

Feel

- Robbie Williams -

*Words and Music by Robbie Williams
and Guy Chambers
Arranged by Stefan Flügel*

straight Pop ♩ = 102

A

Soloist

Soprano
dan__ dan dan dan_ dan dan__ dan dan dan_ dan dan__ dan dan dan_ dan

Alto
dan__ dan dan dan_ dan dan__ dan dan dan_ dan dan__ dan dan dan_ dan

Tenor
dan__ dan dan dan_ dan dan__ dan dan dan_ dan dan__ dan dan dan_ dan

Bass
domm_____ domm_____

Percussion

10

Sol
8 this role I've been giv - en. I sit and talk_ to

S
dun__ dun dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun

A
dun__ dun dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun

T
8 dun__ dun dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun

B
domm domm domm

Perc.

C

13

Sol
8 God,_____ and he just laughs at__ my plans._____

S
dun__ dun dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun

A
dun__ dun dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun

T
8 dun__ dun dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun dun__ dun

B
domm domm domm

Perc.

Feel 5

SolSATB + percussion

22

Sol
feel the home that I live in. Cos I got too much life run - ning throughly veins,

S
mmh

A
mmh

T
mmh

B
mmh

Perc.

26

Sol
go - ing to waste. I don't wan - na die

S
dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A
dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T
dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B
dung ge dung ge dung dung dung ge dung dung

Perc.
snap snap

E

© www.ChorusOnline.com 0031 (0) 6 4157756

Feel 7

SolSATB + percussion

35

Sol her. I scare my - self to death,

S dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B dung ge dung dung dung dung ge dung dung dung

Perc. snap snap snap snap

F

37

Sol that's why I keep on run - ning.

S dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B dung ge dung dung dung dung ge dung dung dung dung ge dung dung dung

Perc. snap snap snap snap snap snap

© www.ChorusOnline.com 0031 (0) 6 4157756

Feel 9

SolSATB + percussion

46

Sol
feel the home that I live_____ in.

S
_____ feel real_____

A
dan_____ dan dan dan_____ dan dan_____ dan dan_____ dan

T
dan_____ dan dan dan_____ dan feel real_____

B
dang dang_ ge dang dang_____ dang dang dang_ ge dang dang_____ dang

Perc.
clap clap clap clap

48

Sol
Cos I got too_ much love_____ run - ning through my veins,_____

S
love dan dan_____ dan dan_____ dan dan_____ dan

A
dan_____ dan dan dan_____ dan dan_____ dan dan_____ dan

T
love dan dan_____ dan dan_____ dan dan_____ dan

B
dang dang_ ge dang dang_____ dang dang_ ge dang dang_____ dang

Perc.
clap clap clap clap

I

56

Sol *I can - not get e - nough.*

S *dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan*

A *dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan*

T *dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan*

B *domm*

Perc. *clap clap snap snap snap snap*

J

humming or any vowel that matches your interpretation

59

Sol *humming or any vowel that matches your interpretation*

S *dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan*

A *dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan*

T *dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan*

B *domm dang dang ge dang dang*

Perc. *snap snap snap snap snap snap*

Feel 13

SolSATB + percussion

K

68

Sol: I just wan - na feel _____ real love, feel the home that I live

S: dang I just wan - na feel _____

A: dang I just wan - na dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T: dang I just wan - na dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B: dang dang dang ge dang dang dang dang dang ge dang dang dang

Perc.: clap clap clap clap

71

Sol: _____ in. I got too much love

S: feel real love dan dan dan

A: dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T: feel real love dan dan dan

B: dang dang ge dang dang dang dang dang ge dang dang

Perc.: clap clap clap clap

© www.ChorusOnline.com 0031 (0) 6 4157756

78

Sol
and the love e - ver af - ter. There's a hole in my soul,

S
dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A
dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T
dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B
dang dang ge dang dang dang dang ge dang dang dang dang ge dang dang dang

Perc.
clap clap clap clap clap clap

81

Sol
you can see it in my face, it's a real big place.

S
dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A
dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T
dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B
dang dang ge dang dang dang dang dang ge dang dang dang dang

Perc.
clap clap clap clap

N

89

Sol
hand, I wan - na con - tact the li - ving.

S
dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A
dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T
dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B
ba bap ba ba ba ba bap

Perc.
snap snap snap snap snap snap

92

Sol
Not sure I un - der - stand this role I've been giv -

S
dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A
dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T
dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B
ba ba ba ba ba bap ba ba ba

Perc.
snap snap snap snap snap snap

101

Sol  Not sure I un - der - stand.

S  dan dan dan dan dan dan dan dan dan

A  dan dan dan dan dan dan dan dan dan

T  dan dan dan dan dan dan dan dan dan

B  ba ba ba

Perc. 

103

Sol 

S  dan dan dan dan dan dan dan da

A  dan dan dan dan dan dan dan da

T  dan dan dan dan dan dan dan da

B  ba

Perc. 

Vowels, Scat and Percussive Sounds

OO	as in	Shoe
OH		Show
OW		Cow
E		Her
EH		Get
AH		Car
A		Tap
AI		My
EE		Me
I		Dip
U		tongue

Standardise wow , woa, woah to Whoa

Diphthongs in English are not written so:
Oh not Ohw etc.

Scat:

Single letters are harder to understand than if a vowel is associated e.g.

'Doo ba doo' or 'doo be doo' easier to read than 'doo b doo'

'Dum' or 'doom' perhaps easier than 'dm' . 'Dung' easier than 'dng' etc.

Be careful using single voiced consonants - without a vowel they make no sound at all.

Voiced

A simple explanation of voiced consonants is that they use the voice. This is easy to test by putting your finger on your throat. If you feel a vibration, the consonant is voiced.

b(e)
d(e)
th (as in the)
v(e)
l(e)
r(e)
z(e)
j (as in Jane)
g(e)
m(e)
n(e)
(i)ng
w(e)
y (as in yellow)

Voiceless

Voiceless consonants do not use the voice. They are percussive and use hard sounds. Once again, you can test if a consonant is voiceless by putting your finger on your throat. You will feel no vibration in your throat, just a short explosion of air as you pronounce. Pronounce each of these consonant sounds and feel NO vibration in your throat.

p Makes hardly any sound without 'e' or other vowel

t

k

s

sh

ch

th (as in thing) Again hardly any sound without vowel)

f

h

Possible notation for open high hat - 'ts'

Closed high hat - 't'

Bass drum - 'um' closed mouth

MM for humming sound