



99 Luftballons - SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
17	Full score combo Bb instrument
32	Full score combo Eb instrument
47	Full score combo 4 extra staves
66	Full score small combo
83	Full score small combo 2 extra staves
104	Full score vocals (SSAA) Piano Solo Advanced
125	Full score vocals (SSAA) Piano Solo Intermediate
146	Vocals (SSAA)
167	C instrument
169	Bb instrument
171	Eb instrument
173	Piano Combo
180	Piano Solo Advanced
187	Piano Solo Intermediate
194	Synthesizer
199	Guitar
202	Bassguitar
205	Drumkit
209	Percussion
212	Leadsheet in G (melody, lyrics, chords)
218	Leadsheet in E (melody, lyrics, chords)
224	Lyrics (English)
225	Lyrics (German)



01 SSAA Combo C

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

WATERM

♩ = 74 **Chorus 1**

mp
Soprano 1 Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

mp
Soprano 2 Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

mp
Alto 1

mp
Alto 2

C Instr. *mp*

Piano Combo *p* *mp*
N.C. G A^m C D_{sus}2
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad

Synthesizer *p* *mp*
Sweep pad

Guitar *p* *mp*

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



Interlude 1

19 *Handclap*

S1

S2

A1

A2

C

N.C.

P.C.

mf

Synth

SynthBrass

mf

Gr.

Distortion Gt.

Bass

mf

D. S.

Perc.

Tambourine

25

S1

S2

mf Tu Stop Claps tu du tu du tu tu du tu tu du...

A1

mf Tu Stop Claps du tu du tu tu du tu tu du...

A2

C

mf

N.C.

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5
01 SSAA Combo C

43

S1
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

S2
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2
du. Neun - und - neun - zig. du. Neun - und -

C
N.C.

P.C.
mf

Synth
SynthBrass
mf

Gr.
Slapp Bass Finger Bass Slapp Bass

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

C
D₅ G A^m C

P.C.

Synth

Gr.
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf Cowbell

Interlude 2

67

S1 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A2 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

C

P.C. D G A^m C D G

Synth Church organ Church organ

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

S1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein *mf*

S2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein *mf*

A1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf* (8^{or optional}) Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein

A2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf* Je - der war ein

C

P.C. A^m C D G A^m C

Synth

Gr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

Interlude 3

91

S1 *Handclap*
bal lons.

S2 *Handclap*
bal lons. *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A1 *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A2 *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

C

P.C. *mf*
E^m/d D G N.C.

Synth *Synth Brass* *mf* 8[♭]

Gr. *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf*

Perc. *mf*

97

S1 *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und -

S2 *Stop Claps*
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

A1
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

A2
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

C

P.C. N.C.

Synth

Gr.

Bass

D.S.

Perc.

Chorus 4

115

S1
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

S2
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

A1
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

A2
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

C

P.C.
G A^m C D^{sus2} G

Synth
Sweep pad
mf

Gtr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.

121

S1
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

S2
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

A1
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

A2
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

C

P.C.
A^m C G/d D^{sus2} G A^m C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

140

S1
S2
A1
A2
C
G
P.C.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

Sweep pad

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S1
S2
A1
A2
C
N.C.
P.C.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du

SynthBrass
Sweep pad

163 *rit.*

S1
— ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

S2
— ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A1
— ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A2
— ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

C

P.C.
A^m C D_{sus4}(add13) N.C.

Synth
Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Gtr.
Bend guitarstring

Bass
mp

D. S.

Perc.



02 SSAA Combo Bb

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

DEMOS

Chorus 1

mp

Soprano 1: Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Soprano 2: Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Alto 1: *mp*

Alto 2: *mp*

Bb Instr. *mp*

Piano Combo: N.C. *mp* G A^m C D_{sus}2
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Synthesizer: *p* *mp* Sweep pad

Guitar: *p* *mp* Sweep pad

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



99 Luftballons 3
02 SSAA Combo Bb

Interlude 1

19

S1 Handclap

S2 Handclap

A1 Handclap

A2 Handclap

Bb

P.C. N.C.

Synth SynthBrass mf

Gr. Distortion Gt.

Bass mf

D. S.

Perc. Tambourine

25

S1

S2

A1 mf Tu Stop Claps tu du tu du tu tu du tu tu du.

A2 mf Tu Stop Claps tu du tu du tu tu du tu tu du.

Bb mf

P.C. N.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5

02 SSAA Combo Bb

43

S1
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

S2
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2
du. Neun - und - neun - zig. du du. Neun - und -

Bb

N.C.

P.C.
mf

Synth
mf SynthBrass

Gr.
Slapp Bass

Bass
Finger Bass Slapp Bass

D. S.

Perc.

49

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Bb

D₅ G A^m C

P.C.

Synth

Gr.
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf Cowbell

mf

Interlude 2

67

S1 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A2 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Bb

P.C. D G A^m C D G

Synth Church organ

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

S1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein

S2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein

A1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein

A2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein

Bb

P.C. A^m C D G A^m C

Synth

Gr. mp

Bass mp

D. S. mp

Perc. mp

Interlude 3

91

S1 Handclap
bal lons.

S2 Handclap
bal lons. Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A1 *mf*
bal lons. *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A2
bal lons.

Bb

P.C. *mf*
E^m/d D G N.C.

Synth *mf*
Synth Brass

Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

97

S1 Stop Claps
Neun und neun zig. Neun und

S2 Stop Claps
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

A1
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

A2
du

Bb

P.C. N.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

115

S1
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

S2
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

A1
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

A2
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

Bb

P.C.
G A^m C D_{sus}2 G

Synth
Sweep pad
mf

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

S1
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

S2
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

A1
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

A2
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

Bb

P.C.
A^m C G/d D_{sus}2 G A^m C

Synth

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

140

S1
S2
A1
A2
Bb
P.C.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.
G G

Sweep pad

mp

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

S1
S2
A1
A2
Bb
P.C.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —
N.C. *mp* G *A^m*

SynthBrass *mp* Sweep pad *mp*

99 Luftballons 15
02 SSAA Combo Bb

164

S1
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

S2
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A1
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A2
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

Bb

P.C.
C Dsus4(add13) N.C.

Synth
Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Gtr.
Bend guitarstring

Bass
mp

D. S.

Perc.



03 SSAA Combo Eb

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

DEMO

Chorus 1

mp

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

mp

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

mp

mp

Eb Instr.

N.C. *mp* G A^m C D^{sus2}

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p *mp*

Synthesizer

Sweep pad

p *mp*

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



Interlude 1

19

S1 Handclap

S2 Handclap

A1 Handclap

A2 Handclap

Eb

P.C. N.C.

Synth SynthBrass mf

Gr. Distortion Gt.

Bass mf

D. S.

Perc. Tambourine

25

S1

S2

A1 mf Tu Stop Claps tu du tu du tu tu du tu tu du...

A2 mf Tu Stop Claps tu du tu du tu tu du tu tu du...

Eb mf N.C.

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 5

03 SSAA Combo Eb

43

S1
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

S2
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2
du. Neun - und - neun - zig. du du. Neun - und -

Eb

P.C.
N.C.

Synth
SynthBrass
mf

Gr.
Slapp Bass
Finger Bass
Slapp Bass

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Eb

P.C.
D₅ G A^m C

Synth

Gr.
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf Cowbell

mf

Interlude 2

67

S1 bal - lons. _ We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2 bal - lons. _ We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1 bal - lons. _ We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A2 bal - lons. _ We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Eb

P.C. D G A^m C D G

Synth Church organ

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

S1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein *mf*

S2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein *mf*

A1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf* (8th optional) Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein

A2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf* Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein

Eb

P.C. A^m C D G A^m C

Synth

Gr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

Interlude 3

91

S1 Handclap
bal lons

S2 Handclap
bal lons Tu tu du tu du tu tu du tu tu du Tu tu du tu du

A1 *mf*
bal lons Tu tu du tu du tu tu du tu tu du Tu tu du tu du

A2 *mf*
bal lons

E♭

P.C. *mf* E^m/d D G N.C.

Synth *mf* Synth Brass 8^{vb}

Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

97

S1 Stop Claps
Neun und neun zig. Neun und

S2 Stop Claps
tu tu du tu tu du Tu tu du tu du tu tu du tu du

A1
tu tu du tu tu du Tu tu du tu du tu tu du tu du

A2
du

E♭

P.C. N.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

115

S1
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

S2
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

A1
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

A2
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

Eb

P.C.
G A^m C D_{sus}2 G

Synth
Sweep pad
mf

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

mf

121

S1
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

S2
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

A1
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

A2
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

Eb

P.C.
A^m C G/d D_{sus}2 G A^m C

Synth

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

140

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

S2
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

A1
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

A2
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Eb

P.C.
G G

Synth
Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

146

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

S2
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

A1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

A2
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

Eb

P.C.
N.C. G A^m

Synth
SynthBrass
Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 15
03 SSAA Combo Eb

164 *rit.*

S1
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

S2
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A1
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A2
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

E♭

P.C.
C Dsus4(add13) N.C.

Synth
Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Gtr.
Bend guitarstring

Bass
mp

D. S.

Perc.

Interlude 1

19

S1 Handclap

S2 Handclap

A1 Handclap

A2 Handclap

1

2

3

4

N.C.

P.C. *mf*

Synth *mf* Synthesizers

Gtr. *mf* Distortion Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf* Tambourine

Perc. *mf*

mf Tu

mf Tu

55

S1 Ho - ri - zont hielt man für U - FO'S aus dem All - da - rum schick - te ein Ge - ne - ral - the File - ger - staf - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war da -

S2 Ho - ri - zont hielt man für U - FO'S aus dem All - da - rum schick - te ein Ge - ne - ral - the File - ger - staf - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war da -

A1 hielt man für U - FO'S aus dem All - the File - ger - staf - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war da -

A2 hielt man für U - FO'S aus dem All - the File - ger - staf - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war da -

1

2

3

4

D sus2 G Am C D sus2 G Am C D sus2(Add13) D sus2

p.c.

Synth

Sweep pad

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

7/8

S1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - tle - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es

S2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - tle - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es

A1 *mf* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf* (optional) Neun - und - neun - zig Dues - sen - tle - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es

A2 *mf* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf* Neun - und - neun - zig Dues - sen - tle - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es

1
2
3
4

P.C. *A_m* C D G *A_m* C Dsus2 G *A_m*

Synth

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

Interlude 3

99 Luftballons 11
04 SS/AA 4 extra staves

The musical score is arranged in 12 staves. The vocal parts are as follows:

- S1:** Soprano 1, lyrics: "bai lons -"
- S2:** Soprano 2, lyrics: "bai lons -"
- A1:** Alto 1, lyrics: "Tu tu du tu du"
- A2:** Alto 2, lyrics: "bai lons -"

The instrumental parts include:

- PC:** Piano/Computer, chords: E^m/d, D G N.C.
- Synth:** Synthesizer, marked *mf*.
- Synth Brass:** Synthesizer Brass, marked *mf*.
- 8vb:** Octave down part, marked *mf*.
- Gtr.:** Guitar, marked *mf*.
- Bass:** Bass guitar, marked *mf*.
- D. S.:** Drums, marked *mf*.
- Perc.:** Percussion, marked *mf*.

Additional markings include "Handclap" above the vocal lines and "Stop Claps" below the vocal lines.

99 Luftballons 13
04 SS/AA 4 extra staves

Chorus 4

109

S1
neun - zig Luft - ball - lons -
Neun - und - neun - zig Luft - ball?

S2
tu tu du tu du
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter

A1
tu tu du tu du
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter

A2
neun - zig tu tu du tu du
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter

1
2
3
4

G A^m

Synth
mf Sweep pad

P.C.
mf

Bass
Finger Bass
Sweep Bass
mf

Gtr.
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

Interlude 4

127

S1
ge - dacht dass es ein mal so - welt - kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2
ge - dacht dass es ein mal so - welt - kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1
ge - dacht dass es ein mal so - welt - kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
Wer um? _____
(m)

A2
ge - dacht dass es ein mal so - welt - kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
Wer um? _____
(m)

1
2
3
4

P.C.
Dsus2(odd13) Dsus2 G G^{gr} Am C D G Am C D

Synth
Church organ

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 17
04 SS/AA 4 extra staves

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S1 *mp* Neun - und - neun - züg Luft - ball - lons -

S2 *mp* Neun - und - neun - züg Luft - ball - lons -

A1 *mp* Neun - und - neun - züg Luft - ball - lons -

A2 *mp* Neun - und - neun - züg Luft - ball - lons -

1 Du -

2 Du -

3 Du -

4 Du -

P.C. *mp* N.C. G Am C Dsus2

Synth *mp* Sweep pad *gtr*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*



05 SSAA small Combo

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

VERSE

♩ = 74

Chorus 1

Soprano 1 *mp* Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann sin - ge__ ich ein Lied

Soprano 2 *mp* Hast Du et - was__ Zeit für mich__ dann sin - ge__ ich ein Lied

Alto 1 *mp*

Alto 2 *mp*

Piano Combo
N.C. *Sweep pad* *p* *8^{vb}* *mp* G A^m C

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



99 Luftballons 3

05 SSAA small Combo

A bit faster

Interlude 1

♩ = 96

16

S1
Luft - bal - lons — und dass so - was — von so — was kommt.

S2
Luft - bal - lons — und dass so - was — von so — was kommt.

A1
Luft - bal - lons — und dass so - was — von so — was kommt.

A2
Luft - bal - lons — und dass so - was — von so — was kommt.

P.C.
A^m C D^{sus4}(add13) N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.
Hand clap mf Tambourine mf

21

S1

S2

A1

A2

P.C.

Gtr.
Distortion Gt.

Bass

D. S.

Perc.

36 *mf*

S1 Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

S2 *mf*
tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1
tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2
du du.

N.C.

P.C.

Gtr.

Bass *Slapp Bass*

D. S.

Perc.

41

S1 neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

S2
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

A1
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

A2
du du. Neun - und - neun - zig.

N.C.

P.C. *mf*

Gtr.

Bass *Finger Bass Slapp Bass Finger Bass*

D. S.

Perc.

56

S1 man fur U - FO's aus dem All ___ da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. ___ 'ne Flie - ger - staf - fel ___

S2 man fur U - FO's aus dem All ___ da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. ___ 'ne Flie - ger - staf - fel ___

A1 man fur U - FO's aus dem All ___ 'ne Flie - ger - staf - fel ___

A2 man fur U - FO's aus dem All ___ 'ne Flie - ger - staf - fel ___

G A^m C D_{sus2} G

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

61

S1 hin - ter - her ___ A - larm zu ge - ben ___ wenn's ___ so ___ war ___ da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

S2 hin - ter - her ___ A - larm zu ge - ben ___ wenn's ___ so ___ war ___ da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

A1 hin - ter - her ___ A - larm zu ge - ben ___ wenn's ___ so ___ war ___ da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

A2 hin - ter - her ___ A - larm zu ge - ben ___ wenn's ___ so ___ war ___ da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

A^m C D_{sus2}(add13) D_{sus2} G A^m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

76 *mf*

S1 Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich - für

S2 Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich - für

A1 (8^{va} optional)

A2 Je - der war ein gros - ser Krieg - er

P.C. G A^m C D_{sus2} G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc. *mp*

81

S1 Cap - tain Kirk Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft - und

S2 Cap - tain Kirk Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft - und

A1 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft - und

A2 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft - und

P.C. A^m C D_{sus2} G A^m *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 11
05 SSAA small Combo

96

S1 *Stop Claps* Neun - und -

S2 *Stop Claps* tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A1 tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A2

P.C. N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

101

S1 neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

S2 tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

A1 tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

A2 du du.

P.C.

Gtr.

Bass *Slapp Bass* *Finger Bass*

D. S.

Perc.

Chorus 4

116

S1
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

S2
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

A1
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

A2
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

G A^m C D_{sus2} G

P.C.
mf

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.
mf

121

S1
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

S2
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

A1
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

A2
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

A^m C G/d D_{sus2} G A^m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

137

S1 We-gen neun - und-neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft -

S2 We-gen neun - und-neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft -

A1 um? _____ (m) Neun - und-neun - zig neun - und-neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft -

A2 um? _____ (m) Neun - und-neun - zig neun - und-neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft -

P.C. *A^m* *C* *D* *G*

Gtr.

Bass

D. S. *mp*

Perc.

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

143

S1 - bal - lons. _____ Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

S2 - bal - lons. _____ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

A1 - bal - lons. _____ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

A2 - bal - lons. _____ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.C. *G* *N.C.*

Gtr.

Bass

D. S. *f*

Perc.

159

S1
S2
A1
A2

mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

A^m C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2} G A^m

P.C.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

164

S1
S2
A1
A2

denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

C D^{sus4}(add13) N.C.

P.C.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

mp
Bend guitarstring

A bit faster
♩ = 96
Interlude 1

The musical score is arranged in five systems. The vocal parts (S1, S2, A1, A2) are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The instrumental parts (Perc., Bass, D.S., Gtr., P.C.) are in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes lyrics in German and performance instructions such as 'Handclap on 2', 'mf', and 'Distortion Gtr.'. The piano part includes chord diagrams for C and Dsus4(add13). The percussion part includes 'Handclap' and 'Tambourine' parts.

Vocal Parts:
S1: dass so - was - von so - was kommt.
S2: dass so - was - von so - was kommt.
A1: dass so - was - von so - was kommt.
A2: dass so - was - von so - was kommt.

Instrumental Parts:
Perc.: Handclap, Tambourine
Bass: mf
D.S.: mf
Gtr.: Distortion Gtr.
P.C.: C, Dsus4(add13), N.C.

33

S1 *mf* *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig

S2 *mf* *Stop Claps*
tu tu du tu tu du - - - - - Tu tu du tu tu du

A1 *mf*
tu tu du tu tu du - - - - - Tu tu du tu tu du

A2 *mf*
tu tu du tu tu du - - - - - Tu tu du tu tu du

1
2

N.C.

PC.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Slapp Bass

Chorus 2

49

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt man fur U - FOs

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt man fur U - FOs

A1
tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons hielt man fur U - FOs

1
2

D5 G Am C Dsus2 G

P.C.
Finger Bass

Gtr.
8

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

Casbell

Interlude 2

65

S1
Ho-ri - zont
nur neun - und -neun - zig__ Luft - bal - lons.
We-gen neun - und -neun - zig Luft - bal - lons.

S2
Ho-ri - zont
nur neun - und -neun - zig__ Luft - bal - lons.
We-gen neun - und -neun - zig Luft - bal - lons.

A1
Ho-ri - zont
nur neun - und -neun - zig__ Luft - bal - lons.
We-gen neun - und -neun - zig Luft - bal - lons.

A2
Ho-ri - zont
nur neun - und -neun - zig__ Luft - bal - lons.
We-gen neun - und -neun - zig Luft - bal - lons.

1
2

P.C.
A^m C D G A^m C D G

Gtr.
8

Bass

D. S.

Perc.

81

S1 Cap - tain Kirk Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich _ gleich an - ge - macht da - bei _ schoss man am

S2 Cap - tain Kirk Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich _ gleich an - ge - macht da - bei _ schoss man am

A1 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich _ gleich an - ge - macht da - bei _ schoss man am

A2 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich _ gleich an - ge - macht da - bei _ schoss man am

1

2

P.C. *mp*

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

A_m C D_{sus2} G A_m C D_{sus2}(add13) D_{sus2} G

97

S1 *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

S2 *Stop Claps*
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

A1
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

A2
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du. Tu tu du tu du.

1
2

N.C.

PC.
8

Gtr.
8

Bass
Stop Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

113

S1 neun - züg. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

S2 tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

A1 tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

A2 neun - züg Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

1

2

P.C. *mf* G A^m C D^{sus}2 G

Gtr. *mf*

Bass *mf* Finger Bass

D. S. *mf*

Perc. *mf*

Interlude 4

129

S1 so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2 so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1 so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons.
War - um? (m)

A2 so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig - Luft - bal - lons.
War - um? (m) War -

1

2

P.C. Am (8^{tes}) C D G Am C D G

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major



DEMO

VEEP

♩ = 74

Chorus 1

mp

mp

mp

mp

mp

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Solo
Advanced

The musical score is arranged for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, and Piano Solo Advanced. The key signature is E major (one sharp) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 74. The lyrics are: "Hast Du et - was — Zeit für mich — dann". The piano part includes chords N.C., G, and A^m. The piano solo part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

S1
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

S2
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A1
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A2
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

P.S.A.
C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2} G A^m

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

S1
dass so - was__ von so__ was kommt. Handclap on 2 Handclap

S2
dass so - was__ von so__ was kommt. Handclap on 2 Handclap

A1
dass so - was__ von so__ was kommt. Handclap on 2 Handclap

A2
dass so - was__ von so__ was kommt. Handclap on 2 Handclap

P.S.A.
C D^{sus4}(add13) N.C.
mf
g^{tr}

29

S1

S2

A1

A2

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

S1

S2

A1

A2

P.S.A.

Stop Claps

mf

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

S1
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

S2
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2
neun - zig. du du. Neun - und -

P.S.A.

Chorus 2

49

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

P.S.A.

D5 G

mf

61

S1
hin - ter - her ___ A - larm zu ge - ben ___ wenn's ___ so ___ war ___ da - bei wa - ren da am

S2
hin - ter - her ___ A - larm zu ge - ben ___ wenn's ___ so ___ war ___ da - bei wa - ren da am

A1
hin - ter - her ___ A - larm zu ge - ben ___ wenn's ___ so ___ war ___ da - bei wa - ren da am

A2
hin - ter - her ___ A - larm zu ge - ben ___ wenn's ___ so ___ war ___ da - bei wa - ren da am

P.S.A.
A^m C D^{sus2}(add13) D^{sus2} G

Interlude 2

65

S1
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig ___ Luft - bal - lons.

S2
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig ___ Luft - bal - lons.

A1
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig ___ Luft - bal - lons.

A2
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig ___ Luft - bal - lons.

P.S.A.
A^m C D G

77 *mf*

S1 Dues - sen - flie - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich für

S2 Dues - sen - flie - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich für

A1 Je - der war ein gros - ser Krieg - er

A2 Je - der war ein gros - ser Krieg - er

P.S.A. *A^m* *C* *D_{sus2}* *G*

81

S1 Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

S2 Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A1 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A2 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.A. *A^m* *C* *D_{sus2}* *G*

93 *Handclap*

S1 *Handclap*

S2 *Handclap*

A1

A2

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 *Stop Claps*

S1 *Stop Claps*

S2 *Stop Claps*

A1

A2

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

Neun - und -

N.C.

109

S1
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

S2
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2
neun - zig. du du. Neun - und -

P.S.A.

Chorus 4

113

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

P.S.A.
G
mf

125

S1
S2
A1
A2
P.S.A.

woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te___ das___ ge - dacht dass es___ ein - mal

A^m C D^{sus2(add13)} D^{sus2} G

Interlude 4

129

S1
S2
A1
A2
P.S.A.

so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons.

so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons.

so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons. War -

so - weit___ kommt we - gen neun - und - neun - zig___ Luft - bal - lons. War -

A^m C D G

141

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

S2
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

A1
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

A2
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

P.S.A.
G

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

S2
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

A1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

A2
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

P.S.A.
N.C. G
mp
Quit g^{vb}

161

S1
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den denk' an dich und

S2
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den denk' an dich und

A1
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den denk' an dich und

A2
Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den denk' an dich und

P.S.A.
G/d D^{sus4} C/d D^{sus2} G A^m C

165 *rit.*

S1
lass' ihn flie - gen. (n)

S2
lass' ihn flie - gen. (n)

A1
lass' ihn flie - gen. (n)

A2
lass' ihn flie - gen. (n)

P.S.A.
D^{sus4}(add13) N.C.



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

♩ = 74

Chorus 1

mp

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2

Hast Du et - was _ Zeit für mich _ dann

mp

mp

N.C. G A^m

Piano Solo Intermediate

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

S1
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

S2
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A1
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A2
sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

P.S.I.
C G/dD^{sus4} C/d D^{sus2} G A^m

A bit faster
♩ = 96

Interlude 1

17

S1
dass so - was__ von so__ was kommt. Handclap on 2 Handclap

S2
dass so - was__ von so__ was kommt. Handclap on 2 Handclap

A1
dass so - was__ von so__ was kommt. Handclap on 2 Handclap

A2
dass so - was__ von so__ was kommt. Handclap on 2 Handclap

P.S.I.
C D^{sus4}(add13) N.C.
mf
g^{tr}

29

S1

S2

A1

A2

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

S1

S2

A1

A2

P.S.I.

Stop Claps

mf

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

S1
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

S2
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2
neun - zig. du du. Neun - und -

P.S.I.

Chorus 2

49

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

P.S.I.

D5 G

mf

61

S1
hin - ter - her ___ A - larm zu ge - ben ___ wenn's ___ so ___ war ___ da - bei wa - ren da am

S2
hin - ter - her ___ A - larm zu ge - ben ___ wenn's ___ so ___ war ___ da - bei wa - ren da am

A1
hin - ter - her ___ A - larm zu ge - ben ___ wenn's ___ so ___ war ___ da - bei wa - ren da am

A2
hin - ter - her ___ A - larm zu ge - ben ___ wenn's ___ so ___ war ___ da - bei wa - ren da am

P.S.I.
A^m C D^{sus2}(add13) D^{sus2} G

Interlude 2

65

S1
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig ___ Luft - bal - lons.

S2
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig ___ Luft - bal - lons.

A1
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig ___ Luft - bal - lons.

A2
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig ___ Luft - bal - lons.

P.S.I.
A^m C D G

77 *mf*

S1 Dues - sen - flie - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich _ für

S2 Dues - sen - flie - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich _ für

A1

A2

P.S.I. *A^m* *C* *D_{sus2}* *G*

81

S1 Cap - tain Kirk _ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

S2 Cap - tain Kirk _ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A1

A2

P.S.I. *A^m* *C* *D_{sus2}* *G*

93 *Handclap*

S1 *Handclap*

S2 *Handclap*

A1

A2

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 *Stop Claps*

S1 *Stop Claps*

S2 *Stop Claps*

A1

A2

P.S.I.

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

109

S1
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

S2
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2
neun - zig. du du. Neun - und -

P.S.I.

This system of music covers measures 109 to 112. It features five staves: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Piano Solo (P.S.I.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: S1: 'neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -'; S2: 'tu tu du tu du du. Tu tu du tu du'; A1: 'tu tu du tu du du. Tu tu du tu du'; A2: 'neun - zig. du du. Neun - und -'; P.S.I.: The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Chorus 4

113

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

P.S.I.

G

mf

This system of music covers measures 113 to 116. It features the same five staves as the first system. The lyrics are: S1: 'neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig'; S2: 'tu tu du tu du Neun - und - neun - zig'; A1: 'tu tu du tu du Neun - und - neun - zig'; A2: 'neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig'; P.S.I.: The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. At measure 116, there is a chord change to G major, indicated by a 'G' above the staff and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

125

S1
S2
A1
A2
P.S.I.

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal
woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal
woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal
woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

A^m C D^{sus2}(add13) D^{sus2} G

Interlude 4

129

S1
S2
A1
A2
P.S.I.

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. War -
so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. War -

A^m C D G

141

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

S2
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

A1
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

A2
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

P.S.I. G

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

S2
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

A1
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

A2
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

P.S.I. N.C. *mp*

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

VERBODEN

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Soprano 1 *mp*
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin-ge__ ich ein Lied

Soprano 2 *mp*
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin-ge__ ich ein Lied

Alto 1 *mp*

Alto 2 *mp*

13

S1
sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich von ___ neun - und - neun - zig

S2
sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich von ___ neun - und - neun - zig

A1
sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich von ___ neun - und - neun - zig

A2
sin - ge ___ ich ein Lied ___ für Dich von ___ neun - und - neun - zig

A bit faster

$\text{♩} = 96$

16

S1
Luft - bal - lons und dass so - was von so ___ was kommt.

S2
Luft - bal - lons und dass so - was von so ___ was kommt.

A1
Luft - bal - lons und dass so - was von so ___ was kommt.

A2
Luft - bal - lons und dass so - was von so ___ was kommt.

Handclap on 2 Handclap

32

S1 *mf* *Stop Claps* Neun - und -

S2 *mf* *Stop Claps* tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A1 tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A2

37

S1 neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

S2 tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

A1 tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

A2 du du.

Chorus 2

52

S1
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt

S2
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt

A1
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons hielt

A2
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons hielt

56

S1
man fur U - FO's aus dem All__ da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. __ 'ne

S2
man fur U - FO's aus dem All__ da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. __ 'ne

A1
man fur U - FO's aus dem All__ 'ne

A2
man fur U - FO's aus dem All__ 'ne

Interlude 2

67

S1
- bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

S2
- bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

A1
- bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

A2
- bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

71

S1
- bal - lons. **2** Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2
- bal - lons. **2** Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1
- bal - lons. **2** Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf*

A2
- bal - lons. **2** Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf*

84

S1
Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

S2
Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

A1
Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

A2
Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

88

S1
__schoss man am Ho-ri - zont__ auf neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

S2
__schoss man am Ho-ri - zont__ auf neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. Tu *mf*

A1
__schoss man am Ho-ri - zont__ auf neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. Tu *mf*

A2
__schoss man am Ho-ri - zont__ auf neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

102

S1
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

S2
tu du tu du du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

A1
tu du tu du du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

A2
du du. du

107

S1
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. —

S2
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu

A1
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu

A2
du. Neun - und - neun - zig. du du.

121

S1
schlau-e Leu - te Witt-er - ten schon fet-te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und

S2
schlau-e Leu - te Witt-er - ten schon fet-te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und

A1
schlau-e Leu - te Rie - fen Krieg und

A2
schlau-e Leu - te Rie - fen Krieg und

125

S1
woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal

S2
woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal

A1
woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal

A2
woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal

134

S1
neun-und-neun-zig Luft - bal - lons. We-gen

S2
neun-und-neun-zig Luft - bal - lons. We-gen

A1
— (m) War - um? —

A2
— (m) War - um? —

138

S1
neun-und-neun-zig Luft - bal - lons. —

S2
neun-und-neun-zig Luft - bal - lons. Neun-und-neun-zig neun-und-neun-zig.

A1
— (m) Neun-und-neun-zig neun-und-neun-zig.

A2
— (m) Neun-und-neun-zig neun-und-neun-zig.

151

S1
Jah - re ___ Krieg lies - sen kei - nen Platz ___ für ___ Sie - ger Kriegs - mi - nis - ter

S2
Jah - re ___ Krieg lies - sen kei - nen Platz ___ für ___ Sie - ger Kriegs - mi - nis - ter

A1
Du. _____

A2
Du. _____

155

S1
gibts nicht mehr und auch kei - ne Due - sen - flie - ger. Heu - te ziehe ich

S2
gibts nicht mehr und auch kei - ne Due - sen - flie - ger. Heu - te ziehe ich

A1
Heu - te ziehe ich

A2
Heu - te ziehe ich

165 *rit.*

S1
lass' ihn flie - gen. (n) _____

S2
lass' ihn flie - gen. (n) _____

A1
lass' ihn flie - gen. (n) _____

A2
lass' ihn flie - gen. (n) _____



10 C Instrument

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

mp

2

10

Interlude 1

♩ = 96

mf

7

31

9

45

Chorus 2

52

8

Interlude 2

68

Chorus 3

74

7

mp

Interlude 3

88

17

mf



11 Bb Instrument

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, measures 1-9. The key signature is E major (three sharps). The tempo is marked $\text{♩} = 74$. The dynamics are marked *mp*. A fermata is placed over the final note of the first phrase.

Musical notation for Chorus 1, measures 10-17. The key signature is E major. The dynamics are marked *mp*.

$\text{♩} = 96$ Interlude 1

Musical notation for Interlude 1, measures 18-24. The key signature is E major. The dynamics are marked *mf*. A fermata is placed over the final note of the first phrase.

Musical notation for Interlude 1, measures 25-35. The key signature is E major. The dynamics are marked *mf*.

Musical notation for Interlude 1, measures 36-50. The key signature is E major. The dynamics are marked *mf*. A fermata is placed over the final note of the first phrase.

Chorus 2

Musical notation for Chorus 2, measures 51-59. The key signature is E major. The dynamics are marked *mp*. A fermata is placed over the final note of the first phrase.

Interlude 2

Musical notation for Interlude 2, measures 60-66. The key signature is E major. The dynamics are marked *mf*.

Chorus 3

Musical notation for Chorus 3, measures 67-76. The key signature is E major. The dynamics are marked *mp*. A fermata is placed over the final note of the first phrase.

Interlude 3

Musical notation for Interlude 3, measures 77-93. The key signature is E major. The dynamics are marked *mp*. A fermata is placed over the final note of the first phrase.



12 Eb Instrument

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Musical notation for Chorus 1, measures 1-9. Includes a fermata over measure 2 and a *mp* dynamic marking.

Musical notation for Chorus 1, measures 10-17.

$\text{♩} = 96$ Interlude 1

Musical notation for Interlude 1, measures 18-24. Includes a fermata over measure 18 and a *mf* dynamic marking.

Musical notation for Interlude 1, measures 25-35.

Musical notation for Interlude 1, measures 36-45. Includes a fermata over measure 36.

Chorus 2

Musical notation for Chorus 2, measures 46-53. Includes a fermata over measure 46.

Interlude 2

Musical notation for Interlude 2, measures 54-66. Includes a fermata over measure 54.

Chorus 3

Musical notation for Chorus 3, measures 67-72. Includes a fermata over measure 72 and a *mp* dynamic marking.

Interlude 3

Musical notation for Interlude 3, measures 73-89. Includes a fermata over measure 86 and a **17** measure rest at the end.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

$\text{♩} = 74$

N.C. G A^m C

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p δ^{vb} *mp*

6 D_{sus2} G A^m C G/d D^{sus4} C/d D_{sus2}

11 G A^m C G/d D^{sus4} C/d D_{sus2} G

16 A^m C D_{sus4}(add13) $\text{♩} = 96$ *Interlude 1*
N.C.

mf

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

$\text{♩} = 74$

N.C. G A^m C

mp

6 D^{sus2} G A^m C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2}

11 G A^m C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2} G

16 A^m C D^{sus4}(add13) $\text{♩} = 96$ *Interlude 1* N.C.

mf

8^{vb}

46

Chorus 2

51

D⁵ G A^m C D^{sus2}

mf

56

G A^m C D^{sus2} G

61

A^m C D^{sus2}(add13) D^{sus2} G A^m

66

Interlude 2

C D G A^m C

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

$\text{♩} = 74$

N.C. G A^m C

mp

6 D^{sus2} G A^m C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2}

11 G A^m C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2} G

16 A^m C D^{sus4}(add13) $\text{♩} = 96$ *Interlude 1*
N.C.

mf

8^{vb}

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Sweep pad
mp
p 8^{vb} *mp*

10

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

SynthBrass
mf

18

24

69

Chorus 3

75

Sweep pad

mp

7

Interlude 3

88

Synth Brass

Synth Brass

mf *8vb*

94

100

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Interlude 1
 $\text{♩} = 96$

2 15

mf

21

26

31

36

Slapp Bass

41

Finger Bass *Slapp Bass* *Finger Bass*

46

Slapp Bass *Finger Bass*

Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
Shareclick
Bassdrum (Kick)
Snaredrum
Hi-Hat Foot
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Floor Tom
Ride Cymbal
Ride Bell/Cup
Crash Cymbal
Splash Cymbal
Triangle mute
Tambourine Beating
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Cowbell
Handclap
Conga Cabasa
Guiro
Woodblock High
Woodblock Low
Timbale Low
Agogo High
Agogo Low

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Interlude 1

2 15

mf

22

29

36

42

Chorus 2

48

mf

54

Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Floor Tom
Ride Cymbal
Ride Bell/Cup
Crash Cymbal
Splash Cymbal
Triangle mute
Bassdrum (Kick)
Snaredrum
Hi-Hat Foot
Tambourine Beating
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Handclap
Guro
Woodblock High
Timbale Low
Agogo High
Cowbell
Conga Cabasa
Woodblock Low
Agogo Low



19 b Percussion

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

2 15 Hand clap *mf* Tambourine 2

Musical notation for Chorus 1 and Interlude 1. Chorus 1 starts at measure 2 and ends at measure 15 with a hand clap. Interlude 1 starts at measure 15 and ends at measure 23 with a tambourine. The tempo is 74 bpm.

23 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Musical notation for Chorus 2, measures 23 to 49. It consists of a series of eighth notes with a '2' above each note, indicating a double hit.

Chorus 2

50 Cowbell 2 2

mf

Musical notation for Chorus 2, measures 50 to 56. It features a cowbell pattern in the first half and double hits in the second half. The dynamic is *mf*.

57 2 2 2 2 2

Musical notation for Chorus 2, measures 57 to 66. It consists of a series of double hits.

Interlude 2

67 2 2 2

Musical notation for Interlude 2, measures 67 to 75. It features a tambourine pattern in the first half and double hits in the second half.

Chorus 3

76 2 2 2

mp

Musical notation for Chorus 3, measures 76 to 83. It features a cowbell pattern in the first half and double hits in the second half. The dynamic is *mp*.

84 2 2 2 2

Musical notation for Chorus 3, measures 84 to 92. It consists of a series of double hits.

99 Red Balloons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

G

A^m

Hast Du et - was — Zeit für mich dann

C

D^{sus2}

G

A^m

sin - ge — ich ein Lied — für Dich von — neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf

C

G/d D^{sus4}

C/d

D^{sus2}

G

A^m

ih - rem Weg zum Ho - ri - zont. Denkst Du viel-leicht grad' an — mich dann

C

G/d D^{sus4}

C/d

D^{sus2}

G

A^m

sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun-und-neun - zig Luft - bal - lons und

Interlude 1

C

D^{sus4}(add13)

♩ = 96



dass so-was von so — was kommt.

23



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

E

F#^m

Hast Du et - was Zeit für mich dann

5

A

B_{sus2}

E

F#^m

sin - ge__ ich ein Lied ____ für Dich von__ neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf

9

A

E/b B^{sus4}A/b B_{sus2}

E

F#^m

ih - rem Weg zum Ho - ri - zont. Denkst Du viel-leicht grad' an__ mich dann

13

A

E/b B^{sus4}A/b B_{sus2}

E

F#^m

sin - ge__ ich ein Lied ____ für Dich__ von ____ neun-und-neun - zig Luft - bal - lons und

Interlude 1

A

B_{sus4}(add13)

♩ = 96



dass so-was von so ____ was kommt.

23





21 Lyrics

99 Red Balloons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

You and I in a little toy shop, buy a bag of balloons with the money we've got
set them free at the break of dawn, 'til one by one they were gone.
Back at base bugs in the software, flash the message "something's out there!"
floating in the summer sky, ninety-nine red balloons go by

Chorus 2:

Ninety-nine red balloons, floating in the summer sky
panic bells, it's red alert, there's something here from somewhere else.
The war machine springs to life, opens up one eager eye
focusing it on the sky, where ninety-nine red balloons go by.

Interlude 2:

As ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 3:

Ninety-nine decision street, ninety-nine ministers meet
to worry worry super scurry, call the troops out in a hurry.
This is what we've waited for, this is it boys this is war
the president is on the line, as ninety-nine red balloons go by.

Interlude 3

Chorus 4:

Ninety-nine knights of the air, ride super high-tech jet fighters
everyone's a super hero, everyone's a captain Kirk.
With orders to identify, to clarify and classify
scramble in the summer sky, ninety-nine red balloons go by.

Interlude 4:

As ninety-nine red balloons.
As ninety-nine red balloons.
Ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 5:

Ninety-nine dreams I have had, in every one a red balloon
it's all over and I'm standing pretty, in this dust that was a city.
If I could find a souvenir, just to prove the world was here
and here is a red balloon, I think of you, and let it go.



21 Lyrics

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

Hast Du etwas Zeit für mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont.
Denkst Du vielleicht grad' an mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, und dass sowas von sowas kommt.

Interlude 1

Chorus 2:

Neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont
hielt man für UFOs aus dem All, darum schickte ein General.
'ne Fliegerstaffel hinterher Alarm zu geben, wenn's so war
dabei waren da am Horizon, nur neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 2:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons. Neun-und-neunzig Luftballons

Chorus 3:

Neun-und-neunzig Deussenflieger, Jeder war ein grosser Krieger
Hielten sich für Captain Kirk, Das gab ein grosses Feuerwerk.
Die Nachbarn haben nichts gerafft, und fühlten sich gleich angemacht
dabei schoss man am Horizon, auf neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 3

Chorus 4:

Neun-und-neunzig Kriegsminister, Streichholz und Benzinkanister
Hielten sich für schlaue Leute, Witterten schon fette Beute.
Riefen Krieg und wollten Macht, Mann wer hätte das gedacht
dass es einmal soweit kommt, wegen neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 4:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.

Chorus 5:

Neun-und-neunzig Jahre Krieg, liessen keinen Platz für Sieger
Kriegsminister gibt's nicht mehr, und auch keine Duesenflieger.
Heute zieh ich meine Runden, seh' die Welt in Truemmern liegen
hab' 'nen Luftballon gefunden, denk' an Dich und lass' ihn fliegen.