



## **Ik Zing - Chorus-LIGHT(SAB)**

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
34	Full score small combo
42	Full score small combo 2 extra staves
53	Full score Vocals (High - Mid - Low) Piano Advanced
62	Full score Vocals (High - Mid - Low) Piano Intermediate
71	Vocals (High-Mid-Low)
78	C instrument
79	Bb instrument
80	Eb instrument
81	Piano Combo
84	Piano Solo Advanced
87	Piano Solo Intermediate
90	Synthesizer
93	Guitar
95	Bass guitar
97	Drumkit
100	Percussion
102	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
105	Lyrics

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

The musical score is arranged for a Chorus-LIGHT(SAB) Combo C. It features three vocal staves (High, Mid, Low) with lyrics in Dutch. The piano accompaniment includes Piano Combo, Synthesizer, Guitar, Bass Guitar, Drums, and Percussion. The guitar part is marked with 'Light jazzy strumming'. The piano part includes 'Echo Drops'. The chord chart shows the following progression: C, C, Gm7, F.

# Ik Zing 3

Chorus-LIGHT(SAB) Combo C

E

22

H  
Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. \_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind

M  
Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. \_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind

L  
Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de me - lo - die. \_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind

C  
B $\flat$  F C

P.C.  
Soft mallets

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

29

H  
\_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg \_\_\_ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

M  
\_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg \_\_\_ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

L  
\_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg \_\_\_ al kent. Nie - mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

C  
G $m7$  B $\flat$  F

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

# Ik Zing 5

Chorus-LIGHT(SAB) Combo C

H

50

H  
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

M  
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

L  
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

C  
F C G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup>

P.C.  
Synth  
Gtr.  
BG  
Dr.  
Perc.

I

57

H  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

M  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

L  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

C  
F C G<sup>m7</sup>

P.C.  
Synth  
Gtr.  
BG  
Dr.  
Perc.

# Ik Zing 7

Chorus-LIGHT(SAB) Combo C

78 *rit.*

H  
doe ik het, ooh Dan doe ik het, ooh

M  
— nog bent. Ren maar als - of — je de weg — al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

L  
— nog bent. Ren maar als - of — je de weg — al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. —

C  
G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup> F

P.C.  
Piano and Cello parts

Synth  
Synthesizer parts

Gtr.  
Guitar part

BG  
Bass part

Dr.  
Drum part

Perc.  
Percussion part



Chorus-LIGHT(SAB) Combo Bb

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

DEMO

DEMO

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

High

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet

Mid

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet

Low

ooh ooh

Bb Instr.

C C G<sup>m7</sup> F

Piano Combo

Synthesizer

Echo Drops

Guitar

Light jazzy strumming

Bass Guitar

Drums

Percussion

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

# Ik Zing 3

Chorus-LIGHT(SAB) Combo Bb

E

22

H Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel-ef't niet, van de me - lo - die. \_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind

M Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel-ef't niet, van de me - lo - die. \_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind

L Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel-ef't niet, van de me - lo - die. \_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind

Bb

P.C. B $\flat$  F C

Synth

Gtr.

BG

Dr. *soft mallets*

Perc.

29

H \_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg \_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

M \_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg \_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

L \_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg \_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

Bb

P.C. G $m7$  B $\flat$  F

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

# Ik Zing 5

Chorus-LIGHT(SAB) Combo Bb

H

50

H  
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

M  
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

L  
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

Bb

F C G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup>

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

I

57

H  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

M  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

L  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

Bb

F C G<sup>m7</sup>

P.C.

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Ik Zing 7  
Chorus-LIGHT(SAB) Combo Bb

78 *rit.*

H  
doe ik het, ooh Dan doe ik het, ooh

M  
— nog bent. Ren maar als - of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

L  
— nog bent. Ren maar als - of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk.

Bb  
G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup> F

P.C.  
Synth  
Gtr.  
BG  
Dr.  
Perc.



Chorus-LIGHT(SAB) Combo Eb

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

The musical score is arranged for a Chorus-LIGHT(SAB) Combo Eb. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop. Zelfs m'n moe-der niet". The piano part includes a synthesizer with "Echo Drops" and a guitar with "Light jazzy strumming". The score is divided into sections A and B. The piano part includes chords C, C, Gm7, and F. The tempo is marked as "wiegend jazz feel ♩ = 65".

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

# Ik Zing 3

Chorus-LIGHT(SAB) Combo Eb

E

22

H  
Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel-ef't niet, van de me-lo-die. \_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind

M  
Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel-ef't niet, van de me-lo-die. \_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind

L  
Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel-ef't niet, van de me-lo-die. \_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_ je dat kind

Eb

P.C.  
B $\flat$  F C

Synth

Gtr.

BG

Dr.  
soft mallets

Perc.

29

H  
\_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg \_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

M  
\_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg \_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

L  
\_\_\_ nog bent. Ren maar als - of \_\_\_ je de weg \_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

Eb

P.C.  
G $m7$  B $\flat$  F

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

# Ik Zing 5

Chorus-LIGHT(SAB) Combo Eb

II

50

H  
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

M  
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

L  
doe het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of je de tekst wel kent. Dans maar als - of je een dans - er bent.

Eb

P.C.  
F C G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup>

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

I

57

H  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

M  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

L  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet speel. Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

Eb

P.C.  
F C G<sup>m7</sup>

Synth

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

# Ik Zing 7

Chorus-LIGHT(SAB) Combo Eb

78 *rit.*

H  
doe ik het, ooh Dan doe ik het, ooh

M  
— nog bent. Ren maar als - of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

L  
— nog bent. Ren maar als - of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk.

Eb  
G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup> F

P.C.  
Synth  
Gtr.  
BG  
Dr.  
Perc.



**Ik Zing 3**  
Chorus-LIGHT(SAB) 4 extra staves

17

**D**

H doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst \_\_\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

M doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst \_\_\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

L doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst \_\_\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

1

2

3

4

P.C.

F C Gm7 B<sub>b</sub>

Strings

Synth

Cr.

8

BG

soft multies

Dr.

Perc.

**Ik Zing 5**  
Chorus-LIGHT(SAB) 4 extra staves

33

H. luk. Wet niet af hoeft kan eigh - lijk niet stuk. ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_

M. luk. Wet niet af hoeft kan eigh - lijk niet stuk. ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_

L. luk. Wet niet af hoeft kan eigh - lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge - luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach - ter felt - en

1  
2  
3  
4

F C Gm7 Bb

PC.

Synth.

Gtr. Slag gitaar op 2de deel maat

BG.

Dr.

Perc.

# Ik Zing 7

Chorus-LIGHT(SAB) 4 extra staves

II

49

H — En ik doe het, dan doe ik het, ik — zing, Zing maar als - of — je de tekst — wel kent, Dans maar als - of — je een dans - er bent.

M sta - di - on vol, En ik doe het, dan doe ik het, ik — zing, Zing maar als - of — je de tekst — wel kent, Dans maar als - of — je een dans - er bent.

L sta - di - on vol, En ik doe het, dan doe ik het, ik — zing, Zing maar als - of — je de tekst — wel kent, Dans maar als - of — je een dans - er bent.

1  
2  
3  
4

F C Gm7 Bb

PC.  
Synth  
Gtr.  
BG  
Dr.  
Perc.

Ik Zing 9  
Chorus-LIGHT(SAB) 4 extra staves

1

65

H Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. — Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als - of — je de tekst — wel kent. Dans maar als - of — je een dans - er bent.

M Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. — Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als - of — je de tekst — wel kent. Dans maar als - of — je een dans - er bent.

L Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. — Wat niet af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als - of — je de tekst — wel kent. Dans maar als - of — je een dans - er bent.

1  
2  
3  
4

F C Gm7 Bb

P.C.  
Synth  
Gtr.  
BG  
Dr.  
Perc.

Ik Zing 11  
Chorus-LIGHT(SAB) 4 extra staves

79

H Dan doe ik het, ooh

M Ren maar als - of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eijn - lijk niet stuk.

L Ren maar als - of je de weg al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk.

1  
2  
3  
4

B<sub>b</sub> F

PC.

Synth

Git.

BG

Dr.

Perc.

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

High

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop.

Mid

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop.

Low

ooh ooh

C

C

G<sup>m7</sup>

Piano Combo

Light jazzy strumming

Guitar

Bass Guitar

Drums

Percussion

# Ik Zing 3

Chorus-LIGHT(SAB) small Combo

D

19

H zing. Zing maar als-of \_\_\_ je de tekst\_\_\_wel kent. Dans maar als-of\_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

M zing. Zing maar als-of \_\_\_ je de tekst\_\_\_wel kent. Dans maar als-of\_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

L zing. Zing maar als-of \_\_\_ je de tekst\_\_\_wel kent. Dans maar als-of\_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

C G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup>

P.C.

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

E

25

H hel-eft niet, van de me-lo-die. \_\_\_ Speel. Speel maar als-of\_\_\_ je dat kind\_\_\_nog bent. Ren maar als-of\_\_\_ je de weg

M hel-eft niet, van de me-lo-die. \_\_\_ Speel. Speel maar als-of\_\_\_ je dat kind\_\_\_nog bent. Ren maar als-of\_\_\_ je de weg

L hel-eft niet, van de me-lo-die. \_\_\_ Speel. Speel maar als-of\_\_\_ je dat kind\_\_\_nog bent. Ren maar als-of\_\_\_ je de weg

F C G<sup>m7</sup>

P.C.

Gtr.

BG

Dr. *soft mallets*

Perc.

Ik Zing 5  
Chorus-LIGHT(SAB) small Combo

G

43

H  
doe ik het. Dan doe ik het, \_\_\_\_\_ Dan doe ik het, \_\_\_\_\_ Dan doe ik het, \_\_\_\_\_

M  
doe ik het. ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_ Nou dan droom ik me-zelf wel een

L  
doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol. Als ik vast-ge-roest in m'n hoofd. Nou dan droom ik me-zelf wel een

P.C.  
C G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup>

Gtr.  
Light jazzy strumming

BG

Dr.

Perc.  
Shakers eggs

H

49

H  
\_\_\_\_\_ En ik doe het, dan doe ik het. ik \_\_\_\_\_ zing. Zing maar als-of \_\_\_\_\_ je de tekst \_\_\_\_\_ wel kent.

M  
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik \_\_\_\_\_ zing. Zing maar als-of \_\_\_\_\_ je de tekst \_\_\_\_\_ wel kent.

L  
sta-di-on vol. En ik doe het, dan doe ik het. ik \_\_\_\_\_ zing. Zing maar als-of \_\_\_\_\_ je de tekst \_\_\_\_\_ wel kent.

P.C.  
F C G<sup>m7</sup>

Gtr.

BG

Dr.

Perc.

Ik Zing 7  
Chorus-LIGHT(SAB) small Combo

J

67

H  
af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

M  
af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

L  
af hoeft kan niet stuk. Dus zing. Zing maar als-of je de tekst wel kent. Dans maar als-of je een dans - er bent.

P.C.  
C G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup>

Gtr.  
BG  
Dr.  
Perc.

K

73

H  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo - die. Dan doe ik het, ooh Dan doe ik het, ooh

M  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent.

L  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me-lo-die. Het geeft niet speel. Speel maar als-of je dat kind nog bent.

P.C.  
F /a /B<sup>b</sup> C G<sup>m7</sup>

Gtr.  
BG  
Dr.  
Perc.

Chorus-LIGHT(SAB) small Combo extra staves

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

*Words and Music by Simon Gissels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda*

*Arranged by Frank de Vreeze*

*Original Key*

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

High  
Als ik rond - jes draai In mijn hoofd. Ik te lang op m'n te - nen loop. Zelfs m'n moe - der niet meer ge - loof. Dan

Mid  
Als ik rond - jes draai In mijn hoofd. Ik te lang op m'n te - nen loop. Zelfs m'n moe - der niet meer ge - loof. Dan

Low  
ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_ Dan

Piano Combo  
C C Gm7 F

Guitar  
Light jazzy strumming

Bass Guitar

Drums

Percussion

**Ik Zing 3**  
Chorus-LIGHT(SAB) small Combo extra staves

**D**

17

H  
doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als-of — je de tekst — wel kent. Dans maar als-of — je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

M  
doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als-of — je de tekst — wel kent. Dans maar als-of — je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

L  
doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als-of — je de tekst — wel kent. Dans maar als-of — je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de

1  
2

P.C.  
F C Gm7 Bb

Gtr.  
8

BG  
soft mallets

Dr.  
Perc.

**Ik Zing 5**  
Chorus-LIGHT(SAB) small Combo extra staves

F

33

H  
luik. Wat niet af hoeft kan eign - Ijlk niet stuk. ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_

M  
luik. Wat niet af hoeft kan eign - Ijlk niet stuk. ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_

L  
luik. Wat niet af hoeft kan eign - Ijlk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luik. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach - ter feit - en

1  
2

P.C.  
F C Gm7 Bb

Gtr.  
8 Slag gitaar op 2de deel maat

BG

Dr.

Perc.





79

H  
Dan doe ik het, ooh *rit.*

M  
Ren maar als of je de weg al kent.  
Nie-mand krijgt spijt van ge-luk.  
Wat niet af hoeft kan eign-lijk niet stuk.

L  
Ren maar als of je de weg al kent.  
Nie-mand krijgt spijt van ge-luk.

1  
2

B<sub>b</sub> F

PC.  
Gtr.  
BG  
Dr.  
Perc.

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

*Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key*

wiegend jazz feel ♩ = 65

**A**

**B**

High

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

Mid

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

Low

ooh

C C G<sup>m7</sup>

Piano Solo  
Advanced

Ik Zing 3  
Chorus-LIGHT(SAB) Piano Solo Advanced

D

16

H  
stra-te - gie. dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

M  
stra-te - gie. Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

L  
\_\_\_\_\_ Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

P.S.A.  
F C

21

H  
\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

M  
\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

L  
\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

P.S.A.  
Gm7 Bb F

Ik Zing 5  
Chorus-LIGHT(SAB) Piano Solo Advanced

**F**

36

H  
ooh ooh ooh

M  
ooh ooh ooh

L  
Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach-ter feit-en

P.S.A.  
C Gm7 Bb

**G**

41

H  
— Dan doe ik het, dan doe ik het. Dan doe ik het, — Dan

M  
— Dan doe ik het, dan doe ik het. ooh

L  
on-der druk. Dan doe ik het, dan doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol.

P.S.A.  
F C

I

56

H  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

M  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

L  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

P.S.A.  
B $\flat$  F C

61

H  
Speel maar als-of \_\_\_\_ je dat kind \_\_\_\_ nog bent. Ren maar als-of \_\_\_\_ je de weg \_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

M  
Speel maar als-of \_\_\_\_ je dat kind \_\_\_\_ nog bent. Ren maar als-of \_\_\_\_ je de weg \_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

L  
Speel maar als-of \_\_\_\_ je dat kind \_\_\_\_ nog bent. Ren maar als-of \_\_\_\_ je de weg \_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

P.S.A.  
Gm7 B $\flat$

K

76

H  
doe ik het, ooh \_\_\_\_\_ Dan doe ik het, ooh \_\_\_\_\_ Dan doe ik het, ooh \_\_\_\_\_

M  
— speel. \_\_\_\_\_ Speel maar als-of \_ je dat kind \_ nog bent. Ren maar als-of \_ je de weg \_ al kent.

L  
— speel. \_\_\_\_\_ Speel maar als-of \_ je dat kind \_ nog bent. Ren maar als-of \_ je de weg \_ al kent.

P.S.A.  
C G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup>

81

H  
*rit.*

M  
Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

L  
Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. \_\_\_\_\_

P.S.A.  
F



Chorus-LIGHT(SAB) Piano Solo Intermediate

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

**A**

**B**

High

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

Mid

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

Low

ooh

C C G<sup>m7</sup>

Piano Solo Intermediate

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Ik Zing 3  
Chorus-LIGHT(SAB) Piano Solo Intermediate

D

16

H  
stra-te - gie. dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

M  
stra-te - gie. Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

L  
\_\_\_\_\_ Dan doe ik het, dan doe ik het. ik zing. Zing maar als - of \_\_\_ je de tekst

F C

P.S.I.

21

H  
\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

M  
\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

L  
\_ wel kent. Dans maar als - of \_\_\_ je een dans - er bent. Fluit ook al ken je de hel - eft niet, van de

G<sup>m7</sup> B<sup>b</sup> F

P.S.I.

Ik Zing 5  
Chorus-LIGHT(SAB) Piano Solo Intermediate

**F**

36

H  
ooh ooh ooh

M  
ooh ooh ooh

L  
Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de dag niet pluk. Als ik op de kast of ach - ter feit - en

C Gm7 Bb

P.S.I.

**G**

41

H  
— Dan doe ik het, dan doe ik het. Dan doe ik het, — Dan

M  
— Dan doe ik het, dan doe ik het. ooh

L  
on-der druk. Dan doe ik het, dan doe ik het. Dit is vlak voor m'n hoofd op hol.

F C

P.S.I.

I

56

H  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

M  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

L  
- er bent. Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet \_\_\_\_ speel. \_\_\_\_

P.S.I.  
B $\flat$  F C

61

H  
Speel maar als-of \_\_ je dat kind \_\_ nog bent. Ren maar als-of \_\_ je de weg \_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

M  
Speel maar als-of \_\_ je dat kind \_\_ nog bent. Ren maar als-of \_\_ je de weg \_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

L  
Speel maar als-of \_\_ je dat kind \_\_ nog bent. Ren maar als-of \_\_ je de weg \_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-

P.S.I.  
G $m7$  B $\flat$

K

76

H  
doe ik het, ooh \_\_\_\_\_ Dan doe ik het, ooh \_\_\_\_\_ Dan doe ik het, ooh \_\_\_\_\_

M  
— speel. \_\_\_\_\_ Speel maar als-of \_\_\_ je dat kind \_\_\_ nog bent. Ren maar als-of \_\_\_ je de weg \_\_\_ al kent.

L  
— speel. \_\_\_\_\_ Speel maar als-of \_\_\_ je dat kind \_\_\_ nog bent. Ren maar als-of \_\_\_ je de weg \_\_\_ al kent.

P.S.I.  
C Gm7 Bb

81

H  
*rit.*

M  
Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet af hoeft kan eig'n - lijk niet stuk.

L  
Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. \_\_\_\_\_

P.S.I.  
F

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle -

*Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key*

wiegend jazz feel ♩ = 65

**A**

**B**

High

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop.

Mid

Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n te-nen loop.

Low

ooh \_\_\_\_\_ ooh

**C**

H

Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan doe ik het, dan doe ik het. Als ik e-ven geen

M

Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof. Dan doe ik het, dan doe ik het. Als ik e-ven geen

L

\_\_\_\_\_ Dan doe ik het, Dan doe ik het, ooh \_\_\_\_\_

E

26

H  
me - lo - die. \_\_\_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_\_\_ je dat kind \_\_\_\_\_ nog bent.

M  
me - lo - die. \_\_\_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_\_\_ je dat kind \_\_\_\_\_ nog bent.

L  
me - lo - die. \_\_\_\_\_ Speel. Speel maar als - of \_\_\_\_\_ je dat kind \_\_\_\_\_ nog bent.

30

H  
Ren maar als - of \_\_\_\_\_ je de weg \_\_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

M  
Ren maar als - of \_\_\_\_\_ je de weg \_\_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

L  
Ren maar als - of \_\_\_\_\_ je de weg \_\_\_\_\_ al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk. Wat niet

F

34

H  
af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_

M  
af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_

L  
af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk. Als ik toch niet op goed ge-luk. En ik weer eens de

53

H  
Zing maar als-of\_\_\_ je de tekst\_\_\_wel kent. Dans maar als-of\_\_\_ je een dans - er bent.

M  
Zing maar als-of\_\_\_ je de tekst\_\_\_wel kent. Dans maar als-of\_\_\_ je een dans - er bent.

L  
Zing maar als-of\_\_\_ je de tekst\_\_\_wel kent. Dans maar als-of\_\_\_ je een dans - er bent.

57

I

H  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet\_\_\_ speel.\_\_\_

M  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet\_\_\_ speel.\_\_\_

L  
Fluit ook al ken je niet meer dan de helft van de me - lo - die. Het geeft niet\_\_\_ speel.\_\_\_

61

H  
Speel maar als-of\_\_\_ je dat kind\_\_\_nog bent. Ren maar als-of\_\_\_ je de weg\_\_\_ al kent.

M  
Speel maar als-of\_\_\_ je dat kind\_\_\_nog bent. Ren maar als-of\_\_\_ je de weg\_\_\_ al kent.

L  
Speel maar als-of\_\_\_ je dat kind\_\_\_nog bent. Ren maar als-of\_\_\_ je de weg\_\_\_ al kent.

77

H  
Dan doe ik het, ooh Dan

M  
Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

L  
8  
Speel maar als - of je dat kind nog bent. Ren maar als - of je de weg

80

H  
doe ik het, ooh *rit.*

M  
al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge-luk. Wat niet af hoeft kan eig'n-lijk niet stuk.

L  
8  
al kent. Nie-mand krijgt spijt van ge - luk.



C Instrument

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

wiegend jazz feel ♩ = 65

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

A

B

C

D

C Instr.

24

32

54

62

70

78



Bb Instrument

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

wiegend jazz feel ♩ = 65

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

A

B

C

D

Bb Instr.

E

24

F

G

H

32



54

I

62

J

70

78



E♭ Instrument

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

wiegend jazz feel ♩ = 65

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

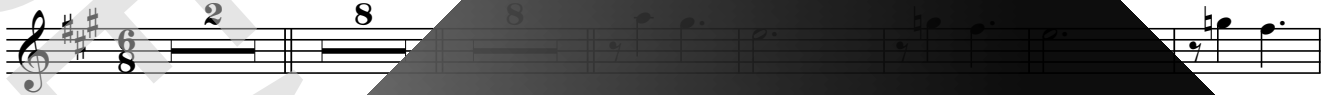
A

B

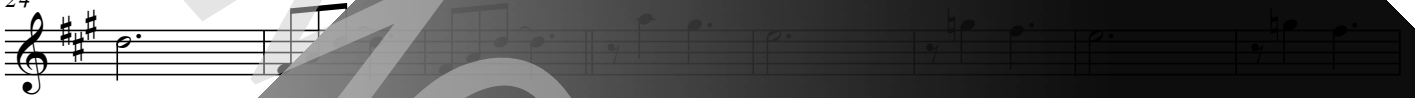
C

D

E♭ Instr.



24



32



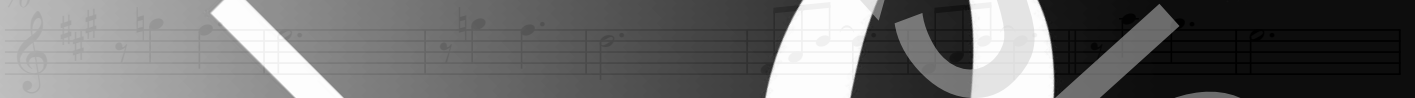
54



62



70



78





Piano Combo

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C

Musical notation for system 1, measures 1-5. Treble and bass clefs. Chords: C, C, Gm7.

B

C

Gm7

6

Musical notation for system 2, measures 6-10. Treble and bass clefs. Chords: Bb, C, F/c.

C

11

Musical notation for system 3, measures 11-15. Treble and bass clefs. Chords: C, Gm7, Bb.

16

Musical notation for system 4, measures 16-20. Treble and bass clefs. Chords: C.

21

Musical notation for system 5, measures 21-25. Treble and bass clefs. Chords: Gm7, Bb, F.

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C

Musical notation for measures 1-5, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (Bb). Measure numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are indicated above the staff.

B

C

G<sup>m7</sup>

6

Musical notation for measures 6-10, featuring a grand staff with treble and bass clefs. Measure numbers 6, 7, 8, 9, and 10 are indicated above the staff.

C

11

G<sup>m7</sup>

B<sup>b</sup>

Musical notation for measures 11-15, featuring a grand staff with treble and bass clefs. Measure numbers 11, 12, 13, 14, and 15 are indicated above the staff.

16

Musical notation for measures 16-20, featuring a grand staff with treble and bass clefs. Measure numbers 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated above the staff.

21

G<sup>m7</sup>

Musical notation for measures 21-25, featuring a grand staff with treble and bass clefs. Measure numbers 21, 22, 23, 24, and 25 are indicated above the staff.

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

*Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda*

*Arranged by Frank de Vreeze*

*Original Key*

wiegend jazz feel ♩ = 65

**A**

C

**B**

C

Gm7

6

B $\flat$

C

F/c

**C**

C

Gm7

B $\flat$

16

F

C

21 Gm7

Gm7

F



Synthesizer

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

Echo Drops

Musical notation for section A and B, featuring piano accompaniment with treble and bass clefs. Section A includes the instruction 'Echo Drops'. Section B contains a measure with a '6' in the bass line.

C

11

Musical notation for section C, starting at measure 11. It shows piano accompaniment with treble and bass clefs.

16

Musical notation for section C, continuing from measure 16. It shows piano accompaniment with treble and bass clefs.

21

Musical notation for section C, continuing from measure 21. It shows piano accompaniment with treble and bass clefs.

26

Musical notation for section C, continuing from measure 26. It shows piano accompaniment with treble and bass clefs.

Guitar

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

*Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key*

wiegend jazz feel ♩ = 65

**A**

C

**B**

C

G<sup>m7</sup>

Light jazzy strumming

Guitar

**B<sup>b</sup>**

C

F/c

C

Light jazzy strumming

G<sup>m7</sup>

**B<sup>b</sup>**

F

**D**

C

G<sup>m7</sup>

**E**

C

**B<sup>b</sup>**

F

**F**

C

G<sup>m7</sup>

**B<sup>b</sup>**

Slag gitaar op 2de deel maar



Bass Guitar

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

*Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key*

wiegend jazz feel ♩. = 65

A

Bass Guitar

22

28

34

40

46

52

H

# Drumkit/Percussion

High Tom  
Hi-Hat closed  
Hi-Hat open  
Mid Tom  
Low Tom  
Ride Cymbal  
Crash Cymbal  
Shareclick  
Floor Tom  
Ride Bell/Cup  
Splash Cymbal  
Triangle mute  
Bassdrum (Kick)  
Hi-Hat foot  
Tambourine  
Boatring  
Triangle open  
Sharedrum  
Shaker (eggs)  
Claves  
High Tmbale  
Sleigh Bells  
Bell Tree  
Maracas  
Wind Chimes  
Handclap  
Guro  
Woodblock High  
Tmbale Low  
Agogo High  
Cowbell  
Conga  
Cabasa  
Woodblock  
Agogo Low



Drums

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

B

C

D

Drums

21

E

27

33

39

45

51

# Drumkit/Percussion

High Tom  
Hi-Hat closed  
Hi-Hat open  
Shareclick  
Bassdrum (Kick)  
Sharedrum  
Hi-Hat foot  
Low Tom  
Ride Cymbal  
Crash Cymbal  
Floor Tom  
Ride Bell/Cup  
Splash Cymbal  
Triangle mute  
Tambourine Beating  
Triangle open  
Shaker (eggs)  
Claves  
High Tmbale  
Sleigh Bells  
Bell Tree  
Maracas  
Wind Chimes  
Handclap  
Guro  
Woodblock High  
Timbale Low  
Agogo High  
Cowbell  
Conga  
Cabasa  
Woodblock  
Agogo



Percussion

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A B C D E F G

Percussion

Musical staff for Percussion, measures 1-8. Measure 8 includes the instruction "Shakers eggs".

45

Musical staff for Percussion, measures 9-16.

H

52

Musical staff for Percussion, measures 17-24.

I

59

Musical staff for Percussion, measures 25-32.

J

66

Musical staff for Percussion, measures 33-40.

K

73

Musical staff for Percussion, measures 41-48.

80

Musical staff for Percussion, measures 49-56. Measure 56 includes the instruction "rit".

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda

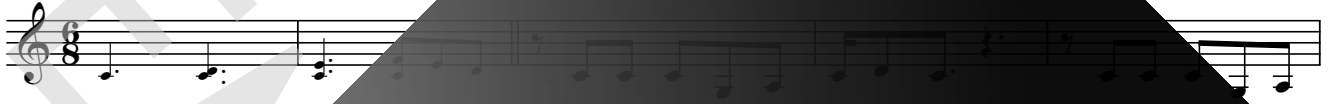
Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

wiegend jazz feel ♩ = 65

A

C



Als ik rond-jes draai in mijn hoofd. Ik te lang op m'n

B

C

Gm7

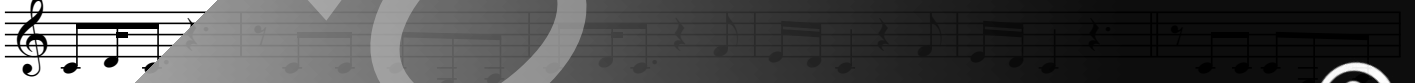
6

Bb

C

F/c

C



tenen loop. Zelfs m'n moe-der niet meer ge-loof dan doe ik het, dan doe ik het. Als ik e-ven



**ORIGINAL DO NOT COPY**

12

Gm7

F



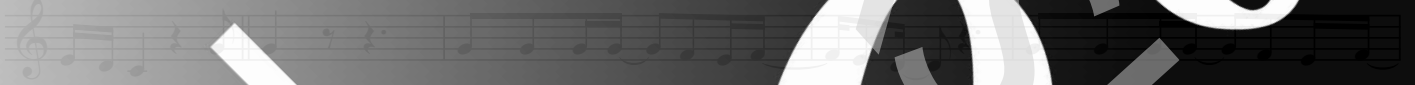
uit-weg zie. Naar't pla-fond staar om ha-lef drie. Ik heb een stra-te-gie. Dan doe ik het dan

18

D

C

Gm7



doe ik het. ik zing. Zing maar als-of\_\_\_ je de tekst\_\_\_vel kent. Dan maar\_\_\_ een dans-

23

Bb

F

C

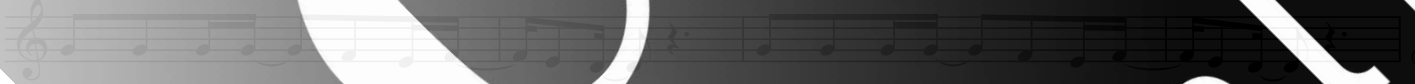


- er bent. Fluit ook al ken je de melo-die niet, van de me-lo-die. Speel.

28

Gm7

Bb



Speel maar als-of\_\_\_ je dat woord\_\_\_nog bent. Ren maar als-of\_\_\_ je de w\_\_\_ al

# Ik Zing

- Zoe Livay Snelle

*Words and Music by Simon Gitsels, Lars Bos, Zoe Ooft, Thomas Acda  
Arranged by Frank de Vreeze  
Original Key*

A:

B:  
Als ik rondjes draai in m'n hoofd  
Ik te lang op m'n tenen loop  
Zelfs m'n moeder niet meer geloof.  
Dan doe ik het  
Dan doe ik het

C:

Als ik even geen uitweg zie  
Naar het plafond staar om half 3  
Ik heb altijd één strategie  
Dan doe ik het  
Dan doe ik het

D:

Ik zing  
Zing maar alsof je de tekst wel kent  
Dans maar alsof je een danser bent  
Fluit ook al ken je de helft niet  
Van de melodie

E:

Speel  
Speel maar alsof je dat kind nog bent  
Ren maar alsof je de weg al kent  
Niemand krijgt spijt van geluk  
Wat niet af hoeft van eigenlijk niet stuk

F:

Als ik toch niet op goed geluk  
En ik weer eens de dag niet pluk  
Als ik op de kast of achter feiten onderdruk  
Dan doe ik het  
Dan doe ik het

G:

Dit is vlak voor m'n hoofd op hol  
Als ik vastgeroest in men rol  
Nou dan droom ik mezelf wel een stadion vol  
En ik doe het  
Dan doe ik het

H:

Ik zing  
Zing maar alsof je de tekst wel kent  
Dans maar alsof je een danser bent  
Fluit ook al ken je niet meer  
Dan de helft van de melodie  
Het geeft niet

I:

Speel  
Speel maar alsof dat kind nog bent  
Ren maar alsof je de weg al kent  
Niemand krijgt spijt van geluk  
Wat niet af hoeft kan niet stuk

J:

Ik zing  
Zing maar alsof de tekst wel kent  
Dans maar alsof je een danser bent  
Fluit ook al ken je niet meer  
Dan de helft van de melodie  
Het geeft niet

K:

Speel  
Speel maar alsof dat kind nog bent  
Ren maar alsof je de weg al kent  
Niemand krijgt spijt van geluk  
Wat niet af hoeft van eigenlijk niet stuk

