



99 Luftballons - SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
17	Full score combo Bb instrument
32	Full score combo Eb instrument
47	Full score combo 4 extra staves
66	Full score small combo
83	Full score small combo 2 extra staves
104	Full score vocals (SSAA) Piano Solo Advanced
125	Full score vocals (SSAA) Piano Solo Intermediate
146	Vocals (SSAA)
167	C instrument
169	Bb instrument
171	Eb instrument
173	Piano Combo
180	Piano Solo Advanced
187	Piano Solo Intermediate
194	Synthesizer
199	Guitar
202	Bassguitar
205	Drumkit
209	Percussion
212	Leadsheet in G (melody, lyrics, chords)
218	Leadsheet in E (melody, lyrics, chords)
224	Lyrics (English)
225	Lyrics (German)

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

mp

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

mp

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

mp

mp

C Instr.

mp

N.C. G A^m C D^{sus2}

Piano Combo

mp

Synthesizer

mp

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Interlude 1

19

Handclap

S1

S2

A1

A2

C

N.C.

P.C.

Synth

SynthBrass

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Tambourine

Distortion Gt.

mf

mf

25

S1

S2

A1

A2

C

N.C.

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mf

mf

Tu Stop Claps du tu du tu tu du tu tu du...

Tu Stop Claps du tu du tu tu du...

99 Luftballons 5

01 SSAA Combo C

43

S1
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

S2
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1
du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2
du. Neun - und - neun - zig. du. Neun - und -

C
N.C.

P.C.
mf

Synth
SynthBrass
mf

Gtr.
Slapp Bass

Bass
Finger Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

C
D5 G A^m C

P.C.

Synth

Gtr.
Finger Bass

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf Cowbell

Interlude 2

67

S1 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A2 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

C

P.C. D G A^m C D G

Synth Church organ Church organ

Gr. Bass D. S. Perc.

Chorus 3

73

S1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein *mf*

S2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein *mf*

A1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf* (optional) Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein

A2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf* Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein

C

P.C. A^m C D G A^m C

Synth

Gr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

99 Luftballons 9
01 SSAA Combo C

Interlude 3

91

S1 bal lons.

S2 bal lons. *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A1 bal lons. *mf* Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A2 bal lons.

C

E^m/d D G N.C.

P.C.

mf 8th

Synth Brass

Synth Brass

mf 8th

Gtr.

Bass

mf

D. S.

mf

Perc.

mf

97

S1

S2

A1

A2

C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Stop Claps

Neun - und - neun - zig. Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

du

N.C.

Chorus 4

115

S1 Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

S2 Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich__ für

A1 Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

A2 Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich__ für

C

G A^m C D^{sus2} G

P.C.

Synth Sweep pad mf

Gr.

Bass mf

D. S.

Perc.

121

S1 schla - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

S2 schla - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

A1 schla - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

A2 schla - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das

C

A^m C G/d D^{sus2} G A^m C

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

140

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

S2
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

A1
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

A2
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

C
G G

P.C.
8 8 8 8

Synth
Sweep pad 8 8 8 8

Gr.
Bass
D. S.
Perc.

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig *mp*

S2
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig *mp*

A1
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — *mp* Du. —

A2
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — *mp* Du. —

C
N.C. *mp* G

P.C.
8 8 8 8 *mp*

Synth
SynthBrass δ^b *mp* Sweep pad *mp*

Gr.
Bass
D. S.
Perc.

163 *rit.*

S1 — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

S2 — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A1 — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A2 — ge - fun - den denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

C

P.C. A^m C $D_{sus4}(add13)$ N.C.

Synth *Bend guitarstring (play instead of guitar part)*

Gtr. *Bend guitarstring*

Bass *mp*

D. S.

Perc.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

mp

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

mp

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

mp

mp

Bb Instr.

N.C. **mp** G A^m C D^{sus2}

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Piano Combo

Sweep pad

Synthesizer

Sweep pad

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 3

02 SSAA Combo Bb

Interlude 1

19

Handclap

S1

S2

A1

A2

Bb

N.C.

P.C.

Synth

SynthBrass

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Tambourine

Distortion Gt.

mf

mf

mf

25

S1

S2

A1

A2

Bb

N.C.

P.C.

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

mf

mf

mf

Tu Stop Claps du tu du tu tu du tu tu du.

Tu Stop Claps du tu du tu tu du tu tu du.

99 Luftballons 5

02 SSAA Combo Bb

43

S1: neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

S2: du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1: du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2: du. Neun - und - neun - zig. du du. Neun - und -

Bb: N.C.

P.C.: *mf*

Synth: *mf* SynthBrass

Gtr.: Slapp Bass

Bass: Finger Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S1: neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

S2: tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A1: tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

A2: neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Bb: D₅ G A^m C

P.C.

Synth

Gtr.: Finger Bass

Bass: *mf*

D. S.: *mf*

Perc.: *mf* Cowbell

mf

99 Luftballons 7

02 SSAA Combo Bb

Interlude 2

67

S1 - bal - lons. ... We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2 - bal - lons. ... We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1 - bal - lons. ... We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A2 - bal - lons. ... We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Bb

P.C. D G A^m C D G

Synth Church organ

Gr. Bass D. S. Perc.

Chorus 3

73

S1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein *mf*

S2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein *mf*

A1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf* (8th optional) Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein

A2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. *mf* Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein

Bb A^m C D G A^m C

P.C.

Synth

Gr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

Interlude 3

91

S1 *Handclap*
bal - lons. —

S2 *Handclap*
bal - lons. — Tu tu du tu du tu tu du tu du. — Tu tu du tu du

A1 *mf*
bal - lons. — Tu tu du tu du tu tu du tu du. — Tu tu du tu du

A2 *mf*
bal - lons. — Tu tu du tu du tu tu du tu du. — Tu tu du tu du

Bb

P.C. *E^m/d D G N.C.*

Synth *mf* *Synth Brass*

Gr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

97

S1 *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und -

S2 *Stop Claps*
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

A1
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

A2
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du tu tu du tu du

Bb

P.C. *N.C.*

Synth

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

115

S1
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

S2
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

A1
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

A2
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

Bb
G A^m C D^{sus2} G

P.C.
mf

Synth
Sweep pad *mf*

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

S1
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

S2
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

A1
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

A2
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

Bb
A^m C G/d D^{sus2} G A^m C

P.C.
mf

Synth
mf

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

140

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____

S2
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

A1
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

A2
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Bb
G G

P.C.
G G

Synth
Sweep pad G G

Gr.
G G

Bass
G G

D. S.
G G

Perc.
G G

♩ = 74
Chorus 5

146

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig Jah - re ____ Krieg ____

S2
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Neun - und - neun - zig Jah - re ____ Krieg ____

A1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____

A2
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ____ Du. ____

Bb
N.C. G A^m

P.C.
G G

Synth
SynthBrass G⁶ Sweep pad G⁶

Gr.
G G

Bass
G G

D. S.
G G

Perc.
G G

164

rit.

S1
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

S2
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A1
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A2
denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

Bb

C Dsus4(add13) N.C.

P.C.

Synth
Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Gtr.
Bend guitarstring

Bass

mp

D. S.

Perc.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

KEYS

4

74

Chorus 1

Soprano 1
mp
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Soprano 2
mp
Hast Du et - was Zeit für mich dann sin - ge ich ein Lied für Dich von

Alto 1
mp

Alto 2
mp

Eb Instr.
mp
N.C. G A^m C D^{sus2}

Piano Combo
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)
Sweep pad
p *mp*

Synthesizer
Sweep pad
p *mp*

Guitar
p *mp*

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Interlude 1

19

Handclap

S1

S2

A1

A2

Eb

N.C.

P.C.

Synth

SynthBrass

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Tambourine

mf

mf

Distortion Gt.

25

S1

S2

A1

A2

Eb

N.C.

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mf

Tu Stop Claps tu du tu du tu tu du tu tu du...

mf

Tu Stop Claps tu du tu du tu tu du tu tu du...

99 Luftballons 5

03 SSAA Combo Eb

43

S1: neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

S2: du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1: du. Tu tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2: du. Neun - und - neun - zig. du du. Neun - und -

Eb: N.C.

P.C. *mf*

Synth *mf* SynthBrass

Gtr. Slapp Bass Finger Bass Slapp Bass

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 2

49

S1: neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

S2: tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum

A1: tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

A2: neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons

Eb: D₅ G A^m C

P.C.

Synth

Gtr. Finger Bass *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf* Cowbell

Perc. *mf*

Interlude 2

67

S1 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A2 bal - lons. We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

Eb

P.C. D G A^m C D G

Synth Church organ Church organ

Gr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

73

S1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein *mf*

S2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein *mf*

A1 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein *mf* (8th optional)

A2 Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein *mf*

Eb

P.C. A^m C D G A^m C

Synth

Gr.

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

Interlude 3

91

S1 *Handclap*
bal - lons.

S2 *Handclap*
bal - lons. Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A1 *mf*
bal - lons. Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A2 *mf*
bal - lons. Tu tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

E♭

P.C. *E^m/d D G N.C.*
mf

Synth *Synth Brass 8^{vb}*
mf

Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

97

S1 *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und -

S2 *Stop Claps*
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

A1
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

A2
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

E♭

P.C. *N.C.*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 4

115

S1
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

S2
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich - für

A1
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

A2
Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich - für

Eb

P.C.
G A^m C D^{sus2} G

Synth
Sweep pad
mf

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

121

S1
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

S2
schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te - Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

A1
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

A2
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht Mann wer hät - te - das

Eb

P.C.
A^m C G/d D^{sus2} G A^m C

Synth

Gr.
mf

Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

140

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

S2
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

A1
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

A2
Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

Eb

P.C.
G G

Synth
Sweep pad

Grtr.

Bass

D. S.

Perc.

♩ = 74
Chorus 5

146

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

S2
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg —

A1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

A2
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Du. —

Eb

P.C.
N.C. G A^m

Synth
SynthBrass *mp* Sweep pad *mp*

Grtr.

Bass

D. S.

Perc.

164 *rit.*

S1 denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

S2 denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A1 denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

A2 denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

Eb

P.C. C Dsus4(add13) N.C.

Synth Bend guitarstring (play instead of guitar part)

Gtr. Bend guitarstring

Bass *mp*

D. S.

Perc.

04 SSAA 4 extra staves

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Sheet music for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The music is in E Major and 4/4 time. The lyrics are in German and English.

Soprano 1
mp
Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — mein - und - mein - züg Luft - ball - lons — auf ih - rem Weg — zum

Soprano 2
mp
Hast Du et - was — Zeit für mich — dann sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — mein - und - mein - züg Luft - ball - lons — auf ih - rem Weg — zum

Alto 1
mp

Alto 2
mp

Piano Combo
N.C. *Hiano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)*
Sweep pad
p *sc* *mp*
G A^m C Dsus2 G A^m C
Sweep pad
p *sc* *mp*
G A^m C Dsus2 G A^m C

Synthesizer
Sweep pad
p *sc* *mp*
G A^m C Dsus2 G A^m C

Guitar
8
p *sc* *mp*
G A^m C Dsus2 G A^m C

Bass Guitar
p *sc* *mp*
G A^m C Dsus2 G A^m C

Drum Set
p *sc* *mp*
G A^m C Dsus2 G A^m C

Percussion
p *sc* *mp*
G A^m C Dsus2 G A^m C

99 Luftballons 3
04 SSAA 4 extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

99 Luftballons 5
04 SSAA 4 extra staves

55

S1 Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All - da - rum schick - te ein Ge - ne - ral - 'ne File - ger - stat - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war da -

S2 Ho - ri - zont hielt man für U - FO's aus dem All - da - rum schick - te ein Ge - ne - ral - 'ne File - ger - stat - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war da -

A1 hielt man für U - FO's aus dem All - 'ne File - ger - stat - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war da -

A2 hielt man für U - FO's aus dem All - 'ne File - ger - stat - fel - hin - ter - her - A - larm zu ge - ben - wenn's - so - war da -

1

2

3

4

D sus2 G A^m C D sus2 G A^m C D sus2(auß13) D sus2

P.C.

Synth

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

Sweep pad

Chorus 3

73

S1 *mf* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - tle - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es

S2 *mf* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Dues - sen - tle - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich für Cap - tain Kirk Es

A1 *mf* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein gros - ser Krieg - er Es

A2 *mf* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. Je - der war ein gros - ser Krieg - er Es

1 2 3 4

A^m C D G A^m C Daus2 G A^m

P.C. A^m C D G A^m C Daus2 G A^m

Synth

Gtr. 8 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

Interlude 3

99

S1 - - - bal - - - lons, - - -

S2 - - - bal - - - lons, - - -

A1 - - - bal - - - lons, - - -

A2 - - - bal - - - lons, - - -

Handclap

Stop Claps

1

2

3

4

E^m/d D G N.C.

P.C.

Synth *mf* 8^{vb} Synth Brass *mf* 8^{vb}

Gtr. 8

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

99 Luftballons 13
04 SS/AA 4 extra slaves

Chorus 4

109

S1
neun - zig, Luft - bal - lons -
Neun - und - neun - zig, Luft - bal?

S2
tu tu du du, -
Neun - und - neun - zig kriegs - min - is - ter

A1
tu tu du du, -
Neun - und - neun - zig kriegs - min - is - ter

A2
neun - zig, du, -
Neun - und - neun - zig Luft - bal? Neun - und - neun - zig kriegs - min - is - ter

1
2
3
4

G A^m

Synth
mf Sweep ped 8

P.C.
mf 8

Gtr.
8

Bass
Finger Bass Slapp Bass Finger Bass mf

D. S.
mf

Perc.
mf

04 SSAA 4 extra staves

Interlude 4

127

S1 — ge - dacht dass es — ein - mal so - weit — kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - - bal - - ions. We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - - ions.

S2 — ge - dacht dass es — ein - mal so - weit — kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - - bal - - ions. We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - - ions.

A1 — ge - dacht dass es — ein - mal so - weit — kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - - bal - - ions. We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - - ions.

A2 — ge - dacht dass es — ein - mal so - weit — kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - - bal - - ions. We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - - ions.

1 — ge - dacht dass es — ein - mal so - weit — kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - - bal - - ions. We - gen neun - und - neun - zig Luft - - bal - - ions.

2 —

3 —

4 —

P.C. D sus2(add13) D sus2 G 8va A m C D G A m C D Church organ

Synth — — — — — Church organ

Gtr. — — — — —

Bass — — — — —

D. S. — — — — —

Perc. — — — — —

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S1 *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons, —

S2 *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons, —

A1 *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons, —

A2 *mp* Du, — Du, — Du, —

1

2

3

4

P.C. *mp* N.C. G A^m C D^{sus}2

Synth *mp* Sweep pad *mp*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *mp*

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

mp

Soprano 1: Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Soprano 2: Hast Du et - was ___ Zeit für mich ___ dann sin - ge ___ ich ein Lied

Alto 1: *mp*

Alto 2: *mp*

Piano Combo: N.C. *Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)* G A^m C

Sweep pad

p 8th *mp*

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

99 Luftballons 3

05 SSAA small Combo

A bit faster

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

16

S1 Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

S2 Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

A1 Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

A2 Luft - bal - lons und dass so - was von so was kommt.

A^m C D^{sus4}(add13) N.C.

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

Handclap on 2 Handclap

mf

mf

mf

mf

Tambourine

21

S1

S2

A1

A2

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Distortion Gt.

36 *mf*

S1 Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

S2 *mf* tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1 tu du tu du tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2 du du.

N.C.

P.C.

Gtr.

Bass Slapp Bass

D. S.

Perc.

41

S1 neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

S2 tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

A1 tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

A2 du du. Neun - und - neun - zig.

N.C.

P.C. *mf*

Gtr.

Bass Finger Bass Slapp Bass Finger Bass

D. S.

Perc.

56

S1 man fur U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

S2 man fur U - FO's aus dem All da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. 'ne Flie - ger - staf - fel

A1 man fur U - FO's aus dem All 'ne Flie - ger - staf - fel

A2 man fur U - FO's aus dem All 'ne Flie - ger - staf - fel

G A^m C D^{sus2} G

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

61

S1 hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

S2 hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

A1 hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

A2 hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am Ho - ri - zont nur

A^m C D^{sus2}(add13) D^{sus2} G A^m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Chorus 3

76 *mf*

S1 Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich - für

S2 Neun - und - neun - zig Dues - sen - flie - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich - für

A1 (8th optional)

A2 Je - der war ein gros - ser Krieg - er

P.C. G A^m C D^{sus2} G

Gtr. *mp*

Bass

D. S.

Perc.

81

S1 Cap - tain Kirk Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft - und

S2 Cap - tain Kirk Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft - und

A1 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft - und

A2 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben nichts ge - rafft - und

P.C. A^m C D^{sus2} G A^m *mp*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

99 Luftballons 11

05 SSAA small Combo

96

S1 *Stop Claps* Neun - und -

S2 *Stop Claps* tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A1 tu du tu du tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

A2

P.C. N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

101

S1 neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

S2 tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

A1 tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

A2 du du.

P.C.

Gtr.

Bass *Slapp Bass* *Finger Bass*

D. S.

Perc.

Chorus 4

116

S1 Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

S2 Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

A1 Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

A2 Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

G A^m C D^{sus2} G

P.C. *mf*

Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Perc. *mf*

121

S1 schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

S2 schlau - e Leu - te Witt - er - ten schon fet - te Beu - te. Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

A1 schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

A2 schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und woll - ten Macht

A^m C G/d D^{sus2} G A^m

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

137

S1 We-gen neun - und-neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft -

S2 We-gen neun - und-neun - zig Luft - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft -

A1 um? (m) Neun - und-neun - zig neun - und-neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft -

A2 um? (m) Neun - und-neun - zig neun - und-neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft -

P.C. A^m C D G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

mp

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

143

S1 - bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

S2 - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

A1 - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

A2 - bal - lons. Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. _____

P.C. G N.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

159

S1
S2
A1
A2
P.C.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

mei - ne Run - den seh' die Welt den Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge - fun - den

A^m C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2} G A^m

164

S1
S2
A1
A2
P.C.
Gtr.
Bass
D. S.
Perc.

denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

denk' an dich und lass' ihn flie - gen. (n)

C D^{sus4}(add13) N.C.

Bend guitarstring

mp

06 SSAA small Combo extra staves

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

mp Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - bal - lons - auf

mp Hast Du et - was - Zeit für mich - dann sin - ge - ich ein Lied - für Dich - von - neun - und - neun - zig Luft - bal - lons - auf

mp

mp

1

2

N.C.

Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p *8vb* *mp*

G A^m C D^{sus2} G A^m

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

A bit faster

$\text{♩} = 96$

Interlude 1

17

S1 *Handclap on 2*
class so - was — von so — was kommt.

S2 *Handclap on 2*
class so - was — von so — was kommt.

A1 *Handclap on 2*
class so - was — von so — was kommt.

A2 *Handclap on 2*
class so - was — von so — was kommt.

1
2

C Dsus4(add13) N.C.

P.C. *mf*

Gtr. *Distortion Gr.*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Perc. *Handclap* *Tambourine* *mf*

33

S1 *mf* Stop Claps
Neun - und - neun - zig.

S2 *mf* Stop Claps
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du — Tu tu du tu du

A1 *mf*
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du — Tu tu du tu du

A2 *mf*
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du — Tu tu du tu du

1
2

P.C. N.C.
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du — Tu tu du tu du

Gtr.
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du — Tu tu du tu du

Bass
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du — Tu tu du tu du

D. S.
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du — Tu tu du tu du

Perc.
tu tu du tu tu du. — Tu tu du tu du — Tu tu du tu du

Stop Bass

99 Luftballons 7
Small Combo extra staves

Chorus 2

49

S1
neun - zig, Luft - bal?
Neun - und - neun - zig Luft - bal - ions
auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt man fur U - FOs

S2
tu tu du tu du
Neun - und - neun - zig Luft - bal - ions
auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt man fur U - FOs

A1
tu tu du tu du
Neun - und - neun - zig Luft - bal - ions
hielt man fur U - FOs

A2
neun - zig, Luft - bal?
Neun - und - neun - zig Luft - bal - ions
hielt man fur U - FOs

1

2

P.C.
D5 G A^m C Dsus2 G

Gtr.
mf

Bass
Finger Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
Cowbell
mf

Interlude 2

65

S1 Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2 Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1 Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A2 Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

1

2

P.C. A^m C D G A^m C D G

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

81

S1 Cap - tain Kirk Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich _ gleich an - ge - macht da - bei _ schoss man am

S2 Cap - tain Kirk Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich _ gleich an - ge - macht da - bei _ schoss man am

A1 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich _ gleich an - ge - macht da - bei _ schoss man am

A2 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barm ha - ben nichts ge - rafft und fühl - ten sich _ gleich an - ge - macht da - bei _ schoss man am

1

2

A^m C D^{sus2} G A^m C D^{sus2}(add13) D^{sus2} G

P.C. *mp*

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

97

S1 *Stop Claps*
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

S2 *Stop Claps*
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu tu du. Tu tu du tu tu du.

A1
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu tu du.

A2
tu tu du tu tu du. Tu tu du tu tu du.

1
2

P.C. N.C.

Gtr. 8

Bass *Slapp Bass*

D. S.

Perc.

Chorus 4

11/3

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Streich - holtz und Ben - zin - kan - is - ter Hiel - ten sich für

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

A2
neun - zig Luft - bal? Neun - und - neun - zig Kriegs - min - is - ter Hiel - ten sich für

1
2

P.C.
mf

Gtr.
8

Bass
Finger Bass
mf

D. S.
mf

Perc.
mf

G A^m C D^{sus2} G

Interlude 4

129

S1 so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2 so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons.
We - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1 so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons.
War - um? — (m) War -

A2 so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig — Luft - bal - lons.
War - um? — (m) War -

1
2

P.C. A^m C D G A^m C D G

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

145

S1 *mp* Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ———

S2 *mp* Neun - und - neun - zig Jah - re — Krieg lies - sen kei - nen Platz

A1 *mp* neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ——— Du. ———

A2 *mp* neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. ——— Du. ———

1
2

P.C. *mp* N.C. G A^m C

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S.

Perc.

ORIGINAL DO NOT COPY



07 SSAA Piano Solo Advanced

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

DEMO

VERBODEN

Chorus 1

mp

mp

mp

mp

N.C. *G* *A^m*

mp

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Solo
Advanced

Hast Du et - was — Zeit für mich — dann

Hast Du et - was — Zeit für mich — dann

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

S1 sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

S2 sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A1 sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

A2 sin - ge__ ich ein Lied__ für Dich__ von__ neun - und - neun - zig Luft - bal - lons__ und

C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2} G A^m

P.S.A.

A bit faster

♩ = 96

Interlude 1

17

S1 dass so - was__ von so__ was kommt. Handclap on 2 Handclap

S2 dass so - was__ von so__ was kommt. Handclap on 2 Handclap

A1 dass so - was__ von so__ was kommt. Handclap on 2 Handclap

A2 dass so - was__ von so__ was kommt. Handclap on 2 Handclap

C D^{sus4}(add13) N.C.

P.S.A.

mf

gtr

29

S1

S2

A1

A2

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

S1

S2

A1

A2

P.S.A.

Stop Claps

mf

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

S1
neun - zig. Luft - bal - lons. _____ Neun - und -

S2
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

A1
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

A2
neun - zig. du du. _____ Neun - und -

P.S.A.

Chorus 2

49

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

P.S.A.

D5 G

mf

61

S1 hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

S2 hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

A1 hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

A2 hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

P.S.A. A^m C $D_{sus2}(add13)$ D_{sus2} G

Interlude 2

65

S1 Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2 Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1 Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A2 Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

P.S.A. A^m C D G

77 *mf*

S1 Dues - sen - flie - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich für

S2 Dues - sen - flie - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich für

A1 Je - der war ein gros - ser Krieg - er

A2 Je - der war ein gros - ser Krieg - er

P.S.A. *A^m* *C* *D_{sus2}* *G*

81

S1 Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

S2 Cap - tain Kirk_ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A1 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A2 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.A. *A^m* *C* *D_{sus2}* *G*

93 Handclap

S1

S2

A1

A2

P.S.A.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 Stop Claps

S1

S2

A1

A2

P.S.A.

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

109

S1
neun - zig. Luft - bal - lons. _____ Neun - und -

S2
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

A1
tu tu du tu du du. _____ Tu tu du tu du

A2
neun - zig. du du. _____ Neun - und -

P.S.A.

Chorus 4

113

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

P.S.A.

G

mf

125

S1
S2
A1
A2
P.S.A.

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

A^m C D^{sus2}(add13) D^{sus2} G

Interlude 4

129

S1
S2
A1
A2
P.S.A.

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A^m C D G

141

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. __

S2
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. __ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

A1
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. __ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

A2
neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. __ Neun - und - neun - zig neun - und - neun - zig.

P.S.A.
G

$\text{♩} = 74$
Chorus 5

146

S1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. __ Neun - und - neun - zig *mp*

S2
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. __ Neun - und - neun - zig *mp*

A1
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. __ Du. *mp*

A2
Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. __ Du. *mp*

P.S.A.
N.C. G
mp
Quit *g^{vb}*

161

S1 Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den denk' an dich und

S2 Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den denk' an dich und

A1 Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den denk' an dich und

A2 Truem-mern lie - gen hab' 'nen Luft - bal - lon ge-fun - den denk' an dich und

G/d D^{sus4} C/d D^{sus2} G A^m C

P.S.A.

165 *rit.*

S1 lass' ihn flie - gen. (n)

S2 lass' ihn flie - gen. (n)

A1 lass' ihn flie - gen. (n)

A2 lass' ihn flie - gen. (n)

D^{sus4}(add13) N.C.

P.S.A.



99 Luftballons

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

13

S1 sin - ge ich ein Lied für Dich von neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und

S2 sin - ge ich ein Lied für Dich von neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und

A1 sin - ge ich ein Lied für Dich von neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und

A2 sin - ge ich ein Lied für Dich von neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und

P.S.I. C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2} G A^m

A bit faster

♩ = 96

Interlude 1

17

S1 dass so - was von so was kommt. Handclap on 2 Handclap

S2 dass so - was von so was kommt. Handclap on 2 Handclap

A1 dass so - was von so was kommt. Handclap on 2 Handclap

A2 dass so - was von so was kommt. Handclap on 2 Handclap

P.S.I. C D^{sus4}(add13) N.C. *mf* *g^{tr}*

29

S1

S2

A1

A2

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

33

S1

S2

A1

A2

P.S.I.

Stop Claps

mf

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

45

S1
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

S2
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2
neun - zig. du du. Neun - und -

P.S.I.

Chorus 2

49

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

P.S.I.

D5 G

mf

61

S1
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

S2
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

A1
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

A2
hin - ter - her A - larm zu ge - ben wenn's so war da - bei wa - ren da am

P.S.I.
A^m C D^{sus2}(add13) D^{sus2} G

Interlude 2

65

S1
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A2
Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

P.S.I.
A^m C D G

77 *mf*

S1 Dues - sen - flie - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich _ für

S2 Dues - sen - flie - ger Je - der war ein gros - ser Krieg - er Hiel - ten sich _ für

A1 Je - der war ein gros - ser Krieg - er

A2 Je - der war ein gros - ser Krieg - er

P.S.I. *A^m* *C* *D^{sus2}* *G*

81

S1 Cap - tain Kirk _ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

S2 Cap - tain Kirk _ Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A1 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

A2 Es gab ein gros - ses Feu - er - werk. Die Nacht - barrn ha - ben

P.S.I. *A^m* *C* *D^{sus2}* *G*

93 Handclap

S1

S2

A1

A2

P.S.I.

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

97 Stop Claps

S1

S2

A1

A2

P.S.I.

Neun - und -

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

tu tu du tu tu du. Tu tu du tu du

N.C.

109

S1
neun - zig. Luft - bal - lons. Neun - und -

S2
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A1
tu tu du tu du du. Tu tu du tu du

A2
neun - zig. du du. Neun - und -

P.S.I.

Chorus 4

113

S1
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

S2
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A1
tu tu du tu du Neun - und - neun - zig

A2
neun - zig. Luft - bal? Neun - und - neun - zig

P.S.I.

G

mf

125

S1
S2
A1
A2
P.S.I.

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

woll - ten Macht Mann wer hät - te das ge - dacht dass es ein - mal

A^m C D^{sus2}(add13) D^{sus2} G

Interlude 4

129

S1
S2
A1
A2
P.S.I.

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

so - weit kommt we - gen neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A^m C D G

War -

War -

141

S1

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

S2

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

A1

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

A2

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. — Neun - und - neun - zig

P.S.I.

G

$\text{♩} = 74$

Chorus 5

145

S1

Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

S2

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

A1

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

A2

neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons. —

P.S.I.

N.C.

mp

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin-ge__ ich ein Lied

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin-ge__ ich ein Lied

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin-ge__ ich ein Lied

Hast Du et - was Zeit für mich dann sin-ge__ ich ein Lied

13

S1
sin - ge — ich ein Lied — für Dich von — neun - und - neun - zig

S2
sin - ge — ich ein Lied — für Dich von — neun - und - neun - zig

A1
sin - ge — ich ein Lied — für Dich von — neun - und - neun - zig

A2
sin - ge — ich ein Lied — für Dich von — neun - und - neun - zig

A bit faster

♩ = 96

16

S1
Luft - bal - lons und dass so - was von so — was kommt. Handclap on 2 Handclap

S2
Luft - bal - lons und dass so - was von so — was kommt. Handclap on 2 Handclap

A1
Luft - bal - lons und dass so - was von so — was kommt. Handclap on 2 Handclap

A2
Luft - bal - lons und dass so - was von so — was kommt. Handclap on 2 Handclap

32

S1 *Stop Claps* *mf* Neun - und -

S2 *Stop Claps* *mf* tu du tu du tu tu du tu du Tu tu du tu du

A1 tu du tu du tu tu du tu du Tu tu du tu du

A2

37

S1 neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig.

S2 tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

A1 tu tu du tu du du. Tu tu du tu du tu

A2 du du.

Chorus 2

52

S1
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt

S2
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf i - hrem Weg zum Ho - ri - zont hielt

A1
Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons hielt

A2
Neun - und-neun - zig Luft - bal - lons hielt

56

S1
man fur U - FO's aus dem All__ da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. __ 'ne

S2
man fur U - FO's aus dem All__ da - rum schick - te ein Ge - ne - ral. __ 'ne

A1
man fur U - FO's aus dem All__ 'ne

A2
man fur U - FO's aus dem All__ 'ne

Interlude 2

67

S1
bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

S2
bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

A1
bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

A2
bal - lons. We-gen neun - und - neun - zig Luft -

71

S1
bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

S2
bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A1
bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

A2
bal - lons. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons.

mf

84

S1
Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und fühl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

S2
Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und fühl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

A1
Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und fühl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

A2
Nacht-barrn ha-ben nichts ge-rafft und fühl-ten sich gleich an-ge-macht da-bei

88

S1
__schoss man am Ho-ri - zont__ auf neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

S2
__schoss man am Ho-ri - zont__ auf neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. Tu *mf*

A1
__schoss man am Ho-ri - zont__ auf neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons. Tu *mf*

A2
__schoss man am Ho-ri - zont__ auf neun - und - neun - zig__ Luft - bal - lons.

102

S1
Neun - und - neun - zig. Neun - und - neun - zig. Neun - und -

S2
tu du tu du du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

A1
tu du tu du du. Tu tu du tu du tu tu du tu du

A2
du du. du

107

S1
neun - zig. Neun - und - neun - zig. Luft - bal - lons. ____

S2
du. ____ Tu tu du tu du tu tu du tu du du. ____ Tu

A1
du. ____ Tu tu du tu du tu tu du tu du du. ____ Tu

A2
du. ____ Neun - und - neun - zig. du du. ____

121

S1
schlau-e Leu - te Witt-er - ten schon fet-te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und

S2
schlau-e Leu - te Witt-er - ten schon fet-te__ Beu - te. Rie - fen Krieg und

A1
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und

A2
schlau - e Leu - te Rie - fen Krieg und

125

S1
woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal

S2
woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal

A1
woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal

A2
woll - ten Macht Mann wer hät - te__ das__ ge-dacht dass es__ ein - mal

134

S1
neun-und-neun-zig Luft - bal - lons. We-gen

S2
neun-und-neun-zig Luft - bal - lons. We-gen

A1
(m) War - um? _____

A2
(m) War - um? _____

138

S1
neun-und-neun-zig Luft - bal - lons.

S2
neun-und-neun-zig Luft - bal - lons. Neun-und-neun - zig neun-und-neun - zig.

A1
(m) Neun - und-neun - zig neun - und-neun - zig.

A2
(m) Neun - und-neun - zig neun - und-neun - zig.

151

S1 Jah - re ____ Krieg lies - sen kei - nen Platz ____ für ____ Sie - ger Kriegs - mi - nis - ter

S2 Jah - re ____ Krieg lies - sen kei - nen Platz ____ für ____ Sie - ger Kriegs - mi - nis - ter

A1 Du. _____

A2 Du. _____

155

S1 gibts nicht mehr und auch kei - ne Due - sen - flie - ger. Heu - te ziehe ich

S2 gibts nicht mehr und auch kei - ne Due - sen - flie - ger. Heu - te ziehe ich

A1 Heu - te ziehe ich

A2 Heu - te ziehe ich

165 *rit.*

S1
lass' ihn flie - gen. (n) _____ 2

S2
lass' ihn flie - gen. (n) _____ 2

A1
lass' ihn flie - gen. (n) _____ 2

A2
lass' ihn flie - gen. (n) _____ 2

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

mp

10

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

mf

18

31

45

Chorus 2

52

Interlude 2

68

Chorus 3

74

mp

Interlude 3

88

17

mf

11 Bb Instrument

chorus[®]
online

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

2

mp

10

$\text{♩} = 96$ Interlude 1

18

7

mf

30

36

9

Chorus 2

51

8

Interlude 2

67

Chorus 3

73

7

mp

Interlude 3

86

17

12 Eb Instrument

chorus[®]
online

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

2

mp

10

$\text{♩} = 96$

Interlude 1

18

7

mf

30

36

9

Chorus 2

51

8

Interlude 2

67

Chorus 3

73

7

mp

Interlude 3

86

17

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

N.C.
Piano Combo = Synthesizer part (We prefer synthesizer only)

Sweep pad

p *8vb* *mp*

6 *D_{sus2}* *G* *A^m* *C* *G/d D^{sus4}* *C/d* *D_{sus2}*

11 *G* *A^m* *C* *G/d D^{sus4}* *C/d* *D_{sus2}* *G*

16 *A^m* *C* *D_{sus4}(add13)* *Interlude 1*
N.C.

mf

♩ = 74 *♩ = 96*

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

$\text{♩} = 74$ N.C. G A^m C

Interlude 1

$\text{♩} = 96$ A^m C D^{sus4}(add13) N.C.

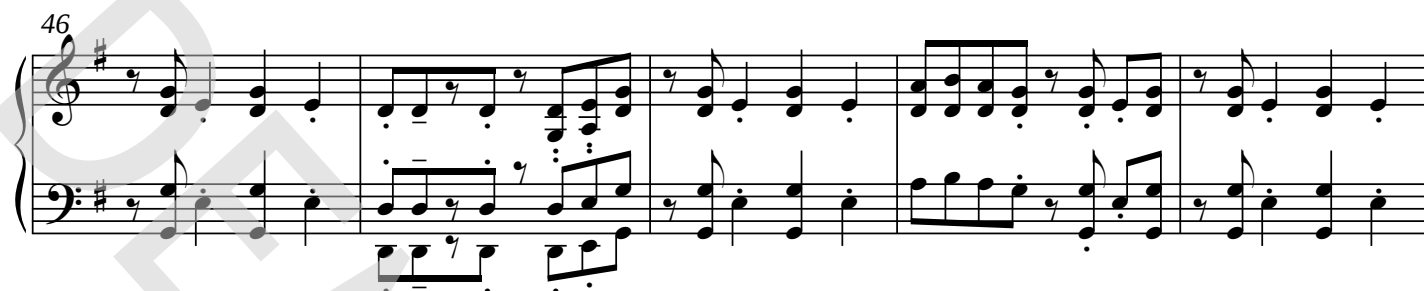
6 D^{sus2} G A^m C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2}

11 G A^m C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2} G

16 A^m C D^{sus4}(add13) N.C.

mp *mf* *8vb*

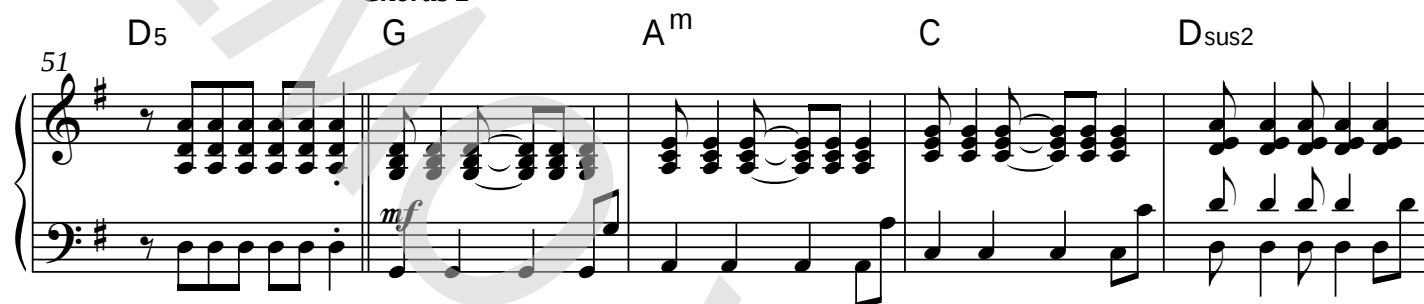
46



Chorus 2

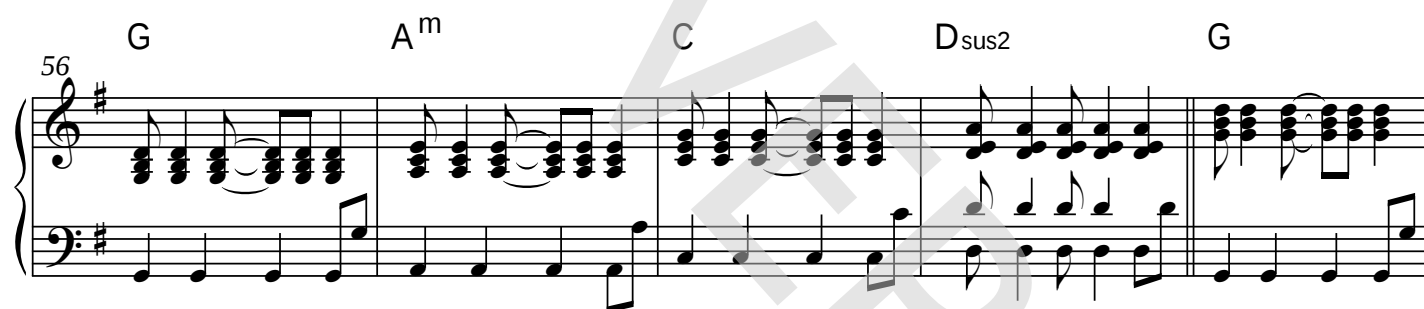
51

D⁵ G A^m C D^{sus2}



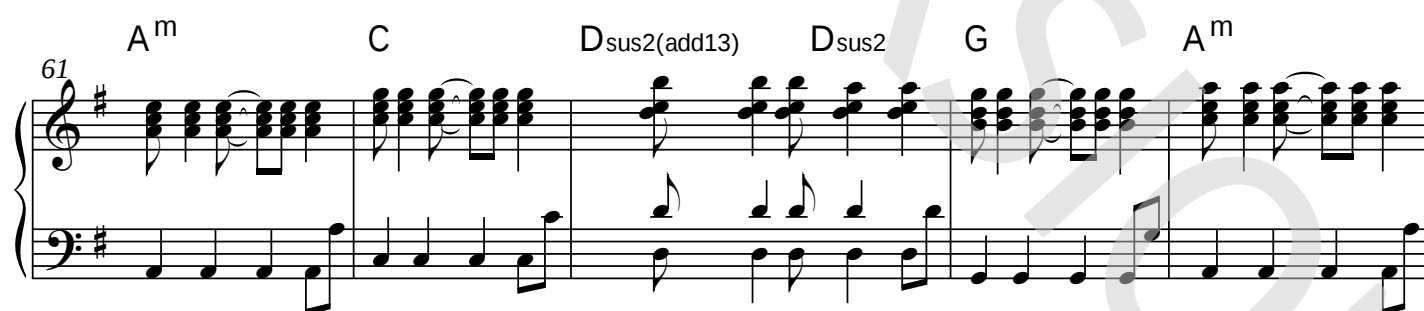
56

G A^m C D^{sus2} G



61

A^m C D^{sus2}(add13) D^{sus2} G A^m



Interlude 2

66

C D G A^m C



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

Chorus 1

$\text{♩} = 74$

N.C. G A^m C

mp

6 D^{sus2} G A^m C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2}

11 G A^m C G/d D^{sus4} C/d D^{sus2} G

Interlude 1

16 A^m C D^{sus4}(add13) $\text{♩} = 96$ N.C.

mf

8^{vb}

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

8vb

Sweep pad

mp

p *mp*

10

Interlude 1

$\text{♩} = 96$

18

SynthBrass

mf

24

69



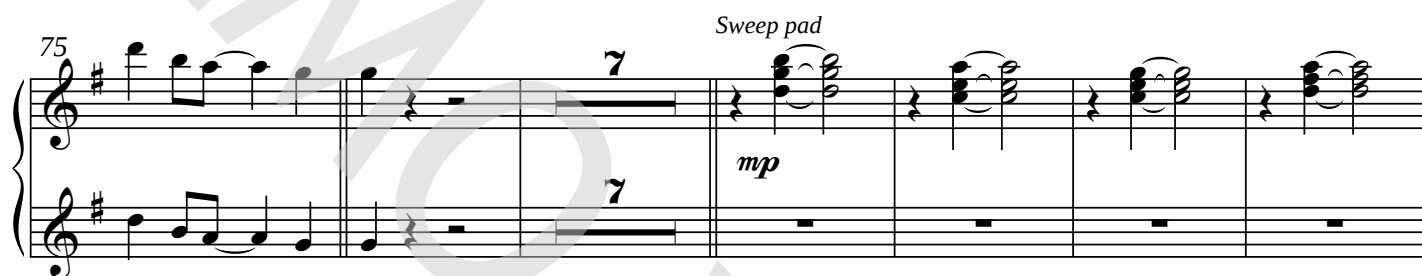
Chorus 3

75

Sweep pad

mp

7

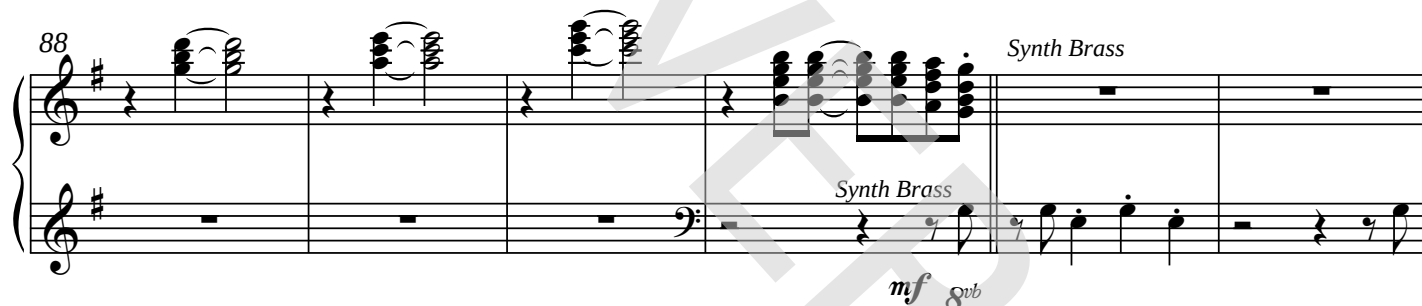


Interlude 3

88

Synth Brass

mf *8vb*



94



100



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74 **Chorus 1** *♩ = 96* **Interlude 1** *Distortion Gt.*

2 15 2 3

25 6 3 N.C.

mf

38

N.C.

44

Chorus 2

50 *mf*

55

G A^m C D_{sus2}(add13) D_{sus2}

60

99 Luftballons

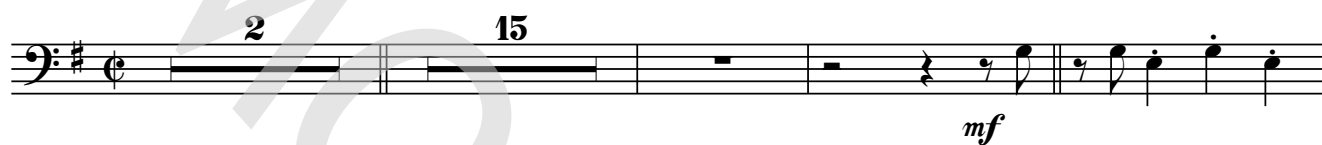
- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

Interlude 1
 $\text{♩} = 96$



21



26



31



36



41



46



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. Labels with leader lines point to specific notes or rests on the staves, identifying the corresponding instrument.

Staff 1 (Top):

- Hi-Hat closed
- Hi-Hat open
- High Tom
- Mid Tom
- Low Tom
- Floor Tom
- Ride Cymbal
- Ride Bell/Cup
- Crash Cymbal
- Splash Cymbal
- Triangle mute
- Triangle open
- Tambourine Beating
- Hi-Hat Foot
- Shareclick
- Snaredrum
- Bassdrum (Kick)

Staff 2 (Bottom):

- Shaker(eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes
- Handclap
- Cowbell
- Conga
- Cabasa
- Guiro
- Woodblock High
- Woodblock Low
- Timbale Low
- Agogo High
- Agogo Low

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$ **Chorus 1** **Interlude 1** $\text{♩} = 96$

2 **15** *mf*

22

29

36

42

Chorus 2

48 *mf*

54

Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols including eighth notes, quarter notes, and rests, with specific symbols for different instruments. The first staff includes labels for: Hi-Hat closed, Hi-Hat open, Shareclick, Bassdrum (Kick), Snaredrum, Hi-Hat Foot, High Tom, Mid Tom, Low Tom, Floor Tom, Ride Cymbal, Ride Bell/Cup, Crash Cymbal, Splash Cymbal, Tambourine Beating, Triangle mute, and Triangle open. The second staff includes labels for: Shaker(eggs), Claves, High Timbale, Sleigh Bells, Bell Tree, Maracas, Wind Chimes, Handclap, Cowbell, Conga Cabasa, Guiro, Woodblock High, Woodblock Low, Timbale Low, Agogo High, and Agogo Low. A large, diagonal watermark reading 'DEMOS' is overlaid across the center of the page.

99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$ **Chorus 1** **Interlude 1** $\text{♩} = 96$

2 **15** Hand clap **Tambourine** **2**

mf

23 **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2**

Chorus 2

50 **Cowbell** **2** **2**

mf

57 **2** **2** **2** **2** **2**

Interlude 2

67 **2** **2** **2**

Chorus 3

76 **2** **2** **2**

mp

84 **2** **2** **2** **2**



99 Red Balloons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

$\text{♩} = 74$

Chorus 1

G

A^m



Hast Du et - was — Zeit für mich dann

C

D^{sus2}

G

A^m



sin - ge — ich ein Lied — für Dich von — neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf

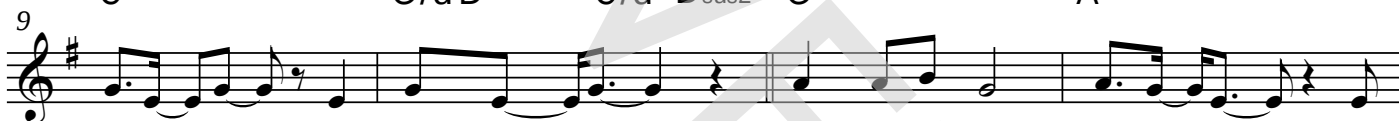
C

G/d D^{sus4}

C/d D^{sus2}

G

A^m



ih - rem Weg zum Ho - ri - zont. Denkst Du viel-leicht grad' an — mich dann

C

G/d D^{sus4}

C/d

D^{sus2}

G

A^m



sin - ge — ich ein Lied — für Dich — von — neun-und-neun - zig Luft - bal - lons und

Interlude 1

C

D^{sus4}(add13)

$\text{♩} = 96$



dass so-was von so — was kommt.

23



99 Luftballons

- Nena -

Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major

♩ = 74

Chorus 1

E

F#m



Hast Du et - was Zeit für mich dann

5

A

B_{sus2}

E

F#m



sin - ge ich ein Lied für Dich von neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf

9

A

E/b B^{sus4}A/b B_{sus2} E

F#m



ih - rem Weg zum Ho - ri - zont. Denkst Du viel-leicht grad' an mich dann

13

A

E/b B^{sus4}A/b B_{sus2} E

F#m



sin - ge ich ein Lied für Dich von neun-und-neun - zig Luft - bal - lons und

Interlude 1

♩ = 96

A

B_{sus4}(add13)

dass so-was von so was kommt.

23



99 Red Balloons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

You and I in a little toy shop, buy a bag of balloons with the money we've got
set them free at the break of dawn, 'til one by one they were gone.
Back at base bugs in the software, flash the message "something's out there!"
floating in the summer sky, ninety-nine red balloons go by

Chorus 2:

Ninety-nine red balloons, floating in the summer sky
panic bells, it's red alert, there's something here from somewhere else.
The war machine springs to life, opens up one eager eye
focusing it on the sky, where ninety-nine red balloons go by.

Interlude 2:

As ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 3:

Ninety-nine decision street, ninety-nine ministers meet
to worry worry super scurry, call the troops out in a hurry.
This is what we've waited for, this is it boys this is war
the president is on the line, as ninety-nine red balloons go by.

Interlude 3

Chorus 4:

Ninety-nine knights of the air, ride super high-tech jet fighters
everyone's a super hero, everyone's a captain Kirk.
With orders to identify, to clarify and classify
scramble in the summer sky, ninety-nine red balloons go by.

Interlude 4:

As ninety-nine red balloons.
As ninety-nine red balloons.
Ninety-nine red balloons. Ninety-nine red balloons.

Chorus 5:

Ninety-nine dreams I have had, in every one a red balloon
it's all over and I'm standing pretty, in this dust that was a city.
If I could find a souvenir, just to prove the world was here
and here is a red balloon, I think of you, and let it go.

99 Luftballons

- Nena -

*Words and Music by Uwe Fahrenkrog-Petersen,
Carlo Karges, Kevin McAlea
Arranged by Hans Reintjes
Original Key E Major*

Chorus 1:

Hast Du etwas Zeit für mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont.
Denkst Du vielleicht grad' an mich, dann singe ich ein Lied für Dich
von neun-und-neunzig Luftballons, und dass sowas von sowas kommt.

Interlude 1

Chorus 2:

Neun-und-neunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont
hielt man für UFOs aus dem All, darum schickte ein General.
'ne Fliegerstaffel hinterher Alarm zu geben, wenn's so war
dabei waren da am Horizon, nur neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 2:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons. Neun-und-neunzig Luftballons

Chorus 3:

Neun-und-neunzig Deussenflieger, Jeder war ein grosser Krieger
Hielten sich für Captain Kirk, Das gab ein grosses Feuerwerk.
Die Nachbarn haben nichts gerafft, und fühlten sich gleich angemacht
dabei schoss man am Horizon, auf neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 3

Chorus 4:

Neun-und-neunzig Kriegsminister, Streichholz und Benzinkanister
Hielten sich für schlaue Leute, Witterten schon fette Beute.
Riefen Krieg und wollten Macht, Mann wer hätte das gedacht
dass es einmal soweit kommt, wegen neun-und-neunzig Luftballons.

Interlude 4:

Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Wegen neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.
Neun-und-neunzig Luftballons.

Chorus 5:

Neun-und-neunzig Jahre Krieg, liessen keinen Platz für Sieger
Kriegsminister gibt's nicht mehr, und auch keine Duesenflieger.
Heute zieh ich meine Runden, seh' die Welt in Truemmern liegen
hab' 'nen Luftballon gefunden, denk' an Dich und lass' ihn fliegen.