



Aan de Kust SSAA

Pag.

02	Full score combo C instrument
09	Full score combo Bb instrument
16	Full score combo Eb instrument
23	Full score combo 4 extra staves
33	Full score small combo
43	Full score small combo 2 extra staves
56	Full score vocals (SSAA) piano advanced
70	Full score vocals (SSAA) piano moderated
84	Vocals (SSAA)
92	C instrument
93	Bb instrument
94	Eb instrument
95	Piano advanced
100	Piano moderated
104	Synthesizer
107	Guitar
110	Bassguitar
112	Drumkit
114	Leadsheet (melody, lyrics, chords)

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
 Arranged by Frank de Vreeze
 Original Key

Intro Popballad ♩ = 83

Verse 1

DEMO

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

C Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De zou - te zee slaakt een die-pe zil - te zucht.
 neurie dromerig..

p mmm... mmm...

p mmm... mmm...

p mmm... mmm...

p mmm... mmm...

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

19

S 1 men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

S 2 men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

A 1 men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

A 2 men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

C

C D E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 2

26

S 1 dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

S 2 dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

A 1 dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

A 2 dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

C

A^m B^m C C^m G E^{m7} B^m A/B B^{m7} C D E^m D^{sus4}

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

45

S 1 Die moet in het don-ker bui - ten-gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van zui-ver-heid en kracht, maar men weet het niet.

S 2 Die moet in het don-ker bui - ten-gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van zui-ver-heid en kracht, maar men weet het niet.

A 1 Die moet in het don-ker bui - ten-gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van zui-ver-heid en kracht, maar men weet het niet,

A 2 Die moet in het don-ker bui - ten-gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van zui-ver-heid en kracht, maar men weet het niet.

C

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7} A^m

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

50

Chorus 3

S 1 — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar de zo-mer on-be-wust, met een rot-gang wordt ge-

S 2 — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar de zo-mer on-be-wust, met een rot-gang wordt ge-

A 1 en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar de zo-mer on-be-wust, met een rot-gang wordt ge-

A 2 — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar de zo-mer on-be-wust, met een rot-gang wordt ge-

C

C D G^b C^b D G E^{m7} B^m A^b B^{m7} C D E^m D^{sus 4}

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

69

S 1
weer zal gaan ver - lie - zen. _____ om - dat ze nooit kan kie - zen, _____ tus-sen goed en niet zo

S 2
weer zal gaan ver - lie - zen. _____ om - dat ze nooit kan kie - zen, _____ tus-sen goed en niet zo

A 1
weer zal gaan ver - lie - zen. _____ om - dat ze nooit kan kie - zen, _____ tus-sen goed en niet zo

A 2
weer zal gaan ver - lie - zen. _____ om - dat ze nooit kan kie - zen, _____ tus-sen goed en niet zo

C
_____ om - dat ze nooit kan kie - zen, _____ tus-sen goed en niet zo

E^m D^{sus 4} C E^m D^{sus 4} C E^m D^{sus 4}

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

73

S 1
kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust. rit.

S 2
kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

A 1
kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

A 2
kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

C

C A^m B^m C C^m G⁽⁹⁾

P.A.

Synth
warm strings

Gtr.
73

Bass

D. S.

SSAA Combo Bb



Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro Popballad ♩ = 83

Verse 1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Bb Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De zou - te zee slaakt een die-pe zil - te zucht.
neurie dromerig...
p mmm... mmm...
neurie dromerig...
p mmm... mmm...
neurie dromerig...
p mmm... mmm...

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

19

S 1 men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

S 2 men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

A 1 men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

A 2 men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en vol - daan,

Bb

C D E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 2

26

S 1 dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

S 2 dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

A 1 dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

A 2 dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het Duits wordt aan-ge-

Bb

A^m B^m C C^m G E^{m7} B^m A/B B^{m7} C D E^m D^{sus4}

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

45

S 1 Die moet in het don - ker bui - ten - gaats — wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van zui - ver - heid en kracht, — maar men weet

S 2 Die moet in het don - ker bui - ten - gaats — wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van zui - ver - heid en kracht, — maar men weet

A 1 Die moet in het don - ker bui - ten - gaats — wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van zui - ver - heid en kracht, — maar men weet

A 2 Die moet in het don - ker bui - ten - gaats — wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van zui - ver - heid en kracht, — maar men weet

Bb

P.A. G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

Synth

Gtr. 45

Bass

D. S.

Chorus 3

49

S 1 — het niet. — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

S 2 — het niet. — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

A 1 — het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

A 2 — het niet. — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

Bb

P.A. A^m C D G^b C^b D G E^{m7} B^m A^b B^{m7}

Synth

Gtr. 49

Bass

D. S.

67

S 1
S 2
A 1
A 2
Bb
P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

lief-de van de lust steeds maar weer zal gaan ver-lie-zen. om - dat ze nooit kan kie-zen, tus-sen goed en niet zo

C D E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

73

S 1
S 2
A 1
A 2
Bb
P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

rit.

kwaad. Maar dat is zo-als het gaat. Hier aan de kust.

C A^m B^m C C^m G⁽⁹⁾

warm strings

SSAA Combo Eb



Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro *Popballad* ♩ = 83

Verse 1

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

E♭ Instr.

Piano Adv.

Synthesizer

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

De zou - te zee slaakt een die-pe zil - te zucht.
neurie dromerig...
p mmm... mmm...
neurie dromerig...
p mmm... mmm...
neurie dromerig...
p mmm... mmm...

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

19

S 1
kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en ___ vol-

S 2
kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en ___ vol-

A 1
kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en ___ vol-

A 2
kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zat zijn en ___ vol-

Eb

B^m A/B B^{m7} C D E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 2

25

S 1
daan, dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het

S 2
daan, dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het

A 1
daan, dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het

A 2
daan, dan weer rus-tig sla-pen gaan. Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, waar een ie-der on-be-wust in het

Eb

C A^m B^m C C^m G E^{m7} B^m A/B B^{m7} C D

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

44

S 1 is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

S 2 is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

A 1 is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

A 2 is nog maar een vracht. Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van

Eb

B^{m7} G E^m B^{m7} G E^m

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

48

S 1 zui - ver - heid en kracht, maar men weet. het niet. en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

S 2 zui - ver - heid en kracht, maar men weet. het niet. en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

A 1 zui - ver - heid en kracht, maar men weet. het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

A 2 zui - ver - heid en kracht, maar men weet. het niet. en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se

Eb

B^{m7} A^m C D G^b C^b D G E^{m7}

P.A.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 3

Drawbar Organ

67

S 1
S 2
A 1
A 2
Eb
P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

lief-de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen. — om - dat ze nooit kan kie - zen, — tus-sen goed en niet zo

C D E^m D^{sus 4} C E^m D^{sus 4} C E^m D^{sus 4}

73

S 1
S 2
A 1
A 2
Eb
P.A.
Synth
Gtr.
Bass
D. S.

rit.

kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

C A^m B^m C C^m G⁽⁹⁾

warm strings

Aan de Kust

*Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze*

Intro Popballad • = 83

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Aan de Kust 3
SSAA 4 extra slaves

18

S 1 kust, waar de men-seen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zal zijn en — vol — daan, dan weer rus-tig sla-pen

S 2 kust, waar de men-seen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zal zijn en — vol — daan, dan weer rus-tig sla-pen

A 1 kust, waar de men-seen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zal zijn en — vol — daan, dan weer rus-tig sla-pen

A 2 kust, waar de men-seen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog zwij-gen, als ze zal zijn en — vol — daan, dan weer rus-tig sla-pen

1 2 3 4

B^m A^b B^{m7} C D E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C A^m B^m

PA

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 2

36

S1
sche-pen zijn ver - brand.
Maar er is niets aan de hand.
Vlis-sing-en a - dent zwaar en moe-de - loos — van - nacht. De

S2
sche-pen zijn ver - brand.
Maar er is niets aan de hand.
Vlis-sing-en a - dent zwaar en moe-de - loos — van - nacht. De

A1
sche-pen zijn ver - brand.
Maar er is niets aan de hand.
Vlis-sing-en a - dent zwaar en moe-de - loos — van - nacht. De

A2
sche-pen zijn ver - brand.
Maar er is niets aan de hand.
Vlis-sing-en a - dent zwaar en moe-de - loos — van - nacht. De

1
2
3
4

Em Dsus4 C Am Bm C C(9) G Em Bm7

PA
worm strings

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 3

49

S1
het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet.
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust,
waar de zo-mer on - be-wust, met een rot-gang wordt ge-

S2
het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet.
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust,
waar de zo-mer on - be-wust, met een rot-gang wordt ge-

A1
het niet,
en zwijgt van wat men hoort en ziet.
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust,
waar de zo-mer on - be-wust, met een rot-gang wordt ge-

A2
het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet.
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust,
waar de zo-mer on - be-wust, met een rot-gang wordt ge-

1
2
3
4

Chorus 3

A^m C D G^b C^b D G E^m7 B^m A^b B^m7 C D E^m D^{sus}4

Drum & Organ

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 4

65

S1 Kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen, — om - dat ze nooit kan kie-zen, tus-sen goed en niet zo kwaad.

S2 Kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen, — om - dat ze nooit kan kie-zen, tus-sen goed en niet zo kwaad.

A1 Kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen, — om - dat ze nooit kan kie-zen, tus-sen goed en niet zo kwaad.

A2 Kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen, — om - dat ze nooit kan kie-zen, tus-sen goed en niet zo kwaad.

1 2 3 4

G E^m7 B^m A_B B^m7 C D E^m D^{sus}4 C E^m D^{sus}4 C E^m D^{sus}4 C

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro Popballad ♩ = 83

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

Aan de Kust 3

SSAA small Combo

Chorus 1

13

S 1 *het niet. en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se*

S 2 *het niet. en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se*

A 1 *het niet, en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se*

A 2 *het niet. en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se*

P.A. *A^m G/B C⁽⁹⁾ D G/D C/D D G E^{m7}*

Gtr.

Bass

D. S.

18

S 1 *kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog*

S 2 *kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog*

A 1 *kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog*

A 2 *kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in mos-sel-fees-ten krij-gen, en van e-ten slechts nog*

P.A. *B^m A/B B^{m7} C D E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}*

Gtr.

Bass

D. S.

33

S 1 spro-ken. Waar de ket-ting is ge - bro-ken. en al-le sche-pen zijn ver - brand.

S 2 spro-ken. Waar de ket-ting is ge - bro-ken. en al-le sche-pen zijn ver - brand.

A 1 spro-ken. Waar de ket-ting is ge - bro-ken. en al-le sche-pen zijn ver - brand.

A 2 spro-ken. Waar de ket-ting is ge - bro-ken. en al-le sche-pen zijn ver - brand.

C E^m D^{sus 4} C E^m D^{sus 4} C

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Verse 2

38

S 1 Maar er is niets aan de hand. Vlis-sing-en a - demt zwaar en

S 2 Maar er is niets aan de hand. Vlis-sing-en a - demt zwaar en

A 1 Maar er is niets aan de hand. Vlis-sing-en a - demt zwaar en

A 2 Maar er is niets aan de hand. Vlis-sing-en a - demt zwaar en

A^m B^m C C⁽⁹⁾ G E^m

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

48

S 1
zui-ver - heid en kracht, maar men weet _____ het niet. _____ en zwijgt van wat men hoort en ziet.

S 2
zui-ver - heid en kracht, maar men weet _____ het niet. _____ en zwijgt van wat men hoort en ziet.

A 1
zui-ver - heid en kracht, maar men weet _____ het niet, _____ en zwijgt van wat men hoort en ziet.

A 2
zui-ver - heid en kracht, maar men weet _____ het niet. _____ en zwijgt van wat men hoort en ziet.

B^{m7} A^m C D G/_b

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Chorus 3

52

S 1
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge -

S 2
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge -

A 1
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge -

A 2
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge -

C/_D D G E^{m7} B^m A/_B B^{m7} C D E^m D^{sus 4}

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Aan de Kust 9

SSAA small Combo

66

S 1

kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar

S 2

kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar

A 1

kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar

A 2

kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar

P.A.

B^m A/B B^{m7} C D

Gtr.

Bass

D. S.

68

S 1

weer zal gaan ver - lie - zen. om - dat ze nooit kan

S 2

weer zal gaan ver - lie - zen. om - dat ze nooit kan

A 1

weer zal gaan ver - lie - zen. om - dat ze nooit kan

A 2

weer zal gaan ver - lie - zen. om - dat ze nooit kan

P.A.

E^m D^{sus 4} C E^m D^{sus 4}

Gtr.

Bass

D. S.

BLØF

Words and Music: P. Slager

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Popballad • 83

Intro

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2

Piano Adv.

Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Versie 1

De zou - te zee slaakt een die - pe zil - le zucht.
neutrie dromerig.

Bo - ven het vlak - ke land trilt stil de waer - me lucht, he...
neutrie dromerig.

G E^m Bm7 G E^m Bm7 G E^m Bm7 G E^m Bm7

Chorus 1

14

S 1 — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de men - sen on - be - wust, zin in mos - sel - fees - ten

S 2 — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de men - sen on - be - wust, zin in mos - sel - fees - ten

A 1 en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de men - sen on - be - wust, zin in mos - sel - fees - ten

A 2 — en zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de men - sen on - be - wust, zin in mos - sel - fees - ten

1

2

C (9) D G/b C/b D G Em7 Bm A/b Bm7 C D Em Dsus 4

Gtr. 14

Bass

D. S.

Chorus 2

27

S 1
gaan.
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust,
waar een ie - der on - be - wust in het Duits wordt aan - ge -

S 2
gaan.
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust,
waar een ie - der on - be - wust in het Duits wordt aan - ge -

A 1
gaan.
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust,
waar een ie - der on - be - wust in het Duits wordt aan - ge -

A 2
gaan.
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust,
waar een ie - der on - be - wust in het Duits wordt aan - ge -

1
2

C Cm G Em7 Bm A/B Bm7 C D Em Dsus4

Gtr.
27

Bass

D. S.

Verse 2

39

S 1
hand.
Vis-sing-en a-dent zwaar en moe-de-loos — van-nacht. De ha-ven is — ver-la - ten, want er

S 2
hand.
Vis-sing-en a-dent zwaar en moe-de-loos — van-nacht. De ha-ven is — ver-la - ten, want er

A 1
hand.
Vis-sing-en a-dent zwaar en moe-de-loos — van-nacht. De ha-ven is — ver-la - ten, want er

A 2
hand.
Vis-sing-en a-dent zwaar en moe-de-loos — van-nacht. De ha-ven is — ver-la - ten, want er

1
2

C C⁽⁹⁾ G E^m B^{m7} G E^m

P.A.
39

Gtr.
39

Bass

D. S.

Aan de Kust 9
SSAA small Combo extra staves

Chorus 3

48

S 1
zui-ver-heid en kracht, maar men weet _____ het niet. _____ en zwijgt van wat men hoort en ziet.
Hier aan de kust de Zeeuw-se

S 2
zui-ver-heid en kracht, maar men weet _____ het niet. _____ en zwijgt van wat men hoort en ziet.
Hier aan de kust de Zeeuw-se

A 1
zui-ver-heid en kracht, maar men weet _____ het niet,
en zwijgt van wat men hoort en ziet.
Hier aan de kust de Zeeuw-se

A 2
zui-ver-heid en kracht, maar men weet _____ het niet. _____ en zwijgt van wat men hoort en ziet.
Hier aan de kust de Zeeuw-se

1
2

B^{m7} A^m C D G^b C^b D G E^{m7}

P.A.
48

Gtr.
48

Bass

D. S.

58

S 1
wild en on-ver - dro-ten. ie-de - reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol - daan. Hier aan de

S 2
wild en on-ver - dro-ten. ie-de - reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol - daan. Hier aan de

A 1
wild on-ver - dro-ten. ie-de - reen zijn gang kan gaan. ie-de-reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol - daan. Hier aan de

A 2
wild on-ver - dro-ten. ie-de - reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol - daan. Hier aan de

1
2

2
1

P.A.
Em Dsus4 C Em Dsus4 C Am Bm C Cm

Gtr.
58

Bass
3

D. S.

71

rit.

S 1 kie - zen, — tus - sen goed en niet zo kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

S 2 kie - zen, — tus - sen goed en niet zo kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

A 1 kie - zen, — tus - sen goed en niet zo kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

A 2 kie - zen, — tus - sen goed en niet zo kwaad. Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust.

1

2

C E^m D^{sus4} C A^m B^m C C^m G⁽⁹⁾

P.A.

Gtr.

Bass

D. S.

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro Popballad ♩ = 83

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano
Adv.

The musical score is written for five parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, and Piano Advanced. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is indicated as 83 beats per minute. The piano part includes chords G, Em, Bm7, G, and Em. The vocal parts are currently blank, with only rests visible in the first few measures.

9

S 1 le-mand slaat soms on-ver-wacht maar ze-ker op de vlucht. A-larm-fa-se

S 2 le-mand slaat soms on-ver-wacht maar ze-ker op de vlucht.

A 1 le-mand slaat soms on-ver-wacht maar ze-ker op de vlucht.

A 2 le-mand slaat soms on-ver-wacht maar ze-ker op de vlucht.

P.A. G E^m B^{m7}

11

S 1 Twee is hier nauw-lijks nog be-rucht. maar men weet het niet.

S 2 maar men weet het niet.

A 1 maar men weet het niet,

A 2 maar men weet het niet.

P.A. G E^m B^{m7} A^m G/B

20

S 1
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

S 2
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

A 1
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

A 2
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

P.A.
E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

23

S 1
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

S 2
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

A 1
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

A 2
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

P.A.
C E^m D^{sus4} C

32

S 1
Duits wordt aan - ge - spro - ken. _ Waar de ket - ting is ge -

S 2
Duits wordt aan - ge - spro - ken. _ Waar de ket - ting is ge -

A 1
Duits wordt aan - ge - spro - ken. _ Waar de ket - ting is ge -

A 2
Duits wordt aan - ge - spro - ken. _ Waar de ket - ting is ge -

P.A.
E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

35

S 1
bro - ken. _ en al - le sche - pen zijn ver - brand.

S 2
bro - ken. _ en al - le sche - pen zijn ver - brand.

A 1
bro - ken. _ en al - le sche - pen zijn ver - brand.

A 2
bro - ken. _ en al - le sche - pen zijn ver - brand.

P.A.
C E^m D^{sus4} C

43

S 1
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

S 2
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

A 1
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

A 2
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

G E^m B^{m7}

P.A

45

S 1
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

S 2
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

A 1
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

A 2
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

G E^m B^{m7}

P.A

Chorus 3

52

S 1 Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

S 2 Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

A 1 Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

A 2 Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

P.A. C/D D G E^{m7} B^m A/B B^{m7}

55

S 1 zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

S 2 zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

A 1 zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

A 2 zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

P.A. C D E^m D^{sus 4} C

Chorus 4

64

S 1 Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

S 2 Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

A 1 Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

A 2 Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

P.A. C^m G E^{m7} B^m A/B B^{m7} C D

68

S 1 weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

S 2 weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

A 1 weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

A 2 weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

P.A. E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro Popballad ♩ = 83

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Piano Mod.

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

10

S 1 ze - ker op ___ de vlucht. A - larm - fa - se Twee is hier ___ nauw -

S 2 ze - ker op ___ de vlucht.

A 1 ze - ker op ___ de vlucht.

A 2 ze - ker op ___ de vlucht.

P. M. B^m7 G E^m

12

S 1 - lijks nog ___ be - rucht. maar men weet ___ het niet. ___

S 2 maar men weet ___ het niet. ___

A 1 maar men weet ___ het niet,

A 2 maar men weet ___ het niet. ___

P. M. B^m7 A^m G/B

20

S 1
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

S 2
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

A 1
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

A 2
mos-sel - fees - ten krij - gen, — en van e - ten slechts nog

P. M.
E^m D^{sus 4} C E^m D^{sus 4}

23

S 1
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

S 2
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

A 1
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

A 2
zwij - gen, als ze zat zijn en — vol - daan,

P. M.
C E^m D^{sus 4} C

32

S 1
Duits wordt aan - ge - spro - ken. — Waar de ket - ting is ge -

S 2
Duits wordt aan - ge - spro - ken. — Waar de ket - ting is ge -

A 1
Duits wordt aan - ge - spro - ken. — Waar de ket - ting is ge -

A 2
Duits wordt aan - ge - spro - ken. — Waar de ket - ting is ge -

P. M.
E^m D^{sus 4} C E^m D^{sus 4}

35

S 1
bro - ken. — en al - le sche - pen zijn ver - brand.

S 2
bro - ken. — en al - le sche - pen zijn ver - brand.

A 1
bro - ken. — en al - le sche - pen zijn ver - brand.

A 2
bro - ken. — en al - le sche - pen zijn ver - brand.

P. M.
C E^m D^{sus 4} C

43

S 1
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

S 2
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

A 1
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

A 2
ha - ven is___ ver - la - ten, want er is nog maar een___ vracht.

G E^m B^{m7}

P. M

45

S 1
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

S 2
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

A 1
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

A 2
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats___ wor - den ge - bracht. Ge -

G E^m B^{m7}

P. M

Chorus 3

52

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

C/D D G E^{m7} B^m A/B B^{m7}

55

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

zo - mer on - be - wust, met een rot - gang wordt ge - no - ten, — en waar

C D E^m D^{sus4} C

Chorus 4

64

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

Hier aan de kust de Zeeuw-se kust, Waar de lief-de van de lust steeds maar

C^m G E^{m7} B^mA/B B^{m7} C D

68

S 1

S 2

A 1

A 2

P. M

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

weer zal gaan ver - lie - zen. ____ om - dat ze nooit kan

E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

Aan de Kust

BLØF

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Intro Popballad ♩ = 83 **Verse 1**

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

S 1

S 2

A 1

A 2

De zou - te zee slaakt een diepe zil - te zucht.
neurie dromerig..

p mmm... mmm

p mmm... mmm

p mmm... mmm

p mmm... mmm

Bo - ven het vlak - ke land trilt stil de war - me lucht, he,

mmm

mmm

mmm

18

S 1
kust, waar de men-sen on - be-wust, zin in mos-sel - fees - ten

S 2
kust, waar de men-sen on - be-wust, zin in mos-sel - fees - ten

A 1
kust, waar de men-sen on - be-wust, zin in mos-sel - fees - ten

A 2
kust, waar de men-sen on - be-wust, zin in mos-sel - fees - ten

21

S 1
krij - gen, — en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

S 2
krij - gen, — en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

A 1
krij - gen, — en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

A 2
krij - gen, — en van e - ten slechts nog zwij - gen, als ze

24

S 1
zat zijn en — vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen gaan.

S 2
zat zijn en — vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen gaan.

A 1
zat zijn en — vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen gaan.

A 2
zat zijn en — vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen gaan.

Verse 2

39

S 1 hand. Vlis-sing-en a-demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. De

S 2 hand. Vlis-sing-en a-demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. De

A 1 hand. Vlis-sing-en a-demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. De

A 2 hand. Vlis-sing-en a-demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. De

43

S 1 ha - ven is ver - la - ten, want er is nog maar een vracht.

S 2 ha - ven is ver - la - ten, want er is nog maar een vracht.

A 1 ha - ven is ver - la - ten, want er is nog maar een vracht.

A 2 ha - ven is ver - la - ten, want er is nog maar een vracht.

45

S 1 Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge -

S 2 Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge -

A 1 Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge -

A 2 Die moet in het don - ker bui - ten - gaats wor - den ge - bracht. Ge -

57

S 1 no - ten, — en waar wild en on - ver - dro - ten. ie-de-

S 2 no - ten, — en waar wild en on - ver - dro - ten. ie-de-

A 1 no - ten, — en waar wild — on - ver - dro - ten. ie-de-

A 2 no - ten, — en waar wild — on - ver - dro - ten. ie-de-

60

S 1 reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol-

S 2 reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol-

A 1 reen zijn gang kan gaan. le - de - reen zijn gang kan gaan. — Tot men zat is en vol-

A 2 reen zijn gang kan gaan. Tot men zat is en vol-

Chorus 4

63

S 1 daan. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, Waar de

S 2 daan. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, Waar de

A 1 daan. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, Waar de

A 2 daan. Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, Waar de

Aan de Kust

C Instrument

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

Verse 1

Chorus 1

18

23

30

36

47

52

57

62

69

74

Chorus 2

Verse 2

Chorus 3

Chorus 4

Aan de Kust

Bb Instrument

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

Verse 1

Chorus 1

4 10

18

23

Chorus 2

29

2

35

Verse 2

3 4

45

Chorus 3

50

55

Chorus 4

60

2 2

68

73

3

Aan de Kust

E♭ Instrument

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

Verse 1

Chorus 1

18

23

Chorus 2

29

35

45

Chorus 3

50

55

Chorus 4

60

68

73

Aan de Kust

Piano Advanced

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

G E^m B^{m7} G E^m

Verse 1

B^{m7} G E^m B^{m7}

G E^m B^{m7} G E^m

B^{m7} G E^m B^{m7}

36

E^m D^{sus4} C A^m B^m C

40

Verse 2

$C^{(9)}$ G E^m B^m7

43

G E^m B^m7 G E^m

46

B^m7 G E^m B^m7

49

A^m C D G/D C/D D

75

C

rit.
C^m

G⁽⁹⁾

75

C

rit.
C^m

G⁽⁹⁾

Aan de Kust

Piano Moderated

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

Verse 1

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

5

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

9

Chorus 1

A^m G/B C⁽⁹⁾ D G/D C/D D G E^{m7}

13

43 G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}

47 G E^m B^{m7} A^m G/B C⁽⁹⁾

51 D G/D C/D D G E^{m7} B^m A/B B^{m7} C D

Chorus 3

56 E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4}

61 C A^m B^m C C^m G E^{m7}

Chorus 4

Aan de Kust

Synthesizer

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

Verse 1

Drawbar Organ

Chorus 1

Chorus 2

73

3

3

warm strings

DEMO VERSION

Aan de Kust

Guitar

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

G Em7 Bm7 G Em7 Bm7

Verse 1

G Em7 Bm7 G Em7 Bm7

5

G Em7 Bm7 G Em7 Bm7

9

A^m G/B C⁽⁹⁾ D G/D C/D D

13

Chorus 1

G Em7 Bm7 A/B Bm7 C⁽⁹⁾ D Em7 D^{sus 4}

17

C⁽⁹⁾ Em7 D^{sus 4} C⁽⁹⁾ Em7 D^{sus 4}

21

Chorus 3

53

G Em7 Bm7 A/B Bm7 C(9) D Em7 Dsus4

57

C(9) Em7 Dsus4 C(9) Em7 Dsus4

61

C(9) Am Bm7 C(9) Cm

Chorus 4

65

G Em7 Bm A/B Bm7 C(9) D Em7 Dsus4

69

C(9) Em7 Dsus4 C(9) Em7 Dsus4

73

C(9)

3

The image displays a guitar score for the song 'Aan de Kust 3'. It features two choruses, Chorus 3 and Chorus 4, each with a sequence of guitar chords and corresponding musical notation. Chorus 3 starts at measure 53 and includes chords G, Em7, Bm7, A/B, Bm7, C(9), D, Em7, and Dsus4. Chorus 4 starts at measure 65 and includes chords G, Em7, Bm, A/B, Bm7, C(9), D, Em7, and Dsus4. The score also includes measures 57-61 and 69-73, with various chords and musical notation. A large 'PROOF' watermark is visible across the center of the page.

Aan de Kust

Bass Guitar

Words and Music: P. Slager
Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

Verse 1

Chorus 1

G E^m7 B^m A/B B^m7 C D E^m D^{sus}4



C E^m D^{sus}4 C E^m D^{sus}4 C A^m B^m



Chorus 2

C C^m G E^m7 B^m A/B B^m7 C D E^m D^{sus}4



C E^m D^{sus}4 C E^m D^{sus}4 C A^m B^m



Verse 2

C C⁽⁹⁾ G E^m B^m7 G E^m



B^m7 G E^m B^m7 G E^m



Chorus 3

B^m7 A^m C D G/D C/D D G E^m7



Drum Set Aan de Kust

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis

Arranged by Frank de Vreeze

Original Key

Hi-Hat Pedal
Hi-Hat opened
Hi-Hat Closed
Snaredrum
Bassdrum
Snare rim (click)
Toms: High 1
High 2
Mid
Low
Ride light
Ride heavy
Ride cup
Cymbal Crash
Cymbal Splash
Triangle Open
Triangle Closed
Claves
Conga High
Conga Low
Quiro
Tambourine
Shakers (Maracas)
Bells

Popballad ♩ = 88

Intro

Verse 1

Chorus 1

4 11 19 24 29 34

Aan de Kust

Words and Music: P. Slager / P. Slager, N. Bonink, P. Jakobsen & B. Kennis
Leadsheet

Arranged by Frank de Vreeze
Original Key

Popballad ♩ = 83

Intro

G E^m B^{m7} G E^m B^{m7}



Verse 1

G E^m B^{m7} G E^m



De zou-te zee slaakt een die-pe zil-te zucht. Bo-ven het vlak-ke land trilt

B^{m7}

G

E^m



stil de war-me lucht, he, Ie-mand slaat soms on-ver-wacht maar

B^{m7}

G

E^m



ze-ker op de vlucht.

A-larm-fa-se Twee is hier nauw-

B^{m7}

A^m

A^m/B



- lijks nog be-rucht. maar men weet het niet,

C⁽⁹⁾

D

G/D

C/D

D

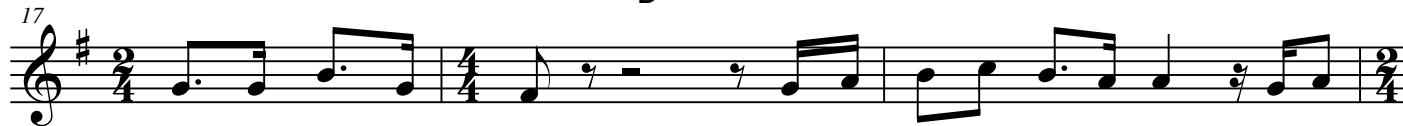


en zwijgt van wat men hoort en ziet.

Hier aan de

Chorus 1

G E^{m7} B^m A/B B^{m7} C D



kust de Zeeuw-se kust, waar de men-sen on-be-wust, zin in

45 G E^m B^{m7}
Die moet in het don - ker bui - ten - gaats — wor - den ge - bracht. Ge -

47 G E^m B^{m7}
denk de goe - de tij - den van zui - ver - heid — en kracht, — maar men weet —

49 A^m A^m/B C⁽⁹⁾ D G/D
— het niet, — en zwijgt van wat men hoort — en ziet.

52 C/D D Chorus 3 G E^{m7} B^m A/B B^{m7}
Hier aan de kust de Zeeuw - se kust, waar de

55 C D E^m D^{sus4} C
zo - mer on - be - wust, met een rotgang wordt ge - no - ten, en waar

58 E^m D^{sus4} C E^m D^{sus4} C
wild en on - ver - dro - ten. — ie - de - reen zijn gang — kan gaan.

62 A^m B^m C C^m Chorus 4 G E^{m7}
tot men zat is en vol - daan. Hier aan de kust de Zeeuw - se

66 B^m A/B B^{m7} C D E^m D^{sus4}
kust, Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver -