



Thank you for visiting **ChorusOnline**

We hope this demo version will be of great help for you

Choral Sheet music - Practice mp3's and Backtrack*

What do we stand for:



Legal arrangements

Artists receive a part of the price (royalties)



Quality

Our team consists of the best choir/vocal group arrangers



Speed

Choose, pay (internet) and download within 2 minutes



Price

Nowhere cheaper

* A professional Backtrack goes only with the choir-combo version



Brabant SAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
33	Full score small combo
43	Full score small combo 2 extra staves
56	Full score vocals (SAATB) piano advanced
71	Full score vocals (SAATB) piano moderated
86	Vocals (SAATB)
95	C instrument
97	Bb instrument
99	Eb instrument
101	Piano advanced
106	Piano moderated
111	Synthesizer
115	Guitar
117	Bassguitar
118	Drumkit
119	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
123	Empty paper

The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file

In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file!!

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

$\text{♩} = 130$

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

G D/g C/G D G Em D G D/g C/g G

Warm strings

36

S
nooit last van heim-wee ge - had noe en dan denk ik aan

A
nooit last van heim-wee ge - had noe en dan denk ik aan

T
te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - relt gaat dicht en dan denk ik aan

B
te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - relt gaat dicht en dan denk ik aan

C

P.A.
C G D/F# Em Bm C D G D/F# Em Bm

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 2

47

S
Bra-bant want daar brandt nog licht.

A
Bra-bant want daar brandt nog licht.

T
(tenor solist opt)
Bra-bant want daar brandt nog licht. Ik mis hier de warm-te van een dorps-ca-fe,

B
Bra-bant want daar brandt nog licht. de aan-spraak van men - sen met (bas solist opt)

C

P.A.
C C/d G Am/g D^{sus4}/g G D/g C/g G D/F# Em D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

84

S te stil - le stad ik heb eig - en - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant want

A te stil - le stad ik heb eig - en - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant want

T te stil - le stad ik heb eig - en - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant want

B te stil - le stad ik heb eig - en - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant want

C

P.A. C G Em Bm C D G D C Em G/b C

Synth

Gtr. 84

Bass

D. S.

Chorus 3

96

S daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

C

P.A. C/d G G D C G Em Bm C D G D C Em

Synth

Gtr. 96

Bass

D. S.

Chorus 5

136

S Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

C

P.A. C C/d G G D C G Em Bm C D7 G D

Synth

Gtr. 136

Bass

D. S.

Rit.

Coda
A tempo

Rit.

149

S en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

A en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

T en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

B en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

C

P.A. C Em G D/g C/G D G Em C/d G

Synth

Gtr. 149

Bass 8^{va}

D. S.

2 Brabant

SATB Combo Bb

13

S

A

T

B

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Als ik

De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

is hier ijs_ koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

is hier ijs_ koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik

D/F# Em D C D G D/g C/g G G D/F# Em D C D

25

S

A

T

B

Bb

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 1

naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe

naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe

naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, in een

naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier al-leen, in een

F C G F C D G D

4 Brabant

SATB Combo Bb

59

S In het Zui - den vol zon ____ woon ik

A In het Zui - den vol zon ____ woon ik

T (all tenors) In het Zui - den vol zon ____ woon ik

B ik mis zelfs het zei - ken op al - les ____ om niets, was men maar op Bra - bant zo trots ____ als een Fries. In het Zui - den vol zon ____ woon ik

Bb een zach - te G. ik mis zelfs het zei - ken op al - les ____ om niets, was men maar op Bra - bant zo trots ____ als een Fries. In het Zui - den vol zon ____ woon ik

(all basses)

C D G D/g C/g G G D/F#Em D C D F C

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

71

S sa - men met jou, tis daa - rom dat ik ____ zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al - leen ____ in een

A sa - men met jou, tis daa - rom dat ik ____ zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al - leen ____ in een

T sa - men met jou, tis daa - rom dat ik ____ zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al - leen ____ in een

B sa - men met jou, tis daa - rom dat ik ____ zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al - leen ____ in een

Bb

G F C D D G D

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S. roffel op snare

6 Brabant

SATB Combo Bb

Bridge *Chorus 4*

110

S De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi - ste aan Bra - bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al - leen, _

A De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi - ste aan Bra - bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al - leen _

T En ik loop hier al - leen _

B En ik loop hier al - leen _

Bb En ik loop hier al - leen _

P.A. *Bm C C/d G F C D G F C D G*

Synth

Gtr. 110

Bass

D. S.

124

S _ in een te stil - le stad. _ Ik heb ei - gen - lijk nooit _ last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

A _ in een te stil - le stad. _ ik heb eig - en - lijk nooit _ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

T _ in een te stil - le stad. _ ik heb eig - en - lijk nooit _ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

B _ in een te stil - le stad. _ ik heb eig - en - lijk nooit _ last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - rel - d gaat dicht en dan denk ik aan

Bb

P.A. *D C G Em Bm C D G D C Em Bm*

Synth

Gtr. 124

Bass

D. S.

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 130

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

Een muts op mijn hoofd, mijn kraag staat om-hoog. Het

Eb Instr.

G D/g C/G D G Em D G D/g C/g G

Piano Adv.

Synthesizer

Warm strings

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

36

S
nooit last van heim-wee ge - had noe en dan denk ik aan

A
nooit last van heim-wee ge - had noe en dan denk ik aan

T
te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht en dan denk ik aan

B
te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht en dan denk ik aan

Eb

P.A.
C G D/F# Em Bm C D G D/F# Em Bm

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 2

47

S
Bra-bant want daar brandt nog licht.

A
Bra-bant want daar brandt nog licht.

T
(tenor solist opt)
Bra-bant want daar brandt nog licht. Ik mis hier de warm-te van een dorps-ca-fe,

B
Bra-bant want daar brandt nog licht. de aan-spraak van men - sen met (bas solist opt)

Eb

P.A.
C C/d G Am/g D sus4/g G D/g C/g G D/F# Em D

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

84

S te stil-le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

A te stil-le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

T te stil-le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

B te stil-le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want

Eb

C G Em Bm C D G D C Em G/b C

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 3

96

S daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

Eb

C/d G G D C G Em Bm C D G D C Em

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 5

136

S Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

Eb C C/d G G D C G Em Bm C D7 G D

P.A.

Synth

Gtr. 136

Bass

D. S.

Rit.

Coda
A tempo

Rit.

149

S en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

A en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

T en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

B en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

Eb C Em G D/g C/G D G Em C/d G

P.A.

Synth

Gtr. 149

Bass

D. S.

2 Brabant

SATB 4 extra slaves

Chorus I

S ²⁰ Als ik naar mijn ho - tel loop — na een don - ke - re dag, — dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe —

A ²⁰ vroeg, De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg, Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, — dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... noe —

T ⁸ vroeg, De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg, Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, — dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier alleen, —

B vroeg, De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg, Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, — dan voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik loop hier alleen, —

1

2

3

4

P.A. ²⁰ G G G D/F#Em D C C D D F C C G F C C D D G

Synth ²⁰

Gtr. ²⁰

Bass

D. S.

4 Brabant

SATB 4 extra slaves

Vers 2

50

S

A

T

B

1

2

3

4

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

(tenor solist opt)

Ik mis hier de warmte van een dorps-café,

has solist opt)

de aan-spraak van men - sen met een zach - te G. Ik mis zelfs het zei - ken op al-les om niets, was men maar op

Am/g D sus4/g G D/g C/g G D/F# Em D C D G D/g C/g G D/F#

50

ORIGINAL DO NOT COPY

6 Brabant

SATB 4 extra slaves

Chorus 3

83

S — In een te stil - le stad — Ik heb eig - en - ijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mens - en ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht La, la, la

A — In een te stil - le stad — Ik heb eig - en - ijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mens - en ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht La, la, la

T — In een te stil - le stad — Ik heb eig - en - ijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mens - en ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht La, la, la

B — In een te stil - le stad — Ik heb eig - en - ijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mens - en ze sla - pen, de we - reld gaat dicht — en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht La, la, la

1

2

3

4

D C G Em Bm C D G D C C Em G/b C C/d G G

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D.S.

8 Brabant

SATB 4 extra slaves

Chorus 4

118

S *rj* Maar het mooiste aan Brabant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, in een te stil-le stad. Ik heb el-gen-lijk noot last van helm - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen de we-reld gaat

A *rj* Maar het mooiste aan Brabant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen in een te stil-le stad Ik heb el-gen-lijk noot last van helm - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat

T *8* En ik loop hier al-leen in een te stil-le stad Ik heb el-gen-lijk noot last van helm - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat

B En ik loop hier al-leen in een te stil-le stad Ik heb el-gen-lijk noot last van helm - wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat

1

2

3

4

G F C D G D C G Em Bm C D G D C

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

10 Brabant

SATB 4 extra slaves

Rit.

Coda
A tempo

Rit.

152

S Bra - bant went daar brandt nog licht.

A Bra - bant went daar brandt nog licht.

T Bra - bant went daar brandt nog licht.

B Bra - bant went daar brandt nog licht.

1

2

3

4

P.A. G D/g C/G D G Em C/d G

Synth 152

Gtr. 152

Bass 8va

D. S.

2 Brabant

SATB small Combo

10

S

A

T

B

— mijn kraag staat om-hoog. — Het is hier ijs koud, maar ge-luk-kig wel droog. De da-gen zijn

D/g C/g G D/F# Em D C D G

P.A

Gtr.

Bass

D. S.

18

S

A

T

B

kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho-

kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho-

kort hier, de nacht be-gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1 kroeg. Als ik naar mijn ho-

D/g C/g G G D/F# Em D C D F

P.A

Gtr.

Bass

D. S.

4 Brabant

SATB small Combo

41

S had noe en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

A had noe en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

T had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

B had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

P.A. D G D/F# Em Bm C C/d

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 2

49

S licht.

A licht.

T (tenor solist opt) licht. Ik mis hier de warm-te van een dorps-ca-fe,

B bas solist opt) licht. de aan-spraak van men -

P.A. G Am/g D_{sus4}/g G D/g C/g G D/F#

Gtr.

Bass

D. S.

6 Brabant

SATB small Combo

Rit.

A tempo

Chorus 2

74

S — zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al-leen in een

A — zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al-leen in een

T — zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al-leen in een

B — zo van Bra - ban - ders hou. Ik loop hier al-leen in een

P.A. C D D G D

Gtr. 74

Bass

D. S. *roffel op snare*

84

S te stil - le stad ik heb eig - en - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

A te stil - le stad ik heb eig - en - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

T te stil - le stad ik heb eig - en - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

B te stil - le stad ik heb eig - en - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

P.A. C G Em Bm C D G D

Gtr. 84

Bass

D. S.

8 Brabant

SATB small Combo

Bridge

112

S De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan Bra-bant ben jij dat ben

A De Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan Bra-bant ben jij dat ben

T

B

P.A. C/d G F C D G F C D

Gtr. 112

Bass

D. S.

Chorus 4

122

S jij. En ik loop hier al-leen, in een te stil - le stad. Ik heb ei-gen-lijk nooit last van heim - wee ge -

A jij. En ik loop hier al-leen in een te stil - le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge -

T En ik loop hier al-leen in een te stil - le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge -

B En ik loop hier al-leen in een te stil - le stad ik heb eig-en-lijk nooit last van heim - wee ge -

P.A. G D C G Em Bm C

Gtr. 122

Bass

D. S.

10 Brabant

SATB small Combo

Coda
A tempo

Rit.

150

S en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

A en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

T en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

B en dan denk ik aan Bra - bant want daar brandt nog licht.

P.A. *Em* *G* *D/g*

Gtr. 150

Bass 8va

D. S.

Rit.

156

S

A

T

B

P.A. *C/G* *D* *G* *Em* *C/d* *G*

Gtr. 156

Bass (8va)

D. S.

SATB small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

4 Brabant

SATB small Combo extra staves

39

S last van hein-wee ge - had noe en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

A last van hein-wee ge - had noe en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

T last van hein - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

B last van hein - wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

1

2

Bm C D G D/F# Em Bm C C/d G

P.A. 39 (8th)

Gtr.

Bass

D. S.

6 Brabant

SATB small Combo extra staves

62

S In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis

A In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis

T *(all tenors)* In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis

B *(all basses)* - ken op al - les — om niets, was men maar op Bra - bant zo trots — als een Fries. In het Zui - den vol zon — woon ik sa - men met jou, tis

1

2

D/g C/g G G D/F# Em D C D F C G

P.A.

62

Gtr.

Bass

D. S.

8 Brabant

SATB small Combo extra staves

86

S eig-en-lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mensen ze sla - pen, de wereld gaat dicht — en dan denk ik aan Brabant want daar brandt nog licht.

A eig-en-lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mensen ze sla - pen, de wereld gaat dicht — en dan denk ik aan Brabant want daar brandt nog licht.

T eig-en-lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mensen ze sla - pen, de wereld gaat dicht — en dan denk ik aan Brabant want daar brandt nog licht.

B eig-en-lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de mensen ze sla - pen, de wereld gaat dicht — en dan denk ik aan Brabant want daar brandt nog licht.

1

2

Em Bm C D G D C Em G/b C C/d G

P.A.

86

Chr.

Bass

D.S.

10 Brabant

SATB small Combo extra staves

Bridge

Chorus 4

11/3

S De Peel en de Kern - pen, en de Mei-e - rij Maar het mooiste aan Brabant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, — in een te stil - le stad —

A De Peel en de Kern - pen, en de Mei-e - rij Maar het mooiste aan Brabant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen — in een te stil - le stad —

T En ik loop hier al-leen — in een te stil - le stad —

B En ik loop hier al-leen — in een te stil - le stad —

1

2

G F C D G F C D G D C

P.A.

Gtr. 11/3

Bass

D.S.

12 Brabant

SATB small Combo extra staves

Chorus 5

138

S
licht.
La,
la, la
la, etc...

A
licht.
La,
la, la
la, etc...

T
licht.
La,
la, la
la, etc...

B
licht.
La,
la, la
la, etc...

1
2

G G D C G Em Bm C D7 G D C Em

138

Gtr.
///

Bass
///

D.S.
///

Brabant

*Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key*

♩ = 130

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

G D/g C/G D G Em

18

S

A

T

B

8

kort hier, de nacht be - gint vroeg. De men-sen zijn stug en er is maar 1

D/g C/g G G D/F# Em D C

P.A

24

S

A

T

B

8

Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

kroeg. Als ik naar mijn ho - tel loop na een don - ke - re dag, dan

D F C G

P.A

39

S last van heim-wee ge - had noe _____

A last van heim-wee ge - had noe _____

T 8 — last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

B — last van heim - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de

P.A. *Bm C D G D/F#*

(8vb)

44

S _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

A _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

T 8 we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

B we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog

P.A. *Em Bm C C/d*

60

S

A

T

B

ik mis zelfs het zei - ken op al - les om niets, was

G. ik mis zelfs het zei - ken op al - les om niets, was

D G D/g C/g G

P.A

65

S

A

T

B

men maar op Bra - bant zo trots als een Fries. In het Zui - den vol

(all tenors) In het Zui - den vol

men maar op Bra - bant zo trots als een Fries. In het Zui - den vol

(all basses)

G D/F# Em D C D F

P.A

Chorus 2

82

S
loop hier al-leen _____ in een te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____

A
loop hier al-leen _____ in een te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____

T
8
loop hier al-leen _____ in een te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____

B
loop hier al-leen _____ in een te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____

P.A
G D C G Em

87

S
— last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

A
— last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

T
8
— last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

B
— last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

P.A
Bm C D G D

104

S

A

T

B

P.A.

C D G D C Em Bm

Bridge

111

S

A

T

B

P.A.

C C/d G F C D

De Peel en de Kem - pen, en de Mei-e -

De Peel en de Kem - pen, en de Mei-e -

129

S
- wee ge - had, Maar de men-sen ze sla - pen de we-reld gaat dicht en dan

A
- wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan

T
8
- wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan

B
- wee ge - had. Maar de men-sen ze sla - pen, de we-reld gaat dicht en dan

C D G D C Em

P.A.

Chorus 5

135

S
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T
8
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

Bm C C/d G G D

P.A.

Coda
A tempo

Brabant 15
SATB Piano advanced

154

S

A

T

B

licht.

licht.

licht.

licht.

P.A.

G D/g C/G D

158

S

A

T

B

P.A.

G Em C/d G

Rit.

2 Brabant

SATB Piano moderated

Verse 1

7

S

A

T

B

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om - hoog. —

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om - hoog. —

P. M.

D G D/g C/g

12

S

A

T

B

De da-gen zijn

Het is hier ijs — koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn

Het is hier ijs — koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn

P. M.

G D/F# Em D C D G

4 Brabant

SATB Piano moderated

29

S
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

A
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

T
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

B
voel ik mijn huis - sleu - tel diep in mijn zak... En ik

P. M
F C D

Chorus 1

34

S
noe _____ nooit

A
noe _____ nooit

T
loop hier al-leen, _____ in een te stil - le stad. _____ Ik heb ei - gen - lijk nooit _____

B
loop hier al-leen, _____ in een te stil - le stad. _____ Ik heb ei - gen - lijk nooit _____

P. M
G D C G D/F# Em

6 Brabant

SATB Piano moderated

Verse 2

49

S

A

T

B

licht.

licht.

(tenor solist opt)

licht.

Ik mis hier de warm-te van een

P. M

G Am/g D^{sus 4} G D/g

55

S

A

T

B

dorps-ca-fe,

bas solist opt)

ik

de aan-spraak van men - sen met een zach-te G. ik

P. M

C/g G D/F# E^m D C D

8 Brabant

SATB Piano moderated

Rit.

71

S sa - men met jou, tis daa - rom dat ik ____ zo van Bra - ban - ders hou.

A sa - men met jou, tis daa - rom dat ik ____ zo van Bra - ban - ders hou.

T sa - men met jou, tis daa - rom dat ik ____ zo van Bra - ban - ders hou.

B sa - men met jou, tis daa - rom dat ik ____ zo van Bra - ban - ders hou.

P. M. G F C D

A tempo

Chorus 2

77

S Ik loop hier al - leen ____ in een

A Ik loop hier al - leen ____ in een

T Ik loop hier al - leen ____ in een

B Ik loop hier al - leen ____ in een

P. M. D G D

10 Brabant

SATB Piano moderated

Chorus 3

94

S
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

A
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

T
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

B
denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. La, la, la la, etc...

P. M
G/b C C/d G G D

100

S
la, la, la la, etc...

A
la, la, la la, etc...

T
la, la, la la, etc...

B
la, la, la la, etc...

P. M
C G Em Bm C D G

12 Brabant

SATB Piano moderated

Chorus 4

120

S Bra-bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, _____ in een te stil-le stad. _____

A Bra-bant ben jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____

T _____ En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____

B _____ En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____

P. M. C D G D C

126

S — Ik heb ei-gen-lijk nooit _____ last van heim - wee ge - had, Maar de

A — ik heb eig-en-lijk nooit _____ last van heim - wee ge - had. Maar de

T — ik heb eig-en-lijk nooit _____ last van heim - wee ge - had. Maar de

B — ik heb eig-en-lijk nooit _____ last van heim - wee ge - had. Maar de

P. M. G E m B m C D

14 Brabant

SATB Piano moderated

143

S

A

T

B

P. M

Em Bm C D7 G D C

Rit.

Coda

A tempo

150

S

A

T

B

P. M

en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht.

Em G D/g

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 130

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog. —

Een muts op mijn hoofd, — mijn kraag staat om-hoog. —

12

S

A

T

B

Het is hier ijs — koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn

Het is hier ijs — koud, maar ge - luk-kig wel droog. De da-gen zijn

35

S
nooit last van

A
nooit last van

T
8 in een te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim -

B
in een te stil - le stad. Ik heb ei - gen - lijk nooit last van heim -

40

S
heim-wee ge - had noe

A
heim-wee ge - had noe

T
8 - wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht

B
- wee ge - had, Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht

45

S
en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. 2

A
en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. 2

T
8 en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. 2

B
en dan denk ik aan Bra-bant want daar brandt nog licht. 2

68

S In het Zui-den vol zon — woon ik sa-men met jou, tis daa-rom dat ik —

A (all tenors) In het Zui-den vol zon — woon ik sa-men met jou, tis daa-rom dat ik —

T Fries. In het Zui-den vol zon — woon ik sa-men met jou, tis daa-rom dat ik —

B Fries. In het Zui-den vol zon — woon ik sa-men met jou, tis daa-rom dat ik —

Rit. *(all basses)* *A tempo* *Chorus 2*

74

S — zo van Bra-ban-ders hou. Ik loop hier al-leen —

A — zo van Bra-ban-ders hou. Ik loop hier al-leen —

T — zo van Bra-ban-ders hou. Ik loop hier al-leen —

B — zo van Bra-ban-ders hou. Ik loop hier al-leen —

83

S — in een te stil-le stad — ik heb eig-en-lijk nooit — last van heim-

A — in een te stil-le stad — ik heb eig-en-lijk nooit — last van heim-

T — in een te stil-le stad — ik heb eig-en-lijk nooit — last van heim-

B — in een te stil-le stad — ik heb eig-en-lijk nooit — last van heim-

107

S De

A De

T

B

Bridge

115

S Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan Bra-bant ben

A Peel en de Kem - pen, en de Mei - e - rij Maar het mooi-ste aan Bra-bant ben

T

B

Chorus 4

121

S jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen, _____ in een te stil-le stad. _____ Ik heb

A jij dat ben jij. En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____ ik heb

T En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____ ik heb

B En ik loop hier al-leen _____ in een te stil-le stad _____ ik heb

Rit.

146

S en dan denk ik aan Bra-bant want

A en dan denk ik aan Bra-bant want

T en dan denk ik aan Bra-bant want

B en dan denk ik aan Bra-bant want

Coda

A tempo

Rit.

153

S daar brandt nog licht. 4 3

A daar brandt nog licht. 4 3

T daar brandt nog licht. 4 3

B daar brandt nog licht. 4 3

2 Brabant
C Instrument

105

112

Bridge

3

Chorus 4

122

129

Chorus 5

136

143

148

Coda

2 3

Rit.

157

Detailed description: This musical score is for a C instrument, likely a cornet or euphonium, in the key of D major (one sharp). It consists of seven staves of music. The first staff (measures 105-111) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, mostly beamed together, and a few dotted notes. The second staff (measures 112-121) is labeled 'Bridge' and contains a triplet of eighth notes (measure 114) and a triplet of sixteenth notes (measure 120). The third staff (measures 122-128) is labeled 'Chorus 4' and continues the melodic pattern. The fourth staff (measures 129-135) continues the melody. The fifth staff (measures 136-142) is labeled 'Chorus 5' and features a similar melodic line. The sixth staff (measures 143-147) continues the melody. The seventh staff (measures 148-157) is labeled 'Coda' and includes two triplet markings (measures 149 and 151) and a 'Rit.' (ritardando) marking over the final measures (154-157), which end with a double bar line.

2 Brabant
Bb Instrument

Bridge

111

3

Chorus 4

120

127

Chorus 5

133

140

147

Coda

3

3

Rit.

157

2 Brabant
Eb Instrument

107

114 *Bridge* 3

Chorus 4
123

129

Chorus 5
135

142

148 *Coda* 3 3

Rit.
158

2 Brabant
Piano Advanced

G F C D

27

Chorus 1

G D C G D/F# Em Bm

34

C D G D/F# Em Bm

40

C C/d G Am/g D_{sus4}/g Rit. G A tempo

47

Verse 2

D/g C/g G D/F# Em D C D

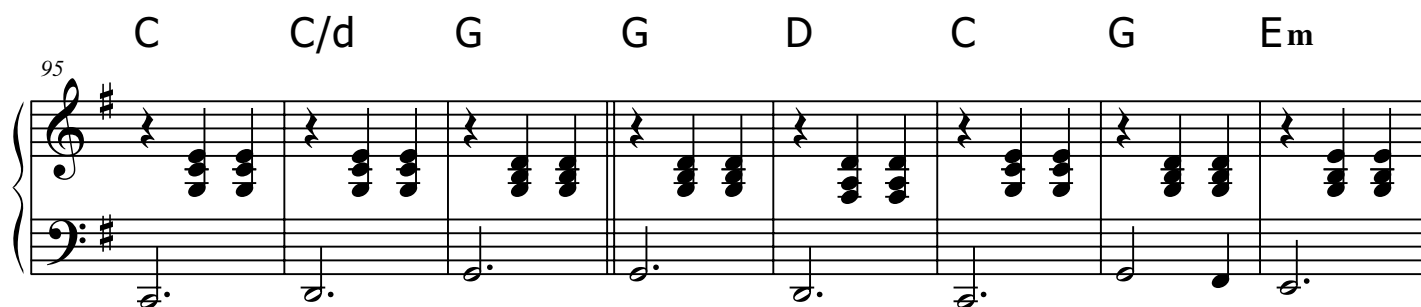
54

4 Brabant
Piano Advanced

Chorus 3

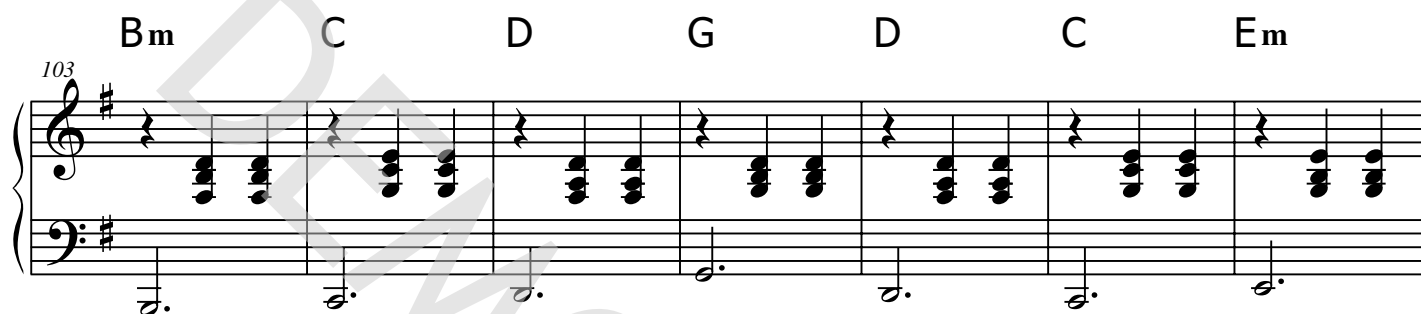
95

C C/d G G D C G Em



103

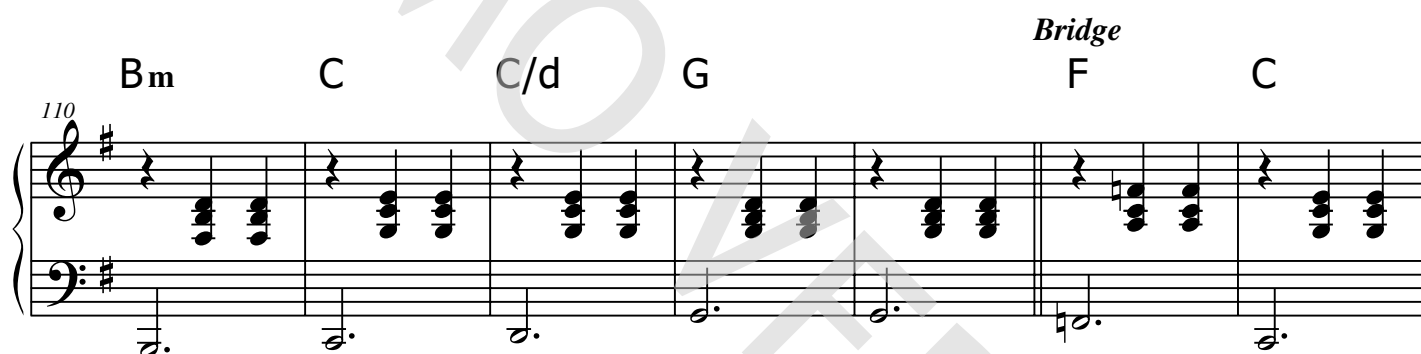
Bm C D G D C Em



110

Bm C C/d G F C

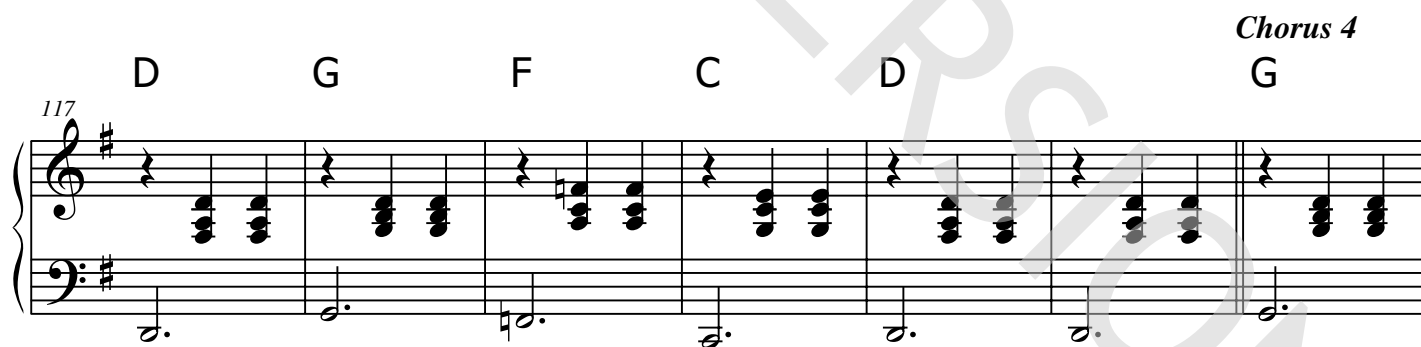
Bridge



117

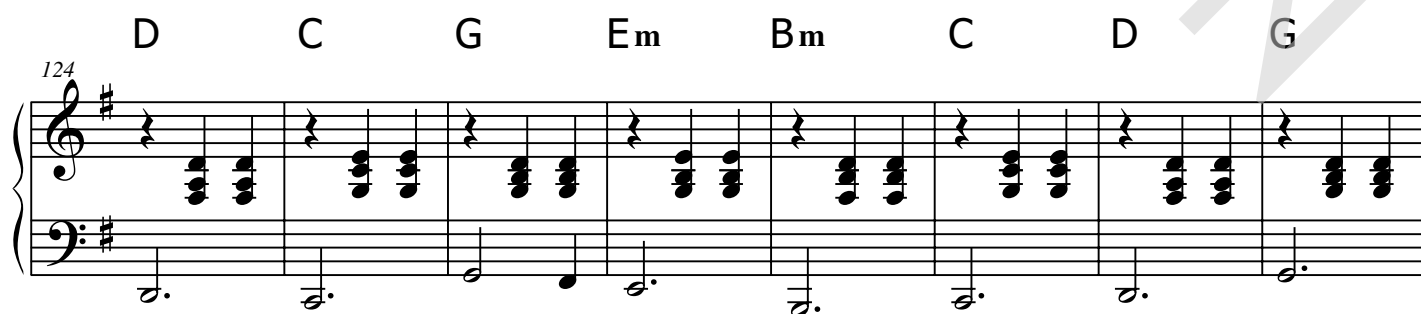
D G F C D G

Chorus 4



124

D C G Em Bm C D G



Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

♩ = 130

Intro

G D/g C/G D G Em

Verse 1

D G D/g C/g G D/F#

Em D C D G D/g C/g G

D/F# Em D C D F C

62 D/g C/g G D/F# Em D C D

69 F C G F C *Rit.*

75 D *A tempo* D Chorus 2 G

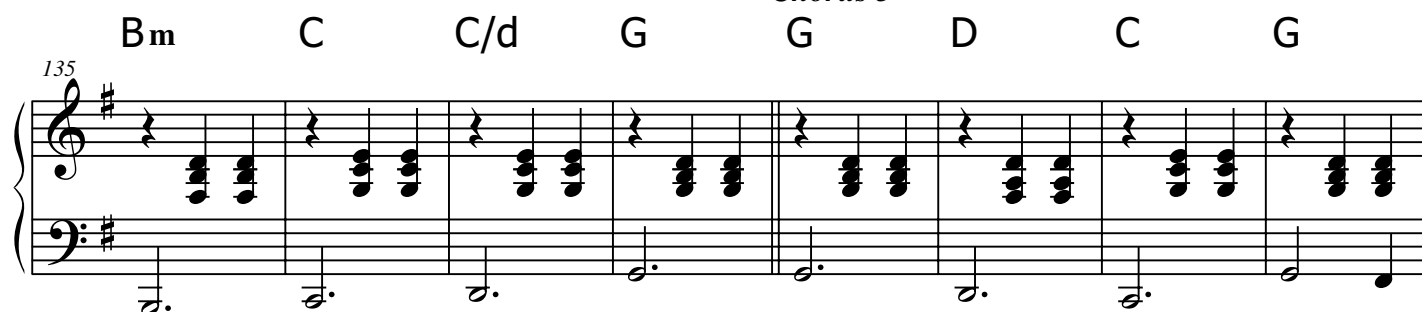
83 D C G Em Bm C D G

91 D C Em G/b C C/d G

Chorus 5

135

Bm C C/d G G D C G



143

Em Bm C D7 G D C Em



Coda

151

G D/g C/G D G Em

Rit.



160

C/d G



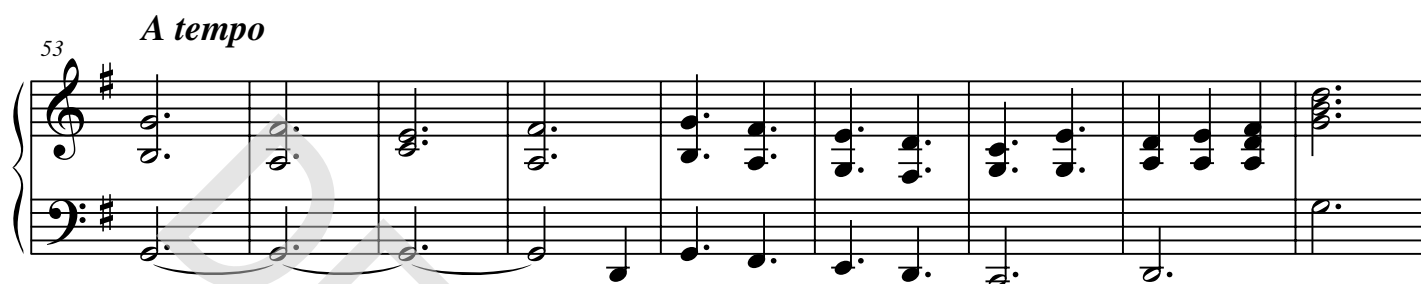
2 Brabant
Synthesizer

44 *Rit.*

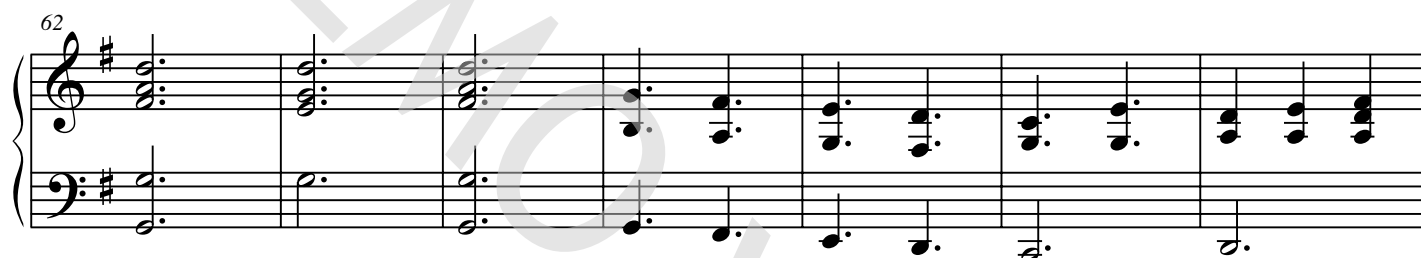


Verse 2

53 *A tempo*



62



69 *Rit.* *A tempo* 5



Chorus 2

82



89



4 Brabant
Synthesizer

Rit.

145

2

2

Coda

A tempo

Rit.

154

DEMO VERSION

2 Brabant

Guitar

128

Bm C D G D C Em Bm C D

138

Chorus 5

G G D C G Em Bm C D

147

Coda

G D C Em G D C D7

158

G Em D G

Rit.

The image displays a guitar score for the song '2 Brabant'. It consists of five systems of music. Each system begins with a measure number (128, 138, 147, 158) and a set of ten guitar chords with their corresponding fretboard diagrams. The chords are: Bm, C, D, G, D, C, Em, Bm, C, D (system 1); G, G, D, C, G, Em, Bm, C, D (system 2); G, D, C, Em, G, D, C, D7 (system 3); G, Em, D, G (system 4). The musical notation follows each set of chords. System 1 has ten measures of rhythmic notation (diagonal lines). System 2 has ten measures, with the first measure containing a double bar line. System 3 has eight measures, including a triplet of eighth notes and a half note. System 4 has four measures of half notes, with the instruction 'Rit.' (Ritardando) above the second measure. A large 'DEMO VERSION' watermark is oriented diagonally across the center of the page.

Brabant

Words and Music by C.A Rozenboom, J.W. Meeuwis, G.

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Diagram illustrating the drum set notation and instrument placement:

- Hi-Hat Pedal**: Indicated by a vertical line with a foot icon.
- Hi-Hat opened**: Indicated by a vertical line with an open circle.
- Hi-Hat Closed**: Indicated by a vertical line with a closed circle.
- Snaredrum**: Indicated by a vertical line with a snare drum icon.
- Bassdrum**: Indicated by a vertical line with a bass drum icon.
- Snare rim (click)**: Indicated by a vertical line with a small circle.
- Toms: High 1**, **High 2**, **Mid**, **Low**: Indicated by vertical lines with tom icons.
- Ride light**, **Ride heavy**, **Ride cup**: Indicated by vertical lines with ride cymbal icons.
- Cymbal Crash**: Indicated by a vertical line with a cymbal crash icon.
- Cymbal Splash**: Indicated by a vertical line with a cymbal splash icon.
- Triangle Open**, **Triangle Closed**: Indicated by vertical lines with triangle icons.
- Claves**: Indicated by a vertical line with a claves icon.
- Conga High**, **Conga Low**: Indicated by vertical lines with conga icons.
- Quiro**: Indicated by a vertical line with a quiro icon.
- Tambourine**: Indicated by a vertical line with a tambourine icon.
- Shakers (Maracas)**, **Bells**: Indicated by vertical lines with shaker and bell icons.

♩ = 130

Intro

Verse 1

Chorus 1

Verse 2

Musical notation for the first part of the song, showing measures 1 to 30. The notation includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The measures are grouped into sections: Intro (8 measures), Verse 1 (25 measures), Chorus 1 (18 measures), Verse 2 (21 measures), and a final section (3 measures).

A tempo
roffel op snare

Chorus 2

Musical notation for the second part of the song, showing measures 31 to 149. The notation includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The measures are grouped into sections: Chorus 2 (11 measures) and a final section (11 measures). The notation includes a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 3/4.

150

Musical notation for the third part of the song, showing measures 150 to 160. The notation includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The measures are grouped into sections: Chorus 2 (11 measures) and a final section (11 measures).

2 Brabant
Leadsheet

42 **G** **D/F#** **Em** **Bm**
men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht _____ en dan denk ik aan
Verse 2

47 **C** **C/d** **G** **Am/g** **Dsus4/g** *Rit.* **G** *A tempo*
Bra-bant want daar brandt nog licht. Ik mis hier de

54 **D/g** **C/g** **G** **Em**
warm-te van een dorps-ca-fe, de aan - spraak van men - sen met

59 **C** **D** **G** **D/g** **C/g** **G**
een zach-te G. ik mis zelfs het zei - ken op al-les _____ om niets, was

65 **G** **D/F#** **Em** **C** **D** **F** **C**
men maar op Bra-bant zo trots _____ als een Fries. In het Zui-den vol zon _____ woon ik

71 **G** **F** **C** *Rit.* **D** *A tempo*
sa-men met jou, tis daa-rom dat ik _____ zo van Bra-ban-ders hou.

Chorus 2

78 **G** **D**
Ik loop hier al-leen _____ in een

84 **C** **G** **Em** **Bm** **C**
te stil - le stad _____ ik heb eig - en - lijk nooit _____ last van heim - wee ge -

89 **D** **G** **D** **C** **Em**
had. Maar de men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht _____ en dan

4 Brabant
Leadsheet

Coda

152 *Rit.* **G** *A tempo* D/g C/G D

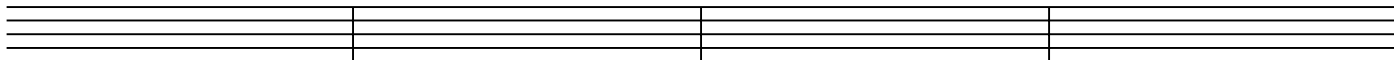
Bra - bant want daar brandt nog licht.

158 **G** **E_m** *Rit.* C/d **G**

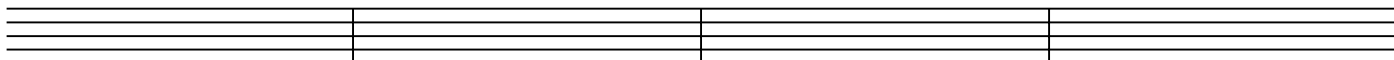
2 Brabant

Empty paper

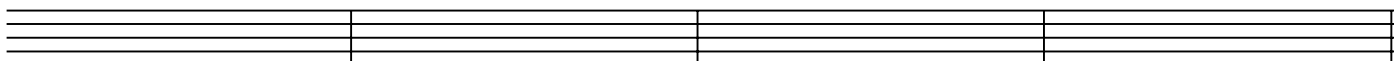
41



45

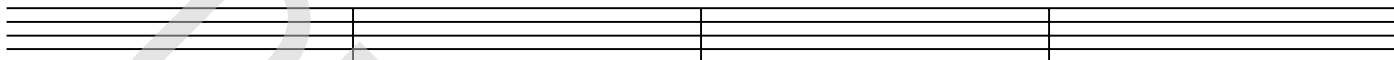


49

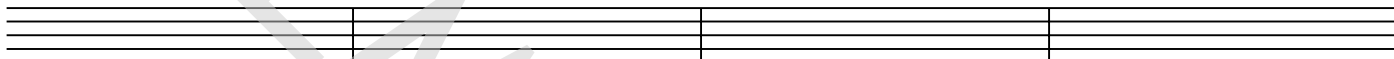


Verse 2

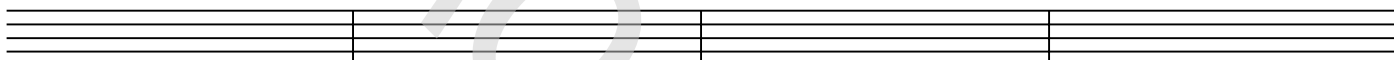
53



57



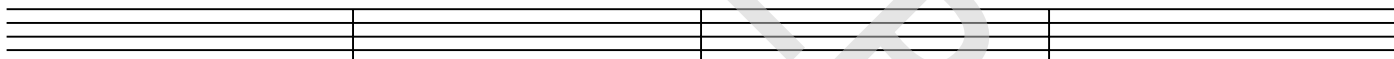
61



65

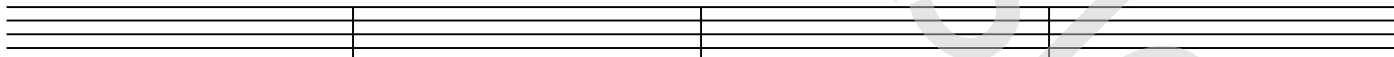


69



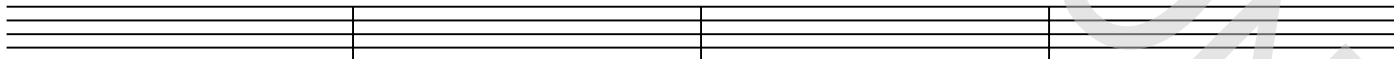
Rit.

73



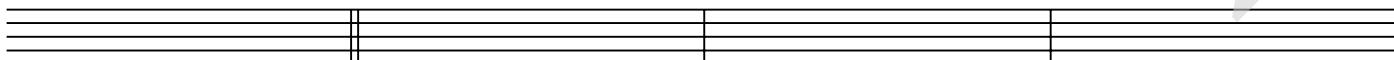
A tempo

77

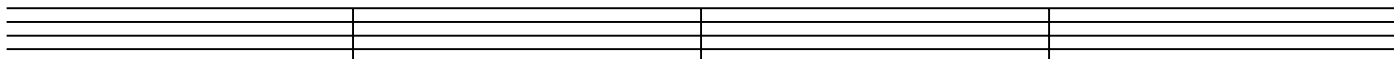


Chorus 2

81



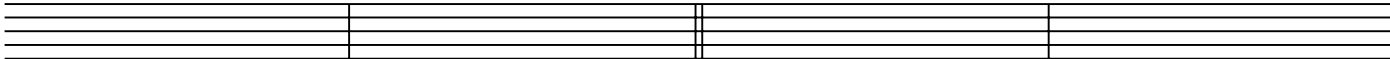
85



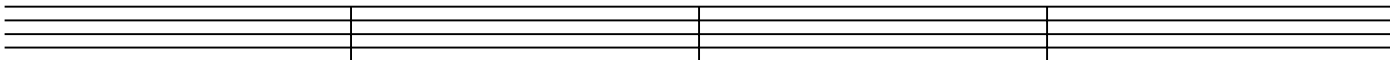
4 Brabant
Empty paper

Chorus 5

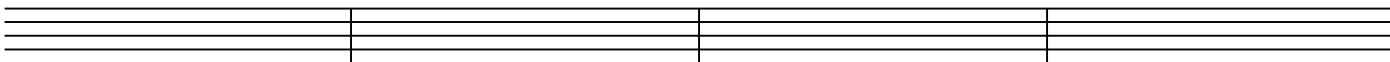
137



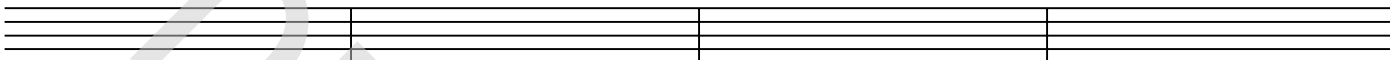
141



145

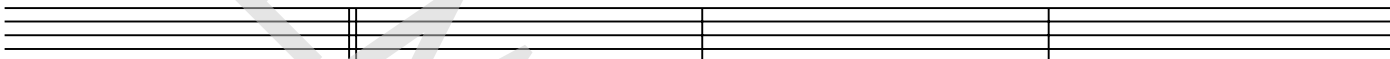


149



153

Coda



157

Rit.

