



Pastorale SAATB

Pag.

02	Full score combo C instrument
12	Full score combo Bb instrument
22	Full score combo Eb instrument
32	Full score combo 4 extra staves
47	Full score small combo
60	Full score small combo 2 extra staves
78	Full score vocals (SAATB) piano solo
91	Vocals (SAATB)
103	C instrument
105	Bb instrument
107	Eb instrument
109	Piano Solo
116	Piano Combo
123	Synthesizer
129	Guitar
133	Bassguitar
136	Drumkit
139	Percussion
142	Leadsheet (melody, lyrics, chords)
146	Empty paper
150	Lyrics

**The index numbers above are based on the original (complete) PDF-file.
In this smaller DEMO-version, the numbers above do NOT match this file !**

Pastorale

- Ramses Shaffy -

*Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key*

met drive ♩ = 75

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Ac. Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Mijn he - mel blauw met gou - den hal-len mijn wol - ken - to - rens,

Mijn he - mel blauw met gou - den hal-len mijn wol - ken - to - rens,

f

mf

Ac. Guitar (steel)

Beatring

Pastorale 3

01 SAATB Combo C

Interlude 1

Interlude 2

22

S. bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als je lacht. ik

A. bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als je lacht. ik

T. bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als ik lach.

B. bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als ik lach.

C. C E $\flat$ B $\flat$ F C B $\flat$ D Harpsichord G

P.C. *mf*

Synth. *Strings p*

Gtr. *mp*

Bass. *mp*

D. S. *p*

Perc. *p*

>

34

S. hou van je warm-top mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

A. hou van je warm-top mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

T. *p*

B. *p*

C. *mp* G E A $\flat$ F C G E A $\flat$ F

P.C. *mf*

Synth. *Flute mf*

Gtr. *mp*

Bass. *p*

D. S. *p*

Perc. *p*

Pastorale 5

01 SAATB Combo C

56

mf

S: vuur lief - de o - gen.

A: vuur lief - de o - gen.

T: Ver-berg je o - gen in een hand, voor-dat m'n glim - lach ze ver - brandt, m'n vuur m'n lief - de mijn gou - den o - gen.

B: Ver-berg je o - gen in een hand, voor-dat m'n glim - lach ze ver - brandt, m'n vuur m'n lief - de mijn gou - den o - gen.

C: G C G C G C B $\flat$ C B $\flat$

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 3

63

mp

S: 'tis be - - - ter als je nog wat wacht zo me - teen komt de nacht en is daar de koe-le

A: *mf* 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de koe-le maan.

T: *mp* 'tis be - - - ter als je nog wat wacht zo me - teen komt de nacht en is daar de koe-le

B: *mp* 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de koe-le maan.

C: C G C E $\flat$ B $\flat$ F C B $\flat$

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 7

01 SAATB Combo C

Verse 3

90

S

A

T

B

C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f

f

Als ik de aar - de ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de ik het ver - re,

Als ik de aar - de ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de ik het ver - re,

G C G C G C F C F

Muted Horns & Strings

mf

97

S

A

T

B

C

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f

f

ff

maar soms als kol - kend lood le - ven en de dood in

maar soms als kol - kend lood le - ven en de dood in

aah het noor - der - licht, maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven en de dood in

aah het noor - der - licht, maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven en de dood in

B $\flat$ C G C G C G

f

Pastorale 9

01 SAATB Combo C

120

S sla - pen in zee. en vie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

A sla - pen in zee. en vie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

T geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

B geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

C *mp* F C G E A_m F G

P.C.

Synth *Flute* *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Coda
mp *poco a poco cresc.*

127 *mp*

S ik heb je lief, zo lief. ik heb je lief ik heb je lief zo lief ik heb je

A *mp* ik heb je lief, zo lief. lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik lief ik heb je

T *mp* lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je

B *mp* lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je

C C B^b C *mf* *p* C *Piano* G C G C G

P.C. *mp*

Synth *Strings* *mf* *f* *mp* *Brass & Strings*

Gtr. *mp* *cresc. tot einde*

Bass *mp* *cresc. tot einde*

D. S. *p* *cresc. tot einde*

Perc. *p* *cresc. tot einde*

Pastorale 3

02 SAATB Combo Bb

Interlude 1

Interlude 2

mf

22

S bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als je lacht. ik

A bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als je lacht. ik

T bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als ik lach.

B bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als ik lach.

Bb C E^b B^b F C B^b D Harpsichord G

P.C. *mf*

Synth

Gtr. *mp*

Bass *mp* *p*

D. S.

Perc. *p*

>

31

S hou van je warm-top mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

A hou van je warm-top mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

T

B

Bb G E A_m F C G E A_m F

P.C.

Synth Flute *mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 5

02 SAATB Combo Bb

55

S *mf* vuur lief - de

A *mf* vuur lief - de

T re - gen valt. ____ Ver - berg je o - gen in een hand, voor - dat m'n glim - lach ze ver - brandt, m'n vuur m'n lief - de

B re - gen valt. ____ Ver - berg je o - gen in een hand, voor - dat m'n glim - lach ze ver - brandt, m'n vuur m'n lief - de

Bb C G C G C G C B $\flat$

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

62

S *mp* o - gen. 'tis be - - - ter als je ____ nog wat wacht ____ zo me - teen ____ komt de

A *mf* o - gen. 'tis be - - - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en

T *mp* mijn gou - den o - gen. 'tis be - - - ter als je ____ nog wat wacht ____ zo me - teen ____ komt de

B *mp* mijn gou - den o - gen. 'tis be - - - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en

Bb C B $\flat$ C G C E $\flat$ B $\flat$ F

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 7

02 SAATB Combo Bb

Verse 3

88

S

A

T

B

Bb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f

Als ik de aar - de ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de

f

Als ik de aar - de ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de

G C G C G C G C F

Muted Horns & Strings

mf

96

S

A

T

B

Bb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f

maar soms als kol - kend lood le - ven

f

maar soms als kol - kend lood le - ven

ff

ik het ver - re, aah het noor - der - licht. maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven

ff

ik het ver - re, aah het noor - der - licht. maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven

C F B $\flat$ C G C G C

f

Pastorale 9

02 SAATB Combo Bb

118

S mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in ____ zee. en vlie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

A mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in ____ zee. en vlie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

T mens kan mij dwin - en wan - neer ik niet wil. geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

B mens kan mij dwin - en wan - neer ik niet wil. geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

Bb *mp* E A_m F C G E A_m F G

P.C.

Synth *Flute mf*

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Coda

127 *mp* poco a poco cresc.

S ik heb je lief, zo ____ lief. ____ ik heb je lief ik heb je lief zo

A ik heb je lief, zo ____ lief. ____ lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je

T lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je

B lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je

Bb C B^b C *mf* *p* C *Piano* G C G

P.C. *mp*

Synth *Strings mf* *f* *mp* *Brass & Strings* *Trombone*

Gtr. *mp* *cresc. tot einde*

Bass *mp* *cresc. tot einde*

D. S. *p* *cresc. tot einde*

Perc. *p* *cresc. tot einde*

Pastorale

- Ramses Shaffy -

*Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key*

met drive ♩. = 75

Intro Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Eb Instr.

Piano Combo

Synthesizer

Ac. Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

C G C G C G C

f *mf* *f* *mf*

Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn wol - ken - to - rens,

Beatrina

Pastorale 3

03 SAATB Combo Eb

Interlude 1

Interlude 2

22

S bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als je licht. *mf* ik

A bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als je licht. *mf* ik

T bij wa - ter speelt er een kind el - ke schelp die het vindt el - ke schelp blinkt als ik lacht.

B bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en als ik lacht.

Eb

P.C. *mf* C Eb Bb F C Bb D Harpsichord G

Synth

Gtr. *mp*

Bass

D. S. *mp* *p*

Perc. *p*

>

31

S hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

A hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het zou - te

T

B

Eb *mp* G E Am F C G E Am F

P.C. *Flute mf*

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 5
03 SAATB Combo Eb

55

S *mf* vuur lief - de

A *mf* vuur lief - de

T re-gen valt. ____ Ver-berg je o - gen in een hand, voor-dat m'n glim - lach ze ver-brandt, m'n vuur m'n lief - de

B re-gen valt. ____ Ver-berg je o - gen in een hand, voor-dat m'n glim - lach ze ver-brandt, m'n vuur m'n lief - de

Eb

C G C G C G C B $\flat$

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 3

62

S *mp* o - gen. 'tis be - - - ter als je ____ nog wat wacht ____ zo me - teen ____ komt de

A *mf* o - gen. 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en

T *mp* mijn gou - den o - gen. 'tis be - - - ter als je ____ nog wat wacht ____ zo me - teen ____ komt de

B *mp* mijn gou - den o - gen. 'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en

Eb

C B $\flat$ C G C E $\flat$ B $\flat$ F

P.C.

Synth

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Perc. *p*

Pastorale 7

03 SAATB Combo Eb

Verse 3

88

S

A

T

B

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f

Als ik de aar - de ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van

f

Als ik de aar - de ga ver - war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van

G C G C G C G

Muted Horns & Strings

mf

95

S

A

T

B

Eb

P.C.

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

f

maar soms als kol - kend

f

maar soms als kol - kend

ff

ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het noor - der - licht. ____

ff

maar soms ben ik als kol - kend lood,

ff

ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het noor - der - licht. ____

f

maar soms ben ik als kol - kend lood,

C F C F B $\flat$ C G C G

Pastorale 9

03 SAATB Combo Eb

117

S wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer je van-a - vond gaat sla - pen in _____ zee. en vlie-gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij

A wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer je van-a - vond gaat sla - pen in _____ zee. en vlie-gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij

T stil geen mens kan mij dwing-en wan - neer ik niet wil. geen le-ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou-den van de zon.

B stil geen mens kan mij dwing-en wan - neer ik niet wil. geen le-ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou-den van de zon.

Eb

P.C. G E A_m F C G E A_m F

Synth

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

125

S jou van - daan. ik heb je lief, zo _____ lief. *mp* *poco a poco cresc.* ik heb je lief ik heb je lief

A jou van - daan. ik heb je lief, zo _____ lief. *mp* ik heb je lief ik heb je lief zo

T lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je

B lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je

Eb *mf* *p*

P.C. G C B_b C C Piano G C G

Synth *mf* *f* *mp* *Brass & Strings*

Gtr. *mp* *cresc. tot einde*

Bass *mp* *cresc. tot einde*

D. S. *p* *cresc. tot einde*

Perc. *p* *cresc. tot einde*

Pastorale

- Ramses Shafy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen

Arranged by P. van Lonkhuysen

Original Key

met drive $\rho = 75$
Intro

Verse 1

The musical score is for the song "De Nieuwe Oude" by J. van der Graaf. It is written in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The score includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, as well as instrumental parts for Piano Combo, Synthesizer, Ac. Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The lyrics are in Dutch and describe the passage of time and the enduring nature of love.

Vocal Parts:

- Soprano:** - - - - -
- Alto:** - - - - -
- Tenor:** *f* Mijn he - mel blauw met gou - den har - ten mijn wol - ken - to - rens. Ijs - krs - tal - ten, ko - me - ten, ma - nen, en pla - re - ten
- Bass:** *f* Mijn he - mel blauw met gou - den har - ten mijn wol - ken - to - rens. Ijs - krs - tal - ten, ko - me - ten, ma - nen, en pla - re - ten

Instrumental Parts:

- Piano Combo:** *mf* C G C G C G C G C F C F
- Synthesizer:** - - - - -
- Ac. Guitar:** *f* Ac. Guitar (see) *mf*
- Bass Guitar:** - - - - -
- Drum Set:** - - - - -
- Percussion:** - - - - -

Pastorale 3
04 SAATB 4 extra staves
Interlude 2

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Verse 2

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Pastorale 7
04 SAATB 4 extra staves

Interlude 3

6/8 *mf*

S. *mf* vuur lief - de o - gen.

A. *mf* vuur lief - de o - gen.

T. *mf* vuur m'n lief - de mijn gou - den o - gen.

B. *mf* vuur m'n lief - de mijn gou - den o - gen.

1. 'tis be - - - ter als je - - - nog wat wacht - - - zo me - - - teen - - - komt de nacht

2. 'tis be - - - ter als je - - - nog wat wacht - - - want e - - - ven la - - - ter komt de nacht en schijnt de - - - koe-le

3. 'tis be - - - ter als je - - - nog wat wacht - - - want e - - - ven la - - - ter komt de nacht en schijnt de - - - koe-le

4. 'tis be - - - ter als je - - - nog wat wacht - - - want e - - - ven la - - - ter komt de nacht en schijnt de - - - koe-le

C. C B $\flat$ C B $\flat$ C G C C E $\flat$ B $\flat$ F C

Synth. *f*

Cit. *g*

Bass. *mf*

D. S. *mf*

Perc. *d*

Pastorale 9
04 SAATB 4 extra slaves
Verse 3

81

mp

S en stra-ten in het he - mel - blauw. Ik heb je lief, zo — lief —

A en stra-ten in het he - mel - blauw. Ik heb je lief, zo — lief —

T

B

1

2

3

4

F G C B $\flat$ C C

C C G C G C

f Als ik de aar - de —
Als ik de aar - de —

f

P.C. *f*

Strings *mf*

Trombone *f*

Muted Horns

Muted Horns & Strings *mf*

Ctr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Perc. *f*

Interlude 5

V

Coda

mp poco a poco cresc.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

Pastorale 15
04 SAATB 4 extra staves

[illegible]



05 SAATB small Combo

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

Verse 1

DEMO

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Mijn he - mel blauw met gou - den hal-len mijn

Mijn he - mel blauw met gou - den hal-len mijn

C G C G C G

Piano Combo

Ac. Guitar (steel)

Ac. Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Beating

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Interlude 1

19

S *mp* en bij _____ wa - ter speelt _____ er een kind _____ el - ke

A *mf* en bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen

T *mp* zich in de aar - de. en bij _____ wa - ter speelt _____ er een kind _____ el - ke

B *mp* zich in de aar - de. en bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen

C B $\flat$ C G C E $\flat$ B $\flat$

P.C. *mf*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *p*

Perc. *p*

Interlude 2

25

S *mf* schelp _____ die het vindt el - ke schelp blinkt als je lacht. Ik hou van je warm-t'op mijn ge-

A *mf* die het vindt gaan blink - en _____ als je lacht. Ik hou van je warm-t'op mijn ge-

T schelp _____ die het vindt el - ke schelp blinkt als ik lach.

B die het vindt gaan blink - en _____ als ik lach.

F C B $\flat$ D Harpsichord G G

P.C.

Gtr.

Bass *p*

D. S.

Perc.

Verse 2

46

S

A

T

B

f

f

Ik scheur de rot - sen met mijn stra - len, ver-droog de me - ren

Ik scheur de rot - sen met mijn stra - len, ver-droog de me - ren

C G C G C

P.C.

Gtr.

mf

Bass

D. S.

Perc.

51

S

A

T

B

in de da - len en on - weers-lucht - en doe ik vlucht - en aah als de re - gen valt. ____

in de da - len en on - weers-lucht - en doe ik vlucht - en aah als de re - gen valt. ____

G C F C F B $\flat$ C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

66

S je _____ nog wat wacht _____ zo me - teen _____ komt de nacht en is daar de koe - le maan.

A nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de _____ koe - le maan. _____

T je _____ nog wat wacht _____ zo me - teen _____ komt de nacht en is daar de koe - le maan.

B nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de _____ koe - le maan. _____

E $\flat$ B $\flat$ F C B $\flat$ D Harpsichord

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Interlude 4

72

S *mf* De nacht is te koud, de maan te grijs toe neem me toch mee naar je he - mel - pa - leis, *mp*

A *mf* De nacht is te koud, de maan te grijs toe neem me toch mee je he - mel - pa -

T

B

G G E A m F C

P.C.

Gtr.

Bass *p*

D. S.

Perc.

93

S

A

T

B

laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het

laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het

C G C F C F B $\flat$

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

98

S

A

T

B

ma $\acute{a}$ r soms als kol - kend lood le - ven

ma $\acute{a}$ r soms als kol - kend lood le - ven

noor - der - licht. ____ ma $\acute{a}$ r soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven

noor - der - licht. ____ ma $\acute{a}$ r soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven

C G C G C

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

115 *mf*

S Ik wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer je van-a - vond gaat sla - pen in

A *mf* Ik wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer je van-a - vond gaat sla - pen in

T *gesproken: (opt. solo)* Nee nooit sta ik een se-con-de stil geen mens kan mij dwin-gen wan - neer ik niet wil.

B *gesproken: (opt. solo)* Nee nooit sta ik een se-con-de stil geen mens kan mij dwin-gen wan - neer ik niet wil.

G G G E A_m F

P.C. *mf*

Gtr.

Bass *p*

D. S.

Perc.

121

S — zee. en vlie-gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

A — zee. en vlie-gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van - daan.

T geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou-den van de zon.

B geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou-den van de zon.

C G E A_m F G

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

Pastorale 13

05 SAATB small Combo

137

S
lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je

A
lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je

T
lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je

B
— zo lief — zo lief — zo

G C G C G

P.C.
P.C.

Gtr.
Gtr.

Bass
Bass

D. S.
D. S.

Perc.
Perc.

142

S
lief heb je lief ik heb je lief ik heb je lief. *ff*
lief ik heb je lief ik heb je lief heb je lief heb je ik heb je lief. *ff*

A
lief ik heb je lief ik heb je lief heb je lief heb je lief heb je ik heb je lief. *ff*

T
lief ik heb je lief ik heb je lief heb je lief heb je lief heb je ik heb je lief. *ff*

B
lief _____ zo lief _____ zo lief. *ff*
C G C G C

P.C.
ff

Gtr.
ff

Bass
ff

D. S.
ff

Perc.
ff

06 SAATB small Combo extra staves

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive $\text{♩} = 75$

Intro

Verse 1

Sheet music for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano Combo, Ac. Guitar, Bass Guitar, Drum Set, and Percussion. The music is in 8/8 time and includes lyrics in Dutch.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Combo

Ac. Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Percussion

Lyrics:

Mijn he - mel blauw met gou - den hal - ten mijn wol - ken - to - rens, jis - kris - tal - len, ko - me - ten, ma - nen,
Mijn he - mel blauw met gou - den hal - ten mijn wol - ken - to - rens, jis - kris - tal - len, ko - me - ten, ma - nen,

Pastorale 3

06 SAATB small Combo extra staves

Interlude 1

[illegible]

Pastorale 5
06 SAATB small Combo extra staves

33

S
hou van de ko - per - en kleur van je _____ licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel - pen uit het zou - te zand. Ik heb je lief, zo

A
hou van de ko - per - en kleur van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel - pen uit het zou - te zand. Ik heb je lief, zo

T
8

B
8

1
2

2

P.C.
Am F C G E Am F G C B $\flat$

Gtr.
8

Bass
8

D. S.

Perc.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

50

S

A

T

B

1

2

C

G

C

F

C

F

B $\flat$

C

G

P.C.

Gtr.

Bass

D. S.

Perc.

ver-droog de me - ren in de da - len en on - weers-lucht - en doe ik vlucht - en aah als de re-gen valt. —

ver-droog de me - ren in de da - len en on - weers-lucht - en doe ik vlucht - en aah als de re-gen valt. —

8

ORIGINAL DO NOT COPY

Pastorale 9
06 SAATB small Combo extra staves

Interlude 3

64

S *du*
'tis - be - - ter als je - - nog wat wacht - - zo me - teen - - komt de nacht en is daar de koe - le maan.

A *fu*
'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de - koe - le maan, - -

T *du*
'tis be - - ter als je - - nog wat wacht - - zo me - teen - - komt de nacht en is daar de koe - le maan.

B *du*
'tis be - ter als je nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de - koe - le maan, - -

1

2

G **C** **E_b** **B_b** **F** **C** **B_b** **D**

P.C. *mf*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

Perc. *p*

Harpischord

Pastorale 11

06 SAATB small Combo extra staves

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 – 41 57 77 56

97

S *f* maar soms — als kol - kend lood le - ven en de dood in

A *f* maar soms — als kol - kend lood le - ven en de dood in

T *ff* maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven en de dood in

B *ff* aah het noor - der - licht. — maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven en de dood in

1

2

B $\flat$ C G C G C G

P.C. *f*

Gtr. 8

Bass

D. S.

Perc.

Bridge

112

S *mf* voor mij. Ik wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer je van-a - vond gaat

A *mf* voor mij. Ik wil lie-ver bran-den neem me mee wan - neer je van-a - vond gaat

T *gesproken: (opt. solo)* al - leen voor jou. *gesproken: (opt. solo)* Nee nooit sta ik een se-con-de stil geen mens kan mij dving-en wan - neer ik niet wil.

B *gesproken: (opt. solo)* al - leen voor jou. *gesproken: (opt. solo)* Nee nooit sta ik een se-con-de stil geen mens kan mij dving-en wan - neer ik niet wil.

1

2

C *B_b* *D* *Hurpsichord* *G* *G* *E* *Am*

P.C. *mf*

Gtr. *8*

Bass *p*

D. S.

Perc.

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

Pastorale 17

Coda

130 mp poco a poco cresc.

[illegible]

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Solo

f

f

Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn

Mijn he - mel blauw met gou - den hal - len mijn

C G C G C G

Interlude 1

21 *mp*

S en bij _____ wa - ter speelt _____ er een kind _____ el - ke schelp _____ die het vindt

mf

A en bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en _____ als je

mp

T en bij _____ wa - ter speelt _____ er een kind _____ el - ke schelp _____ die het vindt

mp

B en bij het wa - ter speelt een kind, en al - le schel - pen die het vindt gaan blink - en _____ als ik

G C E $\flat$ B $\sharp$ F C

P.S. *mf*

Interlude 2

27 *mf*

S el - ke schelp blinkt als je lacht. Ik hou van je warm-t'op mijn ge -

mf

A lacht. _____ Ik hou van je warm-t'op mijn ge -

T el - ke schelp blinkt als ik lach.

B lacht. _____

B $\sharp$ D G G

P.S.

Verse 2

43

S

A

T

B

P.S.

f

f

Ik scheur de rot - sen met mijn stra - len,

Ik scheur de rot - sen met mijn stra - len,

C G C G C G

50

S

A

T

B

P.S.

ver-droog de me - ren in de da-len en on - weers-lucht-en doe ik vlucht-en aah als de re-gen valt.

ver-droog de me - ren in de da-len en on - weers-lucht-en doe ik vlucht-en aah als de re-gen valt.

C G C F C F B $\flat$ C G

Interlude 4

69

S
nacht en is daar de koe-le maan. *mf* De nachtis te koud, de maan te

A
schijnt de koe-le maan. *mf* De nacht is te koud, de maan te

T
8
nacht en is daar de koe-le maan.

B
schijnt de koe-le maan.

C B $\flat$ D G G

P.S.

75

S
grijs toe neem me toch mee naar je he-mel-pa-leis, daar wil ik zijn, al-

A
grijs toe neem me toch mee *mp* je he-mel-pa-leis al-

T
8

B

E A m F C G

P.S.

93

S

A

T

B

P.S.

laat ik haar le - ven in m'n arm - en van ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het noor - der - licht.

C G C F C F B $\flat$ C

99

S

A

T

B

P.S.

f maar soms _____ als kol - kend lood le - ven en de dood in vuur, in lief - de

f maar soms _____ als kol - kend lood le - ven en de dood in vuur, in lief - de

ff maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven en de dood in vuur, in lief - de

ff maar soms ben ik als kol - kend lood, ik ben het le - ven en de dood in vuur, in lief - de

G C G C G C B $\flat$

117

S wil lie - ver bran - den neem me mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in

A wil lie - ver bran - den neem me mee wan - neer je van - a - vond gaat sla - pen in

T stil geen mens kan mij ding - en wan - neer ik niet wil.

B stil geen mens kan mij ding - en wan - neer ik niet wil.

P.S. G E A_m F

121

S — zee. en vlie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van -

A — zee. en vlie - gen langs jouw he - mel - baan ik wil niet meer bij jou van -

T geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

B geen le - ven dat ik niet be - gon. je kunt niet hou - den van de zon.

P.S. C G E A_m F

137

S
lief
ik heb je lief heb je lief heb je

A
zo lief
lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je

T
8
lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je

B
— zo lief — zo lief — zo

G C G C G

P.S.
Piano accompaniment with chords and melodic lines.

142

S
lief heb je lief ik heb je lief ik heb je lief. *ff*

A
lief ik heb je lief ik heb je lief heb je lief heb je lief heb je ik heb je lief. *ff*

T
8
lief ik heb je lief ik heb je lief heb je lief heb je lief heb je ik heb je lief. *ff*

B
lief — zo lief — zo lief. *ff*

C G C G C

P.S.
Piano accompaniment with chords and melodic lines.

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩ = 75

Intro

Verse 1

Tenor

8

4

Mijn he-mel blauw met gou-den hal-len mijn wol-ken-to-rens,

Bass

4

Mijn he-mel blauw met gou-den hal-len mijn wol-ken-to-rens,

T

8

ijs-kris-tal-len, ko-me-ten, ma-nen, en pla-ne-ten aah al-les draait om mij.

B

ijs-kris-tal-len, ko-me-ten, ma-nen, en pla-ne-ten aah al-les draait om mij.

T

8

13

En door de wit-te wol-ken-poort tot diep on-der de gol-ven boort mijn

B

En door de wit-te wol-ken-poort tot diep on-der de gol-ven boort mijn

Interlude 2

27 *mf*

S el - ke schelp blinkt als je lacht. Ik

A lacht. Ik

T 8 el - ke schelp blinkt als ik lach.

B lach.

31

S hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur van je

A hou van je warm-t'op mijn ge - zicht, ik hou van de ko - per-en kleur

35 *p*

S — licht, ik geef je wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het

A van je licht ik geef wa - ter in mijn hand, en schel-pen uit het

Interlude 3

61 *mf* *mp*

S
vuur lief - de o - gen. 'tis be - ter als

A
vuur lief - de o - gen. 'tis be - ter als je

T
8
vuur m'n lief - de mijn gou-den o - gen. 'tis be - ter als

B
vuur m'n lief - de mijn gou-den o - gen. 'tis be - ter als je

66

S
je _____ nog wat wacht _____ zo me - teen _____ komt de nacht

A
nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de _____ koe - le

T
8
je _____ nog wat wacht _____ zo me - teen _____ komt de nacht

B
nog wat wacht, want e - ven la - ter komt de nacht en schijnt de _____ koe - le

84 *mp*

S Ik heb je lief, zo ____ lief. ____

A Ik heb je lief, zo ____ lief. ____

4

Verse 3

91 *f*

T Als ik de aar - de ____ ga ver-war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van

B *f*

B Als ik de aar - de ____ ga ver-war - men laat ik haar le - ven in m'n arm - en van

95

T ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het noor-der - licht. ____

B ster - ren weef - de ik het ver - re, aah het noor-der - licht. ____

110

S re - gen - boog voor mij.

A re - gen - boog voor mij.

T daag span ik mijn re-gen-boog die is al-leen voor jou. _____

B daag span ik mijn re-gen-boog die is al-leen voor jou. _____

Bridge

115

S *mf* Ik wil lie - ver bran - den neem me

A *mf* Ik wil lie - ver bran - den neem me

T *gesproken: (opt. solo)* Nee nooit sta ik een se - con - de stil geen

B *gesproken: (opt. solo)* Nee nooit sta ik een se - con - de stil geen

124 *mp*

S ik wil niet meer bij jou van - daan. ik heb je lief, zo ____ lief. < >

A ik wil niet meer bij jou van - daan. ik heb je lief, zo ____ lief. ____

T hou-den van de zon.

B hou-den van de zon.

Coda

130 *mp* *poco a poco cresc.*

S ik heb je lief

A *mp* ik heb je lief zo lief ik heb je
lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik heb je

T *mp* lief zo lief ik heb je lief zo lief ik heb je lief ik heb je lief ik heb je

B *mp* lief ____ zo lief ____ zo lief ____ zo

Pastorale

- Ramses Shaffy -

met drive ♩. = 75

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

Intro

Verse 1



Interlude 1

Interlude 2



Verse 2



Interlude 3

Interlude 4



Pastorale

- Ramses Shaffy -

met drive ♩. = 75

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

Intro

Verse 1



Interlude 1

Interlude 2



Verse 2



Interlude 3

Interlude 4



Pastorale

- Ramses Shaffy -

met drive ♩. = 75

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

Intro

Verse 1

6 **f** 8 4

Interlude 1

Interlude 2

21 5 3 *mp*

33

38

Verse 2

44 **f** 8 4

Interlude 3

Interlude 4

64 5 3 *mf*

76 *mp*

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

C G C G

Verse 1

C G C G

5

C F C F B^b C

9

G C G C

13

41

C B $\flat$ C

f

Verse 2

45

G C G C

G C G C

49

G C G C F

G C G C F

53

C F B $\flat$ C G

C F B $\flat$ C G

57

C G C G

C G C G

85

C C G

89

C G C G

Verse 3

93

C G C F C F

97

Bb C G C

101

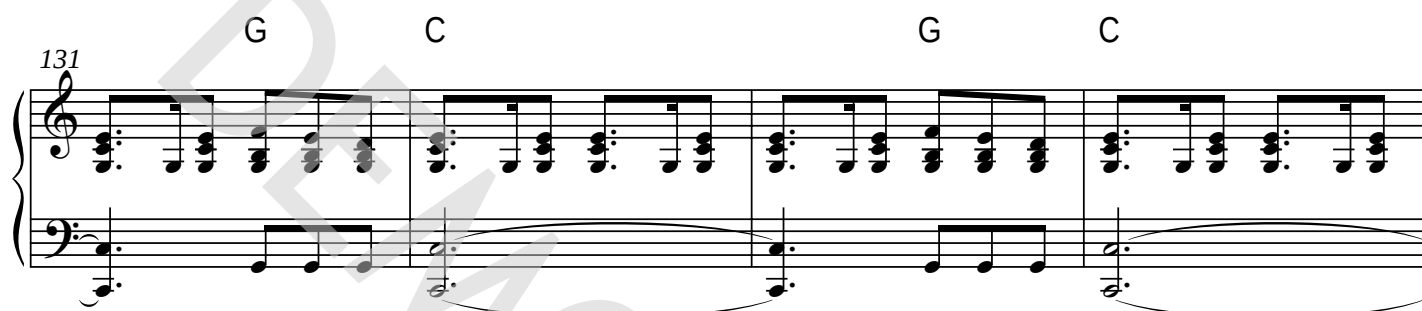
G C G C Bb

Pastorale 7
12 Piano Solo

127 C B $\flat$ C Coda C



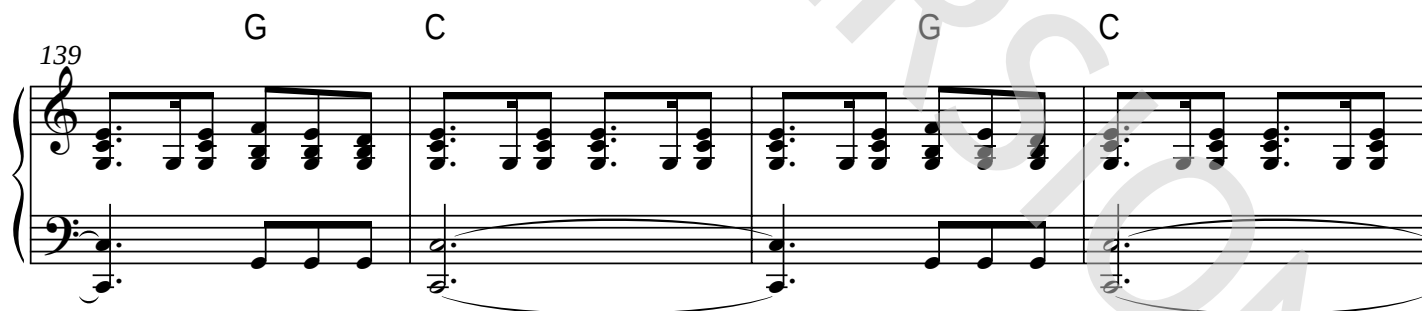
131 G C G C



135 G C G C



139 G C G C



143 G C G C



Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

C G C G

Verse 1

5 C G C G

9 C F C F B^b C

13 G C G C

41 C B $\flat$ C

6/8

44 C G C G

Piano

f

Verse 2

48 C G C G

6/8

52 C F C F B $\flat$ C

6/8

56 G C G C

6/8

84 C B $\flat$ C

84 85 86

87 C G C G

Piano

f

87 88 89 90

Verse 3

91 C G C G

91 92 93 94

95 C F C F B $\flat$ C

95 96 97 98

99 G C G C

99 100 101 102

127 C B $\flat$ C

6/8

Coda

130 C G C G

Piano

mp

134 C G C G

138 C G C G

142 C G C G C

ff

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1

Musical score for the Intro and Verse 1. The Intro consists of two measures with a 4-measure rest in the treble and a 4-measure rest in the bass. The Verse 1 begins with a 4-measure rest in the treble and a 4-measure rest in the bass, followed by a 4-measure rest in the treble and a 4-measure rest in the bass. The Trombone part enters in the third measure of the Verse 1 with a melody in the bass clef, marked *mf*. The Muted Horns part enters in the third measure of the Verse 1 with a melody in the treble clef, marked *mf*.

Musical score for the continuation of Verse 1. The score starts at measure 18. The treble clef part has a melody in the treble clef, marked *mf*. The bass clef part has a melody in the bass clef. The score continues with a 4-measure rest in the treble and a 4-measure rest in the bass, followed by a 4-measure rest in the treble and a 4-measure rest in the bass.

Interlude 1

Interlude 2

Musical score for Interlude 1 and Interlude 2. Interlude 1 consists of two measures with a 5-measure rest in the treble and a 5-measure rest in the bass. Interlude 2 consists of two measures with a 2-measure rest in the treble and a 2-measure rest in the bass. The Flute part enters in the third measure of Interlude 2 with a melody in the treble clef, marked *mf*.

Musical score for the continuation of Interlude 2. The score starts at measure 33. The treble clef part has a melody in the treble clef. The bass clef part has a melody in the bass clef. The score continues with a 4-measure rest in the treble and a 4-measure rest in the bass, followed by a 4-measure rest in the treble and a 4-measure rest in the bass.

60

f

Interlude 3



Interlude 4

64

5 4 2 8

Flute

75 *mf*

mp

79

2 4 4 4

83

Strings *mf* *f*

Trombone



Bridge

109

118

Flute *mf*

122

126

Strings *mf* *f*

Trombone

Coda



130 *mp* Brass & Strings

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

C **f** Ac. Guitar (steel) **G** **C** **G**

Verse 1

C **mf** **G** **C** **G**

C **F** **C** **F** **B♭** **C**

G **C** **G** **C**

G **C** **B♭** **C** **B♭** **C**

Interlude 1

G **C** **E♭** **B♭** **mp**

F **C** **B♭** **D**

87 *f* C G C G

Verse 3

91 *mf* C G C G

95 C F C F B $\flat$ C

99 G C *f* G C

103 G C B $\flat$ C B $\flat$ C

107 *mp* Interlude 5 G C E $\flat$ B $\flat$

111 F C B $\flat$ D

Bridge

115 5 4 4

Coda

130 *mp* C G C G

cresc. tot einde

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

C G C G C G

f

Verse 1

C G C F C F B^b C

7

G C G C G C B^b

13

Interlude 1

C B^b C G C E^b B^b

19

mp

Interlude 2

F C B^b D G

25

p

G E A_m F C G

31

E A_m F G C B^b C

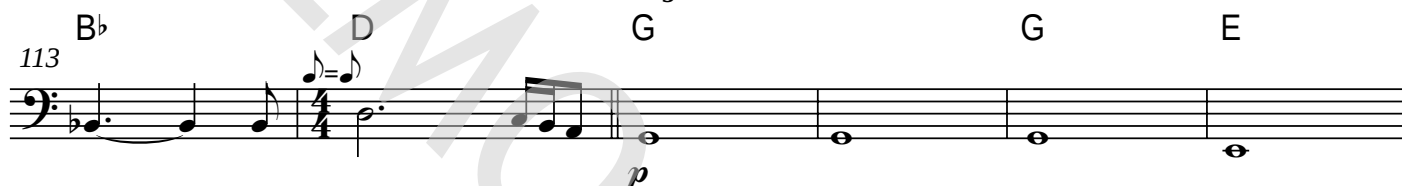
37



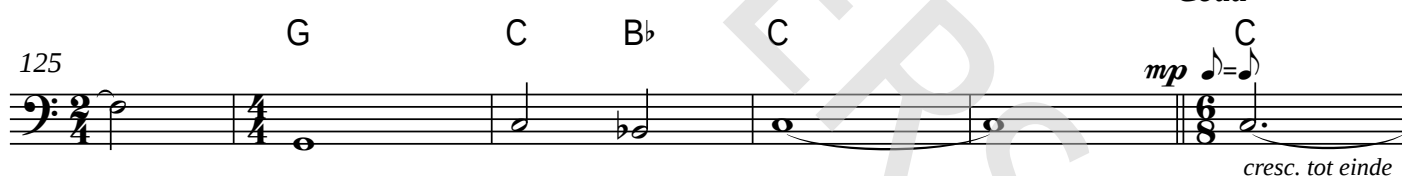
Interlude 5



Bridge



Coda



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various symbols to represent different instruments and techniques, with labels pointing to specific notes and rests.

Staff 1 (Drumkit):

- High Tom:** Represented by a quarter note on the top line.
- Hi-Hat closed:** Represented by a quarter note on the first space.
- Hi-Hat open:** Represented by a quarter note on the first space with an 'x' above it.
- Mid Tom:** Represented by a quarter note on the second line.
- Low Tom:** Represented by a quarter note on the second space.
- Floor Tom:** Represented by a quarter note on the third line.
- Ride Cymbal:** Represented by a quarter note on the third space.
- Ride Bell/Cup:** Represented by a quarter note on the fourth line.
- Crash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fourth space.
- Splash Cymbal:** Represented by a quarter note on the fifth line.
- Triangle mute:** Represented by a quarter note on the fifth line with an 'x' above it.
- Triangle open:** Represented by a quarter note on the fifth line with an 'o' above it.
- Tambourine Beating:** Represented by a quarter note on the fifth line with a small circle above it.
- Hi-Hat Foot:** Represented by a quarter note on the first space with an 'x' below it.
- Snare drum:** Represented by a quarter note on the first space.
- Bass drum (Kick):** Represented by a quarter note on the first space.
- Shareclick:** Represented by a quarter note on the first space.

Staff 2 (Percussion):

- Shaker (eggs):** Represented by a quarter note on the top line.
- Claves:** Represented by a quarter note on the top line.
- High Timbale:** Represented by a quarter note on the top line.
- Sleigh Bells:** Represented by a quarter note on the top line.
- Bell Tree:** Represented by a quarter note on the top line.
- Maracas:** Represented by a quarter note on the top line.
- Wind Chimes:** Represented by a quarter note on the top line.
- Handclap:** Represented by a quarter note on the top line.
- Guero:** Represented by a quarter note on the top line.
- Woodblock High:** Represented by a quarter note on the top line.
- Woodblock Low:** Represented by a quarter note on the top line.
- Timbale Low:** Represented by a quarter note on the top line.
- Agogo High:** Represented by a quarter note on the top line.
- Agogo Low:** Represented by a quarter note on the top line.
- Cowbell:** Represented by a quarter note on the top line.
- Conga Cabasa:** Represented by a quarter note on the top line.

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

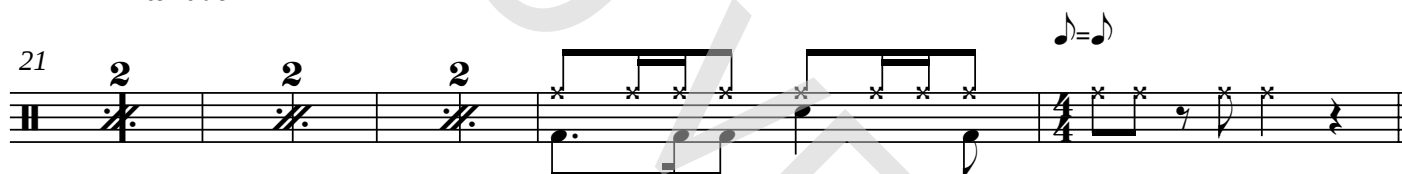
Intro



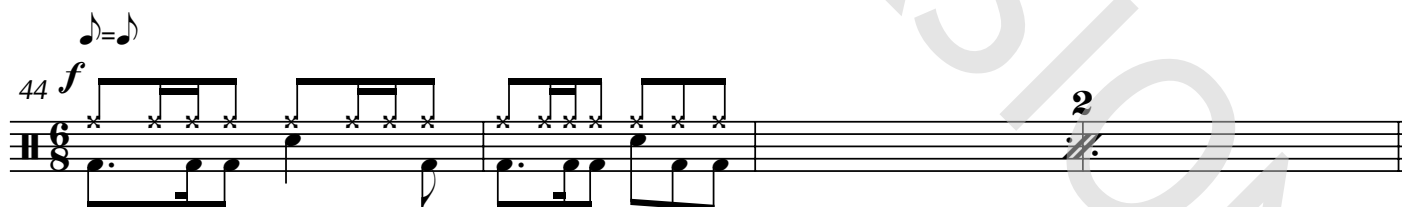
Verse 1



Interlude 1



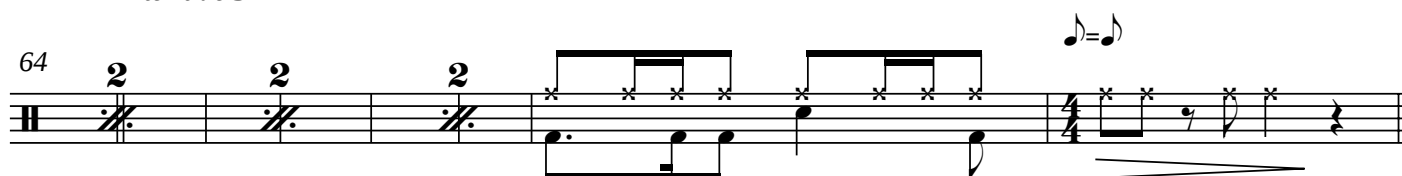
Interlude 2



Verse 2



Interlude 3



Drumkit/Percussion

The image displays two staves of musical notation for a drumkit and percussion ensemble. The notation uses various note heads, stems, and rests to represent different sounds. Labels with leader lines point to specific notes or rests on the staves, identifying the corresponding instrument.

Staff 1 Labels:

- Hi-Hat closed
- Hi-Hat open
- High Tom
- Mid Tom
- Low Tom
- Floor Tom
- Ride Cymbal
- Ride Bell/Cup
- Crash Cymbal
- Splash Cymbal
- Triangle mute
- Triangle open
- Tambourine Beating
- Hi-Hat Foot
- Snareclick
- Snaredrum
- Bassdrum (Kick)

Staff 2 Labels:

- Shaker(eggs)
- Claves
- High Timbale
- Sleigh Bells
- Bell Tree
- Maracas
- Wind Chimes
- Handclap
- Cowbell
- Conga
- Cabasa
- Guiro
- Woodblock High
- Woodblock Low
- Timbale Low
- Agogo High
- Agogo Low

Pastorale

- Ramses Shaffy -

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

met drive ♩. = 75

Intro

Verse 1



Interlude 1



Interlude 2



Verse 2



Pastorale

- Ramses Shaffy -

met drive ♩. = 75

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

Intro

C

G

C

G

Verse 1

C



Mijn he - mel blauw

G

C

G

C

F

C

F



met gou-den hal-len mijn wol - ken-to - rens, ijs - kris - tal - len, ko - me - ten, ma - nen, en pla-ne - ten

B $\flat$

C

G

C

G

C



aah — al-les draait om mij. — En door de wit - te wol - ken-poort tot diep on-der de

Interlude 1

G

C

B $\flat$

C

B $\flat$

C

G

C

E $\flat$



gol-ven boort mijn vuur, mijn lief-de zich in de aar-de. en bij het wa-ter speelt een kind,

B $\flat$

F

C

B $\flat$

D

Interlude 2

G



en al-le schel-pen die het vindt gaan blink-en — als je lacht.

G

E

A m

F



Ik hou van je warm-t'op mijn ge-zicht ik hou van de ko-per-en kleur van je

76 *A_m* *F* *C* *G* *E* *A_m*

neem me toch mee naar je he-mel-pa - leis, daar wil ik zijn, al - leen met jou

81 *F* *G* *C* *B_b* *C*

en stra-len in het he - mel - blauw ik heb je lief, zo ____ lief. ____

87 *C* *G* *C* *G* *C* *G*

Verse 3

Als ik de aar - de ____ ga ver-war-men

93 *C* *G* *C* *F* *C* *F* *B_b* *C*

laat ik haar le - ven in m'n arm-en van ster-ren weef-de ik het ver-re, aah het noor-der-licht.

99 *G* *C* *G* *C* *G* *C* *B_b*

maar soms ben ik als kol-kend lood ik ben het le - ven en de dood in vuur, in lief - de

Interlude 5

105 *C* *B_b* *C* *G* *C* *E_b* *B_b*

in al-le tij - den. M'n kind ik troost je kijk om-hoog van - daag span ik mijn

Bridge

111 *F* *C* *B_b* *D* *G* *mf*

re-gen-boog die is al-leen voor jou. *mf* Ik



20 Empty Paper

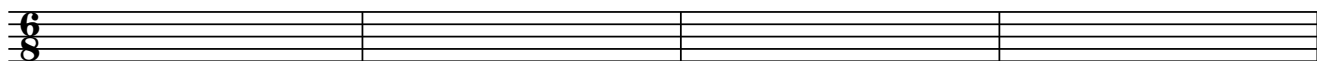
Pastorale

- Ramses Shaffy -

met drive ♩. = 75

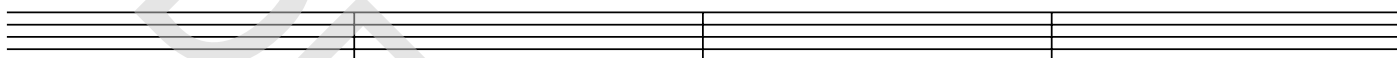
Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot
Arranged by P. van Lonkhuijsen
Original Key

Intro

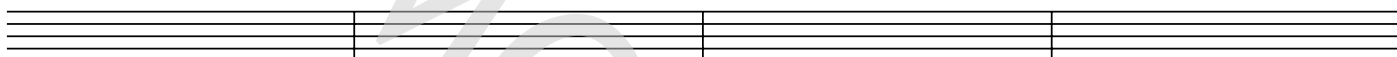


Verse 1

5



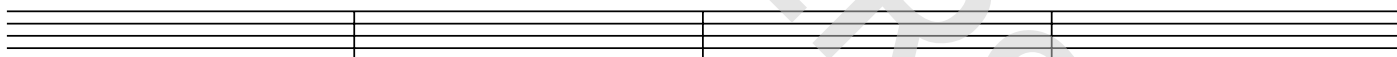
9



13

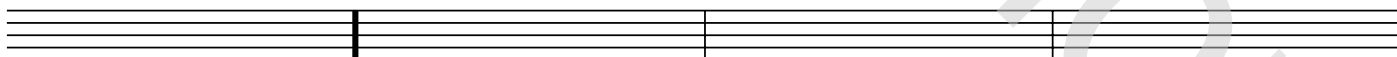


17

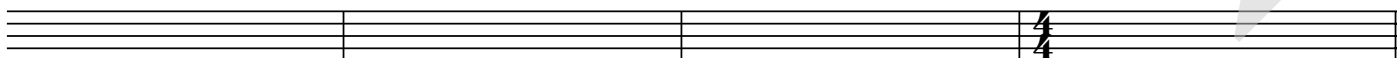


Interlude 1

21

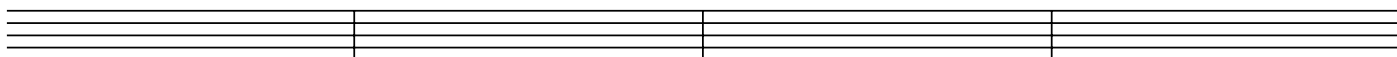


25



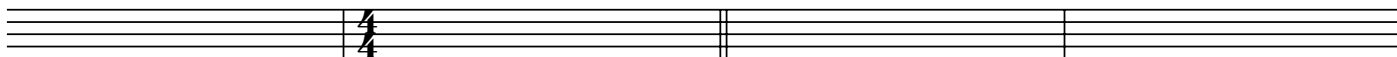
Interlude 2

29

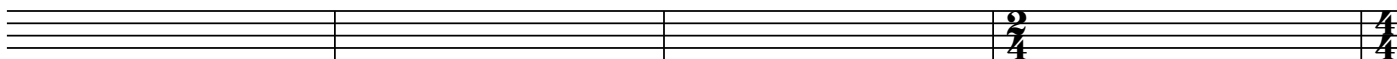


Interlude 4

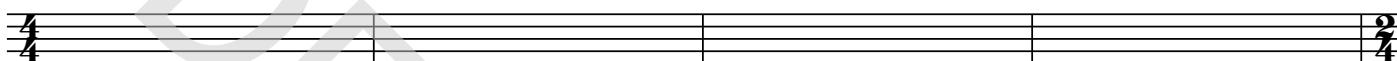
70



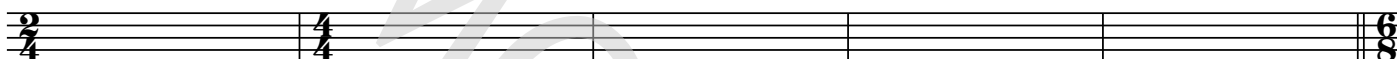
74



78



82

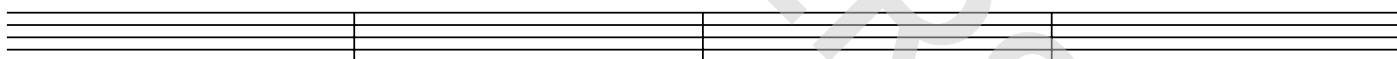


87

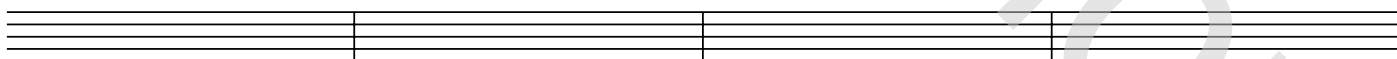


Verse 3

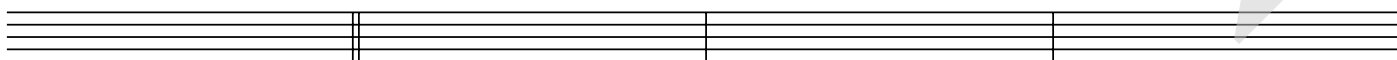
91



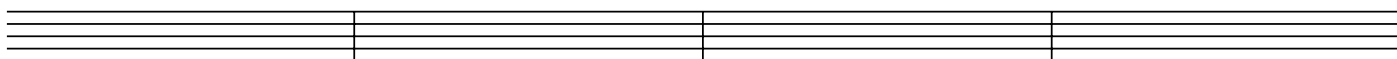
95



99



103



Pastorale

Words and Music by L. Nijgh en B. de Groot

Arranged by P. van Lonkhuijsen

Original Key

- Ramses Shaffy -

Mijn hemel blauw met gouden hallen
Mijn wolkentorens, ijskristallen
Kometen, manen en planeten, aah alles draait om mij
En door de witte wolkenpoort tot diep onder de golven
Boort mijn vuur, mijn liefde, zich in de aarde
Bij het water speelt een kind
En alle schelpen die het vindt gaan blinken als ik lach.

Ik hou van je warmte op mijn gezicht
Ik hou van de koperen kleur van je licht
Ik geef je water in mijn hand
En schelpen uit het zoute zand
Ik heb je lief, zo lief

Ik scheur de rotsen met mijn stralen
Verdroog de meren in de dalen en
Onweersluchten doe ik vluchten, aah als de regen valt
Verberg je ogen in een hand
Voordat m'n glimlach ze verbrandt
M'n vuur, m'n liefde, mijn gouden ogen
't Is beter als je nog wat wacht
Want even later komt de nacht en schijnt de koele maan

De nacht is te koud, de maan te grijs
Toe neem me toch mee naar je hemelpaleis
Daar wil ik zijn alleen met jou
En stralen in het hemelblauw
Ik heb je lief, zo lief

Als ik de aarde ga verwarmen
Laat ik haar leven in m'n armen
Van sterren weefde ik het verre, aah het noorderlicht
Maar soms ben ik als kolkend lood
Ik ben het leven en de dood
In vuur, in liefde, in alle tijden
M'n kind ik vraag je, kijk omhoog
Vandaag span ik mijn regenboog
Die is alleen voor jou

Nee nooit sta ik een seconde stil
Ik wil liever branden neem me mee
Geen mens kan mij dwingen wanneer ik niet wil
Wanneer je vanavond gaat slapen in zee
Geen leven dat ik niet begon
En vliegen langs jouw hemelbaan
Je kunt niet houden van de zon
Ik wil niet meer bij jou vandaan

Ik heb je lief, zo lief
Ik heb je lief, zo lief