocals (SAATB) piano moderated
86	Vocals (SAATB)
95	C instrument
97	Bb instrument
99	Eb instrument
101	Piano advanced
106	Piano moderated
111	Synthesizer
115	Guitar
117	Bassguitar
118	Drumkit
119	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
123	Empty paper

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!



SATB Combo C

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

DEMO

VERSE

$\text{♩} = 130$

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

C Instr.

G D/g C/G D G Em D G D/g C/g G

Piano Adv.

Synthesizer

Warm strings

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

36

S
nooit last van heim-wee ge - had noe en dan denk ik aan

A
nooit last van heim-wee ge - had noe en dan denk ik aan

T
te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

B
te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

C

P.A.
C G D/F# Em Bm C D G D/F# Em Bm

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 2

47

S
Bra-bant want daar brandt nog licht.

A
Bra-bant want daar brandt nog licht.

T
(tenor solist opt)
Bra-bant want daar brandt nog licht. Ik mis hier de warm-te van een dorps-ca-fe,

B
Bra-bant want daar brandt nog licht. *bas solist opt*
de aan-spraak van men - sen met

C

P.A.
C C/d G Am/g D_{sus4}/g G D/g C/g G D/F# Em D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

84

S te stil - le stad ik heb eig - en - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant want

A te stil - le stad ik heb eig - en - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant want

T te stil - le stad ik heb eig - en - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant want

B te stil - le stad ik heb eig - en - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant want

C

P.A. C G Em Bm C D G D C Em G/b C

Synth

Gr. 84

Bass

D. S.

Chorus 3

96

S daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

C

P.A. C/d G G D C G Em Bm C D G D C Em

Synth

Gr. 96

Bass

D. S.

Chorus 5

136

S Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

C

P.A. C C/d G G D C G Em Bm C D7 G D

Synth

Gr. 136

Bass

D. S.

Coda
A tempo

149

S en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

A en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

T en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

B en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

C

P.A. C Em G D/g C/G D G Em C/d G

Synth

Gr. 149

Bass 8^{va}

D. S.

2 Brabant

SATB Combo Bb

13

S Als ik

A De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

T is hier ijs- koud, maar ge-luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

B is hier ijs- koud, maar ge-luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

Bb

P.A. D/F# E m D C D G D/g C/g G G D/F# E m D C D

Synth

13

Gr.

Bass

D. S.

25

S naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe

A naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe

T naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, in een

B naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, in een

Bb

P.A. F C G F C D G D

Synth

25

Gr.

Bass

D. S.

Chorus 1

4 Brabant

SATB Combo Bb

59

S In het Zui - den vol zon — woon ik

A In het Zui - den vol zon — woon ik

T (all tenors) In het Zui - den vol zon — woon ik

B ik mis zelfs het zei - ken op al - les — om niets, was men maar op Bra - bant zo trots — als een Fries. In het Zui - den vol zon — woon ik

Bb een zach - te G. ik mis zelfs het zei - ken op al - les — om niets, was men maar op Bra - bant zo trots — als een Fries. In het Zui - den vol zon — woon ik

(all basses)

C D G D/g C/g G G D/F#Em D C D F C

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

71

Rit. *A tempo* *Chorus 2*

S sa - men met jou, tis daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al - leen — in een

A sa - men met jou, tis daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al - leen — in een

T sa - men met jou, tis daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al - leen — in een

B sa - men met jou, tis daa - rom dat ik — zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al - leen — in een

Bb

G F C D D G D

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S. roffel op snare

6 Brabant

SATB Combo Bb

Bridge *Chorus 4*

110

S De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi - ste aan Bra - bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al - leen, _

A De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi - ste aan Bra - bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al - leen _

T En ik loop hier al - leen _

B En ik loop hier al - leen _

Bb En ik loop hier al - leen _

P.A. *Bm C C/d G F C D G F C D G*

Synth

110

Gtr. *110*

Bass

D. S.

124

S _ in een te stil - le stad. _ Ik heb ei - gen - lijk nooit _ last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen de we - reld gaat dicht en dan denk ik aan

A _ in een te stil - le stad. _ ik heb eig - en - lijk nooit _ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht en dan denk ik aan

T _ in een te stil - le stad. _ ik heb eig - en - lijk nooit _ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht en dan denk ik aan

B _ in een te stil - le stad. _ ik heb eig - en - lijk nooit _ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht en dan denk ik aan

Bb

P.A. *D C G Em Bm C D G D C Em Bm*

Synth

124

Gtr. *124*

Bass

D. S.



SATB Combo Eb

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

DEMO

DEMO

$\text{♩} = 130$

Intro *Verse 1*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Eb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

G D/g C/G D G Em D G D/g C/g G

Warm strings

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

36

S
nooit last van heim-wee ge - had noe en dan denk ik aan

A
nooit last van heim-wee ge - had noe en dan denk ik aan

T
te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

B
te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

Eb

P.A
C G D/F# Em Bm C D G D/F# Em Bm

Synth

Gr.

Bass

D. S.

47

Verse 2

S
Bra - bant want daar brandt nog licht.

A
Bra - bant want daar brandt nog licht.

T
(tenor solist opt)
Bra - bant want daar brandt nog licht. Ik mis hier de warm - te van een dorps - ca - fe,

B
Bra - bant want daar brandt nog licht. de aan - spraak van men - sen met (bas solist opt)

Eb

P.A
C C/d G Am/g D sus4/g G D/g C/g G D/F# Em D

Synth

Gr.

Bass

D. S.

84

S te stil-le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

A te stil-le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

T te stil-le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

B te stil-le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

Eb

C G Em Bm C D G D C Em G/b C

P.A.

Synth

84

Gr.

Bass

D. S.

96

Chorus 3

S daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

Eb

C/d G G D C G Em Bm C D G D C Em

P.A.

Synth

96

Gr.

Bass

D. S.

Chorus 5

136

S Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

Eb C C/d G G D C G Em Bm C D7 G D

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Rit. *Coda* *A tempo* *Rit.*

149

S en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

A en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

T en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

B en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

Eb C Em G D/g C/G D G Em C/d G

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

2 Brabant

SATB 4 extra staves

Chorus I

20

S. Als ik naar mijn ho - tel loop — na een don - ke - re dag, — dan voel ik mijn huis - stou - tel diep in mijn zak... noe —

A. vroeg. De men - sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, — dan voel ik mijn huis - stou - tel diep in mijn zak... noe —

T. vroeg. De men - sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, — dan voel ik mijn huis - stou - tel diep in mijn zak... En ik loop hier alleen, —

B. vroeg. De men - sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, — dan voel ik mijn huis - stou - tel diep in mijn zak... En ik loop hier alleen, —

1

2

3

4

P.A. G G D/F#Em D C C D D F C C G F C C D G

Synth.

Git.

Bass

D. S.

4 Brabant

SATB 4 extra staves

Verse 2

30

S

A

T

B

Synth

P/A

Bass

D. S.

(tenor solist opt)

Ik mis hier de warmte van een dorps-café,

(bas solist opt)

de aanspraak van men - sen met een zach - te G. Ik mis zelfs het zei - ken op al-les - om niets, was men maar op

Am/g D sus4/g G D/g C/g G D/F# Em D C D G D/g C/g G G D/F#

© Universal Music Publishing B.V.

6 Brabant

SATB 4 extra staves

Chorus 3

83

S — In een te stil-le stad — Ik heb eig-en-lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mens-en ze sla - pen, de we-reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht La, la, la

A — In een te stil-le stad — Ik heb eig-en-lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mens-en ze sla - pen, de we-reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht La, la, la

T — In een te stil-le stad — Ik heb eig-en-lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mens-en ze sla - pen, de we-reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht La, la, la

B — In een te stil-le stad — Ik heb eig-en-lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mens-en ze sla - pen, de we-reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht La, la, la

1
2
3
4

P/A

D C G Em Bm C D G D C C Em G/b C C/d G G

Synth

83

Str.

Bass

D. S.

8 Brabant

SATB 4 extra staves

Chorus 4

1/8

Srij Maer het mooi-ste aan Brabant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, in een te stil - le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van helm - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat

Arij Maer het mooi-ste aan Brabant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen in een te stil - le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van helm - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat

Trij Maer het mooi-ste aan Brabant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen in een te stil - le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van helm - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat

Brij Maer het mooi-ste aan Brabant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen in een te stil - le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van helm - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat

1
2
3
4

G F C D G D C G Em Bm C D G D C

P.A.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

10 Brabant

SATB 4 extra slaves

Coda
A tempo

Rit.

S
152
Bra - bant want daar brandt nog licht.

A
152
Bra - bant want daar brandt nog licht.

T
8
Bra - bant want daar brandt nog licht.

B
152
Bra - bant want daar brandt nog licht.

1
2
3
4

Synth
152

P/A
G D/G C/G D G Em C/d G

D. S.
152
8me

2 Brabant

SATB small Combo

10

S

A

T

B

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

De da-gen zijn

mijn kraag staat om-hoog. Het is hier ijs koud, maar ge-luk-kig wel droog. De da-gen zijn

D/g C/g G D/F# Em D C D G

18

S

A

T

B

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Als ik naar mijn ho -

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho -

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho -

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho -

D/g C/g G G D/F# Em D C D F

4 Brabant

SATB small Combo

41

S had noe _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

A had noe _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

T had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

B had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

P.A. **D G D/F# Em Bm C C/d**

41

Gr.

Bass

D. S.

Verse 2

49

S licht.

A licht.

T *(tenor solist opt)*
8 licht. Ik mis hier de warm-te van een dorps-ca-fe,

B *(bas solist opt)*
licht. de aan-spraak van men -

P.A. **G Am/g D sus4/g G D/g C/g G D/F#**

49

Gr.

Bass

D. S.

6 Brabant

SATB small Combo

Rit.

A tempo

Chorus 2

74

S
— zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al-leen _____ in een

A
— zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al-leen _____ in een

T
— zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al-leen _____ in een

B
— zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al-leen _____ in een

P.A
C D D G D

Gtr.
74

Bass

D. S.
roffel op snare

84

S
te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

A
te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

T
8
te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

B
te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

P.A
C G Em Bm C D G D

Gtr.
84

Bass

D. S.

8 Brabant

SATB small Combo

Bridge

112

S De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan Bra-bant ben jij dat ben

A De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan Bra-bant ben jij dat ben

T

B

P.A. C/d G F C D G F C D

Gtr. 112

Bass

D. S.

Chorus 4

122

S jij. En ik loop hier al-leen, in een te stil - le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van heim - wee ge -

A jij. En ik loop hier al-leen in een te stil - le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge -

T En ik loop hier al-leen in een te stil - le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge -

B En ik loop hier al-leen in een te stil - le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge -

P.A. G D C G Em Bm C

Gtr. 122

Bass

D. S.

10 Brabant

SATB small Combo

Coda
A tempo

Rit.

150

S
en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

A
en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

T
en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

B
en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

P.A.
Em G D/g

Gtr.
150

Bass
8va

D. S.

Rit.

156

S

A

T

B

P.A.
C/G D G Em C/d G

Gtr.
156

Bass
(8va)

D. S.

2 Brabant

SATB small Combo extra staves

17

S
A
T
B

da - gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men - sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, —

da - gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men - sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, —

da - gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men - sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, —

17

G D/g C/g G G D/F#Em D C D F C G

P.A.

Chr.

Bass

D. S.

1
2

4 Brabant

SATB small Combo extra staves

39

S last van hein-wee ge - had noe _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

A last van hein-wee ge - had noe _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

T last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

B last van heim - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

1

2

P.A. Bm C D D/F# Em Bm C C/d G

Chr. 39

Bass

D. S.

6 Brabant

SATB small Combo extra staves

62

S In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis

A In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis

T *(all tenors)* In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis

B *(all basses)* In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis

1

2

D/g C/g G G D/F# Em D C D F C G

P.A.

Chr.

Bass

D. S.

8 Brabant

SATB small Combo extra staves

86

S eig-en-lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mensen ze sla - pen, de wereld gaat dicht — en dan denk ik aan Brabant want daar brandt nog licht.

A eig-en-lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mensen ze sla - pen, de wereld gaat dicht — en dan denk ik aan Brabant want daar brandt nog licht.

T eig-en-lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mensen ze sla - pen, de wereld gaat dicht — en dan denk ik aan Brabant want daar brandt nog licht.

B eig-en-lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mensen ze sla - pen, de wereld gaat dicht — en dan denk ik aan Brabant want daar brandt nog licht.

1

2

Em Bm C D G D C Em G/b C C/d G

P.A.

Chr.

Bass

D. S.

10 Brabant

SATB small Combo extra staves

Bridge

Chorus 4

113

S De Peel en de Kern - pen, en de Mei-e - rij Maar het mooi-ste aan Brabant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, in een te stil - le stad -

A De Peel en de Kern - pen, en de Mei-e - rij Maar het mooi-ste aan Brabant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen in een te stil - le stad -

T En ik loop hier al-leen in een te stil - le stad -

B En ik loop hier al-leen in een te stil - le stad -

1

2

G F C D G F C D G D C

P.A.

Chr.

Bass

D. S.

12 Brabant

SATB small Combo extra staves

Chorus 5

138

S licht. La, la, la la, etc...

A licht. La, la, la la, etc...

T licht. La, la, la la, etc...

B licht. La, la, la la, etc...

1

2

G G D C G Em Bm C D7 G D C Em

138

Chr. / Bass / D.S.

en dan denk ik aan
en dan denk ik aan
en dan denk ik aan
en dan denk ik aan

en dan denk ik aan

SATB Piano advanced

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key



DEMO

VERSIO

♩ = 130

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

G D/g C/G D G Em

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

18

S

A

T

B

P.A.

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

8

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

D/g C/g G G D/F# Em D C

24

S

A

T

B

P.A.

Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

8

kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

D F C G

39

S last van heim-wee ge - had noe _____

A last van heim-wee ge - had noe _____

T 8 — last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

B — last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

P.A. *Bm* *C* *D* *G* *D/F#*

44

S _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

A _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

T 8 we-reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

B we-reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

P.A. *Em* *Bm* *C* *C/d*

60

S

A

T
8

B

P.A.

ik mis zelfs het zei - ken op al - les om niets, was

G. ik mis zelfs het zei - ken op al - les om niets, was

D G D/g C/g G

65

S

A

T
8

B

P.A.

In het Zui - den vol

(all tenors) In het Zui - den vol

men maar op Bra - bant zo trots als een Fries. In het Zui - den vol

men maar op Bra - bant zo trots als een Fries. In het Zui - den vol
(all basses)

G D/F# Em D C D F

Chorus 2

82

S
loop hier al-leen _____ in een te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____

A
loop hier al-leen _____ in een te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____

T
loop hier al-leen _____ in een te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____

B
loop hier al-leen _____ in een te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____

P.A
G D C G Em

87

S
_ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

A
_ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

T
_ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

B
_ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

P.A
Bm C D G D

104

S
A
T
B

P.A.

C D G D C Em Bm

Bridge

111

S
A
T
B

P.A.

C C/d G F C D

De Peel en de Kem - pen, en de Mei-e -
De Peel en de Kem - pen, en de Mei-e -

129

S
- wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen de we-reld gaat dicht en dan

A
- wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan

T
8
- wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan

B
- wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan

P.A
C D G D C Em

Chorus 5

135

S
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T
8
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

P.A
Bm C C/d G G D

Coda
A tempo

154

S

A

T

B

licht.

licht.

licht.

licht.

P.A.

G D/g C/G D

Rit.

158

S

A

T

B

P.A.

G Em C/d G

2 Brabant

SATB Piano moderated

Verse 1

7

S

A

T

B

P. M.

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om - hoog. —

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om - hoog. —

D G D/g C/g

12

S

A

T

B

P. M.

De da-gen zijn

Het is hier ijs — koud, maar ge - luk - kig wel droog. De da-gen zijn

Het is hier ijs — koud, maar ge - luk - kig wel droog. De da-gen zijn

G D/F# Em D C D G

4 Brabant

SATB Piano moderated

29

S
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak...

A
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak...

T
8
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

B
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

P. M
F C D

Chorus 1

34

S
noe _____ nooit

A
noe _____ nooit

T
8
loop hier al-leen, _____ in een te stil - le stad. _____ Ik heb ei - gen - lijk nooit _

B
loop hier al-leen, _____ in een te stil - le stad. _____ Ik heb ei - gen - lijk nooit _

P. M
G D C G D/F# Em

6 Brabant

SATB Piano moderated

Verse 2

49

S

A

T

B

P. M

licht.

licht.

licht.

licht.

8

(tenor solist opt)

Ik mis hier de warm-te van een

G Am/g D^{sus4} G D/g

55

S

A

T

B

P. M

dorps-ca-fe,

bas solist opt)

ik

de aan-spraak van men - sen met een zach-te G. ik

C/g G D/F# Em D C D

8 Brabant

SATB Piano moderated

Rit.

71

S sa - men met jou, tis daa - rom dat ik _____ zo van Bra - ban - ders hou.

A sa - men met jou, tis daa - rom dat ik _____ zo van Bra - ban - ders hou.

T sa - men met jou, tis daa - rom dat ik _____ zo van Bra - ban - ders hou.

B sa - men met jou, tis daa - rom dat ik _____ zo van Bra - ban - ders hou.

P. M. G F C D

A tempo

Chorus 2

77

S Ik loop hier al - leen _____ in een

A Ik loop hier al - leen _____ in een

T Ik loop hier al - leen _____ in een

B Ik loop hier al - leen _____ in een

P. M. D G D

10 Brabant

SATB Piano moderated

Chorus 3

94

S
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T
8
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

P. M
G/b C C/d G G D

100

S

A

T

B

P. M
C G Em Bm C D G

12 Brabant

SATB Piano moderated

Chorus 4

120

S Bra-bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, _____ in een te stil-le stad. _____

A Bra-bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____

T _____ En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____

B _____ En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____

P. M. C D G D C

126

S _____ Ik heb ei - gen - lijk nooit _____ last van heim - wee ge - had, Maar de

A _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____ last van heim - wee ge - had. Maar de

T _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____ last van heim - wee ge - had. Maar de

B _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____ last van heim - wee ge - had. Maar de

P. M. G Em Bm C D

14 Brabant

SATB Piano moderated

143

S

A

T

B

P. M

Em Bm C D7 G D C

Coda

Rit.

A tempo

150

S

A

T

B

P. M

Em G D/g

en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.



SATB

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 130

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog. —

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog. —

12

S

A

T

B

— Het is hier ijs — koud, maar ge - luk - kig wel droog. De da - gen zijn

— Het is hier ijs — koud, maar ge - luk - kig wel droog. De da - gen zijn

35

S
nooit last van

A
nooit last van

T
8
in een te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim -

B
in een te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim -

40

S
heim-wee ge - had noe

A
heim-wee ge - had noe

T
8
- wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht

B
- wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht

45

S
en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

A
en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

T
8
en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

B
en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

68

S In het Zui-den vol zon — woon ik sa-men met jou, tis daa-rom dat ik —

A In het Zui-den vol zon — woon ik sa-men met jou, tis daa-rom dat ik —

T (all tenors) In het Zui-den vol zon — woon ik sa-men met jou, tis daa-rom dat ik —

B Fries. In het Zui-den vol zon — woon ik sa-men met jou, tis daa-rom dat ik —

Rit. 74 *A tempo* **Chorus 2**

S — zo van Bra-ban-ders hou. Ik loop hier al-leen —

A — zo van Bra-ban-ders hou. Ik loop hier al-leen —

T — zo van Bra-ban-ders hou. Ik loop hier al-leen —

B — zo van Bra-ban-ders hou. Ik loop hier al-leen —

83

S — in een te stil - le stad — ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim -

A — in een te stil - le stad — ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim -

T — in een te stil - le stad — ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim -

B — in een te stil - le stad — ik heb eig - en - lijk nooit — last van heim -

107

S De
A De
T
B

Bridge
115

S Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan Bra-bant ben
A Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan Bra-bant ben
T
B

Chorus 4
121

S jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, _____ in een te stil-le stad. _____ Ik heb
A jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____ ik heb
T
B En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____ ik heb

Brabant 9
SATB

Rit.

146

S en dan denk ik aan Bra-bant want

A en dan denk ik aan Bra-bant want

T en dan denk ik aan Bra-bant want

B en dan denk ik aan Bra-bant want

Coda

A tempo

Rit.

153

S daar brandt nog licht. 4 3

A daar brandt nog licht. 4 3

T daar brandt nog licht. 4 3

B daar brandt nog licht. 4 3

daar brandt nog licht.

2 Brabant
C Instrument

105

112 *Bridge* 3

122 *Chorus 4*

129

136 *Chorus 5*

143

148 *Coda* 2 3

157 *Rit.*

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). It consists of eight lines of music. The first line (measures 105-111) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, mostly beamed together, and a few dotted notes. The second line (measures 112-121) is labeled 'Bridge' and contains a triplet of eighth notes. The third line (measures 122-128) is labeled 'Chorus 4' and continues the melodic pattern. The fourth line (measures 129-135) continues the chorus. The fifth line (measures 136-142) is labeled 'Chorus 5' and continues the melodic pattern. The sixth line (measures 143-147) continues the chorus. The seventh line (measures 148-156) is labeled 'Coda' and ends with a triplet of eighth notes. The eighth line (measures 157-157) is labeled 'Rit.' and features a long, sweeping melodic line that concludes the piece.

2 Brabant
Bb Instrument

111 *Bridge* **3**

120 *Chorus 4*

127

133 *Chorus 5*

140

147 *Coda* **3** **3**

157 *Rit.*

The musical score is written for a Bb instrument in the key of D major (three sharps) and 3/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff (measures 111-119) is labeled 'Bridge' and features a triplet of eighth notes. The second staff (measures 120-126) is labeled 'Chorus 4' and includes a trill. The third staff (measures 127-132) continues the melodic line. The fourth staff (measures 133-139) is labeled 'Chorus 5'. The fifth staff (measures 140-146) continues the melody. The sixth staff (measures 147-156) is labeled 'Coda' and contains two triplet markings. The seventh staff (measures 157-158) is marked 'Rit.' and concludes the piece with a final cadence.

2 Brabant
Eb Instrument

107

114 *Bridge* 3

Chorus 4
123

129

Chorus 5
135

142

148 *Coda* 3 3

Rit.
158

2 Brabant
Piano Advanced

27

G F C D

Chorus 1

34

G D C G D/F# Em Bm

40

C D G D/F# Em Bm

47

C C/d G Am/g D_{sus4}/g *Rit.* *p* Verse 2 *A tempo* G

54

D/g C/g G D/F# Em D C D

4 Brabant
Piano Advanced

Chorus 3

95 C C/d G G D C G Em

103 Bm C D G D C Em

110 Bm C C/d G *Bridge* F C

117 D G F C D G *Chorus 4*

124 D C G Em Bm C D G



Piano Moderated

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 130

Intro

G D/g C/G D G Em

Verse 1

D G D/g C/g G D/F#

Em D C D G D/g C/g G

D/F# Em D C D F C

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

62 D/g C/g G D/F# Em D C D

69 F C G F C *Rit.*

75 *A tempo* D G *Chorus 2*

83 D C G Em Bm C D G

91 D C Em G/b C C/d G

Chorus 5

135

Bm C C/d G G D C G

143

Em Bm C D7 G D C Em

$\text{♩} = 130$

Coda

151

G D/g C/G D G Em

Rit.

160

C/d G

2 Brabant
Synthesizer

44 *Rit.*

Verse 2

53 *A tempo*

62

69 *Rit.* *A tempo* 5

Chorus 2

82

89

4 Brabant
Synthesizer

Rit.

145

2

Coda
A tempo

Rit.

154

2

2 Brabant
Guitar

128

Bm C D G D C Em Bm C D

138

Chorus 5

G G D C G Em Bm C D

147

Coda

G D C Em G D C D7

3

158

G Em D G

Rit.

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Diagram illustrating the drum set notation for the piece. The notation includes various instruments and techniques:

- Hi-Hat Pedal**: Indicated by a vertical line with a flag.
- Hi-Hat opened**: Indicated by a vertical line with a flag and an upward-pointing arrow.
- Hi-Hat Closed**: Indicated by a vertical line with a flag and a downward-pointing arrow.
- Snaredrum**: Represented by a vertical line with a flag.
- Bassdrum**: Represented by a vertical line with a flag.
- Snare rim (click)**: Represented by a vertical line with a flag and a small circle.
- Toms: High 1, High 2, Mid, Low**: Represented by vertical lines with flags.
- Ride heavy, Ride light, Ride cup**: Represented by vertical lines with flags and different note heads.
- Cymbal Crash**: Represented by a vertical line with a flag and a diamond-shaped note head.
- Cymbal Splash**: Represented by a vertical line with a flag and a diamond-shaped note head.
- Triangle Open**: Represented by a vertical line with a flag and a triangle note head.
- Triangle Closed**: Represented by a vertical line with a flag and a triangle note head.
- Claves**: Represented by a vertical line with a flag and a diamond-shaped note head.
- Conga High, Conga Low**: Represented by vertical lines with flags and different note heads.
- Quiro**: Represented by a vertical line with a flag and a diamond-shaped note head.
- Tambourine**: Represented by a vertical line with a flag and a diamond-shaped note head.
- Shakers (Maracas)**: Represented by a vertical line with a flag and a diamond-shaped note head.
- Bells**: Represented by a vertical line with a flag and a diamond-shaped note head.

♩ = 130

Intro Verse 1 Chorus 1 Verse 2

8 25 18 21 3

Musical notation for the first part of the piece, showing measures 1 to 24. The notation includes a key signature of one flat and a time signature of 3/4. The measures are grouped into sections: Intro (8 measures), Verse 1 (25 measures), Chorus 1 (18 measures), Verse 2 (21 measures), and a final 3 measures.

A tempo
roffel op snare

Chorus 2

Ga door tot maat 150

77

150

11

Musical notation for the second part of the piece, showing measures 77 to 150. The notation includes a key signature of one flat and a time signature of 3/4. The measures are grouped into sections: Chorus 2 (11 measures) and a final 11 measures.

2 Brabant

Leadsheet

42 **G** **D/F#** **Em** **Bm**
 men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan
Verse 2

47 **C** **C/d** **G** **Am/g** **D_{sus4}/g** *Rit.* **G** *A tempo*
 Bra-bant want daar brandt nog licht. Ik mis hier de

54 **D/g** **C/g** **G** **Em**
 warm-te van een dorps-ca-fe, de aan - spraak van men - sen met

59 **C** **D** **G** **D/g** **C/g** **G**
 een zach-te G. ik mis zelfs het zei - ken op al-les _____ om niets, was

65 **G** **D/F#** **Em** **C** **D** **F** **C**
 men maar op Bra-bant zo trots _____ als een Fries. In het Zui-den vol zon _____ woon ik

71 **G** **F** **C** *Rit.* **D** *A tempo*
 sa-men met jou, tis daa-rom dat ik _____ zo van Bra-ban-ders hou.

Chorus 2
 78 **G** **D**
 Ik loop hier al-leen _____ in een

84 **C** **G** **Em** **Bm** **C**
 te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____ last van heim - wee ge -

89 **D** **G** **D** **C** **Em**
 had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht _____ en dan

4 Brabant
Leadsheet

Coda

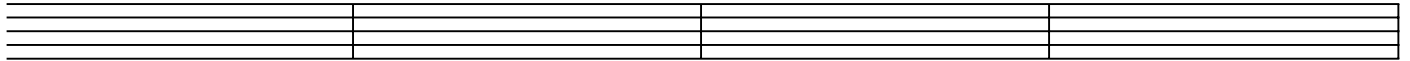
152 *Rit.* G *A tempo* D/g C/G D

Bra - bant want daar brandt nog licht.

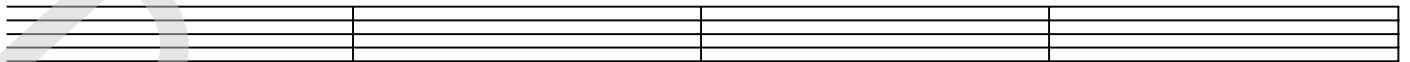
158 G E_m *Rit.* C/d G

2 Brabant
Empty paper

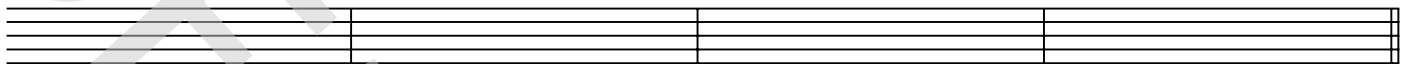
41



45

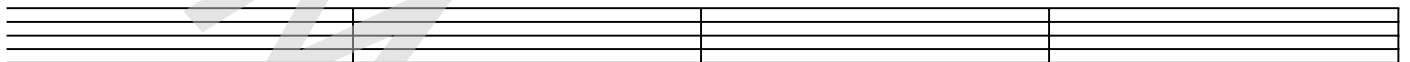


49

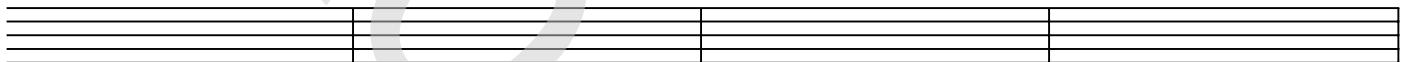


Verse 2

53



57



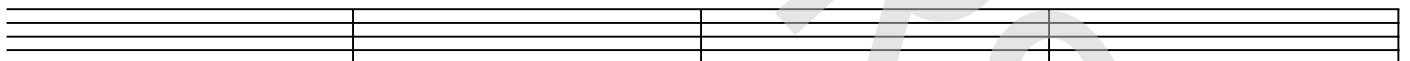
61



65

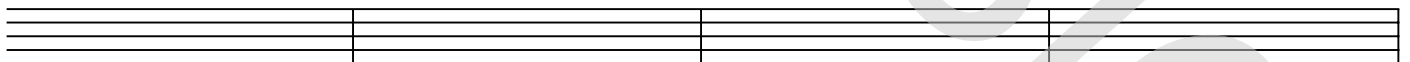


69



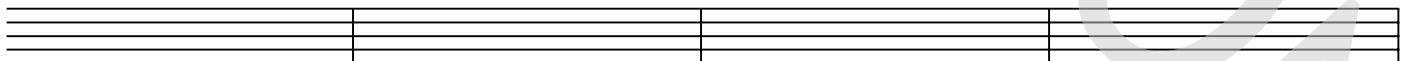
Rit.

73



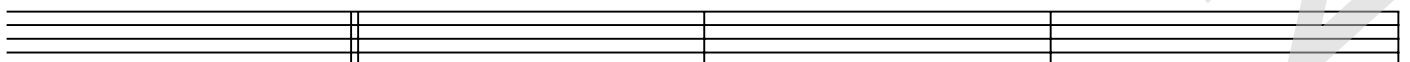
A tempo

77

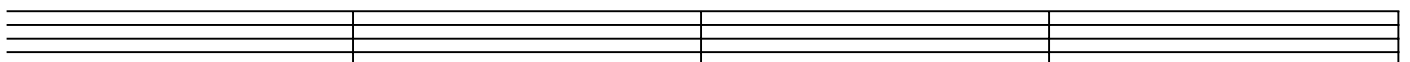


Chorus 2

81



85



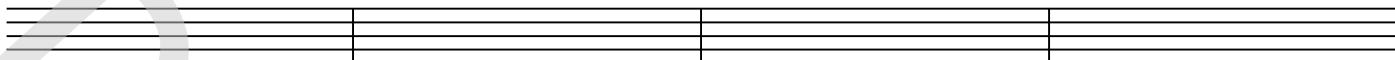
4 Brabant
Empty paper

Chorus 5

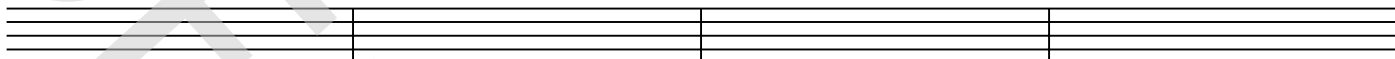
137



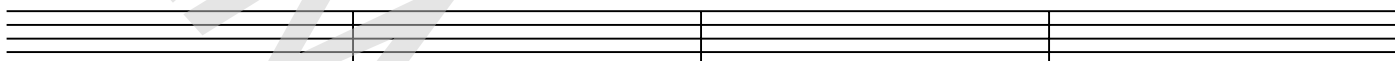
141



145

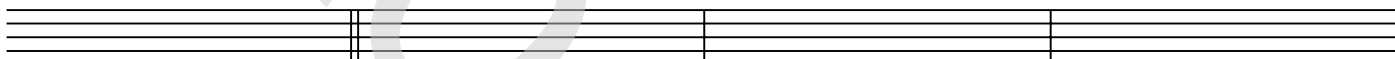


149



153

Coda



157

Rit.

