



Pastorale SAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
12	Full score combo Bb instrument
22	Full score combo Eb instrument
32	Full score combo 4 extra staves
47	Full score small combo
60	Full score small combo 2 extra staves
78	Full score vocals (SAATB) piano solo
91	Vocals (SAATB)
103	C instrument
105	Bb instrument
107	Eb instrument
109	Piano Solo
116	Piano Combo
123	Synthesizer
129	Guitar
133	Bassguitar
136	Drumkit
139	Percussion
142	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
146	Empty paper
150	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**



01 SAATB Combo C

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

Verse 1

Musical score for Pastorale, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (C Instr., Piano Combo, Synthesizer, Ac. Guitar, Bass Guitar, Drum Set, Percussion). The score includes lyrics: "Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn wol - ken - to - rens, Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn wol - ken - to - rens,". The score is marked with dynamics such as *f*, *mf*, and *mf*. The tempo is indicated as 75 beats per minute. The score is divided into an Intro and Verse 1. The instrumental parts include guitar, piano, synthesizer, drums, and percussion. The vocal parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Dutch. The score is marked with dynamics such as *f*, *mf*, and *mf*. The tempo is indicated as 75 beats per minute. The score is divided into an Intro and Verse 1. The instrumental parts include guitar, piano, synthesizer, drums, and percussion. The vocal parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Dutch.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Pastorale 3
01 SAATB Combo C

Interlude 1

Interlude 2

22

S. bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als je lacht. ik

A. bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als je lacht. ik

T. bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als ik lach.

B. bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als ik lach.

C. C E \flat B \flat F C B \flat D Harpsichord G

P.C. *mf*

Synth. *Strings p*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D.S. *p*

Perc. *p*

31

S. hou van je warm-top mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

A. hou van je warm-top mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

T. *p*

B. *p*

C. *mp*
G E A m F C G E A m F

P.C. *Flute mf*

Synth. *Flute mf*

Gtr.

Bass

D.S.

Perc.

Pastorale 5
01 SAATB Combo C

56 *mf*

S - - - - - *mf* vuur lief - de o - gen.

A - - - - - *mf* vuur lief - de o - gen.

T Ver-berg je o - gen in een hand, voor-dat m'n glim - lach ze ver - brandt, m'n vuur m'n lief - de mijn gou - den o - gen.

B Ver-berg je o - gen in een hand, voor-dat m'n glim - lach ze ver - brandt, m'n vuur m'n lief - de mijn gou - den o - gen.

C

P.C. G C G C G C B \flat C B \flat

Synth *f*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

63 *mp*

S 'tis be - - - ter als je - - - nog wat wacht - - - zo me - teen - - - komt de nacht en is daar de koe-le

A *mf* 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de koe-le maan.

T *mp* 'tis be - - - ter als je - - - nog wat wacht - - - zo me - teen - - - komt de nacht en is daar de koe-le

B *mp* 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de koe-le maan.

C

P.C. C G C E \flat B \flat F C B \flat

Synth

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *p*

Pastorale 7
01 SAATB Combo C

Verse 3

90

S

A

T *f*

B *f*

C

P.C.

Synth *Muted Horns & Strings*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Als ik de aar - de ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de ik het ver - re,
Als ik de aar - de ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de ik het ver - re,

G C G C G C F C F

97

S *f*

A *f*

T *ff*

B *ff*

C

P.C.

Synth *f*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

maar soms als kol - kend lood le - ven en de dood in
maar soms als kol - kend lood le - ven en de dood in
aah het noor - der - licht, maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven en de dood in
aah het noor - der - licht, maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven en de dood in

B \flat C G C G C G

Pastorale 9
01 SAATB Combo C

120

S
sla - pen in zee. en vie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

A
sla - pen in zee. en vie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

T
geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

B
geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

C
mp
F C G E A_m F G

P.C.
Piano

Synth
Flute *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Coda
mp poco a poco cresc.

127 *mp*

S
ik heb je lief, zo lief. ik heb je lief ik heb je lief zo lief ik heb je

A
ik heb je lief, zo lief. *mp* lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik lief ik heb je

T
lief *mp* zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je

B
lief zo lief zo lief zo lief zo

C
C B^b C *mf* *p*
Piano C G C G C G

P.C.
mp

Synth
Strings *mf* *f* *mp* Brass & Strings
Trombone

Gtr.
mp cresc. tot einde

Bass
mp cresc. tot einde

D. S.
p cresc. tot einde

Perc.
p cresc. tot einde

Pastorale 3
02 SAATB Combo Bb

Interlude 1

Interlude 2 *mf*

22

S bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als je lacht. ik

A bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als je lacht. ik

T bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als ik lacht.

B bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als ik lacht.

Bb

C E \flat B \flat F C B \flat D Harpsichord G

P.C. *mf*

Synth *Strings p*

Gtr. *mp*

Bass

D. S. *mp* *p*

Perc. *p*

>

31

S hou van je warm-top mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

A hou van je warm-top mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

T

B

Bb

G E A m F C G E A m F

P.C. *mp*

Synth *Flute mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 7
02 SAATB Combo Bb

Verse 3

88

S

A

T

B

Bb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f

Als ik de aar - de ____ ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de

f

Als ik de aar - de ____ ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de

G C G C G C G C F

Muted Horns & Strings

mf

96

S

A

T

B

Bb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f

maar soms ____ als kol - kend lood le - ven

f

maar soms ____ als kol - kend lood le - ven

ff

ik het ver - re, aah het noor - der - licht ____ maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven

ff

ik het ver - re, aah het noor - der - licht ____ maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven

C F B \flat C G C G C

f

Pastorale 9
02 SAATB Combo Bb

118

S mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in _____ zee. en vlie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

A mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in _____ zee. en vlie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

T mens kan mij dwing - en wan - neer ik niet wil. geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

B mens kan mij dwing - en wan - neer ik niet wil. geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

Bb E A_m F C G E A_m F G

P.C.

Synth Flute *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

127 *mp*

S ik heb je lief, zo ___ lief. *mp* *poco a poco cresc.*

A ik heb je lief, zo ___ lief. *mp* ik heb je lief ik heb je lief zo

T ik heb je lief, zo ___ lief. *mp* lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je

B ik heb je lief, zo ___ lief. *mp* lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je

Bb C B^b C *mf* *p* C G C G

P.C. *mp*

Synth *mf* *f* *mp* Brass & Strings *mp* *p*

Gtr. *mp* *cresc. tot einde*

Bass *mp* *cresc. tot einde*

D. S. *mp* *p* *cresc. tot einde*

Perc. *mp* *p* *cresc. tot einde*

Pastorale 3

03 SAATB Combo Eb

Interlude 1

Interlude 2

22

S bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als je lacht. ik

A bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als je lacht. ik

T bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als ik lacht.

B bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als ik lacht.

E♭

C E♭ B♭ F C B♭ D G *Harpischord*

P.C. *mf*

Synth *Strings p*

Gr. *mp*

Bass

D.S. *mp* *p*

Perc. *p*

>

31

S hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

A hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

T

B

E♭ *mp*

G E A_m F C G E A_m F

P.C.

Synth *Flute mf*

Gr.

Bass

D.S.

Perc.

Pastorale 5
03 SAATB Combo Eb

55

S *mf* vuur lief - de

A *mf* vuur lief - de

T re - gen valt. Ver - berg je o - gen in een hand, voor - dat m'n glim - lach ze ver - brandt, m'n vuur m'n lief - de

B re - gen valt. Ver - berg je o - gen in een hand, voor - dat m'n glim - lach ze ver - brandt, m'n vuur m'n lief - de

Eb

P.C. C G C G C G C B \flat

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

62

S *mp* o - gen. 'tis be - - - ter als je nog wat wacht zo me - teen komt de

A *mf* o - gen. 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en

T *mp* mijn gou - den o - gen. 'tis be - - - ter als je nog wat wacht zo me - teen komt de

B *mp* mijn gou - den o - gen. 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en

Eb

P.C. C B \flat C G C E \flat B \flat F

Synth

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *p*

Pastorale 7
03 SAATB Combo Eb

Verse 3

88

S

A

T

B

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f

Als ik de aar - de ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van

f

Als ik de aar - de ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van

G C G C G C G

Muted Horns & Strings

mf

95

S

A

T

B

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f

maar soms als kol - kend

f

maar soms als kol - kend

ff

ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het noor - der - licht. maar soms ben ik als kol - kend lood,

ff

ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het noor - der - licht. maar soms ben ik als kol - kend lood,

f

C F C F B \flat C G C G

Pastorale 9
03 SAATB Combo Eb

117

S
wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in zee. en vlie-gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij

A
wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in zee. en vlie-gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij

T
stil geen mens kan mij dwing-en wan - neer ik niet wil. geen le-ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou-den van de zon.

B
stil geen mens kan mij dwing-en wan - neer ik niet wil. geen le-ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou-den van de zon.

Eb
G E Am F C G E Am F

P.C.
Flute *mf*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

125

S
jou van - daan. ik heb je lief, zo lief. *mp* *poco a poco cresc.* ik heb je lief ik heb je lief

A
jou van - daan. ik heb je lief, zo lief. *mp* *mp* ik heb je lief ik heb je lief zo

T
lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je

B
lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je

Eb
G C B^b C *mf* *p* C G C G

P.C.
mp *Fiano*

Synth
Strings *mf* *f* *mp* Brass & Strings
Trombone

Gtr.

Bass
mp *cresc. tot einde*

D. S.
p *cresc. tot einde*

Perc.
p *cresc. tot einde*

Interlude 1

Interlude 2

Pastorale 3
04 SAATB 4 extra staves

20

S *mp* en bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als je lacht. *mf* Ik

A *mf* en bij het wa - ter speelt een kind. en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als je lacht. *mf* Ik

T *mp* en bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als ik lacht.

B en bij het wa - ter speelt een kind. en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als ik lacht.

1

2

3

4

C G C Eb Bb F C Bb D G

Harpsichord

PC. *mf*

Synth *mp*

Ctr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *p*

Perc. *p*

Strings *p*

42

S. *mf* lief -

A. *mf* lief -

T. *f* Ik scheur de rot - sen - met mijn sira - len, ver-droog de me - ren in de da - len en

B. *f* Ik scheur de rot - sen - met mijn sira - len, ver-droog de me - ren in de da - len en

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

P.C. *f* C G C G C G C G

mf Muted Horns

f Trombone

mf Muted Horns & Strings

Ctr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc. *f*

Pastorale 13
04 SAATB 4 extra staves

Coda

pp poco a poco cresc.

120

S. sla - pen In zee. en ville- gen tangs Jouw he - mel - baan Ik wil niet meer bij Jou van - daan. *mp* Ik heb je lief, zo lief -

A. sla - pen In zee. en ville- gen tangs Jouw he - mel - baan Ik wil niet meer bij Jou van - daan. *mp* Ik heb je lief, zo lief -

T. geen le - ven dat ik niet be - gon. Je kunt niet hou - den van de zon. *mp* lief zo

B. geen le - ven dat ik niet be - gon. Je kunt niet hou - den van de zon. *mp* lief zo

1. *mp*

2. *mp*

3. *mp*

4. *mp*

F C G E Am F G C Bb C

Flute *mf*

PC.

Strings *mf*

Trombone *f* *mp* Brass & Strings

Piano *mp*

Ctr. *mp* cresc. tot einde

Bass *mp* cresc. tot einde

D. S. *p* cresc. tot einde

Perc. *p* cresc. tot einde

Interlude 1

19

S *mp* en bij wa - ter speelt er een kind el - ke

A *mf* en bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen

T *mp* zich in de aar - de. en bij wa - ter speelt er een kind el - ke

B *mp* zich in de aar - de. en bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen

C B \flat C G C E \flat B \flat

P.C. *mf*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *p*

Perc. *p*

Interlude 2

25

S *mf* schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als je lacht. Ik hou van je warm-t'op mijn ge-

A *mf* die het vindt gaan blink - en als je lacht. Ik hou van je warm-t'op mijn ge-

T schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als ik lach.

B die het vindt gaan blink - en als ik lach.

F C B \flat D *Harpsichord* G G

P.C. *p*

Gtr.

Bass *p*

D. S.

Perc.

Verse 2

46

S

A

T

B

f

f

Ik scheur de rot - sen met mijn stra - len, ver-droog de me - ren

Ik scheur de rot - sen met mijn stra - len, ver-droog de me - ren

C G C G C

P.C.

Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Perc.

51

S

A

T

B

in de da - len en on - weers-lucht - en doe ik vlucht - en aah als de re - gen valt. ____

in de da - len en on - weers-lucht - en doe ik vlucht - en aah als de re - gen valt. ____

G C F C F B \flat C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 7
05 SAATB small Combo

66

S je ——— nog wat wacht ——— zo me - teen ——— komt de nacht en is daar de koe - le maan.

A nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de — koe - le maan.

T je ——— nog wat wacht ——— zo me - teen ——— komt de nacht en is daar de koe - le maan.

B nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de — koe - le maan.

E \flat B \flat F C B \flat D

Harpischord

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 4

72

S De nacht is te koud, de maan te grijs toe neem me toch mee naar je he - mel - pa - leis,

A De nacht is te koud, de maan te grijs toe neem me toch mee je he - mel - pa -

T

B

G G E A m F C

p

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

93

S

A

T
laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het

B
laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het

C G C F C F B \flat

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

98

S
f
maar soms _____ als kol - kend lood le - ven

A
f
maar soms _____ als kol - kend lood le - ven

T
ff
noor - der - licht. _____ maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven

B
ff
noor - der - licht. _____ maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven

C G C G C

P.C.

Gtr.
f

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 11
05 SAATB small Combo

Bridge

115 *mf*

S Ik wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in

A *mf*
Ik wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in

T *gesproken: (opt. solo)*
Nee nooit sta ik een se-con-de stil geen mens kan mij dving-en wan - neer ik niet wil.

B *gesproken: (opt. solo)*
Nee nooit sta ik een se-con-de stil geen mens kan mij dving-en wan - neer ik niet wil.

P.C. *mf*
G G E A_m F

Gtr.

Bass *p*

D. S.

Perc.

121

S — zee. en vlie-gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

A — zee. en vlie-gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

T geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou-den van de zon.

B geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou-den van de zon.

P.C. C G E A_m F G

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

06 SAATB small Combo extra staves

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuisen
Original Key

met drive $\frac{1}{2}$ = 75

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Combo

Ac. Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Bearing

f Ac. Guitar (steel)

mf

f

mf

1

2

C G C G C G C G C G C F

Mijn he - mel blauw met gou - den hal - ten mijn wol - ken - to - rens. Jis - kris - tal - len, ko - me - ten, ma - nen,
Mijn he - mel blauw met gou - den hal - ten mijn wol - ken - to - rens. Jis - kris - tal - len, ko - me - ten, ma - nen,

Pastorale 3
06 SAATB small Combo extra staves

Interlude I

17

S *mf* lief - de

A *mf* vuur lief - de

T *mf* gol - ven boort mijn vuur, mijn lief - de zich in de aar - de.

B *mf* gol - ven boort mijn vuur, mijn lief - de zich in de aar - de.
en bij het wa - ter speelt een kind,

1

2

G C B \flat C B \flat C G C E \flat

PC: *mf*

Gtr: *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *p*

Pastorale 5
06 SAATB small Combo extra staves

33

S hou van de ko - per - en kleur van Je _____ licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel - pen uit het zou - te zand. Ik heb je lief, zo

A hou van de ko - per - en kleur van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel - pen uit het zou - te zand. Ik heb je lief, zo

T

B

1

2

PC: Am F C G E Am F G C B \flat

Gtr: 8

Bass

D. S.

Perc.

50

S

A

T

B

1

2

C

G

C

F

C

F

B \flat

C

G

PC:

Gtr:

Bass

D. S.

Perc:

ver-droog de me - ren in de da - len en on - weers-lucht - en doe ik wucht - en aah als de re-gen valt. —

ver-droog de me - ren in de da - len en on - weers-lucht - en doe ik wucht - en aah als de re-gen valt. —

Pastorale 9
06 SAATB small Combo extra staves

Interlude 3

6/4

S *mp* 'tis - be - - - ter als je - - - nog wat wacht - - - zo me - teen - - - komt de nacht en is daar de koe - le maan.

A *mf* 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de - - - koe - le maan. - - -

T *mf* 'tis be - - - ter als je - - - nog wat wacht - - - zo me - teen - - - komt de nacht en is daar de koe - le maan.

B *mf* 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de - - - koe - le maan. - - -

1

2

G C Eb Bb F C Bb D

mp

mf

mp

mp

p

Perc.

Harpischord

Pastorale 11
06 SAATB small Combo extra staves

81

S en stra-len in het he - mel - blauw. *mp* Ik heb je lief, zo lief, zo lief.

A en stra-len in het he - mel - blauw. Ik heb je lief, zo lief, zo lief.

T

B

1

2

F G C B \flat C C C G C

Piano

G C

Perc.

D. S.

Bass

Gtr.

97

S
ma - ar som - s als kol - kend lood le - ven en de dood in

A
ma - ar som - s als kol - kend lood le - ven en de dood in

T
ma - ar som - s ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven en de dood in

B
aah het noor - der - licht: — maar som - s ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven en de dood in

1
2

B \flat C G C G C G

PC.
f

Gtr.
8

Bass
f

D. S.

Perc.

Pastorale 15
06 SAATB small Combo extra staves

Bridge

112

S
voor mij. *mf* Ik wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer Je van - a - vond gaat

A
voor mij. *mf* Ik wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer Je van - a - vond gaat

T
is al - leen voor Jou _____ *gekyptken:* (opt. solo) Nee noot - sta ik een se-con-de stil geen mens kan mij dving-en wan - neer ik niet wil.

B
is al - leen voor Jou _____ *gekyptken:* (opt. solo) Nee noot - sta ik een se-con-de stil geen mens kan mij dving-en wan - neer ik niet wil.

1
2

C B \flat D *Harpstichord* G G E Am
mf

P.C.
mf

Gtr.
8

Bass
p

D. S.

Perc.

Pastorale 17

06 SAATB small Combo extra staves

Coda

1:30 *mp* poco a poco *cresc.*

S: *mp* Ik heb je lief Ik heb je lief zo lief Ik heb je lief zo lief Ik heb je lief zo lief Ik heb je lief
 A: *mp* lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik ik lief ik heb je lief ik heb je lief
 T: *mp* lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief
 B: *mp* lief zo lief Ik heb je lief zo lief Ik heb je lief zo lief Ik heb je lief zo lief Ik heb je lief
 1: *mp*
 2: *mp*
 C: C G C G C G C G C
 P.C. *mp*
 Gtr. *mp*
 Bass *mp*
 D. S. *p*
 Perc. *p*

cresc. tot einde
cresc. tot einde
cresc. tot einde





07 SAATB Piano Solo

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo

Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn

Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn

C G C G C G

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Interlude 1

21 *mp*

S en bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt

mf

A en bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als je

mp

T en bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt

mp

B en bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als ik

G C E \flat B \flat F C

P.S. *mf*

Interlude 2

27 *mf*

S el - ke schelp blinkt als je lacht. Ik hou van je warm-t'op mijn ge -

mf

A lacht. Ik hou van je warm-t'op mijn ge -

T el - ke schelp blinkt als ik lacht.

B lacht.

B \flat D G G

P.S.

Verse 2

43

S

A

T

B

f

f

Ik scheur de rot - sen ___ met mijn stra - len,

Ik scheur de rot - sen ___ met mijn stra - len,

C G C G C G

P.S.

50

S

A

T

B

ver-droog de me - ren in de da-len en on - weers-lucht-en doe ik vlucht-en aah als de re-gen valt.

ver-droog de me - ren in de da-len en on - weers-lucht-en doe ik vlucht-en aah als de re-gen valt.

C G C F C F B \flat C G

P.S.

Interlude 4

69

S
nacht en is daar de koe-le maan. De nacht is te koud, de maan te

A
schijnt de koe-le maan. De nacht is te koud, de maan te

T
8
nacht en is daar de koe-le maan.

B
schijnt de koe-le maan.

C B \flat D G G

P.S.

75

S
grijs toe neem me toch mee naar je he-mel-pa-leis, daar wil ik zijn, al-

A
grijs toe neem me toch mee je he-mel-pa-leis al-

T
8

B

E A m F C G

P.S.

93

S

A

T
8

B

P.S.

laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het noor - der - licht.

laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het noor - der - licht.

C G C F C F B \flat C

99

S

A

T
8

B

P.S.

f maar soms _____ als kol - kend lood le - ven en de dood in vuur, in lief - de

f maar soms _____ als kol - kend lood le - ven en de dood in vuur, in lief - de

ff maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven en de dood in vuur, in lief - de

ff maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven en de dood in vuur, in lief - de

G C G C G C B \flat

117

S
wil lie - ver bran - den neem me mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in

A
wil lie - ver bran - den neem me mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in

T
8
stil geen mens kan mij dving - en wan - neer ik niet wil.

B
stil geen mens kan mij dving - en wan - neer ik niet wil.

G E A_m F

P.S.

121

S
— zee. en vlie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van -

A
— zee. en vlie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van -

T
8
geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

B
geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

C G E A_m F

P.S.

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

Verse 1

Tenor

8

4

Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn wol - ken - to - rens,

Bass

4

Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn wol - ken - to - rens,

T

8

ijs - kris - tal - len, ko - me - ten, ma - nen, en pla - ne - ten aah ___ al - les draait om mij. ___

B

ijs - kris - tal - len, ko - me - ten, ma - nen, en pla - ne - ten aah ___ al - les draait om mij. ___

T

8

13

En door de wit - te wol - ken - poort tot diep on - der de gol - ven boort mijn

B

En door de wit - te wol - ken - poort tot diep on - der de gol - ven boort mijn

Interlude 2

27 *mf*

S el - ke schelp blinkt als je lacht. Ik

A lacht. Ik

T el - ke schelp blinkt als ik lach.

B lach.

31

S hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je

A hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur

35 *p*

S _ licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het

A van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het

Interlude 3

61 *mf* *mp*

S
vuur lief - de o - gen. 'tis be - ter als

A
vuur lief - de o - gen. 'tis be - ter als je

T
8
vuur m'n lief - de mijn gou - den o - gen. 'tis be - ter als

B
mp
vuur m'n lief - de mijn gou - den o - gen. 'tis be - ter als je

66

S
je _____ nog wat wacht _____ zo me - teen _____ komt de nacht

A
nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de _____ koe - le

T
8
je _____ nog wat wacht _____ zo me - teen _____ komt de nacht

B
nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de _____ koe - le

84 *mp*

S Ik heb je lief, zo lief.

A Ik heb je lief, zo lief.

Verse 3

91 *f*

T Als ik de aar - de ga ver-war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van

B Als ik de aar - de ga ver-war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van

95

T ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het noor-der - licht.

B ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het noor-der - licht.

110

S re - gen - boog voor mij.

A re - gen - boog voor mij.

T daag span ik mijn re-gen-boog die is al-leen voor jou. _____

B daag span ik mijn re-gen-boog die is al-leen voor jou. _____

Bridge

115

S *mf* Ik wil lie - ver bran - den neem me

A *mf* Ik wil lie - ver bran - den neem me

T *gesproken: (opt. solo)*
Nee nooit sta ik een se - con - de stil geen

B *gesproken: (opt. solo)*
Nee nooit sta ik een se - con - de stil geen

124 *mp*

S ik wil niet meer bij jou van - daan. ik heb je lief, zo ___ lief. <>

A ik wil niet meer bij jou van - daan. ik heb je lief, zo ___ lief. <>

T hou-den van de zon.

B hou-den van de zon.

Coda

130 *mp* *poco a poco cresc.*

S ik heb je lief

A *mp* ik heb je lief zo lief ik heb je
lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik lief ik heb je

T *mp* lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je

B *mp* lief _____ zo lief _____ zo lief _____ zo



09 C Instrument

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

Verse 1

Musical notation for the Intro and Verse 1. The Intro starts with a treble clef, 6/8 time signature, and a forte (f) dynamic. It features a series of eighth notes with accents. Verse 1 begins at measure 14 with a 4-measure rest, followed by eighth notes with accents.

Interlude 1

Interlude 2

Musical notation for Interlude 1 and Interlude 2. Interlude 1 starts at measure 22 with a 5-measure rest. Interlude 2 starts at measure 30 with a 3-measure rest and a mezzo-piano (mp) dynamic.

Musical notation for the continuation of Interlude 2, starting at measure 34. It features a 4-measure rest followed by eighth notes.

Musical notation for the continuation of Interlude 2, starting at measure 39. It features a 4-measure rest followed by eighth notes.

Verse 2

Musical notation for the start of Verse 2, starting at measure 44. It begins with a forte (f) dynamic and a treble clef, 6/8 time signature.

Musical notation for the continuation of Verse 2, starting at measure 49. It features an 8-measure rest followed by a 4-measure rest and then eighth notes with accents.

Interlude 3

Interlude 4

Musical notation for Interlude 3 and Interlude 4. Interlude 3 starts at measure 64 with a mezzo-forte (mf) dynamic. Interlude 4 starts at measure 72 with a 5-measure rest.

Musical notation for the continuation of Interlude 4, starting at measure 76. It features a mezzo-piano (mp) dynamic and a 2-measure rest.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



10 Bb Instrument

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

Musical notation for the Intro and Verse 1. The Intro consists of two measures of eighth notes in a 6/8 time signature, marked with a forte (f) dynamic and accents. Verse 1 begins at measure 6 and continues with eighth notes, including a measure with a fermata and a measure with a 4-measure rest.

Interlude 1

Interlude 2

Musical notation for Interlude 1 and Interlude 2. Interlude 1 starts at measure 21 with eighth notes and a fermata. Interlude 2 starts at measure 25 with a 5-measure rest, followed by a 3-measure rest and a measure with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Musical notation for the continuation of Verse 1, starting at measure 33. It features a 2/4 time signature change and a 4-measure rest.

Musical notation for the continuation of Verse 1, starting at measure 38. It features a 2/4 time signature change and a 4-measure rest.

Musical notation for the continuation of Verse 1, starting at measure 43. It features a forte (f) dynamic and accents.

Verse 2

Musical notation for Verse 2, starting at measure 48. It includes a 4-measure rest and eighth notes.

Interlude 3

Interlude 4

Musical notation for Interlude 3 and Interlude 4. Interlude 3 starts at measure 64 with eighth notes and a fermata. Interlude 4 starts at measure 68 with a 5-measure rest, followed by a 3-measure rest and a mezzo-forte (mf) dynamic.

Musical notation for the continuation of Verse 2, starting at measure 76. It features a mezzo-forte (mf) dynamic.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56



11 Eb Instrument

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

Verse 1

Musical notation for the Intro and Verse 1. The Intro consists of two measures of eighth notes, marked with a forte (f) dynamic and accents. Verse 1 begins with a measure of eighth notes, followed by a measure of eighth notes with a fermata, and then a series of eighth notes with accents.

Interlude 1

Interlude 2

Musical notation for Interlude 1 and Interlude 2. Interlude 1 consists of two measures of eighth notes with a fermata, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. Interlude 2 consists of two measures of eighth notes with a fermata, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Musical notation for Interlude 3, consisting of two measures of eighth notes with a fermata, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Musical notation for Interlude 4, consisting of two measures of eighth notes with a fermata, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Verse 2

Musical notation for Verse 2, consisting of two measures of eighth notes with a fermata, marked with a forte (f) dynamic.

Musical notation for Verse 3, consisting of two measures of eighth notes with a fermata, marked with a forte (f) dynamic.

Interlude 3

Interlude 4

Musical notation for Interlude 3 and Interlude 4. Interlude 3 consists of two measures of eighth notes with a fermata, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. Interlude 4 consists of two measures of eighth notes with a fermata, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Musical notation for Interlude 5, consisting of two measures of eighth notes with a fermata, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.



12 Piano Solo

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

C G C G

Verse 1

C G C G

C F C F B \flat C

G C G C

41 C B \flat C C

f

45 Verse 2 G C G C

49 G C G C F

53 C F B \flat C G

57 C G C G

85

C C G

89

C G C G

Verse 3

93

C G C F C F

97

Bb C G C

101

G C G C Bb

Coda

127 C B \flat C C

131 G C G C

135 G C G C

139 G C G C

143 G C G C



13 Piano Combo

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

C G C G

Verse 1

5 C G C G

9 C F C F B \flat C

13 G C G C

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

41 C B \flat C

Musical notation for measures 41-43. Treble clef, 7/8 time signature. Chords C, B \flat , C are indicated above the staff. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bass line has a few notes and rests.

44 C G C G

Piano

Musical notation for measures 44-47. Treble clef, 6/8 time signature. Chords C, G, C, G are indicated above the staff. The melody is a rhythmic pattern of eighth notes. The bass line has a few notes and rests. A dynamic marking of "Piano" is present.

Verse 2

48 C G C G

Musical notation for measures 48-51. Treble clef, 6/8 time signature. Chords C, G, C, G are indicated above the staff. The melody is a rhythmic pattern of eighth notes. The bass line has a few notes and rests.

52 C F C F B \flat C

Musical notation for measures 52-55. Treble clef, 6/8 time signature. Chords C, F, C, F, B \flat , C are indicated above the staff. The melody is a rhythmic pattern of eighth notes. The bass line has a few notes and rests.

56 G C G C

Musical notation for measures 56-59. Treble clef, 6/8 time signature. Chords G, C, G, C are indicated above the staff. The melody is a rhythmic pattern of eighth notes. The bass line has a few notes and rests.

84 C B^b C

87 C G C G

Piano

f

Verse 3

91 C G C G

95 C F C F B^b C

99 G C G C

127 C B^b C

p

Coda

130 C G C G

Piano

mp

134 C G C G

138 C G C G

142 C G C G C

ff



14 Synthesizer

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

Musical score for the Intro and Verse 1. The score is written for piano and includes parts for Muted Horns and Trombone. The tempo is marked as 'met drive' with a quarter note equal to 75. The Intro consists of two measures, each with a '4' above the staff. Verse 1 begins with two measures marked with an '8' above the staff, followed by a series of notes in the bass clef. The Trombone part is marked 'mf' and begins in the third measure.

Musical score for the continuation of Verse 1, starting at measure 18. The score is marked 'mf' and features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The right hand part includes a series of eighth notes and chords, with some notes marked with an 'A' above them.

Interlude 1

Interlude 2

Musical score for Interlude 1 and Interlude 2, starting at measure 22. The score is marked 'mf' and includes parts for Flute and piano. The Flute part is marked 'mf' and begins in the fifth measure. The piano part features a series of chords and notes, with some measures marked with a '5' above the staff. The tempo is marked as '♩. = 75'.

Musical score for the continuation of Interlude 2, starting at measure 33. The score is written for piano and features a series of chords and notes in both hands. The right hand part includes a series of eighth notes and chords, while the left hand part features a series of chords and notes.

60

f

Interlude 3



Interlude 4

64

5 2

Flute

75

mf *mp*

79

83

mf *f*

Strings Trombone



Bridge

109

118

Flute *mf*

122

126

Strings *mf* *f*

Trombone

Coda



130 *mp* Brass & Strings

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

C Ac. Guitar (steel) G C G

Verse 1

C G C G
5 *mf*

C F C F B^b C
9

G C G C
13

G C B^b C B^b C
17

Interlude 1

G C E^b B^b
21 *mp*

F C B^b D
25

87 *f* C G C G

Verse 3
91 *mf* C G C G

95 C F C F B♭ C

99 G C *f* G C

103 G C B♭ C B♭ C

Interlude 5
107 G C *mp* E♭ B♭

111 F C B♭ D

Bridge

115 5 4 4 4

Coda
130 *mp* C G C G

cresc. tot einde

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

C G C G C G

Verse 1

7 C G C F C F B \flat C

13 G C G C G C B \flat

Interlude 1

19 C B \flat C G C E \flat B \flat

Interlude 2

25 F C B \flat D G

31 G E A m F C G

37 E A m F G C B \flat C

97 $B\flat$ C G C G

102 C G C $B\flat$ C $B\flat$ C G

Interlude 5

108 *mp* C $E\flat$ $B\flat$ F C

Bridge

113 $B\flat$ D G G E

p

119 A_m F C G E A_m F

Coda

125 G C $B\flat$ C

mp C

cresc. tot einde

131 G C G C G C

137 G C G C G C

143 G C G C

ff

Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Floor Tom
Ride Cymbal
Ride Bell/Cup
Crash Cymbal
Splash Cymbal
Triangle mute
Bassdrum (Kick)
Snaredrum
Hi-Hat Foot
Tambourine Beating
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Handclap
Guro
Woodblock High
Timbale Low
Agogo High
Cowbell
Conga Cabasa
Woodblock Low
Agogo Low



17 Drum Set

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

Interlude 1

Interlude 2

Verse 2

Interlude 3

Drumkit/Percussion

Hi-Hat closed
Hi-Hat open
High Tom
Mid Tom
Low Tom
Ride Cymbal
Crash Cymbal
Shareclick
Hi-Hat Foot
Floor Tom
Ride Bell/Cup
Splash Cymbal
Triangle mute
Bassdrum (Kick)
Snaredrum
Tambourine Beating
Triangle open

- Shaker (eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes

Handclap
Guro
Woodblock High
Timbale Low
Agogo High
Cowbell
Conga Cabasa
Woodblock Low
Agogo Low



18 Percussion

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

f

Beating

8

Interlude 1

16

p

Interlude 2

23

f

Verse 2

44

f

49

55

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

C G C G C

Verse 1

Mijn he - mel blauw

6 G C G C F C F

met gou - den hal - len mijn wol - ken - to - rens, ijs - kris - tal - len, ko - me - ten, ma - nen, en pla - ne - ten

11 Bb C G C G C

aah___ al - les draait om mij. ___ En door de wit - te wol - ken - poort tot diep on - der de

Interlude 1

17 G C Bb C Bb C G C Eb

gol - ven boort mijn vuur, mijn lief - de zich in de aar - de. en bij het wa - ter speelt een kind,

Interlude 2

24 Bb F C Bb D G

en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en ___ als je lacht.

30 G E Am F

Ik hou van je warm - t'op mijn ge - zicht ik hou van de ko - per - en kleur van je

76 *Am* *F* *C* *G* *E* *Am*

neem me toch mee naar je he-mel-pa - leis, daar wil ik zijn, al - leen met jou

81 *F* *G* *C* *Bb* *C*

en stra-len in het he - mel - blauw ik heb je lief, zo ___ lief. ___

87 *C* *G* *C* *G* *C* *G*

Verse 3

Als ik de aar - de ___ ga ver-war-men

93 *C* *G* *C* *F* *C* *F* *Bb* *C*

laat ik haar le - ven in m'n arm-en van ster-ren weef-de ik het ver-re, aah het noor-der-licht.

99 *G* *C* *G* *C* *G* *C* *Bb*

maar soms ben ik als kol-kend lood ik ben het le - ven en de dood in vuur, in lief - de

Interlude 5

105 *C* *Bb* *C* *G* *C* *Eb* *Bb*

in al - le tij - den. M'n kind ik troost je kijk om-hoog van - daag span ik mijn

Bridge

111 *F* *C* *Bb* *D* *G* *mf*

re-gen-boog die is al-leen voor jou. *mf* ik



20 Empty Paper

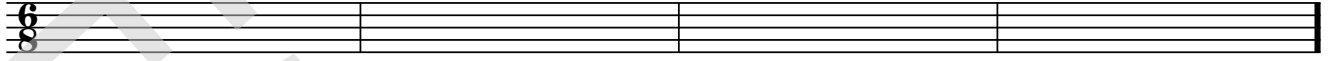
Pastorale

- Ramses Shaffy -

met drive ♩. = 75

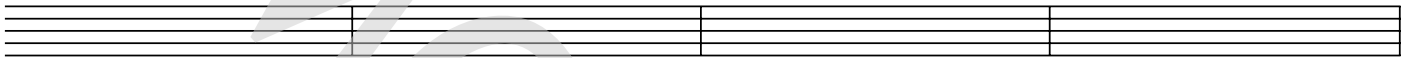
Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

Intro

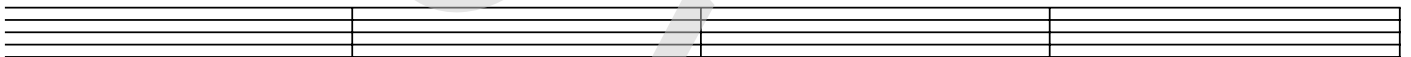


Verse 1

5



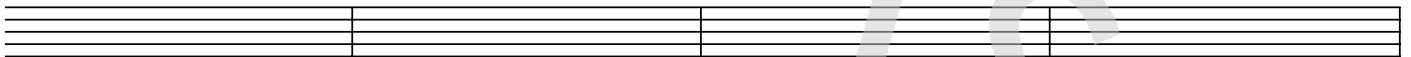
9



13

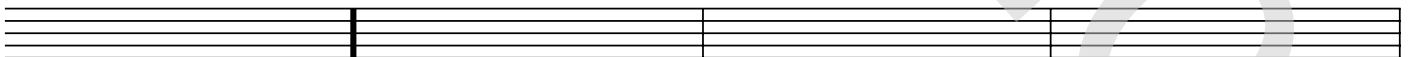


17

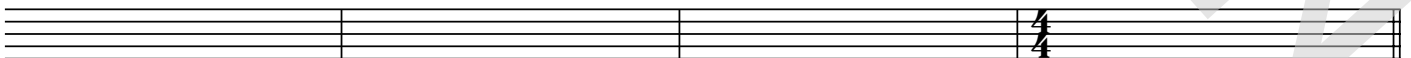


Interlude 1

21

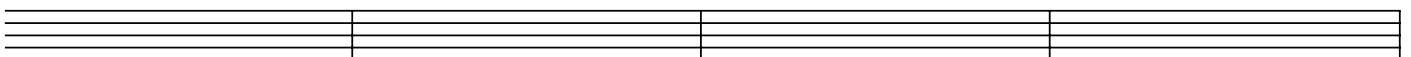


25



Interlude 2

29

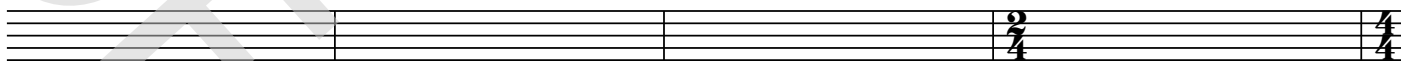


Interlude 4

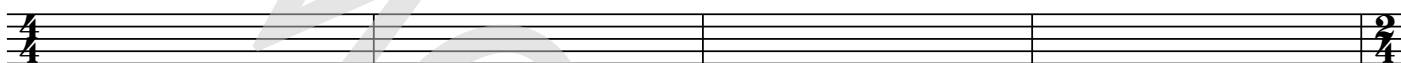
70



74



78



82

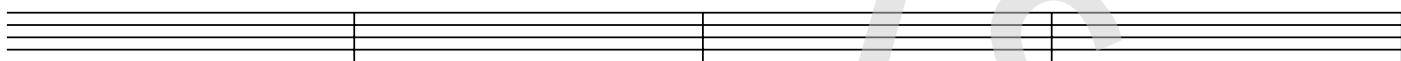


87

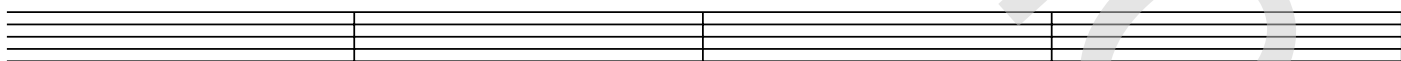


Verse 3

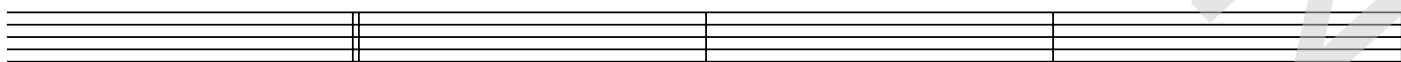
91



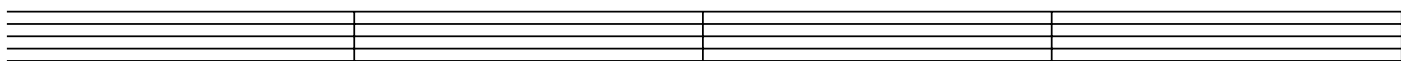
95



99



103





21 Lyrics

Pastorale

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot

Arranged by P. van Lonkhuijsen

Original Key

- Ramses Shaffy -

Mijn hemel blauw met gouden hallen
Mijn wolkenstorens, ijskristallen
Kometen, manen en planeten, aah alles draait om mij
En door de witte wolkenpoort tot diep onder de golven
Boort mijn vuur, mijn liefde, zich in de aarde
Bij het water speelt een kind
En alle schelpen die het vindt gaan blinken als ik lach.

Ik hou van je warmte op mijn gezicht
Ik hou van de koperen kleur van je licht
Ik geef je water in mijn hand
En schelpen uit het zoute zand
Ik heb je lief, zo lief

Ik scheur de rotsen met mijn stralen
Verdroog de meren in de dalen en
Onweersluchten doe ik vluchten, aah als de regen valt
Verberg je ogen in een hand
Voordat m'n glimlach ze verbrandt
M'n vuur, m'n liefde, mijn gouden ogen
't Is beter als je nog wat wacht
Want even later komt de nacht en schijnt de koele maan

De nacht is te koud, de maan te grijs
Toe neem me toch mee naar je hemelpaleis
Daar wil ik zijn alleen met jou
En stralen in het hemelblauw
Ik heb je lief, zo lief

Als ik de aarde ga verwarmen
Laat ik haar leven in m'n armen
Van sterren weefde ik het verre, aah het noorderlicht
Maar soms ben ik als kolkend lood
Ik ben het leven en de dood
In vuur, in liefde, in alle tijden
M'n kind ik vraag je, kijk omhoog
Vandaag span ik mijn regenboog
Die is alleen voor jou

Nee nooit sta ik een seconde stil
Ik wil liever branden neem me mee
Geen mens kan mij dwingen wanneer ik niet wil
Wanneer je vanavond gaat slapen in zee
Geen leven dat ik niet begon
En vliegen langs jouw hemelbaan
Je kunt niet houden van de zon
Ik wil niet meer bij jou vandaan

Ik heb je lief, zo lief
Ik heb je lief, zo lief